

哲理小品

外国卷

华春 / 主编

阅读哲理，

为自己的人生储备智慧。

用我们微小的瞳孔去发现广阔的世界，

用我们有限的人生去体会无限的哲理。

用心去发现，

将浓缩的真知化为鲜活的智慧，

我们就能在学习和生活中写轻就熟。

河南人民出版社



本书精选的外国哲理故事意蕴深妙，语言简练，深入浅出地阐发了丰富的人生真谛，其中的智慧既可以帮助人们去理解学习和生活的意义，也可以帮助人们更好地贴近生活，融入社会。

ISBN 978-7-215-07201-5



9 787215 072015 >

定价：20.00 元

哲理小品

外国卷

华春 / 主编

河南人民出版社

阅读哲理。

为自己的人生储备智慧。

用我们微小的瞳孔去发现广阔的世界。

用我们有限的人生去体会无限的哲理。

用心去发现。

将浓缩的自知比为鲜活的智慧。

我们就能在学习和生活中驾轻就熟。

图书在版编目 (CIP) 数据

哲理小品·外国卷/华春编著. —郑州:

河南人民出版社, 2010. 4

ISBN 978 - 7 - 215 - 07201 - 5

I. ①哲… II. ①华… III. ①散文—作品集—世界

IV. ①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 065707 号

哲理小品·外国卷

编 著: 华 春

责任编辑: 张素秋 孙祖和

装帧设计: 林静文化

出版发行: 河南人民出版社

社 址: 郑州市经五路 66 号

邮 编: 450002

电 话: (0371) 65788036 (010) 61536005

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京山华苑印刷有限责任公司

开 本: 700 × 1000 毫米 1/16

字 数: 208 千字

印 张: 15

版 次: 2010 年 6 月第 1 版

印 次: 2010 年 6 月第 1 次

书 号: ISBN 978 - 7 - 215 - 07201 - 5

定 价: 20.00 元

前 言



哲理并不只在伟大的著作中产生，在我们的日常生活中也处处可见，它需要你去发现、去挖掘。本书所选的文章篇幅虽然短小，却大都是由作者在平常生活里、身边事物中发现其独特的、发人深省的人生哲理。

如卢梭的《如果我是富豪》，卢梭向往的富豪生活不是拥有一座城市和宫殿，却是在“景色优美的山坡上拥有一间质朴的小屋”，在这里接待的客人不是达官贵人，而是“人数不多但经过挑选的友人”，“为了成为自己的主人，我们将是自己的仆从”，在这种喜悦中作者对自己说“我还是人”。再如富兰克林的《美腿与丑腿》，通过一个人对美腿和丑腿的不同态度，显现出对方是性格乐观、对人豁达，还是性情苛刻、郁郁寡欢。“乐观的人所注意的只是顺利的际遇、晴朗的天气等等，同时尽情享受；悲观的人所想的和所谈的却只是坏的一面，因此他们永远感到快快不乐”。

通过阅读本书，或许能让你在今后的生活中发现更多的美，获得启迪智慧的人生道理，这正是本书编者的愿望。



目 录



A 辑

感悟人生



自信心是比金钱、势力、家世、亲友更有用的条件。它是人生可靠的资本，能使人努力克服困难、排除障碍，去争取胜利。



- 瞬间 [俄罗斯] 邦达列夫 / 002
- 火光 [俄罗斯] 柯罗连科 / 003
- 第一次的茉莉 [印度] 泰戈尔 / 004
- 听泉 [日本] 东山魁夷 / 005
- 春将至 [日本] 井上靖 / 006
- 人生哲学 [德国] 歌德 / 010
- 负重 [奥地利] 里尔克 / 010
- 通向盛名之路 [德国] 叔本华 / 011
- 玫瑰树 [美国] 罗根·史密斯 / 012
- 认识能力（外一篇） [德国] 康德 / 014
- 孤独的树 [保加利亚] 埃林·彼林 / 015
- 快乐之道 [英国] 罗素 / 016

