



昭琴馆诗文集笺注

胡雪抱 著  
胡迎建 笺注

江西出版集团  
江西人民出版社

昭琴馆诗文集笺注



责任编辑 姚露露  
封面设计 魏 魁  
版式设计 章 雷  
封面题签 胡理建  
刘凯军

ISBN 978-7-210-03826-9



9 787210 038269 >

定价：25.00元



昭琴馆诗文集笺注

胡雪抱 著  
胡迎建 笺注

江西出版集团  
江西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

昭琴馆诗文集笺注 / 胡雪抱著; 胡迎建笺注. — 南昌: 江西人民出版社, 2008.8

ISBN 978-7-210-03826-9

I. 昭… II. ①胡…②胡… III. ①诗歌—作品集—中国—民国 ②散文—作品集—中国—民国 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 025093 号

### 昭琴馆诗文集笺注

胡雪抱著 胡迎建笺注

江西人民出版社出版发行

江西省人民政府印刷厂印刷 新华书店经销

2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

开本: 850毫米×1168毫米 1/32 印张: 11

字数: 250千 印数: 1-3000册

ISBN 978-7-210-03826-9 定价: 25.00元

---

江西人民出版社 地址: 南昌市二经路47号附1号

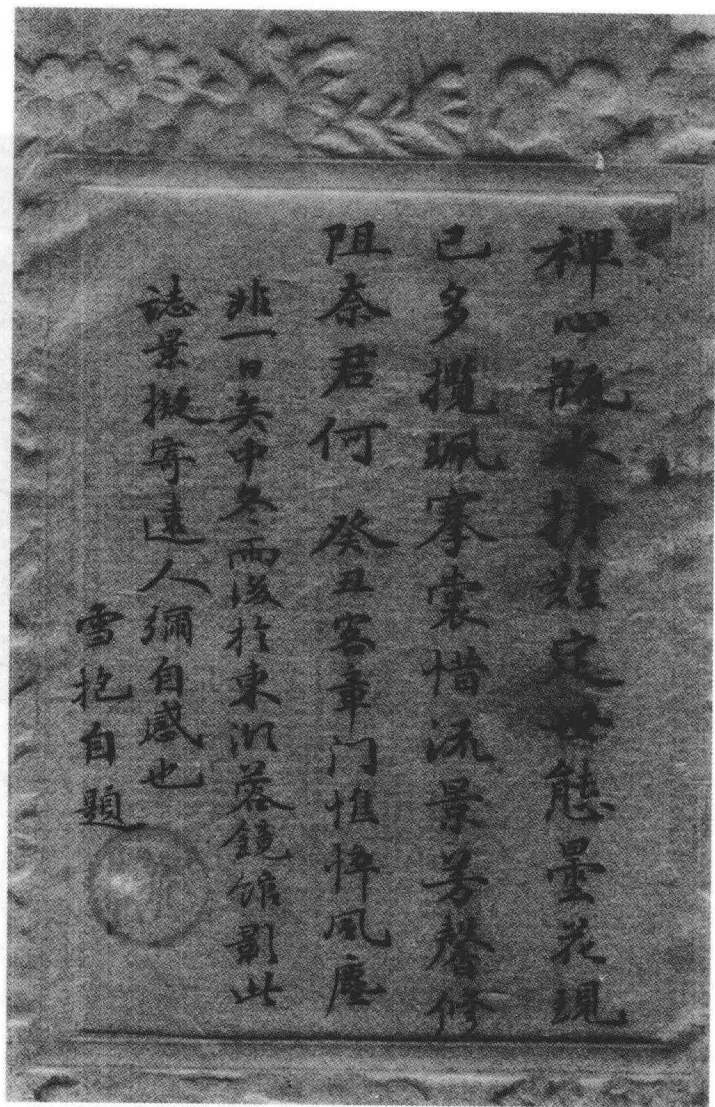
邮政编码: 330006 传真: 6898827 电话: 6898893(发行部)

