

张石山散文随笔选辑

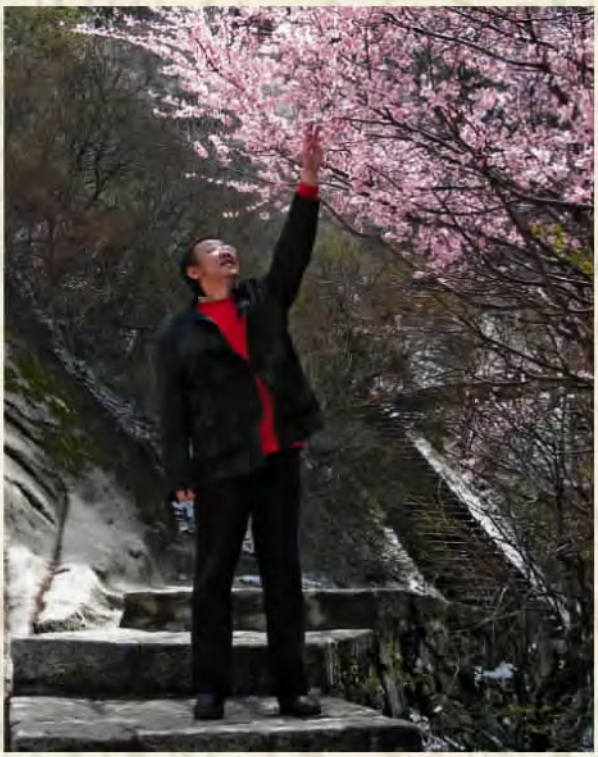
人间耳录经

REN JIAN ER LU JING

张石山 著

山西出版传媒集团
三晋出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



张石山，曾任《山西文学》主编，山西省作协副主席。1981 年被接纳为中国作协会员。一级创作员。

早年主要从事小说创作。有小说《镢柄韩宝山》、《甜苣儿》两度获全国优秀短篇小说奖。出版有中短篇小说集《镢柄韩宝山》、《单身汉的乐趣》、《母系家谱》、《神主牌楼》等。

另外，著作有诗集《永远的三月》、散文集《爱河之源》、随笔集《叙述的乐趣》、民俗文化集《人间耳录经》等。

2000 年前后，出版了实录自传体长篇《商海炼狱》和“走马黄河”民俗文化考察研究长篇《洪荒的太息》。

改编创作过电视剧多部，有 20 集连续剧《后水浒英雄传》、20 集连续剧《兄弟如手足》、二十集连续剧《吕梁英雄传》等。

2009 年，台湾秀威出版社出版纪实长篇《穿越——文坛行走三十年》，文化思考专注《拷问经典》。

人间耳录经

REN JIAN ER LU JING

张石山 著

山西出版传媒集团
三晋出版社

序　言

甲申岁末，山西作家组团赴韩国作一周游访。作家们平日或有闲暇，不乏聚会，难得有十数同志如此多日朝夕相处，结伴共同休闲。男士离家，群雄麇集；长夜漫漫，旅途遥遥；口欲耳欲驱使，不约而有同好。故卧榻两侧、车辆上下，人人献艺，各各卖弄本事。说故事、讲笑话，侃黄色段子、来文字游戏，竟成旅途一大节目。韩国风景秀丽，所谓赏心悦目；而有“说部”相伴，同行诸君益发乐甚。

其间，段子伙硕、表作两善，以某为最。所谓嬉笑怒骂，皆成文章；触景生情，每有佳制。文坛“山西两座山”，这山望见那山高；韩石山公乃教在下曰：汝记忆惊人，腹中存有民间杂耍如许多，何不抽暇整理出来，以充文人小品之缺？或不失为文坛景观一也。

熟细思之，口头文学、民间笑话，确为文学艺术一大门类。草根艺术、乡土文化，便说是高雅文艺的源头母体亦不为过。质言之，身为作家者，对民间瑰宝不甚关注或者关注不够，不妨说是有些失职。

