

岳庙匾联

李德根 主编 丁亚政 编著

山河我道



收拾山河酬壮志看此日神州奋起新程万里驾长车

親臨氣象耀民魂喜今朝祠宇重開老柏千尋抬望眼

杭州出版社



ISBN 978-7-80758-009-6



9 787807 580096 >

定价：15.00 元

章德根 主编 丁亚政 编著

岳庙匾联

沈立新 盛 中 摄影

杭州出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

岳庙匾联 / 章德根编著. —杭州: 杭州出版社, 2007.10
ISBN 978-7-80758-009-6

I.岳… II.章… III.①匾—简介—杭州市②对联—作
品集—中国 IV.K875.42 I269

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第151235号

岳庙匾联

章德根 主编 丁亚正 编著

-
- | | |
|------|---|
| 责任编辑 | 杨清华 |
| 美术编辑 | 赵 辛 |
| 出版发行 | 杭州出版社(杭州市曙光路133号)
电话: 0571-87997719 邮编: 310007 |
| 制 版 | 杭州美虹电脑设计有限公司 |
| 印 刷 | 杭州星晨印务有限公司 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 开 本 | 880 × 1230 1/32 |
| 字 数 | 98千 |
| 插 图 | 101张 |
| 印 张 | 3 |
| 版 次 | 2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-80758-009-6 |
| 定 价 | 15.00元 |
-

(版权所有·侵权必究)

如有印装质量问题,请与本社发行部联系调换

前 言

岳飞墓，庙位于浙江省杭州市的西湖之滨，栖霞岭南麓，是南宋杰出军事将领，民族英雄岳飞（1103—1142）的长眠之地，也是历代人民凭吊、瞻仰岳飞的纪念圣地。岳飞因坚决抗金，反对妥协，被宋高宗、秦桧等杀害。绍兴三十二年（1162），南宋朝廷追复岳飞生前官职，以礼改葬其遗骸于今址。庙是墓的附属建筑，始建于南宋嘉定十四年（1221），历代屡有修葺。

岳飞在保家卫国的抗金战争中，英勇善战，用兵有方，治军严明，立下可歌可泣的辉煌战功，他的爱国精神和高尚情操以及宁死不屈的高风亮节，深受历代人民崇敬和爱戴。800多年来岳飞墓，庙屡毁屡建，经久不衰，体现了人民对民族英雄连绵不绝的敬仰和纪念。在这个依山傍水的祠庙陵墓，人们创作了众多的匾额、楹联，从不同的视角纪念和讴歌岳飞，吊古寓今，表达爱国情怀，宣扬民族气节。岳飞墓、庙自1979年重修至今，陆续恢复了一批旧联额，也增加了部分当代名家新撰匾联，为更好地纪念民族英雄，弘扬中华文化，我们收集、编撰成此匾联专集。

本书收录现岳飞墓、庙悬挂的所有匾额、楹联，共18块匾额，18副楹联。匾额、楹联作为古建筑中的重要组成部分，是祠庙精神传承的主要载体，也是祠庙文化的点睛之笔，蕴含了相关人物和事件的丰富内涵。为

此本书对所录匾额、楹联逐一做了注释和说明，侧重它们反映出来的特定文化内涵，以帮助读者更好地理解 and 感受岳飞的爱国情怀。为便于读者阅读，本书按岳飞墓、庙现在的格局和游览顺序编排匾额、楹联，使读者在欣赏之余，对岳飞的生平事迹和爱国精神、岳飞墓庙的历史和现况都有所了解。

书后附岳飞墓、庙旧匾额、楹联。自明、清楹联艺术普及，繁荣以来，岳飞墓、庙就有匾额、楹联出现，惜无专门记载。现存最早的岳庙史志文献，清嘉庆八年（1803）冯培修的《岳庙志略》中未收载一匾一联。至民国12年（1923）重修岳陵事务所编录《重修浙江西湖岳忠武王庙墓征信录》，专设“联额”一卷，分“旧联额”和“新联额”两部分，其中又以后者居多，系1921年重修后新作。民国37年（1948）岳庙保管委员会主编《精忠小志》，列《岳庙楹额》一卷，收录较多新旧联额。另外，部分楹联也散见于清末民初的西湖楹联辑本中。本书所附旧匾额、楹联的内容，以《重修浙江西湖岳忠武王庙墓征信录》和《精忠小志》为基础，部分据民国西湖楹联辑本补充，个别讹误，参照不同的辑本考定，共选择收入了匾额内容32条，楹联85副。

