

IT 文字·IT 文化·IT 文学，一切尽在……



IT READING

悦读IT

主编：王健青  文 明 出 版 社

和《IT时报》一起想象：我们都是IT人

ISBN 7-80676-928-5



9 787806 769287 >

ISBN7-80676-928-5/D·084

定价：18.00元

IT 文学，IT 文化，IT 文学，一切尽在……



IT READING

悦读 IT

IT 文学 悦读 IT

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

悦读 IT/王昊青主编. —上海:文汇出版社,
2005.10

ISBN 7-80676-928-5

I. 阅... II. 王... III. IT类—通俗读物

IV. F419-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 114164 号

悦读 IT

主 编 王昊青

责任编辑 黄 勇

文字编辑 王珏磊

特邀编辑 陈 奕

视觉设计 徐建杰 崔 宇

出版发行 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 全国新华书店

印刷装订 上海浦东北联印刷厂

版 次 2005 年 10 月第 1 版

印 次 2005 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/24

字 数 150 千

印 张 6.5

印 数 1-5000

ISBN7-80676-928-5/D·084

定 价 18.00 元

我们都是 IT 人

(代序)

王昊青

《IT 时报》总编辑

2005 年 9 月

做 IT 媒体的喜欢把人分两类,一类是 IT 人,另一类是非 IT 人。如果你问他们,你们的媒体是做给谁看的,大多数人会回答说是给 IT 人的。可是,IT 人又是谁呢?一般情况下,你不会再问了,因为你知道,如果你问就说明你肯定不是 IT 人。

但是,《IT 时报》创刊之时,我们一遍又一遍地问:IT 人到底是谁呀?今天的 IT 人还是昨天的、前天、5 年前、10 年前的 IT 人吗?

创刊座谈会上,《IT 时报》的年轻人制作了一个题名为《IT 人都是活雷锋》的 FLASH,献给《IT 时报》诞生以前的 IT 人。他们是少数,他们不说一般人的话,他们懂一般人不懂的技术,他们做一般人还没有想过的事情,他们在一般经济领域不出手,一旦出手,就非同一般,所以,他们拥有让一般人嫉妒的财富。

为什么说他们是活雷锋?因为,他们在将有限的职业生命(他们经常说 35 岁就退休)投入到一项无限的事业中去;他们的工作最终让每个人都 IT。

少数人让每个人都 IT 的过程是一个人类走

代的过程。越来越多的人 IT,不是说仅仅让

更看到城市的跌宕、生活的曲折、情感的流溢和每个人掌握一定的 IT 技术或者使用一定的 IT 产品,而是要让人在 IT 生态中,生活更完整,人生更惊喜。

当只有少数人 IT 的时候,肯定不能说是一个 IT 时代。同样,如果 IT 不能和生活相联、和情感相通、和文化相融、和伦理相承,那么,就算是大多数人在使用 IT 产品,也还不能说是进入了 IT 时代。

《IT 时报》经常说“和数字城市一起成长”,就是要和有技术、有效益、有诚信、有情趣的“四有城市”分享成长的经验和快乐。

这本集子里的文字是《IT 时报》创刊一年多以来《阅读 IT》版面文章的汇编。从数量上看,48 个版的报纸中只有一个版是这样的 IT 文字,但是当《IT 时报》打算出版系列书籍的时候,首先想到的却是要把这个版面呈现给更多的读者,原因很简单,这些文字其实比任何技术介绍、产经故事、精英访谈更接近 IT 时代。

在这些文字中,我们很确切地看到了 IT,但

人性的蜕变,而这些才是 IT 之旅的终点。

书中所用作者名字都是他们为报纸撰稿时用的名字,本书尊重并保留这种方式。IT 社区原本就是一个可以来去自如的世界,读者关切的是他们表达的内容,哪怕从符号上看他们像是虚拟的,只要他们的体验和想象是真切的。

感谢文汇出版社的黄勇副编审,他在细细读过这些 IT 文字之后,将《阅读 IT》改为《悦读 IT》,一字之改,穷尽其中奥妙,阅读 IT 真的是一件悦人悦己的事情。

《IT 时报》的文字编辑王珏磊是一个相信感情远远超过相信技术的上海女子,她投入地选择、编辑这些 IT 文字,时不时还偷着乐一把。

《IT 时报》的视觉总监徐建杰在用视觉表达 IT 时,最后选择了宁静和喜悦。

本书用《IT 时报》的创刊词《因为 IT》作为结语,《IT 时报》一贯相信:想像力比经验更重要,IT 驱动时代,与时俱进,在阅读经验和进步的时候,和《IT 时报》一起想象:我们都是 IT 人。

