

萨苏

叫

你
|30

在日本， 我忍不住 又笑了

萨苏带你
看日本

没有「秘私」的「日本」，你想「见识」下吗？

日式细腻 +
京味调侃 =
娶个日本老婆的
中国男人



摘掉「眼镜」后的纯净日本
你，从未曾读过

幸福的中国驻日工程师！
最有味、有色的日本原生态生活！

只 看 这

在日本
百余幅图片
刺激视觉

湖南文艺出版社



日本史をこう読めば良かったのに

1

你早该这么读日本

|3000年来剥得最彻底的日本史|

郝 雍◎著



CTS

湖南文艺出版社

HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博雅天啓

CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

你早该这么读日本 / 郝雍著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5404-5093-9

I . ①你… II . ①郝… III . ①日本—历史—通俗读物
IV . ① K313.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 171804 号

上架建议: 通俗历史

你早该这么读日本

作 者: 郝 雍

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 丁丽丹 刘诗哲

监 制: 伍 志

特约编辑: 王可飞 于向勇

封面设计: 友佳设计创意

版式设计: 王可飞

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京京都六环印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 310 千字

印 张: 20.5

版 次: 2011 年 10 月第 1 版

印 次: 2011 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-5093-9

定 价: 29.80 元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

【前 言】

日本是中国一衣带水的邻邦，在中国古代官方史书中被称为“倭奴国”，据考证，“倭”字有矮人之意，大概是当时奉命来华的日本使节个头不高，所以我国古人才称他们为“倭奴”。时至今日，东汉光武帝赐给当时日本部落酋长的“汉倭奴国王印”还被日本人妥善地珍藏着，见证了中日两国邦交之久远。

我国古代齐威王、燕昭王，乃至秦皇汉武崇信神仙，想采不死之药，于是方士之说炽然而兴。传说东海之中有三岛十洲，三岛者，即蓬莱、方丈和瀛洲，我国古人又以日本远在带方东南、大海之中，因此又称之为东瀛。后又有日出处名叫“旻谷”，旻谷有木名叫扶桑，故而后人又以扶桑代指日本。近来也有人考证说，中国古代史书中的“扶桑国”并不是日本，而是大洋彼岸的墨西哥，甚为在理，但以扶桑代指日本，由来渐矣，因不遂改。至于日本人则被称为岛夷，顾名思义，就是生活在海岛上的少数民族。

“日本”这一称呼作为对外的官方名称，则始于飞鸟时代的一位圣人，这一节后面的楔子里另有所述，兹不赘论。

从日本开始有文字记载时起，直到疾风骤雨的明治维新前夜，日本不但倾心崇尚汉化，而且积极学习，加紧引进，不但使用汉字，阅读汉书，便连衣食住行、生活中的点点滴滴无不映射着中国的影子。在那个时代，判定一个日本人的社会地位、文化修养也往往以这个人认识多少汉字、通览多少汉书为准则。

然而到了近代，由于中国封建社会的愚昧、封闭，原来古老强大的中华帝国被西方列强以坚船利炮敲开了大门，一次次的折戟兵败，一纸纸的屈辱条约，接踵而来，应接不暇，割地赔款，丧权辱国，极大地激起了西方列强瓜分中国、吞并神州的野望。此时，中国社会在封建社会末期的急剧变革中沉沦。而与此同时，日本则另辟他径“脱亚入欧”，通过改革而跻身列强。

强大起来后的日本加紧了扩张的步伐，把矛头指向了朝鲜半岛、中国。对中国发动了甲午中日战争、八年侵华战争；继而，一步步地将战火引向了整个

远东，不但给本国带来了灾难，也给整个远东人民带来了深重的疮痍，在心灵上留下了难以磨灭的创痕。

战后的日本则专注于经济的恢复和发展，利用美国人的帮助，在短时间内重振起来，并成为资本主义世界的 NO.2（第二），又一次创造了奇迹。

在客观上，正是这个毁誉参半的岛国日本，强烈地吸引了全世界人尤其是中国人的眼球和兴趣，在中国，希望了解日本、认识日本、研究日本的人越来越多，随着电子、动漫、游戏、影视等文化载体的引入和风靡，更是有星火燎原的势头。