圣人	〔黎巴嫩〕纪伯伦 / 018
小丑	〔俄罗斯〕屠格涅夫 / 019
天使	〔英国〕奥斯勒 / 020
自信	〔美国〕马尔腾 / 021
不值得	〔英国〕巴克莱 / 022
真诚地认为	〔美国〕梭罗 / 023
教堂	〔德国〕赫·黑塞 / 023
声名	〔英国〕约翰逊 / 025
自己的一生	〔美国〕戴森 / 026
思考的功夫	〔德国〕叔本华 / 026
选择权	〔德国〕齐美尔 / 027
报复	〔英国〕培根 / 028
生活的法则	〔美国〕阿瑟·布劳克 / 029
书籍	〔英国〕史麦尔 / 030
人生的解释	〔日本〕井上靖 / 031
努力	〔德国〕叔本华 / 031
喝倒彩	〔英国〕巴克莱 / 032
青年与老年	〔英国〕培根 / 033
衣衫	〔黎巴嫩〕纪伯伦 / 034
责任与道德	〔德国〕康德 / 035
理想与幸福	〔俄罗斯〕奥斯特洛夫斯基 / 035
童年	〔德国〕叔本华 / 036
沉默	〔英国〕卡莱尔 / 037
科学	〔美国〕费曼 / 039
音乐与舞蹈	〔英国〕洛克 / 039
局限	〔德国〕歌德 / 040
学无止境	〔美国〕斯坦伯格 / 041
麻雀	〔俄罗斯〕屠格涅夫 / 042
青春（外一篇）	〔俄罗斯〕列夫·托尔斯泰 / 043
远年陈酒	〔黎巴嫩〕纪伯伦 / 044
“你将听到蠢人的评判……”	〔俄罗斯〕普希金 / 045
猪和珍珠	〔法国〕于·列那尔 / 046
供年轻人使用的短语与哲理	〔英国〕王尔德 / 047

人性的光辉	[美国] 埃尔达 / 049
宁静	[英国] 罗素 / 050
让生活之泉涓涓不息	[美国] 戴森 / 051
你不必完美	[美国] 哈罗德·斯·库辛 / 052
蚂蚁人生	[法国] 威尔伦 / 054
石头下面的一颗心	[法国] 雨果 / 055
水	[法国] 蓬热 / 056
播种者和种子	[黎巴嫩] 莱哈尼 / 057

B 辑

情感物语

罗曼蒂克的爱情应该成为婚姻的动力。但是，使婚姻美满幸福的，并不是罗曼蒂克的爱情，而是一种比罗曼蒂克更亲密、更深情、更现实的爱情。

婚姻	[英国] 培根 / 060
性与美	[英国] 大卫·劳伦斯 / 060
真正的家	[英国] 拉斯金 / 065
此岸·彼岸	[印度] 泰戈尔 / 066
古老的情歌	[新加坡] 罗伊菲 / 067
爱情的罗曼蒂克	[英国] 罗素 / 068
论爱情	[英国] 培根 / 069
爱她，就是使她满足	[美国] 葛瑞 / 071
爱情箴言录	[法国] 拉罗什福科 / 072
爱的思想笔记	[英国] 鲁易斯 / 073
我的征婚广告	[以色列] 萨赫诺维奇 / 075
孩子的礼物	[新加坡] 尤今 / 076
永在爱中成长	[美国] 葛瑞 / 077

未上锁的门	[英国] 凯瑟琳·金 / 079
送你一朵玫瑰花	[法国] 阿纳托尔·法郎士 / 080
在八月	[俄罗斯] 蒲宁 / 081
爱情和死亡	[瑞典] 帕尔·费比安·拉格奎斯特 / 084
信任是一种有生命的感觉	[美国] 戴维·威斯格特 / 085
永不道别	[美国] 博伊尔斯 / 085