孤陋寡闻，所见不广，当代作家涉猎此一门类而著书立说者，寥若晨星。究其因，或作家生活所限，无由为之；或眼界障蔽，不屑为之。或者，竟是须臾不曾离开空气水分，却忘记了空气水分之存在。再者，民间口头文学，多涉鄙俚，历年都被批评曰“自然主义”。自然主义究竟是什么？批评者也往往不知所以。自然主义便成了一根粗暴的大棒，专事打击扼杀。概

言之，许多所谓黄段子，不惟充满敏捷智慧，而且饱含生活情趣、性学知识，便说是民间的性启蒙教科书亦不为过。开化民智、浑沌自凿，功莫大焉。

记事以来，真不知有多少民间文化的乳汁滋养过我。闻之在耳、刻之在心者，不可胜计。自小处说，民间文化曾经大大丰满辅佐了我的写作；从大处言，草根文明无疑灌注充实了我的文化构成。

追本溯源，不敢忘本。于是凭据记忆，写下这一部《人间耳录经》。

称为经者，民间口头文化，其博大浩瀚，其生机勃勃，实在是一部巨大的、川流不息的活的经典。

目　录

序言 / 001

第一辑

肉头金针真 / 002
仆窥窗露豆 / 003
三强韩赵魏 / 004
胡风沙千里 / 004
大风吹屁股 / 004
款大麻累慢 / 005
减字木兰花 / 005
西归浦 / 006
粪猪 / 007
六把手司机的狗 / 007
狗缘何吃屎 / 008
牛怎么没有上牙 / 008
公鸡放屁 / 009
猞猪骗狗 / 010
生剐驴肉 / 010
羝羊 / 011
韩国忌食羊 / 011
贪如狼 狠如羊 / 012
羊吃蛇 / 012
头羊 / 013
牛吞蛇 / 014
雄牛 / 014
野牧 / 014
牛斗虎 / 015
牦牛 / 016
装扮乳牛 / 016
济州岛渔女 / 017
峡江纤夫 / 017
黄河船夫 / 018
否认 / 018
坚壁清野 / 019
垃圾 / 019
酸甜苦辣 / 019
王八各庄、野驴各庄 / 020
死姓完颜生姓金 / 020
韩国观音 / 020
泰国佛像 / 021
韩国兵役 / 021
太极旗 / 021
泰国人出家 / 022
地铺 / 022
床前明月光 / 023
天主教的韩国 / 023
四爪龙 / 023
榆林民谣 / 024
河曲保德州 / 024
熊的服务 / 024
五台民谣 / 025
刺血写经 / 025

跑马 / 025
鏊刀子布 / 026
长子家鼓掌 / 026
精满自流 / 026
半根葱 / 027
两头拽 / 027
盖绳子睡觉 / 027
炕沿上刻碗 / 028
唾沫干粮 / 028
判官 / 028
鼓掌出人命 / 029
贫农打针 / 029
能文能武 / 030

第二辑

小伙子那个硬 / 032
蚕沙 / 032
霉谷与美国 / 032
男人无丑相 / 033
丑怪俗坏 / 033
帅卖怪坏 / 033
懒馋傻笨奸 / 033
节育环 / 034
十一留头十二嫁 / 034
冬莲 / 034
贫农爷爷地主孙 / 035
十七十八力不全 / 035
三十无儿半辈绝 / 035
十八摸 / 036
“二驴”剧团 / 036
小女婿 / 037
风情 / 037
大同煤、口泉煤 / 037
去过大同浑源州 / 037
白丁香 / 038
赛脚会 / 038
天下女人都一样 / 038
重门叠户 / 039
大过瘾 / 039
胭脂鸭梨 / 039
间架不大入深深 / 039
拉皮条 / 040
儿童不宜 / 040
古话古 / 040
上圪塄台 / 041
红公鸡 / 041
梅豆花 / 042
白草坡 / 042
诌经二大爷 / 043
头一回上你家 / 044
三月不识“文”字 / 044
人之初 / 045
见了大娘没说的 / 045
黑先生 / 046
沙漠之“丹” / 046
方丹 / 047
木易千秋烈 / 047
司马冯同 / 047
十个撒拉九个韩 / 048
哥哥姓张弟弟王 / 048
女人不识数 / 048
三八二十五 / 049
黑鸡大娘 / 049
海马 / 050
跳火盆 / 050
撒账 / 050
凤冠霞帔 / 051
送女客 / 051