限于编者的水平，书中疏漏和不当之处在所难免，敬祈读者指正。

目 录

一、门楼

1. 岳王庙匾 /2
2. 张爱萍书三十八千联 /4
3. 李铎书奉诏尽忠联 /6
4. 刘正成书乾坤庙貌联 /9
5. 沈定庵书名胜时势联 /10
6. 邓广铭书气壮山河匾 /12
7. 谢稚柳书正气孤忠联 /13
8. 诸乐三书奇祸精忠联 /16

二、忠烈祠大殿

1. 叶剑英书心昭天日匾 /18
2. 沙孟海书不爱取束联 /19
3. 还我河山匾 /22
4. 赵朴初书观瞻收拾联 /23
5. 沙孟海书碧血丹心匾 /26
6. 王蘧常书奈何至今联 /27
7. 刘海粟书精忠报国匾 /29
8. 沈鹏书天下乾坤联 /30
9. 启功书忠义常昭匾 /32
10. 商向前书青山碧血联 /33
11. 赵朴初浩气长存匾 /34
12. 启功书遗烈大旗联 /34

13. 李长路书壮志凌云匾 /36

14. 舒同书爱国旧容联 /37

三、忠烈祠两庑

1. 周国城书烈文侯祠匾 /38

2. 周国城书在当以列联 /39

3. 周国城书辅文侯祠匾 /42

4. 余正书云旗桂醑联 /43

四、忠烈祠区其他

1. 沈定安书一门忠孝额 /46

2. 沈定安书万古馨香额 /48

3. 商向前书精忠柏亭匾 /50

五、墓园区

1. 陆维钊书青山白铁联 /52

2. 沙孟海书正邪毁誉联 /55

六、纪念馆

1. 刘小晴书岳飞纪念馆匾 /58

2. 沙孟海书民族圣湖联 /60

3. 沙孟海书民族之光匾 /62

七、启忠祠区其他

1. 吴子刚书正气轩匾 /64

2. 朱关田书南枝巢匾 /66

附：岳飞墓庙旧匾联





岳王庙匾

注释：

岳王：即岳飞。王，指王爵，是宋代最高一等爵级。岳飞生前未曾封王，他所获最高爵级为第六等的开国公，称“武昌郡开国公”。南宋嘉泰四年（1204），即岳飞死后62年，宋宁宗追封岳飞为鄂王。后世因此称岳飞为岳王。

庙：旧时人们用于敬奉、尊崇先贤、祖宗，以及神仙之类的地方。岳王庙为历代人们凭吊、祭祀岳飞的纪念圣地。

匾文：

岳王庙

说明：

岳飞（1103—1142），字鹏举，河南汤阴人。南宋杰出抗金将领，民族英雄。在女真金南侵中原，宋、金之间爆发民族战争的时候，年轻的岳飞毅然投身于保家卫国的抗金斗争。他转战长江南北，出生入死，建立赫赫战功，成为一代卓越的军事将领。因为坚决主张用武力抗击入侵的金兵，反对与金妥协，岳飞遭到南宋最高统治集团内部以宋高宗赵构、宰相秦桧为首的主和投降派的陷害。绍兴十一年十二月二十九日（1142年1月27日），年仅39岁的岳飞在南宋都城临安（今杭州）大理寺狱中被杀害。绍兴三十二年（1162），宋孝宗赵昚继位，下诏追复岳飞生前官职，并寻访岳飞的遗骨，以礼改葬于杭州栖霞岭南麓今址。

岳飞的爱国精神和民族气节为南宋一代以及南宋以后人们所敬佩，他的无辜屈死更得到广大人们的深切同情。历代人们怀念岳飞，大凡在岳飞生活和战斗过的地方，都建有岳庙之类的纪念建筑，如河南汤阴岳飞庙、朱仙镇岳庙、湖北武汉武侯亭等。

