



“叶永烈看世界”系列

这就是韩国

叶永烈 著

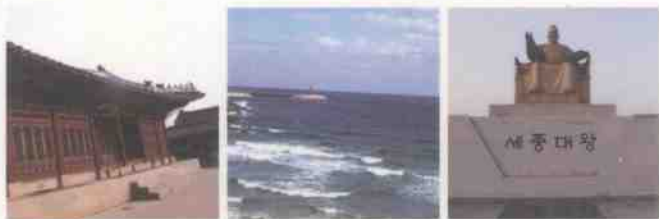


韩国，国土面积仅为中国的1%，人口只有中国的1/26。然而，韩国经济规模的总量接近中国的三分之一，人均国民生产总值差不多是中国的10倍！生动的文字以及大量的图片，从历史和文化的层面，为你展现一个富有活力、充满魅力的韩国。



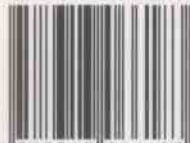
上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

“叶永烈看世界”系列



上架建议：人文 历史 游记

ISBN 978-7-313-06618-3



9 787313 066183 >

定价：36.00元

“叶永烈看世界”系列



这就是韩国

叶永烈 著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

内 容 简 介

“韩流”——韩国影视在中国拥有广泛的影响,“三星”电子产品深入中国各个角落,韩国足球冲出亚洲,韩国的整容、化妆品、服饰吸引着众多的眼球……韩国是一个很值得中国人探讨的国家。韩国是一个小国,国土面积仅为中国的1%,人口只有中国的1/26。然而,韩国的经济规模的总量接近于中国的三分之一,而人均国民生产总值差不多是中国的10倍!作者用生动的文字以及自己拍摄的大量图片为读者展现了一个富有活力、充满魅力的韩国,从历史和文化的层面深入探索韩国,是一本关于韩国的图文并茂的好书。

图书在版编目(CIP)数据

这就是韩国/叶永烈著. —上海:上海交通大学出版社,
2010

(叶永烈看世界)

ISBN 978-7-313-06618-3

I. 这... II. 叶... III. 纪实文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 124381 号

这就是韩国

叶永烈 著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海锦佳装璜印刷发展公司 印刷 全国新华书店经销
开本:710mm×1000mm 1/16 印张:9.5 字数:158千字

2010年7月第1版 2010年8月第2次印刷

ISBN 978-7-313-06618-3/I 定价:36.00元

版权所有 侵权必究

总序

在写作之余，我有两大爱好：一是旅游，二是摄影。

小时候，很羡慕父亲常常拎着个皮箱从温州乘船出差到上海。很希望自己也能有机会到温州以外的地方旅行。父亲说，那很简单，在你的额头贴张邮票，把你从邮局寄出去就行了。

可惜，我直到高中毕业，还没有从邮局寄出去，没有离开过小小的温州。直至考上北京大学，这才终于远涉千里，来到首都北京，大开眼界。

大学毕业之后，我在电影制片厂工作，出差成了家常便饭，几乎走遍了中国大陆。

随着国门的开放，我有机会走出去，周游世界。光是美国就去了七趟，每回去都住一两个月的时间，从夏威夷直至纽约都留下了我的足迹。我曾五次来到祖国宝岛台湾，2010年是在台湾过的春节，还特地从台北飞往澎湖和金门这两个离岛。

我的旅行常常是“自由行”，比如应邀到澳大利亚悉尼、墨尔本讲学，就顺便在澳大利亚自由行，走了很多地方；美国爆发“9·11”事件，我特地从上海赶往纽约进行采访，撰写了50万字的纪实长篇《受伤的美国》；也参加各种各样的旅行团，我总是选择那些行程较长的旅游团，以求能深入地了解那个国家。