他山之石，可以攻玉。

我们要了解日本、认识日本、研究日本，毋庸赘言，了解日本历史将是不可或缺，而且是很重要的一部分，而我编撰这本书的目的也正是希望中国的朋友在茶余饭后能够随便地翻一翻、看一看邻邦日本的历史，了解一下日本大文豪海音寺潮五郎所谓的日本四大好故事——“源平”、“南北”、“战国”、“幕末”——这些风云突变的时代里都发生了什么惊心动魄的大转折、大历史；认识一下他的得意弟子——日本又一大文豪司马辽太郎——所谓的“日本无英雄”论调下的日本人物，例如先知先觉的圣德太子、不可一世的藤原家族、飞扬跋扈的平家、人才辈出的源氏、翻云覆雨的足利尊氏、足智多谋的楠木正成、运筹帷幄的战国群雄、狂飙突进的幕末志士，看看他们又是有着怎样波澜壮阔的人生篇章；同时，对日本和外国的朋友来说，通过这本书也能知道笔者作为一个中国人对日本历史的一些独到视角和个人看法。

综上，由于作者水平有限，所以书中难免纰漏舛错之处，高明的读者如果有好意见，可以不吝赐教，彼此商榷为幸！

2011年1月冬夜于西湖畔

目 录

一 神话时代……………1

历史的起始点——古日本的轮廓 /3

请不要迷信哥——日本的起源神话 /5

大和民族的祖先——天照大御神 /9

日本第一代天皇——神武天皇 /15

东征与开国——徐福东渡 /22

传说中的太平年景——欠史八代 /25

无毒不丈夫——日本武尊 /31

古代日本的女统治者——神功皇后和亲魏女王 /37

二 大和时代……………43

只怪你太过美丽——仁德天皇的悲情史 /45

抢女人抢地盘——倭五王的风流史 /49

到大中国去！——倭五王时代的中日交流 /53

日本的商纣王——武烈天皇 /56

三 飞鸟时代……………59

日出处天子致书日没处天子——自强不息的圣德太子 /61

大化改新——中大兄皇子和藤原大织冠的理想 /67

中日第一战——白江口之战 /73



日本史をこう読めば良かったのに

四 奈良时代……………79

王的男人——武则天的小学生 /81

五 平安时代……………91

都是搬家惹的祸——千年古都平安京的诞生记 /93

最早版本的两种人生——武士与和尚 /96

女人心海底针——叶子的意淫 /100

岳父管事儿——藤原氏之富贵梦 /105

汉字与假名——菅原道真VS藤原时平 /111

挥刀子说话——承平、天庆之乱 /115

天皇也被忽悠——花山皇之“出家门” /123

《源氏物语》——全世界第一部长篇小说 /127

偶像派武将——源义家的巡演会 /133

六 源平时代……………141

不断玩架空的武士时代——走入源平时代 /143

武士也疯狂——保元、平治之乱 /145

红得发紫——飞黄腾达之平家一门 /151

咱能不那么丢人吗？——富士川之战 /156

扶桑的项羽，瞬间的光华——木曾冠者义仲 /160

娑罗双树花失色——坛之浦合战 /164

摔死的将军——源赖朝之下场 /168

七 镰仓时代……………171

吃水不忘挖井人——一切从制度说起 /173

聪明一世糊涂一时——北条时政之梦 /174



都是傀儡——北条氏之梦 /176

蒙古袭来——文永、弘安之役 /180

八 南北时代……………183

日本第二代军神——楠木正成 /185