吴痕

芳龄 30 有 2, 书读得不少, 路跑得很远, 钱挣得不多。见识芸芸人世, 以为沧桑, 提笔千言万语, 掷笔却倒头就睡。难得有闲时, 回头翻检, 只剩嘿嘿一笑, 其余了无痕迹, 人生若此, 是大快乐。

莫问

非职业撰稿人, 穿梭于网络虚拟与现实之间, 多见狐朋鬼友, 言不必信, 文不必真, 权作聊斋谈资而已。



负二

一个 2.0 版的网虫, 每天在 BLOG 链接上到处蹿蹿, 用 MSN 聊天, 用 SKYPE 打电话, 业余编辑维基百科全书, 没事拿 GOOGLE EARTH 环游世界——当然, 也有一些 2.0 版的毛病, 比如染上资讯焦虑症, 嘈杂空间恐惧症。总之, 过上了 2.0 版的数字生活。

键者风信

IT 媒体人士, 早已过了“气从心头来, 恶向胆边生”的愤青年龄, 惯以原谅一切的态度看待人牛。

女人香

很好的朋友, 糟糕的恋人。只因常常混淆了感情与友情的界限, 作了别人更伤了自己。于是乎告别昨天, 闭门思考, 常常偷得娱乐。

劳伦斯

在杂志社时曾以“加肥猫”自居,并在3年后因为家里养了2只猫咪外加抢饭吃的野猫N只而升级为“猫王”。平日喜欢摄影,逢活物便拍,但经常是在被拍者已经忘却的时候才把照片冲洗出来。

二分

工作跟电子商务有关,日常生活也会受到影响。每日看着男男女女为了几块钱讨价还价,其中竟也别有番滋味,从中学来不少幽默感。

悬崖

双子座A型血,半南半北,身高体重成反比,色盲、恐高,人生最高荣誉少先队员。志大才疏,心高气傲。20岁时身居阁楼心怀宇宙兼济天下,30岁时身居高楼。

多拉

白日梦一族,希望拥有希茜公主的美貌、J·K·罗琳的财富、居里夫人的智慧、古墓英雄劳拉的勇气……一觉睡醒,继续踏实工作。

逗豆

尝到美食,你一定要与我分享,遇到挫折,我一定要把它克服。永远朝着阳光射来的地方向上,是植物的天性,也是我的。

惠民

自由写字人。说是自由,其实并不自由,为谋得稻粱,只能不自由地日日写字。好在,我还不那么讨厌写字,所以,日子过得还算自在。



艾伦

天秤座文艺青年,80年代生人,一颗老心。喜欢看有闪电的雷雨天,隐忍的爱情和黄色条纹的猫。

黄茜

1993年闻鼓下海,至今已十年有余。虽浮游于海上,知识人之“问题感”却始终缠绕于心。十年巨变,感同身受,困惑依然。写的虽然是财经话题,但形诸笔下,也尽是困惑彷徨之语。

目录



电脑就是大白菜	2
输入法的流派	4
整理硬盘	6
IT作坊	8
IT集中营	10
IT登山队	11
脖子上的风景	12
微软的秋天	14
博客与内衣外穿	16
从“钱柜”到“网吧”	17
怪癖病毒和后广告时代	18
不经意的感动	20
ID崇拜	21
这个杀手不太冷	22
请给我打印一个妮可式的鼻子	24
在越来越小之后是什么	26
谁会恐惧网络实名制	28
落伍	30
无处不在的镜头	31
不用电脑写字	32
病毒谅解备忘录	33
房价必降	34
色友,也就图个哗众取宠	36
恐怖	37
网游和经济学	38
最笨的输钱方式	39



禁门的世界	42
病毒来了	44
Save/Load 人生	45
锦衣夜行	46
隐藏文件	48
卡的多米诺	49
非典型经历	50
被口水淹死的 IT 达人	51
拨号上网	52
小人物有了“话语权”	54
儿子的“伪装马甲”	55
躲人	56
今天你起什么名字?	58
宽带包年 v.s 坐班	59
谢竹辉职记	60
借钱	62
我怕麻烦……	63
我没失踪	64
轻薄	65
信息至死	66
狸猫记	68
“五一”前的迷惑	69



遭遇 5 元	71
--------	----

目录

一元钱的诱惑	72	106	谁动了我的电脑?
美女店主	74	108	剑川奇遇
拾价爱好者	75	110	魔王司机
激情情人节套装	76	112	见光死
以貌取物	77	114	不要乱起网名
何妨责骂	78	115	停电