杭州岳王庙则是岳飞墓的附属建筑，始建于南宋嘉定十四年（1221），最初为宋朝的坟庵性质。在我国宋朝的时候，社会上普遍流行在族人坟墓旁兴建坟庵，岁时作为全族人祭祀先人的场所，平时则请僧人在坟庵内替他们诵经守墓。而大臣贵族死后，朝廷允许其家族建立功德寺。功德寺是坟庵的一种特殊形式，它的规模要比一般坟庵大。当年南宋朝廷赐紫帛

岳飞墓的智果寺，改建为岳飞的功德寺，即属于这种坟庵的性质。此后岳庙历经宋、元、明、清各朝，历代屢有兴建修葺，经久不衰，其名称也略有不同。南宋嘉定年间始建时，朝廷赐额“褒忠衍福禅寺”；元朝曾称精忠庙，明朝天顺元年（1457）赐额“忠烈”，称忠烈庙；明、清时期也有称岳武穆王庙，岳忠武王庙。“武穆”，“忠武”为岳飞的谥号。清嘉庆六年（1801）浙江巡抚阮元重修岳庙后，始在入门悬挂“岳王庙”匾额，称岳王庙。

现匾额系民国10年（1921）重修岳庙时由工匠重刻，为鎏金竖式匾额，正书“岳王庙”三字。匾额通高210厘米，上宽212厘米，下宽148厘米，边缘镂刻龙凤彩云和鲤鱼跃龙门等吉祥图案。

匾悬挂于岳王庙重檐歇山顶门楼的南侧檐间。



岳王庙门楼

联文：

三十功名尘与土^①；

八千里路云和月^②。

一九七九年夏 张爱萍书

注释：

①三十功名尘与土：是岳飞对自己多年战斗生涯的概括。在抗金斗争中，岳飞风尘奔波，屡建战功，年仅30岁时已是独当一面的军事将领，32岁任节度使，34岁即成为长江中流军事防区的最高长官，驻扎鄂州（今湖北武昌），节度使是宋代武将升迁梯级中最重要的、最荣耀的虚衔，而在32岁建节，在当时更是绝无仅有。

尘与土：指岳飞在长期战斗生涯中亲身践履过的尘埃和泥土，在句中为风尘奔波之意。

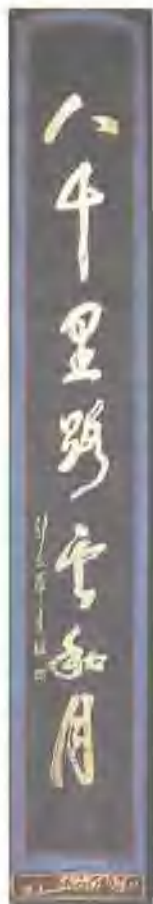
②八千里路云和月：为了抗金事业，岳飞日夜奔波，转战南北，足迹遍及数千里沙场。意同上联，也是岳飞对自己多年战斗生涯的概括。

云和月：指岳飞在风霜雨雪中日夜奔波的战斗生活。

说明：

这是一副集句联，上、下联文皆出自岳飞的《满江红·怒发冲冠》词。词的全文为：

怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切。靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭。驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙。



张爱萍书 三十
八千联：下联



门楼局部

联为1979年岳庙重新修复开放时张爱萍题书，书法行中带草，浑厚率真。

张爱萍（1910—2003），四川达县人。老一辈无产阶级革命家、军事家。中华人民共和国成立后，曾任中国人民解放军副总参谋长、国务院副总理，中共中央军委副秘书长、国务委员兼国防部部长等职。为第一、第二届中国书法家协会名誉理事。

联悬挂于岳王庙门楼的前檐柱上。



张爱萍书 三十
八千联·上联



李铎书 奉诏尽忠联·下联

联文：

奉诏班师^①，怅南宋偏安^②，结此一局；
尽忠报国^③，壮西湖遗迹，范我千秋^④。

己未年书 李铎

注释：

①奉诏班师：班师，军队出征归来，还师。绍兴十年（1140）七月，第4次北伐的岳家军在抗金战场上接连取得胜捷，收复中原大片土地，直逼开封。可一直主张与金议和的宋高宗连下御旨，迫令岳飞班师。岳家军奉命被迫班师后，已收复的土地重新被金军占领，错失了收复中原的大好时机。