说翻脸就翻脸——翻云覆雨的足利尊氏 /189

再次翻脸——足利尊氏之王图霸业 /192

又一次翻脸——好色一代男高师直 /196

和平才是硬道理——南北媾和 /200

九 室町时代……………203

将军和一休——谁是最聪明的人 /205

南北朝之遗传病——兵强马壮者为之尔 /210

十 战国时代……………217

花之乱——细川胜元VS山名宗全 /219

濑户内智将——毛利元就 /223

甲斐之猛虎——武田信玄 /227

越后之乱龙——上杉谦信 /232

最后的武士——今川义元 /238

相模之雄狮——北条氏康 /242

奥州独眼龙——伊达政宗 /246

天下布武——信长之野望 /250

从草鞋取到天下人——丰臣秀吉 /259

十一 江户时代……………267

女人和孩子——德川幕府的传承 /269



无畏无惧的义士——忠肝义胆的赤穂浪人 /280

十二 幕末时代……………289

开门接客——打开二百年尘封的枷锁 /291

杀个人算什么——幕末京都的乱世之秋 /295

生错年代的英雄——新选组的悲哀 /299

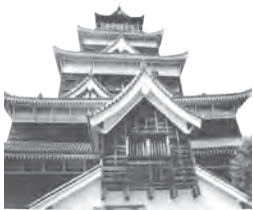
天皇的胜利——第一次征长之役 /302

长州的奋斗——第二次征长之役 /304

龙马的谋略——萨长同盟 /308

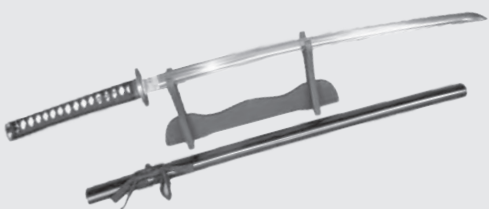
龙马又一次的谋略——大政奉还后的王政复古 /311

末代王朝的瓦解——鸟羽伏见之役 /314



一 神活時代

日本史をこう読めば良かったのに



西方的亚当、夏娃和诺亚方舟，中国的盘古开天辟地、女娲抔土造人，每个民族在追溯自己的历史时，往往都会追溯到一个神话的起源。日本也不例外，也是一个有着自己神话的民族，而且日本本身也一向自称为神国，他们的最高统治者“天皇”就是神留在世上的后裔……



历史的起始点——古日本的轮廓

日本一向自称是神国，何以如此？那是因为他们认为他们的天皇不是人类，而是神留在人间的子孙，是神的后裔，那么天皇统治的国家自然也被称为神国。

这种说法最早出自一本叫做《古事记》(こじき、ふるこ和ふみ)的日本官方史书，据说，通过“壬申之乱”上台的大海人皇子，也就是日本第四十天武天皇，这哥们儿觉得自己国家的历史谬误太多，尤其是和我们中国的历史比起来，那差得真不是一星半点。因此，他就觉得有官修正史的必要，一来自然是可以留下自己天皇家族的活动记录，二来也有根据自己政治意图篡改历史的一时之需。很明显的是，这位天武天皇所主持修订的两本官方史书中清一色地都没有提及那位在“壬申之乱”中被自己消灭的大友皇子，成王败寇，直到明治时代，这位兵败失位的弘文天皇才被后世的史学家考证出来，加以追封，列进了天皇家族的谱系之中。

天武天皇钦命修订的两本官方史书，其中的一部便是大名鼎鼎的《古事记》，这是日本有史以来第一本官修正史，最初是由一位二十八岁有照相机般记忆力的大臣稗田阿礼，根据上古所流传下来的史料《帝纪》《旧辞》等，重新加以编辑整理。然而遗憾的是，这位拥有超强记忆力的大臣稗田阿礼努力工作了三十年，还没有完成修史大业，就变得衰老不堪了。这时到了元明天皇在位之时，新的女帝不得不敕谕另一位才高八斗、笔走龙蛇的朝臣太安万侣继承稗田阿礼的御用工作，



