

目录

小说

1955 年	钓鱼去	杜 风	3
1957 年	小师弟	沈虎根	7
1979 年	他保卫了什么	张 微	20
1981 年	跑道	胡兆铮	25
1981 年	勇气	余通化	32
1981 年	惩罚	黄云生	40
1982 年	老师,我们等着您!	胡尹强	47
1982 年	金玉良言	沈虎根	56
1982 年	珍珠白米饭	徐巨焕	63
1983 年	清凉的九曲溪	袁丽娟	68
1983 年	鹅童	陈剑君	74
1983 年	捉蟹	郑钦南	78
1983 年	小狗欢欢	刘俊亮	81
1984 年	蓝军越过防线	李建树	88
1984 年	后脑勺	张婴音	99
1984 年	关键时刻	张 微	105
1984 年	小叶子	张之伟	114
1984 年	海,是我们自己的	龚泽华	117
1984 年	呱呱叫球队	蒋思荃	124
1984 年	鞭子先生	吴光松	128
1985 年	小沙锅、小铜锣和他们的“珍珠河蚌店”	王申浩	132

1985 年	小哥哥	姚承秀	140
1985 年	母亲	袁丽娟	143
1985 年	小侦察破案	周乃光	149
1985 年	天山道上的风	沈贻炜	152
1986 年	一袋蝉衣	郑志刚	156
1986 年	摆地摊的老头	陈冬梅	159
1986 年	墨浓力劲的一笔	张 微	162
1987 年	微笑的神力	严雪华	168
1987 年	心中的绿洲	李建树	172
1989 年	教师的儿子	徐 迅	181
1989 年	502 密语	朱松龄	186
1989 年	奶奶心中的歌	李建树	189
1991 年	炫目的灯光	李燕昌	194
1993 年	史官生	李建树	199
1993 年	快乐的老提	谢 华	206
1994 年	童年的伙伴	徐 迅	211
1994 年	上城	叶宗耀	218
1994 年	Mao mao	王 路	222
1995 年	小兵与东洋狗	龚泽华	226
1995 年	留守父女	张婴音	234
1996 年	送菜	章云行	243
1998 年	姨婆	虞运来	248
1998 年	问题女孩	张婴音	252
1998 年	神秘小屋	王 路	261
2001 年	追日	赵海虹	272
2006 年	油桶上的玫瑰	谢 华	282
2006 年	谁持彩练	余通化	290
2007 年	响水	毛芦芦	305
2008 年	近勇	张 彦	311

童 话

1950 年	蚂蚁和冬天	吕漠野	319
1955 年	龙王公主	陈玮君	321
1957 年	小马过河	彭文席	333
1980 年	渔夫和鱼鹰	倪树根	336
1980 年	森林幼儿园	傅忠道	339
1980 年	打翻油瓶的小花	肖然山	340
1984 年	小雁归家	沈虎根	344
1984 年	窗下的树皮小屋	冰 波	350
1984 年	老鼠奶奶做生日	谢佩珍	357
1984 年	锁太阳	曾 涛	359
1984 年	白云下飞着一只信鸽	方雪花	363
1984 年	会弹电子琴的老鼠	钱德强	365
1985 年	猪八戒新传	任明耀	368
1985 年	跟错了妈妈	王铨美	377
1986 年	谁当报幕员好	李 丹	379
1986 年	换梦	倪树根	381
1986 年	那神奇的颜色	冰 波	385
1988 年	开满鲜花的小伞	夏辇生	392
1988 年	最好的种子	王铨美	396
1988 年	岩石上的小蝌蚪	谢 华	398
1989 年	小气的老鼠妈妈	屠再华	400
1990 年	小青虫的梦	冰 波	402
1990 年	小熊和它的妈妈	楼飞甫	404
1990 年	SOS——水仙	李瑶音	406
1990 年	造房子	李 想	410
1990 年	浇梦的小姑娘	倪树根	412
1990 年	月亮上荡秋千	倪树根	417
1992 年	烟斗萨克斯	冰 波	421