C 辑

生命之曲

年岁飞逝，它偷偷地溜走，而且相继蒙混，再没有比时光易逝的了；但谁播种道德，谁就收获荣誉。

启示	[黎巴嫩] 纪伯伦 / 089
热爱生命	[法国] 蒙田 / 090
时钟	[俄罗斯] 高尔基 / 091
同自我竞赛	[瑞士] 希尔提 / 095
确定的命运	[英国] 罗素 / 096
猫和老鼠交朋友	[德国] 格林兄弟 / 097
不来梅城的乐师	[德国] 格林兄弟 / 099
女教师的祈祷	[智利] 米斯特拉尔 / 101
在莫泊桑葬礼上的演说	[法国] 左拉 / 103
散步	[美国] 梭罗 / 104
遗嘱	[瑞典] 诺贝尔 / 105
磨难	[法国] 萨特 / 106
生命力	[英国] 毛姆 / 106
生命	[法国] 史怀泽 / 107
燃烧的火	[英国] 大卫·劳伦斯 / 108

不只热火在燃烧和消耗	[美国] 惠特曼 / 109
生命的炸药	[美国] 马尔腾 / 109
阳光与黑夜	[法国] 米什莱 / 110
林中客人	[俄罗斯] 普里什文 / 112
巴黎的自由之树	[法国] 雨 果 / 115
过去	[比利时] 梅特林克 / 116
健康	[德国] 叔本华 / 117
蜉蝣	[美国] 富兰克林 / 118
落叶树	[日本] 中江要介 / 119
白纸如是说	[黎巴嫩] 纪伯伦 / 120
一滴水	[英国] 拉加托斯 / 120
死亡与人生的形式	[英国] 毛 姆 / 121
两条路	[德国] 里克特 / 123
行路者	[俄罗斯] 高尔基 / 124
生与死	[意大利] 达·芬奇 / 125
为爱而生	[奥地利] 里尔克 / 126
当我不在世的时候	[俄罗斯] 屠格涅夫 / 126
我的灵魂	[黎巴嫩] 纪伯伦 / 127
沉默	[法国] 莫洛亚 / 128

D 辑

美的真谛

美与生命连在一起，生命与爱连在一起，而爱则和人类连在一起。一旦这些联系的纽带中断，大自然中的美就会和人类一起灭亡。

我的伊豆	[日本] 川端康成 / 131
简单之美	[美国] 普兰特 / 133

美的真谛	[俄罗斯] 邦达列夫 / 134
匕首	[阿根廷] 博尔赫斯 / 135
花	[法国] 兰波 / 136
来源	[印度] 泰戈尔 / 136
沙与沫	[黎巴嫩] 纪伯伦 / 137
艺术的起源	[美国] 爱默生 / 140
艺术	[德国] 尼采 / 141
谈书	[英国] 罗斯金 / 141
风景	[黎巴嫩] 莱哈尼 / 144
精神胜过物质	[英国] 巴克莱 / 145
生活在大自然的怀抱里	[法国] 卢梭 / 145
沉思	[印度] 泰戈尔 / 147
笑像一把刀	[英国] 伍尔夫 / 148
求知	[英国] 培根 / 149
内涵	[俄罗斯] 邦达列夫 / 149
流星	[日本] 井上靖 / 150
作品中的梦	[奥地利] 弗洛伊德 / 151
音乐	[法国] 罗曼·罗兰 / 152
浑圆无缺	[古罗马] 奥勒留 / 153
人体美	[德国] 温克尔曼 / 153
施舍的树	[美国] 谢尔·西弗斯汀 / 154
幸福是什么	[美国] 普兰特 / 156
草莓	[波兰] 伊瓦什凯维奇 / 158
变化的美	[英国] 柏克 / 159
美德	[古希腊] 苏格拉底 / 160
内心的深处	[黎巴嫩] 纪伯伦 / 161
美和崇高	[德国] 康德 / 162
完美	[黎巴嫩] 纪伯伦 / 163
云与波	[印度] 泰戈尔 / 164
天道自然	[德国] 歌德 / 165
论自然美	[美国] 爱默生 / 166
向完美的呼唤	[英国] 汤姆·琼斯 / 167
世界像一个舞台	[英国] 莎士比亚 / 169