天武天皇



继续完成修史大业，并终于在 712 年顺利完成，这就是我们现在熟知的《古事记》。

和铜四年（712）1 月 28 日，以当时日本文体编撰而成的《古事记》被正式献给在位的女帝元明天皇。该书是以日本天皇家族为中心，利用当时流传下来的或者数代口耳相传的故事，记载了从日本开天辟地到女帝推古天皇（日本第三十三代天皇，592 年 12 月 8 日至 628 年 3 月 7 日在位）间的传说和史事。全书可以分为“本辞”和“帝纪”两个部分，上、中、下三卷，其中上卷属于“本辞”，中卷和下卷属于“帝纪”。“本辞”收录的是太安万侣的序言以及日本开天辟地、造人传世的神话和传说。“帝纪”部分则记载了从第一代神武天皇到第三十三代推古天皇间的三十三代天皇的谱系和事迹，其中第一代神武天皇到第十五代应神天皇属于中卷的内容，这一卷里的天皇也备受后世史学家的争议，现在普遍认为是传说中的天皇，历史上并不存在；属于下卷内容的第十六代仁德天皇到第三十三代推古天皇则是日本历史上实际出现过的人物。《古事记》在日本的地位就和中国的《春秋》、《左传》一样，是日本最早的史书，也是日本最早的文学作品。

这里值得一提的是，其实自推古天皇前的三十二代天皇都还没有正式使用“天皇”的称号，当时的天皇只不过是日本大和地方（古日本仿唐制采用“分国法”又可分为六十六国，或叫六十六州，这六十个地方又分属五畿七道，其中大和又名和州，就是五畿之一，说白了，就是日本京畿附近的五国之一，其余四国分别为山城、摄津、和泉、河内四州）的一个部落酋长而已，对外正式的称呼是“大君”，中国又叫“倭王”。直到 608 年，日本外使小野妹子作为陪送，再度送隋使裴世清回国时，带来的一份日本国书，上面有“东天皇敬白西皇帝”的措辞，日本才第一次正式对外使用了“天皇”这一称呼。直到天武天皇在位时，“天皇”这一称呼才开始普遍使用。

除了《古事记》以外，这位天武天皇可能觉得还不过瘾，于是乎他就又成立了一所历史编撰馆，以舍人亲王为首，任命了一大批编撰委员，要他们仿效中国的《史记》、《汉书》等历史经典著作，广征博采，编辑出一部完备的日本国史，这就是日本有史以来第二本官修正史《日本书纪》的由来，由于这本史书采用了中国《史记》纪传体的编撰体例，所以它在日本史中的地位也相当于中国的《史记》。



天武天皇虽然肇始了日本两大官方正史的修订工作，但可惜的是，这哥儿们却没有看到这两本史书的完成。较晚的《日本书纪》在四十年后的养老四年（720）才最终定稿，献给了女帝元明天皇。

编撰《日本书纪》的时候，像《古事记》、《风土记》这样的史书都已经被编撰出来，但是由于撰述者采用的传说和听到的故事有不同之处，所以内容也有出入。这样，后来出道的《日本书纪》便担负起为之“定本”的使命。《日本书纪》为了经典起见，采用汉文写作，其史观以天皇和中臣家族（后来的藤原氏）为中心，记录了从神代到第四十一代持统天皇的谱系和事迹。全书共三十卷，其中第一、二卷是神代的内容，从第三卷开始是第一代神武天皇到第四十一代持统天皇的谱系和事迹，另附谱系一卷，今已亡佚。

至此，日本的上古史才算有了一个比较清晰的大致轮廓。

请不要迷信哥——日本的起源神话

根据《古事记》和《日本书纪》的记载，原始时代的日本那就是一片汪洋，在大海中唯有几片小陆地硕果仅存，并且极不稳定，随时都有解体的可能。鉴于此，众天神就诏示伊邪那岐和伊邪那美两兄妹降临世间去修固国土。根据日本的礼法，这两兄妹又被尊称为伊邪那岐命和伊邪那美命（《日本书纪》中又叫伊奘诺尊和伊奘册尊），他们就是传说中的日本人的老祖先：伊邪那岐是父神，伊邪那美是母神。

