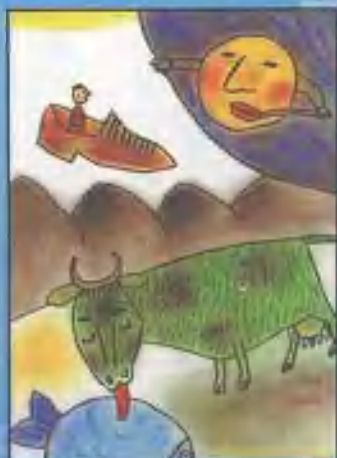




贵州出版集团 / 贵州人民出版社
选编 / 张朝立



YUANFANGDEXIAOXINGXING
远方的星星

经典美文朗读丛书

JINGDIANMEIWENLANGDUCONGSHU

贵州出版集团
贵州人民出版社



策划 远流经典

- 《蒲公英轻轻飞》
- 《远方的小笛声》
- 《你会找到聪明泉》
- 《当花儿休息的时候》
- 《一棵长满眼睛的树》

- 一本可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。
- 精挑细选的名篇，篇幅短小，适合在课堂上或者在家里朗读。
- 熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。
- 在选择范围上不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。
- 每篇均附有“关于作者”和“入选理由”，帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。
- 文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为读者提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。

- (英)詹姆斯·巴里
- (日)安房直子
- (美)麦克阿瑟
- (英)史蒂芬·霍金
- (捷克)伏契克
- (德)安妮·弗兰克
- (英)法布尔
- (法)圣埃克苏佩里
- (美)罗伯特·泰斯特
- (美)阿加怀特
- (德)米切尔·恩德
- (日)古田足日
- (瑞士)舒比格
- (瑞典)林格伦
- (加拿大)门茨
- (英)玛格丽特
- (美)桑德拉
- (前苏联)邦达列夫

ISBN 7-221-07622-7



9 787221 076229 >

ISBN 7-221-07622-7/1-1543

定价 10.80元/册

小学生
经典美文朗读丛书



主编/殷健灵 选编/张颖立

远方的小星星

贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

远方的小星星 / 殷健灵主编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2006.12

(小学生经典美文诵读丛书; 5)

ISBN 7-221-07622-7

I. ①远… II. 殷… III. 散文—作品集—世界
IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 158208 号

远方的小星星 主编/殷健灵 选编/张颖立

- 出版人 曹维琼
策 划 远流经典
责任编辑 钱海峰 李奇峰
设计制作 RINKONG 平面设计工作室
出版发行 贵州出版集团 贵州人民出版社 (0851-6823539)
地 址 贵州省贵阳市中华北路 289 号
印 制 山东新华印刷厂德州厂
版 次 2007 年 2 月第一版
印 次 2007 年 2 月第一次印刷
开 本 215mm × 140mm 1/32
书 号 ISBN 7-221-07622-7/I·1543
定 价 10.80 元

如发现印刷质量问题,请与印刷厂联系调换。
版权所有,翻版必究;未经许可,不得转载。



远方的小星星

目录

Contents

代 序

读吧，做一个幸福的小孩 6

父 亲 母 亲

对儿子的祈祷 10

父 亲 12

黑暗里醒来的疲惫的爸爸 14

狐狸的窗户 16

永远爱你 18

孩子般的孩子

每个孩子都应该做的 101 件事 21

艾尔韦斯和他的秘密 26

彼得·潘闯了进来 30

幻想家 37

嫉妒二十五日 43

老师的眼睛是 X 光 45

皮皮家被贼伯伯光顾 50

随风而来的玛丽阿姨 58

小女孩和死神（外一篇） 65

生 命 的 姿 态

爱因斯坦的梦 1905 年 5 月 29 日 70

奥菲丽娅的影子剧院 73

记住我 83

我的病历 85

向 北 89

小照利 94

一片叶子落下来 96

谁也不许偷走太阳

- 儿童和平条约 102
安妮日记（节选） 104
267号牢房在歌唱 108
寄书宇宙 111
谁也不许偷走太阳 113

•

童年的星星

- 罗歇尔的种马 115
培养一名科学家 117
童年的星星 123
我家的小小动物园 125
我看到美丽的图象 129
沙漠里的水井 132
小银（外一篇） 136
捉蝴蝶 139