您拨打的用户正在裸奔	82	118	吴二和依依
王二的手机	84	120	差一点就没有我了
不对脾气	86	122	两个人的 K 歌包房
嫩脸好看	87	124	QQ 之恋
手机大杂烩	88	125	绯闻男人
来电转移妙用	89	126	出价规律
浪漫的电话	90	127	前世今生
说给信箱听	91	128	怨女的“真实谎言”
手机丢失记	92	129	两个女人 一个 MSN
和手机有仇	94	130	缘自 iPod
“冤枉”手机	96	132	太太收先生做徒弟



连鬼也玩 IT	100	133	要的就是“咔嚓”声
鬼对家	101	134	数码狂人
养鬼记	102	136	有 MSN 就行
画梦	103	137	网恋饮水机
连环手机	104	138	忘记老公号码
		140	花样年华

行吟



WWW.ERTONGBOOK.COM

行吟是如此的诗意，
如此洒脱，
如此自在，
如此豪迈，
行吟是人们心头永恒的渴念。
IT世界又是这么的广阔，
让我们去浪迹吧！

电脑就是大白菜

说来我们都还不老，怪只怪 IT 的发展太迅猛，一不留神我们就成了曾经的“前辈”，还给冠上了一个“二十七八的中年人”的美名。真是好怀念刚接触电脑时的那段时光啊。那时的电脑，就是国际最新的高科技产品的代名词，谁要接触过电脑，会用电脑打打字，就已经是标准的人才了。借着小平同志一句“电脑要从娃娃抓起”，驶入信息高速公路，我们会电脑的人走哪儿都吃香，浑身都散发着一种 IT 的自豪感，就差没把 IT 挂自己身上了。每每身边的人都会以一种崇敬的眼光看着你，哪怕你只会在黑黑的屏幕上输入个“dir *.*”，让屏幕上不停滚动着某个目录下的文件，那就不得了！连邻居的三婶、五奶奶都会竖着个大拇指夸你，让你整个人都是美滋滋的。

现在不同了，毕竟已经不是卖 5 寸大软盘的时候了，世界都已经“互联”了，小姑娘们都用上了 QQ、MSN，“专家”头上的光环已不复存在，现在的“专家”其实就是对那些帮 PLMM 搬运电脑，装个系统的帅哥的统称。一次次的磨炼和打击之后，我终于悟到电脑的最高境界——电脑就是大白菜！

大家先稳住，为什么说电脑就是白菜呢？理由如下：

买电脑=买白菜

无论是百脑汇还是太平洋，那人头攒动的情景是不是很熟呢？那不就和菜市场一个样吗？

吆喝声，争吵声，讨价声，声声入耳；

处理器，内存条，显示器，各式电脑；

大白菜，小白菜，包心白，白菜种种；

细装机，慢调试，灌系统，开心电脑；

拣烂叶，细清洗，火烹饪，美味菜肴；

这不都一码子事吗？买电脑就和买白菜一样的，新鲜吗？是不是最新的产品啊？是 XXX 牌的吗？是阿拉上海本地产的白菜吗？怪不得当大家都看清楚电脑的本质后，俺们这专家都当不下去了。说得更直白一些，专家，其实就是买菜回家做饭吃的那些人。

Intel V.S. AMD=大白菜 V.S. 小白菜

电脑行业竞争非常残酷，最具代表性的就是 Intel 和 AMD 这对老冤家，今天你来个奔腾 4，明天他就来个 64 位的 CPU。但斗来斗去也才几十年

的光景,你看看人家白菜行业,大白菜和小白菜都斗争了多少年了,你不是都玩概念走 64 位吗,嘿,还真小瞧了白菜,人家的概念是 21 世纪最热门的转基因,看来 Intel 和 AMD 还真该学习学习。

一样穿着“白大褂”

如果以上两点大家还觉得牵强附会,那我我说个最简单的,你说那“TCO99”是不是规定 CRT 显示器要白色的壳子才符合环保标准,为什么呢?还不都是和白菜学的,人家都白了 n 年了。白菜是白里透着点绿,不白叫什么白菜啊。可你看看电脑,除了 IBM 那黑咕咙咚的怪物外,哪个不喜欢白色,外来的和尚难念经,本地的都开始大肆玩起了白色,还美其名曰“阳春白雪”。