诗辨	[英国] 拜伦 / 169
缺乏	[法国] 萨特 / 171

E 辑

生活的写意



谨小慎微会使我们失去许多机会。如果老是躺在舒适温暖的床上，人们就会本能地丧失珍贵的主动进取和首创精神。



敏感	[英国] 休谟 / 173
如果我是富豪	[法国] 卢梭 / 174
生活在此刻	[美国] 普兰特 / 175
活得简朴和明智	[美国] 梭罗 / 176
无知的乐趣	[英国] 罗伯特·林德 / 177
快乐	[美国] 康默 / 181
君子	[英国] 纽曼 / 182
日子	[德国] 叔本华 / 182
脸的问题	[奥地利] 里尔克 / 183
痛苦的天才	[德国] 赫·黑塞 / 184
蓝眼睛	[墨西哥] 奥克塔维奥·帕斯 / 184
书评	[德国] 齐美尔 / 187
绘画	[意大利] 达·芬奇 / 187
旅行	[法国] 阿兰 / 188
倾听	[美国] 罗杰斯 / 189
优哉游哉	[德国] 伯尔 / 190
与花儿攀谈	[埃及] 巴哈加特 / 192
不散的筵席	[美国] 海明威 / 193
蟋蟀之歌	[西班牙] 希梅内斯 / 196



打扮	[德国] 康德 / 197
思想的尊严	[埃及] 陶菲格·哈基姆 / 198
时机 (外一篇)	[英国] 培根 / 199
马	[法国] 布封 / 200
天鹅	[法国] 布封 / 203
严于律己	[德国] 弗洛姆 / 206
耶利哥的玫瑰	[俄罗斯] 蒲宁 / 207
生活的写意	[法国] 蒙田 / 208
所谓幸福 (外二篇)	[日本] 池田大作 / 209
雪	[法国] 圣琼·佩斯 / 211
雪夜	[法国] 莫泊桑 / 212
距离	[美国] 雷因 / 213
夜晚, 站在樱桃树下	[美国] 布莱 / 215
大海日出	[日本] 德富芦花 / 215
童年的星星	[俄罗斯] 邦达列夫 / 216
乡村	[俄罗斯] 屠格涅夫 / 217
美腿与丑腿	[美国] 富兰克林 / 218
塞纳河畔的早晨	[法国] 阿纳托尔·法郎士 / 220
给受教育过多者的箴言	[英国] 王尔德 / 221
快乐的期待	[英国] 约翰逊 / 222
回到尘寰	[英国] 史蒂文生 / 223
札记	[保加利亚] 阿·达尔切夫 / 225
机会在敲门	[美国] 魏特利薇特 / 227

A 辑

感悟人生

自信心是比金钱、势力、家世、亲友更有用的条件。它是人生可靠的资本，能使人努力克服困难、排除障碍，去争取胜利。



瞬 间

[俄罗斯]邦达列夫

由于他领会并且体验了老年和孤寂向他启开大门时的痛苦，一股难以忍受的怜悯之情油然而生，他怜悯自己，怜悯这个他深深爱恋的女人。

她紧紧依偎着他，说道：

“天啊，青春消逝得有多快！……我们可曾相爱还是从未有过爱情，这一切怎么能忘记呢？从咱俩初次相见至今有多少年了——是过了一小时，还是过了一辈子？”

灯熄了，窗外一片漆黑，大街上那低沉的嘈杂声正在渐渐地平静下来。闹钟在柔和的夜色中嘀嗒嘀嗒地响个不停，钟已上弦，闹钟拨到了早晨六点半（这些他都知道），一切依然如故。眼前的黑暗必将被明日的晨曦所代替，跟平日一样，起床、洗脸、做操、吃早饭、上班工作……

突然，他有一种奇怪的感觉，似乎这脱离人的意识而日夜运转的时间车轮停止了转动，他仿佛飘飘忽忽地离开了家门，滑进了一个无底的深渊。那儿既无白昼，也无夜晚；既无黑暗，也无光亮，一切都毋须记忆。他觉得自己已变成了一个失去躯体的影子，一个看不见、摸不着的隐身人，没有身长和外形，没有过去和现在，没有经历、欲望、夙愿、恐惧，也不知道自己已经活了多少年。