1993 年	城里的猫和乡下的猫	胡 霜	425
1996 年	一只兔子很孤单	高 蕾	427
1996 年	哈哈动物王国	陈 蔚	429
1997 年	花生米样的云	王晓明	431
1998 年	黑熊电视台	沈 岗	433
2002 年	美梦睡帽	冰 波	438
2002 年	小老鼠长牙	李生卫	444
2003 年	猫儿和小鼠	胡丽娜	446
2003 年	爱出门的小雨伞	俞春江	451
2003 年	五百双鞋子	韦 苇	454
2004 年	小猪噜噜种玉米	余 绯	456
2005 年	羽毛吊床	金志强	458
2006 年	香珠	金志强	460
2006 年	月光下的草莓园	金 旸	466
2006 年	坏了的邮筒	金 旸	469
2006 年	天鹅的蜗牛朋友	李 想	473
2008 年	很大很大的,很大很大的胡萝卜	汤 汤	475
2008 年	鬼的年	汤 汤	483
2009 年	戴王冠的小熊	丁晨曦	492

寓 言

1954 年	乌鸦兄弟	金 江	497
1956 年	歪头看戏	金 江	498
1956 年	羊和水牛	金 江	499
1957 年	只会说好话的鹦哥	李燕昌	500
1981 年	箭和鹰	瞿光辉	502
1982 年	赶集	解普定	503
1983 年	牛虻和牛虱	彭文席	504
1985 年	沙粒和水珠	雨 雨	505
1985 年	三船议海	吴树敬	506

1986 年	不平常的莫柏(系列寓言)	徐强华	507
1987 年	青蛙论蝌蚪	瞿光辉	510
1988 年	富翁买画	徐强华	511
1988 年	补天新传	邱国鹰	514
1990 年	微型寓言(一组)	雨 雨	517
1991 年	掌声	金 江	520
1991 年	真理的父亲	陈必铮	521
1991 年	恰恰颠倒了	陈必铮	522
1993 年	南郭先生和北郭先生	邱国鹰	523
1995 年	“0”的哲学	金 江	526
1997 年	小马找撇	杨明火	527
1999 年	蚂蚁看海	夏 矛	530
2001 年	勇士和苍蝇	邱来根	532
2002 年	不会发光的金子	邱来根	533
2003 年	老猪减肥	张鹤鸣	535
2003 年	一粒骨牌	童承基	537
2006 年	竹篮打水	梁临芳	538

故 事

1979 年	小花开刀	王毓如	石 在	541
1982 年	小桥吱呀吱呀		谢 华	544
1983 年	举手		赵 明	550
1984 年	衣兜上的莲花		夏 犛生	551
1993 年	抬轿子		夏 犛生	552
1993 年	长长的小巷		朱为先	553
1996 年	倒着走路的丁丁		黄云生	555
1996 年	笑笑写日记		周晓波	557
1998 年	长大了干什么		汪 涛	559
2004 年	小丑探长		金强芸	560

诗 歌

1954年	祖国的春天	田地	565
1957年	找梦	田地	569
1957年	风	田地	570
1958年	想奶奶	吴少山	571
1962年	小熊过桥	蒋应武	572
1964年	营火烧起来了	夏矛	573
1979年	这样的孩子一定很少	钟高渊	576
1980年	下雨啦	蒋风	578
1980年	和时间赛跑	龙彼德	579
1983年	大山	张光昌	582
1984年	绿	钟高渊	583
1984年	鱼塘	楼飞甫	584
1987年	雪花	雨雨	585
1990年	我的世界和时间	田地	587
1992年	挂在树梢的风筝	杜风	591
1995年	梦儿甜	吴少山	593
1996年	蜗牛娃娃(外一首)	张向阳	594
1999年	午睡	雪野	595
2000年	旗杆,是一棵树	戎国强	596
2003年	礁石娃娃	冯杰	599
2003年	有趣的老师,有趣的考试	雪野	600
2006年	竹岭	吴少山	602
2006年	绿色二重奏	赵霞	603
2007年	鹰	韦苇	605
2007年	吃橘子	梁临芳	606
2008年	空邮箱	慈琪	607

散 文

1986 年	迎亲船	朱为先	611
1990 年	我和阿同师傅	沈虎根	612
1991 年	红蚂蚱和绿蚂蚱	詹政伟	615
1991 年	笔直走,转弯狗	张彦	617
1999 年	过年	蒋风	619
1999 年	巷口那小书摊	杨明明	621
2006 年	如风	孙昱	623
2006 年	竹箩里的童年	金荪华	628
2007 年	花梯	毛芦芦	630
2007 年	彩虹森林	孙昱	633