电脑和白菜一样不可或缺

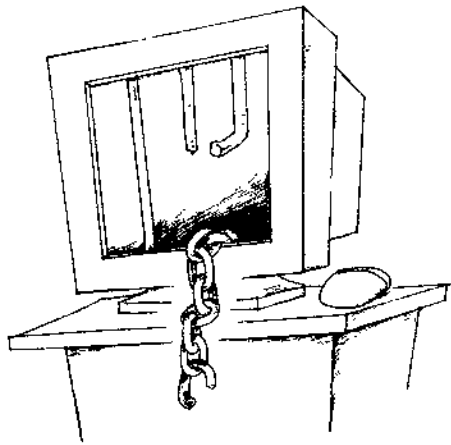
归根到底,电脑和白菜一样,都是如今社会诸多不可或缺的一部分,都提供人们所需的营养,一个补充知识,一个补充维生素。因此白菜是个好东西,电脑是个好东西,由此可证:白菜=电脑。

但是再怎么吃白菜,我们还是一个普通人;再怎么玩电脑,我们还是成不了第二个比尔·盖茨。

和卖电脑的同学打电话说到他老板面对市场的冷淡,成天郁闷地回忆着当年卖盗版 DOS 是何等的风光。

21 世纪什么最贵?人才!我们还能成为当年那样受关注和羡慕的人才吗?其实我们都还不老,也就一个二十七八岁的 IT 中年人。

■ 瀚海



输入法的流派

非常不巧，就在我打算在公司电脑上敲出这篇稿子前，我的电脑坏了。于是IT部出动，电脑被大卸八块、横尸地毯。然而交稿急迫，我只得偷偷摸上同事A的电脑，在硬盘深处新建Word文本，呆坐了三十分钟后，我终于开始敲出第一个键。

“啪……”

这个同事A真的好生奇怪，电脑自带的七、八种输入法被他删了大半，只剩下英文输入法和一個名字都没听过的拼音输入法，当然，没有我所惯用的五笔输入法。这种仅保的拼音输入法的确够有个性：只需你输入一个词，立刻跟出若干种可能的选择。例如，打一个K，就会出来“靠”这个词……

于是，我开始了一场与输入法的搏斗。我敲出“DFS”三个字母，想输入“大丰收”，竟然出来了以下若干种选择：大放送、电风扇、剥斧石……其中，第一选择“稻飞虱”，我完全不能理解，茫然……

搏斗半小时后，我只输入两行字，只因为思路被这输入法频繁打断不说，还被各种奇怪的词组分散了精力，完全无法写东西……我败下阵来。

果然，还是自己的输入法最好用！

现在，输入法主要有两类，一类是各种五笔输

入法，还有一类就是比较简单却高智能的各种拼音输入法。

五笔输入者们，颇有点像老欧洲足球，如轰炸机穆勒、贝肯鲍尔。如同德国人熟悉头球攻门和下底传中一般，五笔输入者们心中时刻牢记汉字字根，可以快速地将思路翻译成字根，再由字根组合成词组，既而转化为字句。虽熟练掌握转换过程，却因复杂的转换过程而浪费了思维精力，留给创新的空间实在太小。此之谓教科书式输入法。

据说，球王贝利和马拉多纳则都出自街头，他们学习足球技术的过程就如同我们中大多数人学习拼音输入一样——无师自通。当年，我们把网吧当巴西阿根廷街头，把聊天工具当那个破烂的足球，自己钻研。从打一个字看三次键盘到熟练盲打的过程，和球王们学习带球的过程是何等类似啊。归根到底，拼音输入法如南美足球般实现了“人球合一”，它让你脑海中想到词的同时，指尖已经敲出字。此之谓自由派输入法。