二神接到众天神的诏旨后，便开始了他们修固国土的伟大工作，他们站在传说中的“天之浮桥”上，用众天神赐予的“天之琼矛”（《古事记》中又叫“天沼矛”）探入乳海（此处采用了佛教的概念，在佛教的世界观里，大地以须弥山为中心，四周环以乳海）之中并搅动海水，再将矛提起，这时从矛尖上滴下来的海水凝聚成岛屿，这就是传说中的淤能基吕（意为天然而成之岛）。这种说法不由让我们联想到所谓的“天之琼矛”就象征着男性的生殖器，而被插入搅拌的乳海则代表了女性的生殖器，整个过程可以看做日本古人对生殖的一种隐晦的描述。



伊邪那岐和伊邪那美

然后这兄妹俩就降临到淤能基吕岛之上，竖立起了传说中的“天之玉柱”，并建立“八寻殿”。有房之后的伊邪那岐就产生了一个浪漫的想法，他问他的妹子伊邪那美说：“你的身体长得什么样？”伊邪那美说：“我的身体完全长成了，只有一处没有合在一起。”伊邪那岐则说：

“我的身体也都长成了，但还有一处多余。我想把我的多余之处塞进你的未合之处，来生产国土，你看怎么样？”伊邪那美同意了哥哥的要求，于是伊邪那岐又建议道：“我们不如围绕着这玉柱行走，然后在相遇的地方结合，化生国土。”伊邪那美也羞涩地答应了，于是伊邪那岐说道：“那好，你向右走，我向左走。”于是乎兄妹俩就围绕天之玉柱，一个向左走，一个向右走，并最终相遇了。

这时，伊邪那美就情不自禁地表白了：“真是个帅哥哦！”

伊邪那岐也不由自主地跟着表白：“真是个美女！”话没说完，伊邪那岐就像犯了什么忌讳似的说道：“呀！糟了！女子先说话了，不吉利啊！”

虽然这么说，但兄妹俩干柴烈火的顾不了那么多，这次的风流后，果然珠胎暗结，两神生出了第一个孩子——水蛭子，可遗憾的是，这个水蛭子发育不完全，是个畸形儿，伊邪那岐和伊邪那美一商量，就决定把这个孩子放进芦苇船之中，让他顺水漂去，自生自灭。虽然他们后来又生出了淡岛，但也没算在生子之中。

经过这几次不成功的妊娠后，夫妻俩跟那儿总结经验，伊邪那岐就说：“我们这次生的孩子不好，还是去问一下众天神是什么缘故吧。”妻子伊邪那美也同意，于是乎，夫妻俩就重返高天原（相当于中国神话中的天宫），去向众天神询问个究竟。

人家这众天神也不瞎说，做事自然有自己的一套程序，就叫夫妻俩先进行占卜，最后众天神看着占卜的结果给出答案，说：“因为女人先说话了，



不好，回去重新说吧！”

夫妻俩遵照神旨，回去后果然又重新走了一遍，这次相遇时老公伊邪那岐就抢先着说了：“哟！真是个美女哦！”老婆伊邪那美就跟着说：“真是帅哥！”这样两神再次结合，说来也真灵验，于是乎就生出八个岛屿，分别是淡道之穗之狭别岛（淡路岛）、伊豫之二名岛（四国的古称）、隐伎之三子岛（隐岐岛）、筑紫岛（九州的古称）、津岛（对马岛）、伊伎岛（壹岐岛）、佐度岛（佐渡岛）、大倭丰秋津岛（大和国，指本州岛），以上诞生的八岛组成了今天日本的大部分，所以日本古时又被称为“大八岛国”。现在的日本主要有四大岛，即最大的本州、南边的九州，本州和九州之间的四国，以及最远的北海道，这些都是中学地理课本中学习过的知识。

有了不动产之后，夫妻俩就考虑着再要些孩子。于是，他们又生出了掌管河川和海洋的神、掌管山岳和原野的神，乃至风神、木神、火神，自然界里一切可以看得到的现象都有自己掌管的神祇。直到伊邪那美生下火之迦俱土神的时候，这个孩子周身带火，将她灼伤，使她卧病不起，不久便因此而死去。死前，夫妻俩一共生岛屿十四，神三十三，基本具备了日本神道教神祇的规模。