挂家谱 / 052
盂县城四大拗 / 052
懒驴卧道 / 052
瞧先生 / 053
先生吃饼薄如纸 / 053
杂种先生 / 053
而已汤 / 054
你说不如驴放屁 / 054
先生独吞 / 055
张飞说媒 / 056
清和桥 / 056
趣味数学 / 057
民间字谜 / 057
乡间谜语 / 058
麻子和近视眼 / 059
近觑眼 / 059
近视眼开锁 / 059
疤子 / 060
小名 / 060
偏锅五 / 061
“十七个、十七个”数核桃 / 061
男怕西瓜女怕梨 / 062
天癸 / 062
拐毛驴 / 062
狐狸与猎手 / 063
一掏一个警察 / 063
让我把你背出去 / 064
站票 / 064
白看了他十来层 / 065
水火无情 / 065
买纸头 / 066

第三辑

高级老汉 / 070
千里草 / 070
一个芝麻光溜溜 / 071
心中升起“红阳太” / 071
高高山上一庙堂 / 071
党是亲娘 / 072
洗尿 / 072
馒头就是粪 / 073
日见 / 073
升调 / 074
共工 / 074
行走与银行 / 074
大栅栏 / 075
通什 / 075
会挑的挑当头 / 075
管它狼吃羊羊吃狼 / 075
上炕认得老婆 / 076
人活吃穿透 / 076
一世为官九世穷 / 076
三双鞋底 / 077
让我给它夹下来 / 077
相 / 077
腰里摸一把 / 077
不怕枪嘣刀砍 / 078
饺子与交子 / 079
馄饨和混沌 / 079
一年到头吃饺子 / 080
没有饿罪 / 080
好汉监里饿 / 080
监狱歌谣 / 080
抗拒从严 回家过年 / 081
私刑 / 081
枣核钻头 / 082
油锤贯耳 / 082
灌女工洗澡水 / 082

张志新 / 082
猪肉枷 / 083
水冲石与板打肉 / 083
马刀削头 / 084
刺刀穿喉 / 084
活埋逃生 / 084
死了没埋、埋了没死 / 085
剁指逃征兵 / 085
自己锯腿 / 086
钢轨切脖颈 / 086
车钩夹头颅 / 086
牛皮不是吹的 / 087
安全线 / 087
金炉条 / 087
走私鸦片 / 087
唾沫梳头 / 088
光腚学生 / 088
光身妇女 / 088
出门就是柴火 / 088
门大窗小 / 089
井水泼街 / 089
湃 / 089
韩国面积记忆法 / 090
醋酸9度 / 090
烧酒75 度 / 091
筛酒 / 091
武松喝醪糟 / 091
自古黄金无大锭 / 092
公差吃贿赂 / 092
火到猪头烂 / 092
元宝 / 092
蒙古儿 / 093
玉米 / 093
呼延灼与袁延勺 / 093
一丘之豹和一丘之貂 / 093
海参崴和海参岁 / 094
江湖话 / 094
毛衣优点 / 095
御虱子 / 095
伺候乾隆爷 / 095
皇上吃什么 / 096
宁当骡马 / 096
大牲口 / 096
宁生贼子 / 096
赖汉生硬儿 / 097
破布裹珍珠 / 097
狼走千里 / 097
猛虎一只拦了路 / 097
七猪 / 097
赶不上英国谁负责 / 098
七叔酒量 / 098
铃铛盖喝酒 / 099
酒色财气 / 099
酒 / 100
二阎王 / 100
劝君莫到杏花村 / 101
油糕醉人 / 101
苇叶 / 102
席子盛水 / 102
小脚蹬轱辘 / 103
打月饼 / 103
磨蚌子儿 / 104
谷叶拉沙眼 / 104
叫魂 / 104
魂归 / 105
出惊 / 105
糖饧 / 106
石板烤南瓜 / 106