•

万物有声

- 蝉和蚁 142
林中的太阳 146
猫 150
山涧中的小世界 153
一个树木的家庭 156
蜘蛛 158

•

后记

读吧，做一个幸福的小孩（代序）

——我们为什么还需要朗读

你或许拥有无限的财富，
一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金，
但你永远不会比我富有——
我有一位读书给我听的妈妈。

——史斯克兰·吉利兰《阅读的妈妈》



【写给家长和教师】

请搜检一下你的孩子或者学生的读物，看一下他的书包里或者小书架上，除了课本、教辅和漫画，还有哪些书？

请观察一下你的孩子或学生，他是否思维活跃，见识广博？是否有比较丰富的词汇，能较好地理解老师的话呢？是否能在课堂上比较持久地集中注意力？他时常对哪些事情津津乐道，是否觉得生活充满乐趣，并且觉得生在这个世界上特别美好？

然后，你可以问一下自己，是否有给孩子朗读的习惯？在孩子成长的最初，做家长的有否下过愿意为孩子的将来付出时间和心血的决心（这绝不仅仅是生活照料上的）？

大量研究证实，给孩子或者让孩子自己朗读，是培养阅读习惯最重要的因素。给孩子朗读，可以提高孩子的听、说、读、写能力——最重要的是，它能培养孩子对于阅读的兴趣。

每天朗读15分钟，是美国教育的秘诀。

如果教师和家长能找到方法让孩子享受阅读的乐趣，养成终身阅读的习惯，那么孩子就有可能更加健康地成长，长大后的孩子可能拥有更



加健全的人格。

阅读是教育的核心。一个具有良好的阅读能力的人，一定能较好地掌握学校各科的知识。具有良好阅读能力的人，往往具有高人一等的语感、理解力和悟性。

“阅读是消灭无知、贫穷与绝望的终极武器。一个阅读不够的国家见识不多；见识不多的国家，人民在家庭、商店、陪审团与投票所都会做出糟糕的选择，而这些选择最终会影响整个国家——无论是文盲与非文盲都会深受影响。”美国著名的阅读研究专家吉姆·崔利斯的这段话，我非常认同。

一个人的成长史，往往和他的阅读历史联系在一起。回顾你自己的阅读史，你会发现，或许只有童年时读的书，才会对人生产生深刻影响，并且久久不忘。童年时期的书甚至可以让你触摸未来，犹如神秘的预言。朗读是最便宜、最简单、最古老的教学手段，在潜移默化中，在抑扬顿挫的诵读中，让孩子初探繁杂人生和世界万象。

作为家长和老师或许都应该做到这一点，让你的孩子深信，随身带书一定比随身带游戏机或者其他玩意儿收获更多。

可是，如何在繁忙的课余，让孩子匀出时间，培养对阅读的热爱与渴望呢？“我们教孩子去热爱与渴望，远比我们教孩子去做重要得多。”假如你愿意牺牲一些休息时间，每天和孩子一起朗读，并且向孩子畅谈你的阅读感受——如果大人主动向孩子说起自己的阅读感受，一定是让孩子无比欣喜的事，你的孩子也许会很自然地爱上读书。做老师的这么做了，可以在你的班上培养良好的阅读风气；做家长的这么做了，可以亲近你和孩子的感情。而最终，“教孩子阅读”便等同于“给孩子未来”。

【写给小读者】

你们知道吗？几乎每一本童书中，都装了一份精彩童年。如果孩子提时代，通过读书无数次地经历了很多人的丰富多彩的童年，今后你将经常生活在彩虹般的光环里。将来，你想成为什么样的人？关于这个问题的答案，通常在阅读中就可以轻易地找到。