记得在朝鲜旅行的时候，我问导游明天（7月27日）你们国家会有什么样的庆祝活动？那位导游马上很“警觉”地反问我：“叶先生，你以前是否来过朝鲜？”此后好几次，每当跟他交谈时，他都这么问我。我确实是第一次去朝鲜。但去每一个国家之前，我都会事先充分“备课”。例如去朝鲜之前，就十分详细地研究过朝鲜的历史和文

化，知道1953年7月27日朝鲜战争的停战协定在板门店签订，朝鲜就把这一天定为“祖国解放战争胜利日”，此后年年庆祝。这在朝鲜导游看来，一个对朝鲜情况如此熟知的游客，势必是此前来过朝鲜的。

很多人问我，在上海住了将近半个世纪，为什么只写过几篇关于上海的散文，却没有写过一本关于上海风土人情的书。我的回答是：“熟悉的地方没有风景。”总在一个地方居住，目光会被“钝化”，往往“视而不见”。当来到一个陌生的国家或城市，就会有一种新鲜感。这种新鲜感是非常可贵的，能使我的目光变得异常敏锐。出于职业习惯，每到一个国家我都会以自己独特的目光进行观察，“捕捉”各种各样的细节。在东京，我注意到在空中盘旋着成群的乌鸦，肆无忌惮地在漂亮的汽车上投下“粪弹”，而东京人却对此熟视无睹。回国之后我便写了《东京的乌鸦》一文，介绍中日两国不同的“乌鸦观”。为什么乌鸦在中国被视为不祥的象征，而在日本却被奉若神明。这篇阐述日本“乌鸦文化”的散文发表之后，被众多的报刊转载，原因就在于写出了“人人眼中有，个个笔下无”的细节。

另外，我还十分注重从历史、文化的角度去观察每一个国家，把旅游视为一种特殊的考察和采访。在祖国宝岛台湾日月潭旅行时，我住在涵碧楼。在事先做“功课”时得知，涵碧楼原本是蒋介石父子在台湾的行宫。因此特地跑到当地旅游局，希望查阅“两蒋”在涵碧楼时的历史资料。他们告诉我，在涵碧楼里就有一个专门的展览馆。于是，我到涵碧楼总台打听展览馆在哪里。总台小姐很惊讶地说：“那个展览馆已经关闭多年，因为几乎没有什么客人前去参观，难得有叶先生这样喜欢研究历史的人。”她打开尘封已久的展览馆的大门，我在那里“泡”了两小时，有了重大发现。那些尘封已久的展品记载了蒋介石父子在涵碧楼多次接见曹聚仁的情景。曹聚仁乃是奔走于海峡两岸的“密使”，但是台湾方面从未提及此事。我把这一发现写进发表于上海《文汇报》的文章里，引起海峡两岸的关注……

我爱好摄影。在电影制片厂做了18年编导，整天跟摄

影打交道，所以很注重“画面感”。在旅行时边游边摄，拍摄了大量的照片。在我的电脑里，如今已保存了十几万张照片。除了拍摄各种各样的景点之外，我也很注意拍摄一些“特殊”的照片。比如，在迪拜的路边发现有一种封闭式的特殊公共汽车站，立即“咔嚓”一声拍了下来。这是世界上绝无仅有的安装了冷气机的公共汽车站。这一细节充分反映了迪拜人先进的观念以及迪拜的富有和豪华。在韩国一家餐馆的外墙，我发现一堵墙上有一个个泡菜坛子嵌在里面，十分有意思，于是也把它摄入镜头。这充分体现韩国人浓浓的泡菜情结。照片是形象的视觉艺术，一张精彩照片所包含的信息量是十分丰富的，是文字所无法替代的。

每一次出国归来，我要进行“总结”。这时候，我的本职——作家，与我的两大爱好旅行、摄影“三合一”——把旅途的所见所闻写成文字，配上图片，形成了一本又一本图文并茂的书。日积月累，竟然已出版了14本这样的“行走文学”图书。