报告文学

1985 年	逆水行舟	何培新	641
1993 年	代价	江润秋	647

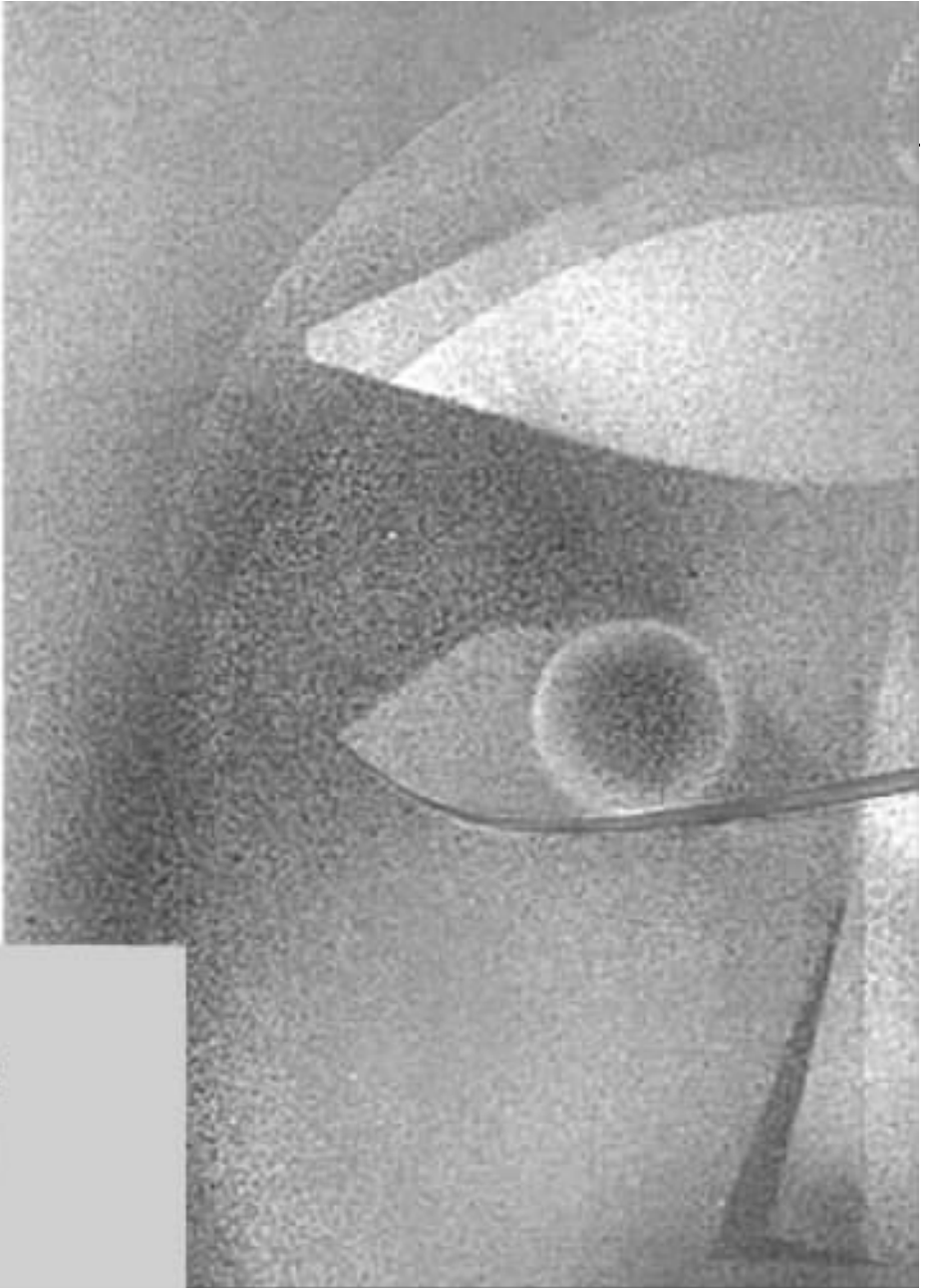
科学文艺

1992 年	“糊涂国”纪事	胡霜	661
--------	---------	----	-----

附录一	全国少年儿童文艺创作评奖浙江获奖作家作品名单	664
-----	------------------------	-----

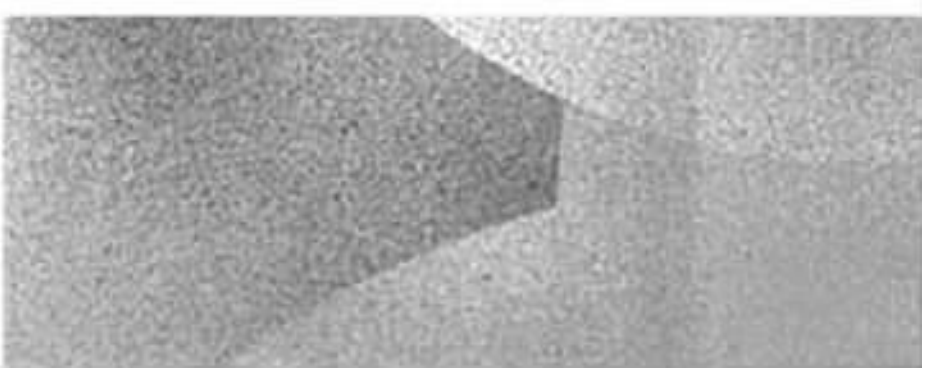
附录二	全国优秀儿童文学奖浙江获奖作家作品名单	665
-----	---------------------	-----

编后记	666
-----	-----



浙江儿童文学
60年作品精选

小说



钓鱼去

杜 风*

阿祥轻脚轻手地,一步一步朝水缸那边走去。他回头瞟了弟弟一眼,弟弟乌溜溜的眼睛正望着他呢。于是,他站定了,俯身靠着缸沿,假装看缸里养的鱼。

这些鱼是阿祥早一条,晚一条,从河里钓来的,虽然都不怎么大,种类可不少。它们在水缸里上上下下的窜来窜去,空荡荡的,没有什么遮掩,要是有一些水草就好了。——对,今天去钓鱼的时候,顺便捞些水草回来……阿祥这样想着,侧过头去朝弟弟看了看,弟弟在顾自拍皮球了。

阿祥试着移动了一下脚步;弟弟马上便停下了拍球,望着他。

弟弟说:“哥哥,今天钓鱼我也去。”

阿祥假装说:“什么钓鱼?钓什么鱼?”

“喏,到河边去钓鱼。”

阿祥说:“你去好了,我可不去。”他故意两手一交叉,转身悠闲地靠在缸边。