黄土炒棋子 / 108
放鹰 / 110
捕鸟 / 111

第四辑

盂县藏山 / 116
我是盂县郭丘的 / 116
省名 / 116
老西儿 老醢儿 / 117
割裂山河 / 117
县名 / 117
平陆多山 万泉无水 / 117
山茶 / 118
漆树 / 118
五灵脂 / 118
雕窝蛇头 / 119
乌鸦　鸡蛋 / 119
狼赶猪 / 119
猪咬狼 / 120
狼皮换针 / 120
赤乳老婆撵狼 / 120
艾草 / 121
捕猎豹子 / 121
手劈豹嘴 / 122
磨蛇头 / 122
打山猪 / 123
端阳习俗 / 123
蟾蜍墨 / 124
红线 / 124
珍珠瘤 / 124
黄水疮 / 125
金钱癣 / 125
羊羔疯 / 126
触电如百狗狂吠 / 127
幼儿玩茅蛆 / 127
吃蛆 / 128
增量法 / 128
糠刺 / 129
蛔虫 / 129
蛲虫 / 130
喔喔小子 / 130
七九子、万有子 / 130
金瓦银瓦祁寯藻 / 130
毛莠莠还嫌谷拨拉 / 131
站着高粱秆 / 131
墩墩窝窝 / 131
不足色 / 131
秀才比驴多 / 132
扯纤 / 132
二程讲学 / 132
吃生 / 133
小羊倌吃糕 / 133
玉马师傅 / 134
木工吃带鱼 / 134
贫不择妻 / 134
黑肉老师 / 134
吃个大小建 / 135
苍狼啃玉米 / 135
金川题诗 / 135
红崖底的戏 / 136
七紧八不紧 / 137
七死八活 / 137
七上八下 / 137
金川吃糕 / 138
三十里莜面四十里糕 / 138
刚刚才压住些饥儿 / 139
豁牙金虎 / 139
顿饱己未 / 140

自报口粮 / 140
老来头吃枣糕 / 141
大米 / 141
三升半 / 142
早知道吃不饱 / 143
好面 / 144
太行八陉 / 144
们五台　俺定襄 / 144
督军姓甚们姓甚 / 145
啥与咋 / 145
干一点 / 145
盂县家待客 / 146
吊塄瓜 / 146
扁骷髅　碱骷髅 / 147
张箩子　箍漏锅 / 147
刮子 / 148
四大难听 / 148
没有腿的腿 / 149
透明飞机路 / 150
蛇二子 鸡建明 / 150
属相不合 / 151
姜子牙算卦 / 151
张存喜 / 152
两口偏勾挂 / 152
老妇年龄 / 153
有心写串　必有祸患 / 153
打醋测字 / 153
二月相靠 / 154
和私勾句 / 155
喜 / 155
捉放曹 / 155
那么好哉 / 156
五亩远 / 156
四大文明 / 156
洪洞大槐树 / 157
解手与方便 / 158
急性子跳茅坑 / 158
替狗吃屎 / 159
晒窝窝、炕饼子 / 159
三女婿 / 160
岳父买马 / 160

第五辑
鼻涕过额头 / 164
汽车抱树 / 164
五和尚 / 164
小秃子 / 165
头如瓜裂 / 165
大粪浇头 / 166
半张脸 / 166
省长打秘书 / 166
河水裂皮肤 / 167
篝火烤饼子 / 167
老鼠吃人 / 167
钢化玻璃 / 167
粘胶玻璃 / 168
倒栽砖窑 / 169
裆骑铁墩 / 170
错车定律 / 170
丑人多作怪 / 171
毛孩 / 171
人熊 / 171
首长扫院 / 171
元帅看电影 / 172
做梦反革命 / 172
甜瓜子伤人 / 172
门牙事件 / 173
囊膪 / 173