我的“行走文学”，着重于从历史、从文化的视角深度解读一个个国家，不同于那些停留于景点介绍的浅层次旅游图书。其实，出国旅游是打开一扇观察世界的窗口，只有善于学习各国的长处才能使自己进步。他山之石，可以攻玉。旅游是开阔眼界之旅，解放思想之旅，长知识广见闻。所以，旅行者不仅仅是观光客。

承上海交通大学出版社的美意，在策划编辑刘佩英小姐的鼓励下，计划出版一套《叶永烈看世界》丛书，先出近期刚完成的三本新作，然后随着我一边“漫游”一边再继续出下去。在此作一预告，我的下两个旅行目的地是英国和印度，一个是老牌的“日不落帝国”，一个是跟中国比“苗头”、正在崛起的“金砖之国”。期望在继续完成一系列当代重大政治题材纪实文学的同时，能够不断向广大读者奉献轻松活泼的“行走文学”新作。

叶永烈

2010年6月28日

于上海“沉思斋”



目录

飞往韩国	1
深秋韩国赏红枫	2
断成两半的“长统靴”	7
填海建成的仁川机场	13
韩国印象	18
太极旗下的国度	19
一个半岛 两个国家	22
从细节看韩国	27
都说韩国物价高	31
“三星共和国”	34
经济驶上快车道	37
满城皆是国产车	40
中国文化的影子	43
“韩流”与“哈韩”	48
关于“高丽棒子”	52
韩国人眼中的中国和日本	56
十字架下的国度	60
体验韩国宾馆	63
舌游韩国	66
泡菜王国	72
韩国名片——高丽参	77
“整容改变人生”	79

周游韩国	82
首尔的门户——仁川	83
首都·首尔	86
韩国“紫禁城”	91
“蓝宫”青瓦台	97
漫步首尔的广场	100
时尚的领头羊——明洞	104
重访“三八线”	107
“三八线”下地道战	113
乌头山上望统一	117
韩国的美军基地	119
千舟竞发釜山港	121
出生在光州的大音乐家	125
韩国足球“圣地”	128
妓女头像作市徽的晋州	131
白茫茫的太平盐田	133
邂逅香花芳草	137
尾声：再见韩国！	140