弟弟睁大了眼睛,眨呀眨的,终于把秘密说了出来:“我知道,今天一清早,你就起来掘蚰蜒的。”

“一清早?掘蚰蜒?”

“嗯,你掘的,你把蚰蜒罐藏起来了,藏在水缸旁边的墙洞里,我都看见

* 杜风,生于1925年。出版有小说集《和好》、《放假的日子》,童话集《兔子搬家》、《两个偷鸡贼》,诗集《迎春花》等十余种。

啦!”

被弟弟说破了,阿祥换过口气说:“这有什么呢,难道明天去钓鱼,今天先把蚰蜒掘掘好,不可以吗?”

阿祥说着,慢吞吞地走到屋里,拿出一小捆劈过的竹丝,准备做鸟笼了。

他从袋里掏出小刀,坐在门槛上,似乎很专心地刮着竹丝。

弟弟手里拿着皮球。远远地站着看。阿祥以为过一会他会走开的。

可是,过了一会,弟弟没有离开,反而走过来,蹲在旁边看他刮竹丝:“哥哥,你真的不去钓鱼了?”

“嗯!”阿祥懒洋洋地应了一声,拿起第二根小竹丝,继续刮着。

看样子,今天早上甬想去钓鱼了。

“今天要把所有的竹丝都刮好,装起来,这鸟笼可漂亮哪!”阿祥自言自语地说着,瞟一眼弟弟。

“哥哥,用竹丝做鸟笼关鸟吗?”

“对啦,关鸟。”

“关些什么鸟呢?”

“什么鸟进来就关什么鸟。”

弟弟不响了。停了一会,他又说:

“哥哥,关过鸟,鸟笼你还要吗?”

阿祥抬起头来,朝他看看:“怎么?你想要?”

弟弟睁大了眼睛,点点头。

“你要它做什么?”

“关知了。”

“知了呢?”

“你帮我捉,你不捉我叫爸爸去捉。”

阿祥想了想,说:“好,关知了的我另外替你做。——不过,你以后要听我的话,啊?”