思维这玩意，更接近于语言，而不是汉字或英文单词。所以，从这个角度讲，拼音输入法比五笔输入法离大脑更近。这样一来，但凡玩拼音的家伙

们大都思路开阔天马行空，爱说话远远多过爱写字。而玩五笔的家伙们则往往保守安定，打字办公的同时，还不忘怀揣一支钢笔，显得老气横秋。

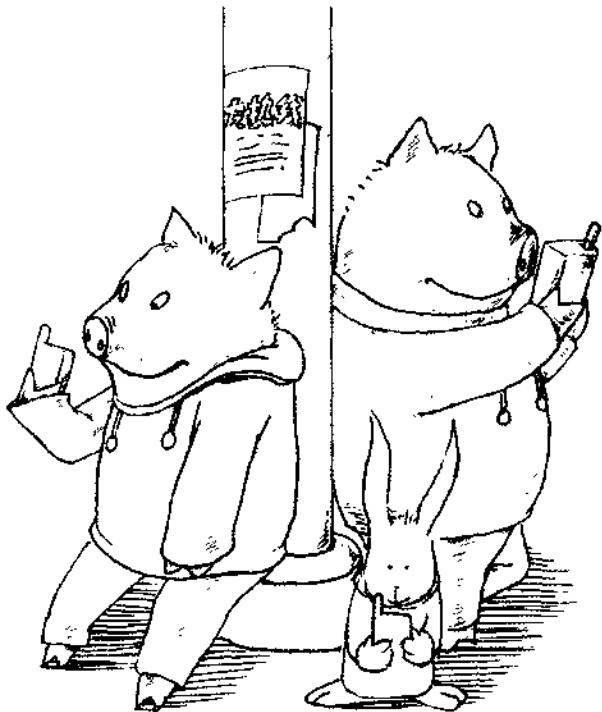
物极必反，虽然拼音输入者的思路开阔，时常能有倒挂金钩和凌空抽射之类的即兴发挥，但他们中也有不少属于废话连篇、胡话连篇甚至狗屁不通的类型。只因输入速度和大脑高同步，思维往往不设屏障地赤裸裸暴露在文字上，来不及思前想后斟酌片刻，一切都以随着“发送”快捷键公布于众。反观五笔输入者，由于字斟句酌的习惯，往往逻辑严谨，字一成章无懈可击，话一出口无可辩驳，很有说服力。

以上，就是输入法的两个流派。

■ 劳伦斯



整理硬盘



半夜口渴起来喝水，喝完却了无睡意，随手打开电脑。漫无目的地随手点击着文件夹，自己也不知道想干嘛。

四年前买了电脑，不可否认电脑已在不知不觉中改变了我的生活，休闲生活中的大部分时间我都端坐在电脑前，看碟、砍妖怪、砸板砖，在虚拟的世界里兜兜转转。

用母亲的话来说，现在的我就剩两件事是亲手做的：开冰箱、开电脑。

不知道随手点击到哪个文件夹，硬盘灯一阵狂闪，在我缥缈的思绪中，死了机。

突然意识到电脑最近死机频繁，心下有了不好的预感，已经想不起上次重装系统的时间了，大概两年多了吧。

CTRL+ALT+DELETE，电脑再次启动。

我喝下最后半杯水，起身把烟和烟缸挪到眼前，找出几张空白光盘，是时候给电脑做个备份了。

我的文档里是些文字图片，网上复制来的精美小文，几张用来做 BBS 头像的卡通照片，无聊时写的一些文字，网上追着看的几篇连载小说……我一个个打开来，自从这些东西进了我的电脑，就像进了保险箱，更像个垃圾筒，很少想起来去翻检一番。

拖……边拖边笑，思绪也随着一个个打开的文件开始漂浮。

看到一个叫“内作”的文件夹时犹豫了一下，实在想不起内容，带着点解开谜底的快乐，打开……里边居然是吓死人偿命的恐怖图片。删……

一个 WORD 名字叫“923”，打开，里边是段似曾相识的文字，再看看，闻到自己文章特有的酸不拉几的味道，内容含糊其词，绞尽脑汁想不起来当初怎么会写这些内容，居然还会慎重其事保留着？想了想，删……

零星的几张图片，打开。是几个当初网上搭识的 MM 传送过来的照片，照片上的脸已经陌生，想不起名字也想不起哪里认识的，什么时候断了联系也不得而知，不过想来当初也应该打得火热吧，犹豫片刻，还是删……

几篇游戏攻略，除了至爱的“大菠萝”，其余的通通请入回收站。

D 盘里是些游戏，一个个打开，没了再玩一遍的勇气，除了花俏的画面，越来越没有游戏基本的东西。中国游戏业，向你致敬，你糟蹋游戏糟蹋玩家的本事让我景仰，没有你们的存在，没准我还是个超级玩家。你们也只配在我的电脑“D”盘里呆着。

E 盘，是些应用软件，及网上下载的一些乱七八糟的东西，有搞笑 FLASH、小游戏、搞笑图片，自己以前做的一些 MIX，一一翻检，也在翻检着自己的记忆，那些已经淡忘或者以为淡忘的东西一一跳将出来。

以前乐队吉他手从北京传来他的最新小样，打开，再听一遍。

生日时朋友发来的电子贺卡，卡通人物在屏幕上跳来跳去。

圣诞时，那个“她”硬要我半夜上网说有话告诉我，然后传来的那个按一下会整个屏幕慢慢下雪的小软件，我随之发去一个用大便模拟飞机的射击游戏，第二天被告之有病毒，感染了整个局域网。

他（她）们在我电脑上留下了印记，而我，留给他（她）们什么了呢？

米兰昆德拉说：人类一思考，上帝就发笑。

上帝一定看到了我沉思的虚伪样，眉毛动动，我的电脑再次死机。