网址: [www.jxpph.com](http://www.jxpph.com) E-mail: [jxpph@tom.com](mailto:jxpph@tom.com) [web@jxpph.com](http://web@jxpph.com)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

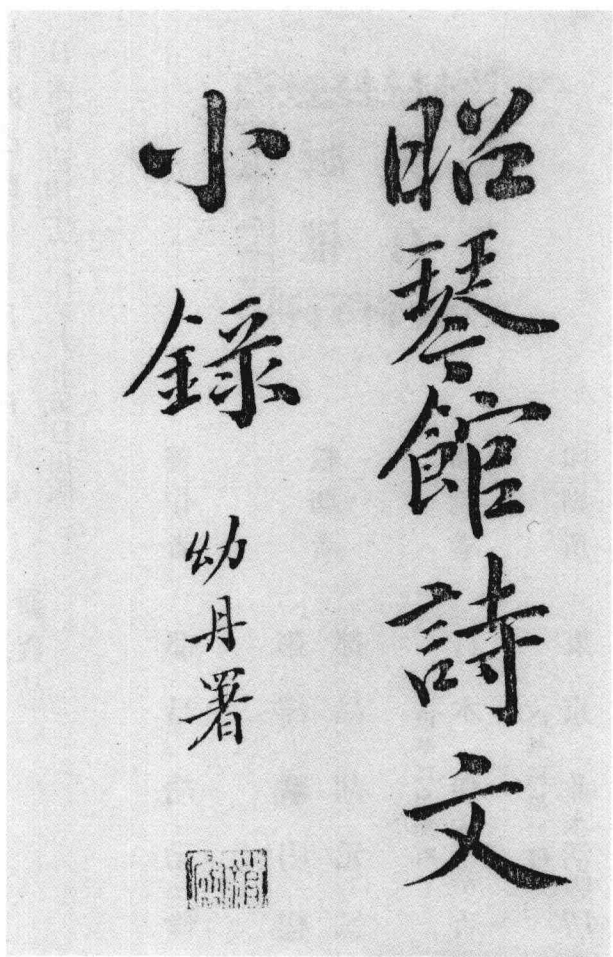


1913年冬，胡雪抱摄像于南昌东湖卷镜馆，时年三十二岁。



胡雪抱題詩于相片背面之手迹。

其记曰：“癸丑客章門，憔悴風塵，非一日矣。中冬而後，于东湖蓉鏡館影此志景，擬寄遠人，彌自感也。”



胡雪抱二十八岁时所刊诗文集《昭琴馆诗文小录》封面，题署者沈葆楨，字幼丹，时在清宣统元年（1909）。

陰歷己酉年五月五日印刷  
日本明治四十二年六月廿五日出版

(非賣品)



版權  
所有

著作者

都昌胡元軫

校閱者

彭澤歐陽樛  
都昌胡元軫

印刷者

日本伊藤幸吉  
淺草區黑船町

印刷所

東京並木活版所  
淺草區黑船町

《昭琴館詩文小錄》封底版權頁，日本東京並木活版所印刷，時在宣統元年(1909)，即日本明治四十二年。

昭琴館  
詩存



昭琴館詩存綴言

一余詩舊稿於宣統元年由彭澤歐陽木初及仲兄蘇存校印于日本東京，殆千餘冊，輾轉持贈，頗快一時。今原冊早罄，遂以暇日重定此本，增綴近稿，復刪舊作，擬更梓印成帙，非曰以廣流傳，仍欲取娛同志也。

一余學詩最早辛丑以前，爲古近體詩，合填詞及功令詩計二千餘篇。此稿陸續刪燬，至于淨盡。壬寅至庚戌秋，計詩八百六十首，今存什之一二，餘亦刪燬淨盡。平生於刪詩失之瑣碎，愈刪愈無足觀。