阿祥支使他说:“现在,你到后门口去,把那只跷脚方凳搬出来。”

“要方凳做什么?”

“搁刮好的竹丝呀,给你做个小笼子关知了!”

“好!”弟弟答应一声,蹦蹦跳跳地到屋里去了。

跷脚方凳平日不用,搁在过道里的木柴堆上。弟弟伸起手来够不着,就爬到柴堆上去拿。手还没碰到方凳,脚下的木柴却“哗啦啦”地坍下来了。

“怎么啦？”妈妈从厨房里奔出来。

弟弟说：“是我。”

妈妈把他拉起来，问他：“跌痛吗？”

他摸摸膝盖，摇摇头，说：“不痛。”要是平时，他也许会哭的。

“做什么要爬到柴堆上去？”

“拿方凳。哥哥要。”

“懒惰东西，自己不来拿，叫你来！……”妈妈唠叨着，帮他把方凳拿了下來，“方凳脚跷的，不要再立上去！”

“不立，是哥哥做笼子用的。”

“好好好！一天到晚做笼子、做钓竿的！”

弟弟听着，以为妈妈生气了，想去把那些木柴拾起来。

妈妈说：“算了，你去吧！”

弟弟端着方凳，回到院子里。咦，哥哥不知到哪里去了？他喊了几声，也没有人应；跑到缸边一看，墙洞里的蚰蜒罐不见啦！

弟弟“哇”的一声，顿脚踏地地大声哭喊起来：

“哥哥钓鱼去了！哥哥钓鱼去了！……”

妈妈第二次从厨房里奔出来，朝院子里一看，什么都明白了。她解下围裙，朝窗槛上一搭，说：“这个不要脸的哥哥！回来我好好教训他！……不要哭！等会叫爸爸带你去，难道没有哥哥，我们就不能钓鱼了吗？……”

“不要嘛，不要嘛！我要同哥哥去钓……”

“你这个孩子也真怪，哥哥不要你去，你偏要去。难道爸爸同你去不一样吗？上次爸爸摘毛豆，也带你去过的，还给你捉了一只螳螂呢！……”妈妈把他拉到身边，啪嗒啪嗒地拍着他的肩膀，安慰着。

弟弟哭呀，哭呀；忽然，眼睛闪光，忍着泪珠朝门那边奔去，——门角上露出一根钓竿的竹梢头。

原来阿祥正想溜走的时候，忽然听得“哗啦啦……”的一声，他担心弟弟摔着了，想溜走已经来不及了，只好躲在门背后！

弟弟拉开门，撅着嘴，眼睁睁地站在他面前。

这一下，阿祥没有话说了，他拿着钓竿、蚰蜒罐走出来：

“好，好！去就去，哭什么呢！”

妈妈看着，又气又好笑：“你这个做哥哥的呀，好好地领着弟弟吧，别再欺侮他！”

阿祥朝弟弟看了看,没有说什么。他们一起钓鱼去了。走出大门,阿祥从袋里摸出手帕来,站住说:

“过来,把鼻涕揩掉!——还有眼泪!”

“记住:今天到河边,好好地坐着看,不许再丢石子什么的,看到浮子动了,也不能喊;不然,鱼又会给你吓跑的。知道吗?”

弟弟点点头,嘴巴瘪呀瘪的,好像还想哭呢,——可是他“噗嗤”一声,笑了。

阿祥逗他说:“嘻嘻,笑啦!”

“都是你呀!”弟弟狠狠地对哥哥白了一眼,从哥哥手里接过小水桶,一起往河边走去。

说不定他们今天会钓到很多鱼呢!

选自《儿童时代》1955年第7期

小师弟

沈虎根*

端午节那天,我们店里又来了一个学徒。我们知道这又是老板的算盘,因为用学徒不要工资,而工作又不会比伙计少做。但我们还是很高兴,因为在我们当学徒的刻板无聊的生活中,任何一件新的事情,都能引起我们的兴趣。