夜不闭户 / 174
田中的祖母 / 174
砂锅 / 175
投缸自尽 / 175
破鞋上炮台 / 175
麝香 / 176
指甲草 / 176
难产 / 176
四六风 / 177
八叔 / 177
墓库鬼 / 178
梦游 / 178
尿床 / 179
蝴蝶斑 / 179
生育去病 / 179
呼噜憋气记录 / 179
呼噜胜于火车 / 180
呼噜打死狗 / 180
梦中唱戏 / 181
文王吐百子 / 181
纣棍 / 181
十个胖子九个富 / 182
走相 / 182
望闻问切 / 182
药王 / 183
集会结社 / 183
坐会赶猪 / 184
磨刀雨 / 184
七巧 / 185
女人没远近 / 185
女人没正经 / 185
冥罚吃蛆 / 186
只见过活人戴枷 / 186
受穷不过讨吃 / 186
人死如灯灭 / 186
溺水抢救 / 187
撕了龙袍是它　污了娘娘还是它 / 187
“伐吾山林吾不语” / 187
命硬克得天倒转 / 188
母老虎 / 188
一丈青 / 188
小叔制服三恶煞 / 189
教子婴孩 教妻初来 / 189
百年媳妇熬成婆 / 190
大花驴 / 190
仁义礼智信 / 191
鸡叫一声啄一啄 / 191
打死老婆盼夜长 / 192
讨吃的拄着圪针棍 / 192
赤着屁股打着伞 / 192
骑驴扛布袋 / 192
男不养猫 女不养狗 / 193
东北习俗 / 193
山东 / 193
三大糟心 / 194
四大窝火 / 194
三大不爽利 / 194
龙王爷爷吃供献 / 194
男人是人　女人是家 / 195
屁是一只虎 / 195
尺八九寸二尺七 / 196
茶七酒八水六分 / 196
姓侯 / 197

后记 / 198

第一辑

肉头金针真

所谓人生四大快意事，人们耳熟能详。

一般都说是：久旱逢甘霖，他乡遇故知；洞房花烛夜，金榜题名时。

民间有粗通文字又爱抬杠的私塾先生之类，挑眼说，上面四句话说得固然不错，可惜意味还不够。或者说是欠丰满。久旱逢甘霖，多久呢？旱了三天、五天？莫若改成“千年久旱逢甘霖”，才比较够味。往下讲，他乡遇故知，他乡两字也不精确。在南郊区集贸市场碰上了邻居老王，那有什么惊奇？算什么人生快意？不妨增添两个字，改成“万里他乡遇故知”。还有洞房花烛，隔壁老三家的二小子结婚，有什么稀罕？至于金榜题名，考上非重点中学第286名，值得大惊小怪？

依次加工，增添丰满，人生四大快意事就变成这样：

千年久旱逢甘霖，
万里他乡遇故知；
和尚洞房花烛夜，
状元金榜题名时。

这是老先生嫌诗意不足，随便使用一回添字法、丰满法。

学生虚心请教，老先生果然了得，上面法术之外，还有减字法、消瘦法。

比如，唐人杜牧的著名绝句：“清明时节雨纷纷”，先生贬低说是啰嗦，极不精练。清明本来就是时节，何须分说。路上行人欲断魂，行人不在路上，会在哪儿？借问酒家一句，“借问”两字也多余；至于牧童指路，莫非樵夫指路便会指错的吗？

删减精练一番，杜牧七言原诗就成了一首五言绝句：

清明雨纷纷，
行人欲断魂；
酒家何处有？
遥指杏花村。

聆听了先生若干教诲，学生胜读十年书，茅塞顿开。深感自己往常写诗习作，毛病太多。于是闭门闷头数日，精心打制、反复删改，综合使用了丰满法、删减法种种方法，终于营造出一首相对满意的新作。沾沾自喜，拿到先生面前来请教，希冀获得表彰；然而便是惯作打油诗的老先生也成了丈二和尚，连称不懂。