这样的道理似乎太浪漫了，需要慢慢体会。平安度过童年，必须要有一定量的童书阅读。不然童年就会很不完整。只要你们捧起书，就开始了的对童年的储存，就开始了储藏快乐和快乐的能量。

你的思想是一个思想。你的感觉是一个感觉。你的想象也只是一个想象。但是，读书，却可以让你获得更丰富更广阔的思想、感觉和想象。“你掌握的知识越丰富，你的天地就越自由。”

至于读什么？怎么读？我想告诉你们的是，要读那些有审美品味的优秀的书，不要把有限的课余时间浪费在那些简单搞笑、庸俗的、读一遍就忘记的书上。

怎样来判别优秀的书呢？

很多优秀的作品所表现的东西，往往和一般意义上的作品不一样。比如说优秀的作品里面的想象力更加丰富，表现生活的时候往往更加善良、温暖。那些优秀的作品让你明白什么是爱情，什么是死亡，什么是苦难，什么是友善，什么是真理，让你体会广义的爱是什么，她会让你非常开心，也会让你温暖地悲伤。

好书就是这样的，它可不是单纯的搞笑。你读完了，开心过，或者微微地难过，过了很长时间，你不会忘记它，甚至等你长大了，还会读出不同的含义。

多阅读这样的好书，会让我们的的心灵变得丰富、鲜活，不会总是苦恼于暂时的挫折与艰辛。你对一件很简单的事情，或许会有比较丰富的心灵感受。

只要你的眼睛盯到了美丽的书页上，一个美丽的故事就会开始，世界就在你的眼前发生着神奇的变化。而你在童年时定下的读书的基调，往往影响了你一生的趣味。

【怎样使用这套书】

这套丛书叫做《小学生经典美文朗读丛书》，是一套可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。参与编选的，都是具有深厚儿童教育背景的教师、学者、作家、编辑，拥有硕士或者博士的学历；更重要的，她们大多是孩子的妈妈，她们热爱孩子，也热



爱阅读。所选篇目都经过了精挑细选，它们的篇幅比较短小，适合在课堂上或者在家里朗读。这些篇目大多数出自古今中外的名家之手，经过了时间的检验。有一部分篇目是书的节选，这些书往往是我们认为应该一读的经典之作。熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。在选择范围上也不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。这体现了我们坚持的宗旨：读书即学习做人。

在编写形式上，我们也力求活泼、亲切，讲究时代感，符合小学生的阅读心理特点。每个篇目都附有“关于作者”和“入选理由”，可以帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。而附在文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为大家提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。这个部分强调了互动性和开放性，让读者在潜移默化的游戏中怡情益智。

丛书按照选目的特点共分五册，它们分别是：清新隽永的外国经典卷《远方的小星星》；启发智慧、有趣活泼的综合卷《你会找到聪明泉》和《一棵长满眼睛的树》；稳重温馨的中国经典卷《当花儿休息的时候》；灵动飞扬的朗诵诗歌卷《蒲公英轻轻飞》。

这一套书，你可以随意地从任何一本开始阅读。并且我相信，当你翻开书页，不仅会嗅到那些经典美文的馨香，也会感知到选编者的人情味和亲和力。这不仅是一趟轻松温暖的阅读之旅，更可以让你在朗读中，开拓思路，增进亲情，学会思考，在胸中慢慢储蓄美好的情感。

面对美丽的书，就是面对一个美丽的世界。好吧，让我们一起走进美妙的芳香之旅——

殷健灵

2006年12月25日于上海





入选理由

在众多望子成龙的父母心声，这是一篇独特的文字，它不仅可以为天下父母带来借鉴，也可以让天下的孩子了解到真正负责的父母心。

关于作者

麦克阿瑟(1880-1964)，生于美国阿肯色州小石城一军人家庭。美国杰出的军事家、统帅，陆军五星上将。第二次世界大战时期历任美国远东军司令，西南太平洋战区盟军司令；战后出任驻日盟军最高司令和“联合国军”总司令等职。