新来的小师弟剃了一个刮光芋艿头,穿了一身新做的蚂蚁布小衫裤,嘴一张,上牙就显露出蚕豆一样阔的两颗门牙,左边耳朵上还戴了一只银耳环。他显得很拘束,老是习惯性地用手摸摸芋艿光头。在他三跪六拜地拜过先生之后,介绍人就领他过来拜见我们这些师兄。他母亲在一边教着他:“水根,叫声师兄。”于是他拜一个,轻轻地叫一声:“师兄。”拜大师兄时,大师兄显得很谦逊地慌忙把他扶了起来;拜三师兄时,我见他装得很老练地整了整衣服,高兴地干咳了一声(我记得我进店拜他时,他也是这个模样)。我是第一次做师兄,极怕难为情,要拜到我时,我从后门溜走了。在我回店时,他母亲对我们如托付亲人般地说:“水根年纪小,万望众师兄多多照应。”大师兄说:“尽管放心,我们把

* 沈虎根,本名季夫根,生于1933年。中国作家协会会员,编审,曾任浙江省出版总社副社长、浙江出版工作者协会副主席,现任浙江省作家协会顾问。著有《枣树院的人们》、《金枝玉叶》、《大街小巷》等。曾获全国少年儿童文艺创作评奖二等奖、冰心儿童图书奖等奖项。

师弟都看作自己亲兄弟一样的。”三师兄不住地点着头。我呢,虽一不讲话,二不点头,可是心里也是这样想。

晚上,来不及整理出空地来搭床铺(因为房间里堆着货物),我照着大师兄的吩咐,叫他和我们一起睡。当夜我们就搞熟了。他只有十二岁,从他谈话里我看出他还没脱掉孩子气。我问他为什么一个男孩要戴耳环?他说:“母亲年轻时生过好几胎都落地就死了,到了近四十岁生下了我,也还是八个半月早产下来的,很难管。母亲又怕管不大,就给我穿了耳朵,戴上了耳环。”我说:“你的脑袋长得大,一定聪明的。”他说他从小就笨得要命,六七岁上和小伙伴们捉迷藏,临到他藏的时候,他站到一边把眼睛闭住,以为自己看不到人家,人家也看不到他了,就叫:“我藏好了,快来寻我呀!”我觉得他很忠厚、诚实,就关心地告诉他这样那样,除了告诉他哪些生活该怎么做之外,还告诉他老板的脾气,什么地方应该要加倍的小心……还特别关照了在店堂里拾到钱,要么交还给老板,要么由它放在原地不动。因为这是老板在试探学徒的心,像老板这种人,对钱是不会疏忽的,你如果拿下了,就是“不规矩”,要开除。“这不是钞票,这是火,你拾了它,它会把你烧毁的。”我说。

小师弟进店的第二天,老板的母亲——太师母到店里来。只见她提了一只香篮,撑着一根拐杖,支撑着灰壁虫一般的枯干的瘦身子。她是半月前新从杭州老家搬来的。老板为了孝敬她,叫学徒打了一杯高粱酒,叫了一盘“素十景”款待她(她是吃长素的,所以只能吃“素十景”)。她一面吃,一面两眼在我们学徒身上打量,一看店里多了一个人,就问:

“这个小人作啥的?”

“是先生新收的学生,昨天刚进店。”大师兄回头又说,“水根,叫声太师母!”

可是当小徒弟毕恭毕敬地走过去叫她时,她连看也不看一眼,只是自己咕噜了几句,亮起了喉咙:

“福相!你真傻,尽用这些小鬼做什么?生活不会做,吃起饭来不比大人少!”

“姆妈!你知道些什么,多嘴多舌的!”老板不耐烦地喝住她。

她照旧一面吃一面咕噜着。这个老太婆有个很坏的毛病,话讲得一多,嘴上就要起唾泡泡。这时她嘴上唾沫起得满嘴,就像蟹的嘴巴一样。过了一阵,就立起身来,弓着背,理了一下香篮,提起拐杖,支着灰壁虫似的身子,背肩一弓一弓地走了。我如释重负地吁了一口气,三师兄向我们做了个鬼脸。可是她

走到店门口忽然想到了什么似的又返转身来,对着小师弟说:

“你替我到隔壁羊肉店里讨一张荷叶来!”

当小师弟把荷叶讨来给她时,她伸出手来忽然又缩了回去:

“是不是没有包过羊肉的新荷叶?”