②怅：遗憾。

南宋：朝代名，指宋朝自1127—1279年这一段历史。宋始建于公元960年，靖康元年（1126）金兵攻陷宋都开封，第二年（1127）四月掳宋徽宗赵佶和宋钦宗赵桓北归，宋亡，史称此前为北宋。五月，宋徽宗第九子康王赵构在南京应天府（今河南商丘）称帝（即宋高宗），重建赵宋王朝，史称南宋。南宋共历9帝，153年。

偏安：指帝王不能统治全国，偏据一方以求自安。宋高宗赵构即位后，面对南侵的金军只是一味地退避逃跑，迁都东南，最后定都杭州。终南宋朝，淮水、秦岭以北原北宋境内的大片土地一直被金占据。

③尽忠报国：尽心竭力，不惜牺牲一切报效国家。此指岳飞的爱国精神。据《宋史·何铸传》记载，岳飞背上刺有“尽忠报国”四字，在他被诬陷入狱受审时，曾祖露给当时的主审官何铸看。“尽忠报国”是岳飞不惜一切代价以身报国，捍卫祖国统一和进步，维护民族和平的爱国誓言，也是岳飞爱国精神的集中

体现。

④范：榜样。

范我千秋：成为我们千秋万代的榜样。

说明：

此为岳庙旧联。在民国12年（1923）编录的《重修浙江西湖岳忠武王庙墓征信录》中，此联被收入《联额》卷的“新联额”部分，其中上联“怅南宋偏安”的“怅”作“痛”。而在民国17年（1928）所辑《西湖古今楹联新集》中也作“怅”。联应撰于民国10年（1921）重修岳庙后，撰者不详。

现联为1979年李铎重书，行书字体，笔法苍劲挺丽，朴素俊美。

李铎（1930—），湖南醴陵人。著名书法家。文职将军，中国人民革命军事博物馆研究馆员，曾任中国书法家协会副主席和顾问、中国国际友好联络会理事、中国书画函授大学特约教授、中国国际艺术研究会顾问等。

联悬挂于岳王庙门楼的前金柱上。



门楼局部



李铎书 奉詔廷師
志联·上联

乾坤正氣
忠孝完人
樹千古英雄模範

願我
香
新
明
山
色
第
百
代
道
德
文
身

丙子仲秋于松竹草堂
劉正成書

刘正成书 乾坤庙貌联墨迹

联文：

乾坤正气^①，忠孝完人^②，
树千古英雄模範；
庙貌重新^③，湖山生色，
写百代道德文章^④。

丙子仲秋于松竹草堂
刘正成识

注释：

①乾坤：古代以乾为天，以坤为地。乾坤，指天地之间。

正气：指岳飞爱国爱民的高风亮节和不向权贵妥协、投降的浩然正气。

②忠孝完人：岳飞对国家的尽忠和对母亲的尽孝。据史书记载，岳飞对母亲极为孝敬和体贴，尽管军务繁冗，只要不出兵，每天早晨，傍晚必定在母亲的床边侍候，亲自调药换衣，无微不至。岳母姚氏深明大义，积极勉励岳飞从戎报国，民间盛传着“岳母刺字”的典故：在岳飞离家从军前夕，岳母姚氏亲手为岳飞刺写了“尽忠报国”四字。岳飞坚持用武力抗击一再南侵的金军，收复失地，报国仇，雪国耻，百折不挠地履践着自己对母亲“尽忠报国”的爱国誓言，被历代

人们誉为忠孝合一的完人。

③庙貌重新：古时称庙宇和庙宇内的神像为“庙貌”，这里指岳飞墓、庙。岳庙自南宋始建以来，元、明、清历代屡有修葺，民国时期也有3次不同程度的维修。新中国成立后，岳飞墓、庙收归国有，又经多次维修。

④写百代道德文章：给千秋百代留下精神典范。

说明：

此为岳庙旧联，在民国17年（1928）所辑《西湖古今楹联新集》和民国37年（1948）编的《精忠小志》中，皆有收入，其中下联的“写百代道德文章”作“赖众擎缔造艰辛”，撰者何丰林。

现联为1996年刘正成重书，行书字体，书法舒展流畅。

刘正成（1946—），四川成都人。当代书法家，曾任中国书法家协会的副秘书长、常务理事、学术委员会副主任，编辑出版部主任，以及《中国书法》杂志社社长、主编等。

联悬挂于岳王庙门楼的前金柱上。



刘正成书 乾坤庙貌联