对儿子的祈祷

(美)麦克阿瑟

啊，上帝，请给我造就这样一个儿子：他将坚强得足以认识自己的弱点，勇敢得足以面对恐惧，在遇到正当的挫折时能够昂首而不卑躬屈膝，在胜利时能谦逊而不趾高气扬。

请给我造就这样一个儿子：他不会用愿望代替行动，他将牢记你的教诲——认识自己是认识世界的奠基石。

我祈求，请不要把他引上平静安逸的道路，而要把他置于困难和挑战的考验和激励之下。让他学会在暴风雨中挺立，让他学会对那些失败者赋予怜悯。

请给我造就这样一个儿子：他将心地洁净，目标高尚；他将在征服别人之前先征服自己；他将拥有未来，但永远不会忘记过去。

我祈求，除了上述的一切之外，请赐予他足够的幽默感，这样他可能永远庄重，但不至于盛气凌人；赋予



他谦卑的品质，这样他可能永远铭记在心：真正的伟人也直率真诚，真正的贤人也要虚怀若谷，真正的强者也要温文尔雅。

那么，作为他父亲的我就将敢于对人低语：“我这一生没有白白度过。”

延伸阅读

1. 请你的父亲、母亲阅读这篇文章。
2. 在文中找一找，这位深爱儿子的父亲希望自己的儿子具备哪些品质和行为习惯。
3. 对比文中父亲提的要求，你觉得自己在哪些方面有不足之处？
4. 与你的父母交流，看他们是否认可这些标准，并且是否有所补充？
5. 对上题中写出的父母的期望与要求，你有何感想？你将为此而做出哪些改变？
6. 建议：把你和父母商讨过并达成一致的“标准”贴在你卧室的墙上，时时提醒自己。



入选理由

父亲，在每个人的成长过程中都扮演着重要的角色。伴随成长，你或许会一点点发现：原来自己的父亲并不总是当初自己心中那个高大而有无穷力量的形象，他也有缺点，随着年龄增长他也在衰老……但请你不要嫌弃他，因为这个星球上每个人都是如此。不仅不能嫌弃他，而且应该加倍地爱他，因为他是给你生命的父亲，因为你也会是将来的父亲或母亲。

关于作者

邦达列夫（1924-），生于前苏联南乌拉尔的一个职员家庭。反法西斯卫国战争期间一直在炮兵部队服役经受了血与火的考验。邦达列夫是“战壕真实派”和“全景文学”的代表作家。他的文笔优美，寓意深刻，著有长篇小说《岸》、散文集《瞬间》等。



父 亲

（俄罗斯）邦达列夫

刘同英 译

至今我都记得我看到父亲与往日所看到的完全不同的那一天（那时我大约十二岁），而这种感觉是以一种强烈的过错感保存在我的心里的。

那是春天里一连几天的晴朗日子。我和同学们在大门旁闲逛（在已经是5月的干燥的人行道上玩耍）。我正玩得浑身是汗，兴高采烈，突然看到离家不远处有一个熟悉的、不高的身影。巷子里洒满春日明朗的阳光，篱笆后的杨树疏密有致地透着绿色。特别触目的是：他的个子甚至也显得很小，短短的上衣很不好看，裤子很窄，而且又不像样子地卷到脚踝上面，这样就更显出了那双大大的、已经穿破的老式皮鞋，而那条带着佩针的新领



带看起来就像一个穷人毫无用处的装饰。难道这就是我的父亲？可他的脸上却总是显示出善良、自信和勇敢，而不是疲惫的冷漠。他以前从来不是那样的满脸皱纹，那样的苍老，那样的平庸无趣。