新作应该算是一首五言绝句：

肉头金针真，
冗妻玉簪假；
毛雨思三娘，
骑驴想二爸。

先生看得懵懂怔忡，反过来向学生讨教。尊诗合辙押韵，对仗也算工稳，怎么老夫就不解其中深意呢？

学生实话实说，原来正是吸取了先生你的丰满法、删减法，种种妙法熔于一炉，方才有此新作出手。

且看第一句，诗意很平实，是说我老婆头上戴着的一根金针是真的。而老婆不就是内人嘛，老婆、内人都嫌啰嗦费字不精练，所以将内人两字上下合而为一，老婆头上即是“肉头”。

第二句，不过如法炮制。写诗不是讲究对仗吗？老婆的金针是真的，我二嫂戴的一枚玉簪却是假的。二嫂，乃二兄之妻也，二兄两字左右合而为一，便是一个况字。

至于三四两句，是说我三娘是个麻子，二爸是个驴头长脸。天上落毛毛雨的时候，地下会出现好多雨点击打的麻点，这时我就想起三娘来了。而一旦要出门骑驴，看见驴头自然就联想到我的二爸。

末了，学生一派谦恭样子，请老先生能将新作评点一回。看本篇新作有无进步、学生是否具有诗人之灵感与天才之气质？

打油诗老先生哑然。

仆窥窗露豆

2000年参与“走马黄河”写作活动，河东文联主席王西兰兄盛情作陪，曾到晋南万荣、河津。在万荣与民间笑话获奖者柴振纲先生会面，相互交换过不少笑话、黄段子。

柴先生听了“肉头金针真”，回奉了一个“仆窥窗露豆”，也很有趣。

也是民间创作的打油诗，五言：

仆窥窗露豆，
丫洗水藏姜；
蛙翻白出阔，
蚓死紫之长。

前两句是说，仆人在窗纸那儿舔了一个小洞朝里面窥视，里面的人便看见窗户那里仿佛露着一粒豆子。而仆人看见什么呢？丫头正在洗脚，经过裹缠变形的金莲小脚，好像水里藏了一块姜疙瘩。

三句四句尤为有趣。青蛙肚皮翻过来，应该是一个白色的“出”字，而这个字的笔画相当粗阔。一条死蚯蚓呢，则仿佛一个草书“之”字，紫色，偏长。

记得当时我和在座的王西兰先生，笑不可抑。

三强韩赵魏

早年在什么报刊上曾经看到过一则数学家华罗庚吟诗作对的趣事。我国一个科学家代表团出访闲暇，华老扣着物理学家钱三强的名字出了一个上联：三强韩赵魏，征求下联。

数字三正对了战国七雄里边瓜分晋国的三强，三强又实指当今名人；大家知道华老必然已有成竹在胸，更加故意说难对，要华老拿出下联来。华老欣然亮出底牌，下联曰：九章勾股弦。

中国古代数学经典《九章算术》，最早证明了著名的勾股定理。而更为难得的是代表团一行中，恰有当代著名科学家赵九章。

华老所拟对联，堪称一副绝对。而对于学养深厚的大家来说，拟联作对不过是雕虫小技罢了。

胡风沙千里

上个世纪中叶，文坛流传一首趣诗。以八位著名作家文豪姓名入诗，恰成一首五言绝句，极其工稳。

胡风沙千里，
凌鹤张天翼。
白薇何其芳，
丽尼顾而已。

具体作者是谁？传说有许多版本。其一，说是语言大师赵树理。

大风吹屁股

前几年《读书》上，曾登载过文科教授“文革”中下放农场劳动时联诗作对、逗趣找乐的轶事。

农场劳动艰苦、居住简陋，厕所尤其憋促污秽。教授们竟然苦中作乐，以如厕情景比附形容初盛晚唐诗文风格。一位教授说，登厕时“大风吹屁股，冷气逼肛门”，大有初唐气象。另一位教授当即回奉一联，“板斜尿流急，坑深屎到迟”。以小便、大解情景，形象比附盛唐、晚唐诗风。

教授们随意调侃，即成佳构，足见学养。而非常时代知识分子的无奈辛酸亦可见一斑。