胡雪抱自述創作《詩文小錄》與《詩存》過程的“綴言”第一頁書影。

患也。使飛早見主之痛才同量亦可以立功立識識在側不可與同僚謝病以解兵解相免身以全功全耶耶先以之罷罷之年而不廢名成而不毀不亦計之計中者耶中今大洗稽今乃砥柱不移風雨如晦尚雞鳴不已秦稽稽以狗私飛以恢復中原為己任當是時忠奸不並非檜殺飛飛必殺檜高宗猜疑不察故秦檜得其際然則飛之所以盡忠者即所以君親身之其其責尚真詞筆未協當在史論家立言妙處能會之後易得完壁矣

胡雪抱在景德镇教书时批改的吴楚英作业手迹之一。



胡雪抱在景德鎮教書時批改的吳楚英作業手迹之二。

# 前 言

胡迎建

胡孟輿(1882—1926),字元軫,号穆庐,又号雪抱,以雪抱之号行世,都昌县苏山乡人。是清末民初江西名诗人,时人有高度赞誉,如邵伯棠赠诗句云:“少陵怀抱曲江渡,信是诗家第一流”(《答谢胡君雪抱》);刘未林赠诗句云:“我喜压装有佳句,鄱湖仰视秋星横”(《答胡雪抱》)。这两位都是他的长辈,推重如许。

胡雪抱之父胡廷桂,举人出身。伯父胡廷玉,清同治十三年进士,在江苏为官,与状元出身的张謇为友,著有《玉京山人诗文》。雪抱从小聪慧,攻读文史,尤酷爱诗词。曾随其父往金陵探望伯父,赋“野花生野岸,孤月照孤舟”诗句,伯父见而称奇。弱冠时在乡间教书。数次到省城南昌,宣统元年(1909)参加科考,选为优贡生。多次往江苏淮阴,探望三堂妹胡若,游览长江沿岸名胜。次年赴京参加庚戌特科进士考试(此年开科大考,因不少西方科学文化方面题目,故俗称考“洋进士”),未中,自叹“空存玉海名家想,自损金门献赋心”(《京馆言别》)。其间与在京乡前辈多有交往。授广东盐经历,因其父去世,家中告哀,未赴任,奔丧回家。民国初年寓居南昌五年,与众多诗人交游。一度应胡思敬之约参与校勘《豫章丛书》。后往都昌县凤凰山麓黄邦本村,为在京结识的前辈黄锡朋教其二子。再往景德镇珠山书馆教书八年,患重感冒归家亡。

胡雪抱一生怀才不遇,每自叹末世功名不足取,愈加锐志为诗,以诗为第二生命。他未曾出仕做官,其思想决不保守,而是一位忧国忧民之士。清光绪三十一年(1905),日军与俄军在中国东北旅顺

大战爆发，他赋《感事告乡人》诗，其中云：“国哀若已深，民气应毋堕。”光绪三十二年（1906），他毅然将长辮剪除，不穿清人“胡服”。《赠秋韵女塾学生》诗中云：“铁血满天地，金甌半豆瓜。”吐露他对清末国势不振、列强环伺、行将瓜分中国的忧虑。宣统二年（1910），他在京城闻日本吞并韩国，忧愤而赋《感事二首》，黄锡朋、胡以谨均步其韵以纪哀。自京归来，途经天津、上海、九江租界地，目睹古今之变化，莫不使他忧愤如焚而赋诗。凡此，可见他的爱国情操。民国，他寓居省城谋事，但那个仍极腐败的社会，使他深感失望。他对袁世凯之流当道的政权极为不满，诗中时有讥讽之语。