这些在春天的阳光下清晰而赤裸地显现出来。突然之间，父亲身上的所有一切都显得灰色、平凡、渺小，使我和他都在我的同学面前被贬低了。那些同学无礼地勉强忍住笑，默默地看着被管子似的裤子衬托得特别突出的那双小丑般的、穿破的大皮鞋。他们，我的那些同学正准备笑话他，笑他难看的步态，笑他有些弯曲的腿。而我呢，涨红了脸，由于羞惭和委屈差一点哭出声来。我想自卫地大喊大叫，为我父亲难堪的可笑的样子辩护，扑过去狠狠地打一架，用拳头来恢复神圣的尊严。

但我是怎么了？为什么我没有冲上去和我的同学打架——是怕失去他们的友谊吗？或许是自己不愿意在这种自卫中冒险而使自己也感到可笑？

当时，我不曾想到这样的时期会来到：就是说，在某个不是属于我的春日，我也会成为某个渺小、可笑和难看的父亲，而且我的儿子也会不好意思挺身进行捍卫战。

延伸阅读

1. 这不是一篇轻松愉快的文章。请你用低沉的语气来读，抓住作者在第一段中提到的“过错感”来掌握朗读时的感情。
2. 与“春日明朗的阳光”和新绿相对比，作者在那时见到的父亲是什么样的？看一看，作者用哪些词语来表达当时父亲给自己的印象。
3. 在生活中，你有没有与作者类似的经历？



入选理由

生命总有结束的一天，那些至爱的亲人注定会一个一个离开。正因为这种必然的分离，我们才更应该珍惜身边的幸福，珍惜与他们相伴的每一天，紧紧拥抱这种拥有的美好！

关于作者

桑德拉·希斯内罗丝(1954-)，生于芝加哥，父母都是墨西哥裔移民。当代美国著名女诗人。30岁时凭借《芒果街上的小屋》一书成名，曾因此获1985年美国国家图书奖。该书1989年被收入权威的《诺顿美国文学选集》；2004年，西方最著名的文学评论家哈罗德·布卢姆为其编撰导读书，与《哈姆雷特》、《红字》等十余部传世经典同在一个系列中。另著有短篇故事集《喊女溪及其他》和诗集若干。



黑暗里醒来的疲惫的爸爸

(美) 桑德拉·希斯内罗丝

潘帕 译

“你爷爷去世了。”有天清晨很早的时候，爸爸到我房里来说。他不在了，说完，他好像自己也才听到这个消息似的，人像件外套一样皱缩起来，哭了。我勇敢的爸爸哭了。我从来没看过爸爸哭，不知道该怎么办。

我知道他要走了，他会坐飞机去墨西哥，所有的叔叔婶婶都会去那里。他们会在墓地前拍一张黑白照片，白色花瓶里的长矛状花束摆在墓地边，在那个国家里，人们就那样送别死者。

因为我是最大的孩子，爸爸最先和我说起，现在轮到我来告诉别的人。我会解释为什么我们不能玩耍。我会告诉他们今天要安静。



我的爸爸，厚厚的手掌，沉沉的鞋底，黑暗里疲惫地起身，蘸水梳头，喝掉咖啡，平日在我们醒来之前就走了的爸爸，今天正坐在我的床边。

我想要是我自己的爸爸去世了我会做什么。于是我把爸爸抱在怀里，我要抱呀抱呀抱住他。

延伸阅读

1. 用低沉的音调朗读这篇短文。
2. 每个人都曾经是孩子，文中的“爸爸”当然也是。他哭了，为什么？
3. 人们应该以庄重、肃穆的态度来面对死亡，同时应该更好地珍惜生命。因为安慰与珍惜，文中的“我”最后做了一件什么事？
4. 再读一遍本文，然后拥抱你的爸爸妈妈、爷爷奶奶、同学朋友……拥有他们，是一件多么美好的事！
5. 参考阅读：《芒果街上的小屋》。