“我看他在新荷叶堆里拿给我的。”小师弟害怕地答着。由于害怕,把他习惯性的动作也打乱了:把原打算伸到头上摸芋芋头的手缩了回来。

“我是吃长素的。”她接过来又用鼻子嗅了嗅,“包过荤食的就不能用。”

说着,她把桌上的一盆饭店里叫来的,吃剩了的“素十景”残脚,用荷叶包了起来,汁水一滴滴地溢出来,溢得多的地方,她用嘴“呼噜呼噜”地吸一下,嘴里还喃喃地自言自语:

“这种好菜,难道留下来给学生子吃吗?我是不肯的,包到家里我有顿夜饭好下了。”

经过这一阵,她才真的走了。大师兄无可奈何地摇了摇头。三师兄“呸”地吐了一口唾沫,暗暗地骂了一声:

“吃长素,吃个屁素,良心好点就是了!”

这个老太婆自从杭州搬来,到店里总共只有三次,但我们看出她是个势利鬼。我觉得小师弟年纪小,不懂事,为了不使他吃亏,当夜我就告诉他:

“这个老太婆,刻薄得要命,你要小心。”

二

小师弟一来,老板被太师母说了几次,认为店里人手有点过剩了,决定店里吃的包饭,改为由老板家里烧出来,可以省些钱。因此把小师弟抽出去,每天烧三餐饭。从这时起,小师弟就每天在烧饭前,从店里到老板家里;饭烧好后,自己先在老板家里吃了,再把饭挑出来。

世界上不明不白的,一时弄不清楚的事情往往很多。不知怎么的,我们这位小师弟竟会和那个老太婆勾结在一起。

开头的几天,他还倒向我们这边的,他在我们面前孩子气地学着太师母边捏念佛珠边骂人的口气:

“小鬼,饭烧烂些,省出些米来是给你吃的,陀佛,陀佛……你吃了饭做了些什么啦?陀佛……没有你这个吃白饭的,也不用烧烂饭!陀佛,南无阿弥陀佛

……”

“还有，”小师弟又讪笑着说，“这时她的嘴活像一座豆腐磨子在磨豆腐，四周都是豆腐浆水。”

“哈哈，磨豆腐……”

这个生动的比喻使我们都笑得连眼泪也出来了。

他见我们这样发笑，兴致更大了，芋茏头一摸，又讲了一件发笑的事情：那老太婆在庙里念经，天下雨了，他拿了雨伞去接她。在回来的途中看到了田沟里有条大鲫鱼，她叫他下去捉，但他一个人怎么也捉不住。这时正巧她读中学的孙女放学回来，老太婆叫孙女下田去帮忙，那姑娘怕脏，不肯下沟，说：

“奶奶，你自己不好下去吗？”

“啊呀！你这个死丫头呀，奶奶是吃长素的呀，怎么好动手捉鱼呢？”小师弟学着她那副着急相和怪声怪气的腔调。

由于事情本来可笑，加上他学得又很有趣，又一次引得我们笑弯了腰，连平日不大笑的大师兄也跟着我们笑了起来。

可是，后来小师弟和我们渐渐地疏远起来，而且万想不到他竟会在她面前挑我们是非，只要我们做了一点对店里不利的事，他就要偷偷地告诉太师母。比如哪天我们在老板离开了店时偷看连环图画；哪一天上午老板不在店时，我们坐了坐（上午伙计不作兴坐的），太师母都会晓得的。第二天早上，老板就会来骂我们。这是我们慢慢觉察出来的。我们起初弄不懂：为什么现在老板消息这样灵通了，我们的一举一动他都会知道的。我和三师兄两人试了试，果然，当着小师弟面前做的事老板都会晓得。凡是小师弟不知道的事，老板也就不了解了。这样一来，我们就确定是他搞的鬼了。我们想：难道还不明明是拍马屁吗？唉，真想不到呀！

由于这样，小师弟在我们心目中就从欢喜他转向不欢喜他了。

有一次，三师兄不小心将老板的三斤装的酒瓶倒翻了，溢出了四五两酒，为了不使三师兄受罪，我替他掺了些水进去。可是第二天老板连酒也没有尝过，就知道我们掺进了水。我俩听了骂声，待老板一走，就找着了小师弟。

“这件事情是不是你说的？！”三师兄气呼呼地问。

“说呀！你以为我们不知道吗？”我帮着三师兄的腔。

“……”他犹豫了一下，“我……没有……说。”

我们从他这副犹豫的态度中，就可以断定是他说的。说也奇怪，他进店时的那副忠厚、诚实、天真相，这时在我的心目中一点点也觉不出来了。而在我面