胡雪抱对佛学颇有研究，二十三岁时诗句云：“涅伏灵丝缠世世，须弥妙果著天天”（《杂感三章》）。又如：“花现广长舌，云垂自在观”（《将之南昌适别若弟还学海上》）；三十二岁时在摄像后题诗句云：“禅心瓶水持难定，世态昙花现已多。”均用佛家语有禅理，后者言其心境不染尘垢，不起波澜，然持而定，亦戛戛乎难矣。静观世态，莫不如昙花之一现。又如《灵犀铭》云：“唾弃一切，斩除一切。馀一二种，幽馨雅孽。雅孽吟风，幽馨抱雪。弥久弥敦，不生不灭。佛成山就，历无量劫。”先父向我谈及曾祖父当年并不赞成取雪抱为号，言“雪如何抱”。我以为，祖父之所以自号雪抱，或出于有佛学思想的此篇《灵犀铭》中。他的一些诗中引用《坛经》中的字词也较多，《雄悟》一诗更是引佛学以议“爱、欲、孽”诸范畴。他对大诗人黄山谷的禅学思想也同样心有灵犀，在《题豫章集二绝》中说：“豫章禅妙绝皇宋”、“更于净处吐华严”，可见他对山谷诗中禅境的推崇。

胡雪抱性敏思捷，能言善辩，有时静默寡言，不轻发一言。重礼义，孝父母，敦亲戚，尊师长，敬诗友。一个人的成长、诗风的形成，离不开环境的熏陶与师友的切磋。他的师友众多，在《昭琴馆诗存缀言》中说：“名师畏友、两兄及诸姊妹往反订正，匡益殊多。又长乐

林箴疏、荆山马云门两年伯师，同乡南城王石云，彭泽欧阳笠侪，新昌胡漱唐，本邑黄百我、袁毅庵诸丈，并于文字知契独深。”兹据我所掌握的资料，依其所述顺序，简介如下：

沈瑜庆(1858—1918)，字志雨，号爱苍，别号涛园，福建侯官人。历官广信、南昌知府、贵州巡抚。民国初年隐居上海。有《涛园诗集》，是同光体闽派的重要人物。胡雪抱尊之为师，在《呈宗师林箴疏先生》诗中说：“文遇先生诗遇沈，八闽风雨寸心知。”说他的文章得到林箴疏的器重，诗得沈瑜庆的赏识。《昭琴馆诗文小录》出版时，沈为之题诗四首。

马云门(1856—1921)，安徽荆山人，民国初年寓居南昌。

林箴疏(1862年—1937)，名开蕃，字诒书，又字箴疏，号放庵，福建长乐人。光绪二十年进士，选庶常，授编修，后署江西提学使，改布政使。为胡雪抱科考时主考官、座师。入民国，隐居不仕。

王易(1889—1956)，字晓湘，号简庵，南昌人。少随父宦居中州，与其弟王浩并有诗名，合刊《南州二王词》，人称“南州二王，麟凤景星”。入河南省立高等医学堂，旋入京师大学堂；毕业后归南昌，执教中学、心远大学，后应聘为中央大学教授。抗战期间，国立中正大学创立于泰和县杏岭，出任文史系教授、主任，后任文学院院长。民国初年，胡雪抱与他交游，编《昭琴馆诗存》时由他作序。

王浩(1893—1923)，王易弟，字然父，又字瘦湘，号思斋。民国初年任江西财政厅秘书，每与华焯、胡雪抱等交往，唱和切磋。赠雪抱四首诗，多情深谊挚之作。著名学者、国立中正大学首任校长胡先骕在《评亡友王然父思斋遗稿》中说：“(王浩)英年有文采，如程汪山之诸子柏庐昆季，都昌吴端任、胡雪抱，安义胡湛园，南丰刘伯远，皆士林之彦，而君兄弟之上客也。”(《胡先骕文存》307页，江西高校出版社1995年8月版)后入京，为《国会史》纂修，惜英年早逝。其

兄王易刊其遗稿，名《思斋诗集》。

汪国垣(1887—1966)，字辟疆，号笠云，彭泽人。宣统元年入京师大学堂。其《京洛题襟集》提及他早年上海邓秋枚处读过雪抱诗。胡雪抱入京城，又在一起切磋诗文：“人都以后，姚鹓雏、林忏慧、胡雪抱、胡诗庐、程凤笙诸子听夕论文，一时投赠之作繁然。”（《汪辟疆文集》719页，上海古籍出版社1988年版）《京洛题襟集》还录有雪抱所赠一首七律。汪辟疆毕业后在南昌心远中学作教员，曾招邀胡雪抱相与谈诗。雪抱返乡后，曾寄信问候。南京政府成立后，汪被聘为第四中山大学（后改名中央大学）教授。今海内治古典文学之名家程千帆、霍松林皆出其门下。