飞往韩国



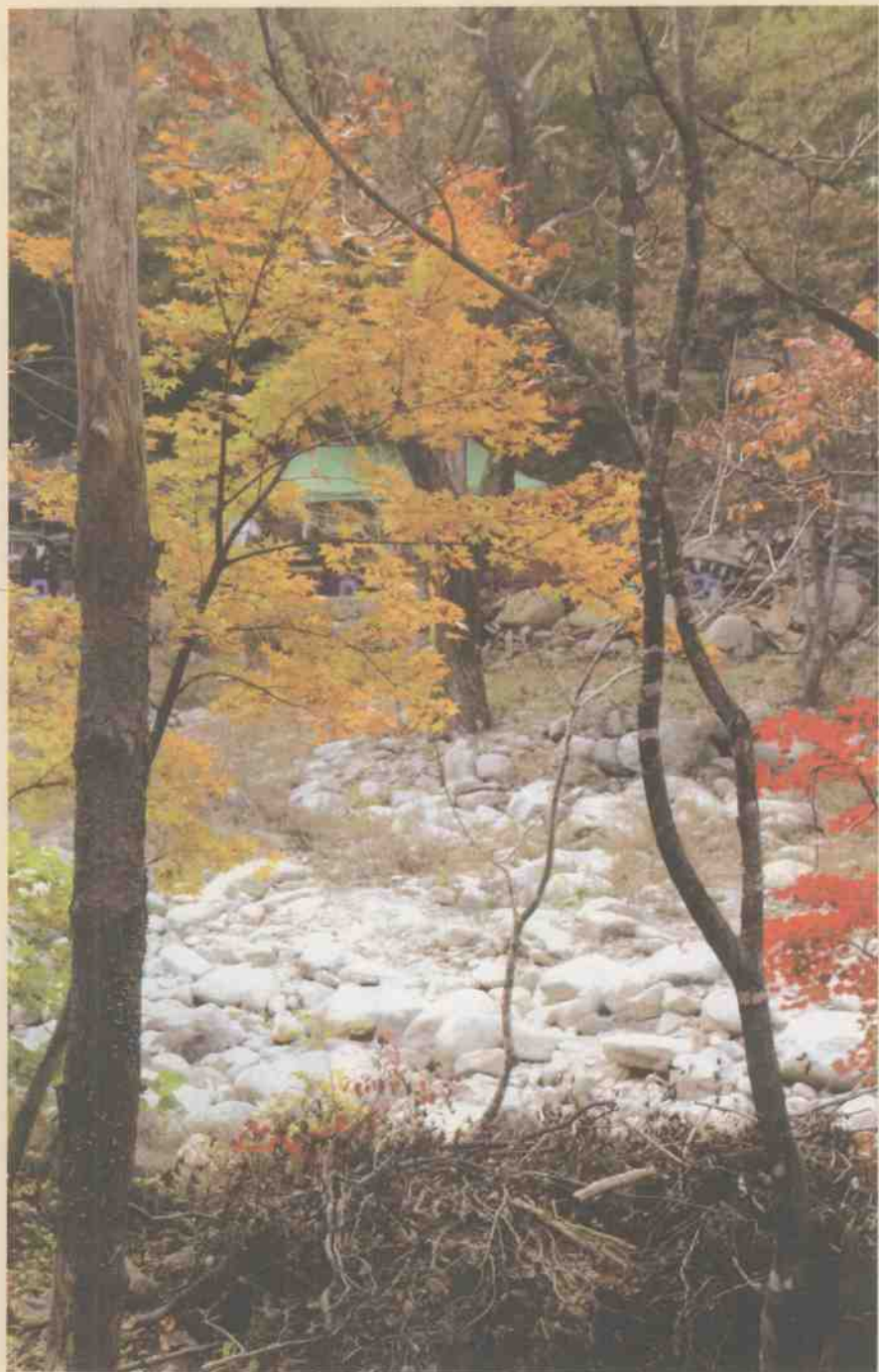
深秋韩国赏红枫

天凉好个秋。不冷不热、无雾无雨的深秋时节，最宜远足。我在韩国八日，走访八道（韩国的“道”相当于省）四市，天天艳阳高照，碧空中难寻一丝云霓，连个“秋云多巧”也无踪无影。就在这秋高气爽的时候，从北端的“三八线”，到南部的釜山，一路上“枫”景令我陶醉，可谓无红不是秋。

加拿大号称枫叶之国，连国旗上都醒目地印着一枚红色枫叶。可惜我去加拿大时，无边落木萧萧下，枫树已成了“光杆司令”，几无红叶可寻。在韩国见到那么多的红枫是个意外。尤其韩国七成是山，山坡上那灿烂的“红叶梯队”，犹如足球场梯形看台上那摇旗呐喊的韩国“红魔队”。在公路两侧、河道两边、农家后院、高楼脚下，那红枫成了“秋天里的一把火”，给萧杀的深秋增添热情和活力。



内藏山“枫”景如画



红黄相间





内藏山“枫”景如画

在韩国，“枫”景这边独好，当推全罗北道的内藏山国立公园，可谓万山红遍，层林尽染。给我印象最深的是这里有长达几公里的观枫专道，两侧全是树龄达50~200年的高大枫树，巨伞般的树冠遮天蔽地，“枫”情万种，人称“枫林隧道”。游客如同过江之鲫，穿梭其间。据称每年秋日来此观枫的游客达百万以上。细细品赏，那枫叶有浅红、大红、深红、褐红之分，可谓红得有层次。我倒不喜欢清一色的一片红，那样的红海洋并不美。可喜的是，枫树丛中夹杂着褐色的栎树、黄色的桦树、亮黄色的银杏树以及保持绿色的常青树，这样色彩丰富，绚丽斑斓，真是彩虹夹道，情到浓处是深秋。尤其是逆光观赏，枫叶变得半透明，如同红玛瑙，益发秀丽。在“枫林隧道”尽头，有着1500年历史的内藏寺和白羊寺。坐在古寺的石阶上，四望层层叠叠的红枫，不由得记起唐朝诗人杜牧的名句：“停车坐