沉浸于丧妻之痛的伊邪那岐迁怒于自己的火神孩子火之迦俱土神身上，并以十握剑（顾名思义，这把剑的长度是十握拳那么长，故名十握剑，又名十拳剑）杀了他，之后益发思念已死的妻子，为了见到亡妻，勇敢的伊邪那岐不惜以身犯险，勇闯黄泉，不料却发生了导致夫妻绝情的悲惨一幕。

事情的经过是这样的，据可靠的八卦爆料：伊邪那岐追到了黄泉国的大殿门外，伊邪那美从殿内开门迎接，可怜的伊邪那岐就请求妻子和自己一起回去，谁料伊邪那美却说出了令人生疑的话，第一句话什么也没说，先来一个“可惜啊”，便叫丈夫的心凉了半截，她接着解释道：“你没有早点儿来，我已经吃了黄泉国的饭食，不过，既然你特意来找我，我愿意跟你回去，但要我和黄泉国的神先商量一下，这期间你千万不能看我。”这样说过了之后，伊邪那美就回殿里了。

好奇不但害得死猫，连天神也害得死！

久候的丈夫左等没信儿，右等也没影儿，不耐烦的他便想进去看个究竟。他进到殿里，里面伸手难见，一片漆黑，于是他拔下左发髻上的多齿木



梳，折下一个边齿，点起火来。他定睛一瞧，这一看不打紧，伊邪那岐立时吓了一大跳，你知道他看到了什么？

只见伊邪那美满身蛆虫蠕动，气结喉塞，全身化为八大雷神，恐怖至极。

这时伊邪那岐满腔的爱意早已化为了乌有，不得已，只好脚底板抹油，溜之大吉，正在化生的伊邪那美闻信羞愤交集，立刻派遣黄泉鬼女去追她的丈夫，眼看就要追及，伊邪那岐急中生智，取下头上的黑发饰，扔在地上，黑发饰上长出了野葡萄，于是乎伊邪那岐就趁黄泉鬼女贪吃野葡萄的当儿，逃出生天。

但被发现“米拉迪之伤”的伊邪那美并不放弃，反而，她又派遣了最为得力的八大雷神，率领一千五百名黄泉军非要把她丈夫追回不可，于是乎，本来一场甜蜜温馨的聚会竟演变成了一场惊心动魄的厮杀。伊邪那岐拔出十握剑，一边将追上来的黄泉军砍倒，一边继续逃跑，直到黄泉国界比良坂（相当于中国传说中黄泉路上的“奈何桥”、“望乡台”），形势急迫，迫不得已的伊邪那岐只好从坂下的桃树上摘了三个桃子，砸向追赶而来的黄泉军，不料黄泉军竟然大惊失色，瞬间溃去。

多方无计的伊邪那美最后只好亲自上阵，追到黄泉国比良坂，伊邪那岐则用千引石堵住比良坂，不使伊邪那美横渡。于是乎，原来的夫妻俩便隔着千引石面对面地站着，发出了决绝的誓言，伊邪那美说：“你既然这样对待我，那我每天就杀死你国中一千个人，报复你。”伊邪那岐这时全然没有了爱意，说：“你如果这么做，我就每天建立一千五百个产房，应对你的报复。”所以说每天有一千个人死去，便会有一千五百个人诞生，古时的日本人便以此来解释人口的增长。

自此，夫妻之间彻底决裂！

伊邪那美留在了黄泉国，做她的幽冥之主；伊邪那岐则回到了阳世，继续他造物孕神的伟大工程。刚从黄泉国返回的伊邪那岐认为自己到过非常丑恶，又极其污秽的地方，所以想清洗一下身体，于是便来到了筑紫岛日向国（九州岛日向国，古日本分国制六十六国之一，又称日州）橘小户的阿波岐原，在那里举行了褴褛仪式，又生出了十二个神祇。当他来到河水中游的时候，又有十一个神祇诞生，后来，他洗涤左眼时，诞生了天照大御神，就是日本人最崇拜的太阳女神，也是传说中日本天皇之始祖；洗涤右眼时则诞生