胡以谨(1886—1917)，字伯宜，一作百愚，号湛园，安义人。早岁毕业于江西法政专门学校，宣统元年拔贡。赴京师考试，雪抱与他同在试馆，唱和甚多，盖同病相怜、惺惺相惜也。民国初年，他先后为乐平知县、《江西民报》主编、天津候选直隶知事，早逝。著《求一是斋诗词初稿》《湛园诗钞》各一册。

胡元弼(1879—1923)，字苏存，胡廷玉次子。光绪三十一年，由江西省大吏资助入日本中央大学法科读书。雪抱《昭琴馆诗文小录》稿由他携往日本东京印行。民国初年为贵溪县知事，当选省议会议员。后往广东，加入国民党，英年早逝。

胡若(1882—1945)，字海秋，胡廷玉三女，雪抱堂妹。秀骨珊珊，藻秀翩翩。幼随其父胡廷玉往金陵。赋《独钓寒江雪》中两韵即出佳句，为父所奇。随夫在江苏淮阴，后就读上海务本女校，此校创办于光绪二十三年，学生150人，是培养独立的新女性的私立女校。雪抱每勉其作诗不可辍歇，赠诗云：“高怀出人群，俊志由天成。”

胡磊(1884—1978)，字秋韵，号铁笛，又号韵笛，胡廷玉四女。负笈南昌义务女校师范。民国元年考取公费留学，入东京女子大学

教育系。归国后创办南昌匡秀女校，后历任安庆女子师范监学、南昌第一女子中学国文史地教员，为江西女学教育之先驱。

王熙龄（生卒不详），字石云，南城人。年轻时家贫，光绪十五年举于乡，光绪二十年（1894）中进士，授工部主事。其子王蕃，字少云，光绪二十七年为诸生，妙龄能文。次年，其父携他往省城科试，与胡雪抱相识，其后常以诗相唱和。

欧阳述（1870—1910），字伯纘，号笠侨，彭泽人。十岁著《独酌楼诗草》，光绪二十年举人，捐内閣中书，先后为日本神户领事、横滨总领事。归国后，任安徽总办巡警，后为江苏候补道，与上司忤，归南昌，任江西优级师范监督。雪抱于清季来南昌时与他交往。年四十逝世。民国初年，雪抱见到其女儿欧阳楠，高兴赋诗忆旧。

高超（1874—1930），欧阳述之甥，字荫甫，号宽庐，晚号印佛。光绪二十年中举，戊戌政变后，著《东汉党锢史》，几触时忌。历任陆军部科长、农商部秘书。雪抱在京城时曾与其交往唱和。

胡思敬（1869—1922），字漱唐，号退庐，新昌（今宜丰）人。光绪二十年进士，翰林院庶吉士，历任辽沈、广东道监察御史。刚直敢言，屡劾两江总督端方贪暴。宣统三年春，辞职归故里。后在南昌东湖畔筑“问影楼”，编刻《豫章丛书》。著《退庐文集》，集中有致胡雪抱函二件。民国四年（1915）初春，雪抱蒙其赏识，邀居其楼，校勘《豫章丛书》，但雪抱至深秋后便离开此处。揣测其原因，估计是工薪过低，而他生性又不愿太受拘束。

黄锡朋（1859—1915），号百我，都昌人。中举人后，任高安县训导，光绪二十九年中进士，任户部主事。雪抱赴京应试时与他交往，临别赠诗与文。后归故里，与寓居南昌的雪抱时有唱和。著有《鳳山樵隐诗钞》《蜚庐文略》。去世后，雪抱在其家教其二子黄福基、黄次纯，为之整理遗著梓行，请胡思敬为诗钞作序。