刹那间他的一生被浓缩了、结束了。

他不能追忆流逝的岁月、发生的往事、实现的愿望，不能回溯青春、爱情、生儿育女以及体魄健壮带来的欢乐（过去的日子突然烟消云散、无影无踪），他不能憧憬未来——一粒在浩瀚的宇宙中孤零零的、注定要消失在黑黢黢的空间的沙土是否也有同样的感受呢？

然而，这毕竟不是一粒沙土的瞬间，而是一个上了年纪的人在他心衰力竭的刹那间的感觉。由于他领会并且体验了老年和孤寂向他启开大门时的痛苦，一股难以忍受的怜悯之情油然而生，他怜悯自己，怜悯这个他深深爱恋的女人。他们朝夕相处，分享人生的悲欢，没有她，他不可能设想自己将如何生活。他想

到,妻子一向沉着稳重,居然也叹息光阴似箭,看来失去的一切不仅仅是与他一人有关。


他用冰冷的嘴唇亲吻了她,轻轻地说了一句:“晚安,亲爱的。”

他闭眼躺着,轻声地呼吸着,他感到可怕。那通向暮年深渊的大门敞开的瞬间,他想起了死亡来临的时刻——而他的失去对青春记忆的灵魂也就将无家可归、漂泊他乡。


苏 华 译

火 光

[俄罗斯]柯罗连科



一个个峡谷和悬崖,迎面驶来,又向后移去,仿佛消失在茫茫的远方;而火光却依然停在前头,闪闪发亮,令人神往——依然是这么近,又依然是那么远……



很久以前,在一个漆黑的秋天的夜晚,我泛舟在西伯利亚一条阴森森的河上。船到一个转弯处,只见前面黑魑魑的山峰下面,一星火光蓦地一闪。

火光又明又亮,好像就在眼前……

“好啦,谢天谢地!”我高兴地说,“马上就到过夜的地方啦!”

船夫扭头朝身后的火光望了一眼,又不以为然地划起桨来。

“远着呢!”

我不相信他的话,因为火光冲破朦胧的夜色,明明在那儿闪烁。不过船夫是对的;事实上,火光的确还远着呢。

这些黑夜的火光的特点是:驱散黑暗,闪闪发亮,近在眼前,令人神往。乍一看,再划几下就到了……其实却还远着呢!

我们在漆黑如墨的河上又划了很久。一个个峡谷和悬崖,迎面驶来,又向后移去,仿佛消失在茫茫的远方;而火光却依然停在前头,闪闪发亮,令人神往——依然是这么近,又依然是那么远……

现在,无论是这条被悬崖峭壁的阴影笼罩的漆黑的河流,还是那一星明亮




的火光,都经常浮现在我的脑际。在这以前和在这以后,曾有许多火光,似乎近在咫尺,不止使我一人心驰神往。可是生活之河却仍然在那阴森森的两岸之间流着,而火光也依旧非常遥远。因此,必须加劲划桨……

然而,火光啊……毕竟……毕竟就在前头!


张铁夫 廖子高 译

第一次的茉莉

[印度]泰戈尔



仿佛记得我第一次双手满捧着这些茉莉花、这些白的茉莉花的时候,心里充满着甜蜜的回忆。



呵,这些茉莉花,这些白的茉莉花!

仿佛记得我第一次双手满捧着这些茉莉花、这些白的茉莉花的时候。

我喜爱那日光、那天空、那绿色的大地;

我听见那河水淙淙的流声,在黑漆的午夜传过来;

秋天的夕阳,在荒原上大路转角处迎我,如新妇揭开她的面纱迎接她的爱人。

但我想起孩提时第一次捧在手里的白茉莉,心里充满着甜蜜的回忆。

我生平有过许多快活的日子,在节日宴会的晚上,我曾跟着说笑话的人大笑。

在灰暗的雨天的早晨,我吟哦过许多飘逸的诗篇。

我颈上戴过爱人手织的花的花圈,作为晚装。

但我想起孩提时第一次捧在手里的白茉莉,心里充满着甜蜜的回忆。

郑振铎 译