内藏寺



天下名胜内藏山



雪岳山



内藏山“枫”景如画



小憩

爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

另一处赏枫胜地要算江原道的雪岳山国家公园。那里方圆373平方公里，有山有水，最高峰海拔达1 708米，万山红遍，而清溪碧水穿越其间，银波之上泛着点点红光。难怪这里在1982年被联合国教科文组织指定为生物保护区。深山藏名寺，那里的新兴寺前，一座高达14.6米的青铜释迦如来佛像，被火把般的红枫团团围住。

看够浓墨重彩的高密度枫林，偶尔在高速公路之侧的青山之上，见到孤零零的一棵枫树，如同出墙红杏，倒也别致，“万绿丛中一点红”。在庆尚南道的历史文化名城晋州市，南江穿城而过，我拍摄江上风帆之际，正巧两棵江边红枫作为陪衬，画面颜色对比强烈，视觉效果极佳。



最喜红绿黄交错

从生物学的角度来看，韩国的枫树大都是美国进口的改良红枫，而这种改良红枫则是由北美红枫和中国红枫杂交并进行基因改良而成的优秀品种。如此说来，韩国那些吸引眼球的红枫，原来有着美国和中国的“血统”。

从化学的角度来看，那红得“枫”狂，不过是花青素变的把戏。在盛夏时，枫叶中的叶绿素又浓又多，所以枫树绿得与普通的树木并无二致。金风送爽，枫叶中叶绿素的合成受阻，花青素也就崭露头角了。花青素在酸性中呈红色，在碱性中则呈紫色。由于枫叶酸性，所以变成红色。倘若枫叶碱性，那枫林就成一片蓝色了，诗人也就要写“霜叶蓝于地中海”了！

赏枫的时间性很强，通常红枫只维持十天至半个月就落叶了。漫步在枫林里，一阵秋风扫过，枫叶便扑簌扑簌飘零一地。在首尔，红枫被用来作为行道树，使这座韩国的首都在秋日不再“素面朝天”，却难为了清洁工。清晨，朝日甫升，清洁工踩着露水忙于清扫落叶，不久就把一个个塑料编织袋装得鼓鼓囊囊。

在中国，北京的香山红叶也是秋天里一道亮丽的风景线。不过，香山红叶不是枫叶，而是黄栌。枫叶叶片呈手掌形，而黄栌叶子如同一面小团扇。

在澳大利亚，我也见到不少红枫。不过，不是在10月，而在6月。澳大利亚地处南半球，那里的6月正是深秋。



断成两半的“长筒靴”

像一只长筒靴，从中国东北伸进一片湛蓝的海洋。东面是东海，西面是黄海，东南面是朝鲜海峡、对马海峡，海峡对面就是日本。

这只“长筒靴”，就是朝鲜半岛。

在韩国“三八线”附近的临津阁，我见到一个“长筒靴”形状的人工水池，那就是朝鲜半岛地图的缩影。

这只“长筒靴”的总面积为222 154平方公里，差不多与英国的大小相等。其中45%为可耕地。“长筒靴”的中间是山地，以太白山脉为主干，以“彡”字形自北向南贯穿整个半岛。

如今，“长筒靴”的北部是朝鲜，南部是韩国。

这次我和妻所以要去韩国，其中重要的原因是我们曾经去过朝鲜民主主义人民共和国，于是决心从北到南，走遍整个朝鲜半岛。正巧，上海组织“韩国八道四市旅游团”，这个旅游团跟一般的韩国旅游不同，一是在韩国的时间长，二是周游韩国八道四市，进行深度游。我和妻参加了首发



韩国小姐（左）穿着标准的韩国传统服装



朝鲜半岛的形状像只长统靴