

已爲流輩推重金華胡仲申先生以古學名嘗傲視一世人於文章新許可獨敬愛子上而稱之曰能其擢進士也朝之名公鉅人若翰林歐公太常張公禮部貢公御史吳公助教程公僉謂子上之文宜用之朝廷施之志作典册相與論志注云愛日志作薦之而子上以親老願取慶元路錄事南還赴上志注云愛日志未二年度時不可爲輒自志免去擢兵補而佩強州郡

陳庆念 主編

# 愈愚齋詩文集

清·謝清揚 撰 張禹 点校

間者爭欲致子上用之志注云愛日精而子上終不爲其用周流東西所在志無所常使人不知所至未嘗終月淹也最後總戎其州者必欲脇致之子上遂棄妻子南至于閩又北至於懷慶尋以疾卒於懷慶志無三字懷既卒而其文亦無能爲收拾者以故平生所作存者止此云嗚呼得其材於天成其學於不獲措諸事業而徒托之述作君子之不幸也至於述作又



1. The first part of the book is a general introduction to the field of...

2. The second part of the book is a detailed study of...

3. The third part of the book is a collection of...

K29



# 愈愚斋诗文集

清·谢清扬 撰 张禹 点校

上海古籍出版社

《苍南文献丛书》编委会

主 编

陈庆念

编 委

陈庆念 萧耘春 杨 奔 郑立于

陈镇波 简少微 陈革新

工作人员

黄寿耀 王加煦 李 祥

## 丛 书 前 言

“有关苍南文献，唐末始见于著录。”（见《苍南县志·艺文》）入宋以后，才有本地人的文章著述面世。盖因地处偏远边陲，远离经济、政治中心，交通闭塞，故而文化落后。但从宋代——特别是南宋以后，这个地区的经济、政治、文化有了较大发展，作为它的载体，地方文献也有了相应的积累。这是数百年间世代人民共同创造的财富。

《苍南文献丛书》的宗旨是，搜集和整理苍南历代文献资料，成书出版，提供给有兴趣的读者研究参考。收录范围以苍南籍人士著作为主，兼及有关的外地作者的作品；内容着重于文学、哲学、史学等人文学科。据《县志》和其他史籍可知，有关苍南的地方文献虽出现较晚，数百年来见诸著录的数量仍然不少；但除了20世纪三四十年代有一些苍南人在外地公开出版的著作之外，以前曾刻版印行的书留传甚少，许多仅存“书目”，至于散在民间未经面世的文献资料，更无从稽考了。所以，这一批出版的《苍南文献丛书》所收入的不过是历史文献中的一部分。进一步发掘、抢救、搜集、整理和研究地方文献，还有待于各方的支持和努力。

今天的读者站在21世纪的高度来审视收在《丛书》中的作品，不难看出前人的思想、知识和审美趣味都存在许许多多的局限、粗疏甚至荒谬之处；尽管如此，耐心的读者同时不难发现，这些

古旧的作品中或多或少地含有某些有益于今人的成分,这便是它们历经岁月淘洗而流传下来的价值。从微观方面来看,各书的作者各有其个人的特点,因此,作品之间也有很大差异;而从总体上说,这些作品都出自当时当地被认为精英人物之手,代表了当时当地主流社会的思想、知识和审美水平和要求,是特定时空中的山川、人物与民情习俗的一种真切反映,这一切综合起来就能折射出苍南社会生活历时性的总体面貌——它所达到的成就和它的不足之处。从这个意义上说,《丛书》的出版,就向今天的读者提供了一份历史资料,我们相信它对于今天和今后的改革开放有可资参考和借鉴之处。为保留文献的本真,我们只对文献作了一些点校、编排工作,不作修饰和评论。

在《丛书》出版之际,谨向温州市图书馆、平阳县图书馆和所有支持、指导我们工作的单位和个人,致以深切的谢意。

陈庆念

2004年7月

# 愈愚斋诗文集

[清] 谢青扬 撰  
张 禹 点校

## 愈愚斋集序

杨生仲渔手所刊《愈愚斋集》质于予，盖平阳谢小岷明经诗也。其后附文数首，并附明经之女儿《红余集》一帙。阅竟，不禁喟然曰：平邑人才宋元盛矣，当时如林霁山、史文玠、陈子上诸老，其文采词章，皆能郁深其胸中根柢而发泄以自成一家人之言。余虽未及读其全集，而散见于志乘者固不少也。近瑞安孙氏搜讨郡邑文献，刻遗书数十种，尝函致余，谋续刻林氏《白石樵唱》、陈氏《不系舟》等编。余执掌簿书，愧力未逮，而私心窃向往之。呜呼！文章之士，寸心千古。上焉者立德、立言，照耀书册；次之，亦致身通显，鼓吹岩廊。若夫田疇孤进，伏案埋头，不惜殫毕生精力而求有以自见于世，其用心亦良苦矣。然或及身数十载，门生故旧相与标榜而表章之，不转瞬即已泯焉。至乡曲罕举其姓氏，子孙亦忘其手泽，此非作者之不工也。古人云：“知音者希，真赏殆绝。”则传否有幸有不幸也，岂不悲哉！

平阳风雅一途，今不及昔，顾以余所知，如华萼园之古文以清洁胜，鲍石芝之俳体以华赡称，今又得明经此编，其诗风情格韵迈凡近而追古人，世有知者，必不谬余言也。夫三君狃俗士，而皆以诸生老，然其著作皆已梓行。仲渔于明经，犹拳拳欲得余言为重。余学芜废，乌足重明经哉？余将有以为邑人十进也。语云：“芝草无根，醴泉无源。”人特患不立志耳。后学之士于前辈遗文剩稿，

## 2 愈愚斋诗文集

---

不忍没其苦心，而思描画其典型，推是意而更取法乎上，于乡贤若林、若史、若陈之卓绝古今，则其飞光走响於天壤间者，诗文犹馀事焉尔，可不勉哉！是为序。

时光绪十年岁甲申二月中浣日，万载汤肇熙撰。

## 愈愚斋集序

平邑江以南号称多士，嘉、道间以诗鸣者，华菴园、鲍石芝两先生，而谢君小帽为后劲。

小帽之诗力趋雅正，五七言律清婉有格，于唐贤中与许用晦、韦端己最相近，竟轶华、鲍而过之。其姊适金氏者亦能诗，中年迭遭忧患，顾不为朱淑真哀怨之音，亦名媛之善秉礼法者也。余友杨仲渔得小帽遗集，与其族子谋鸠资刻之，并以金氏姊《红馀诗词》一卷附后。既成，索序於余。

昔欧阳子尝言：今之学者，莫不慕古圣贤之不朽，而勤一世以尽心于文字间者，皆可悲也。然既勤一世以尽心于文字间矣，而后之人又听其若灭若没如飘风坠露、不终朝而荡然俱尽，岂不更可悲哉？华、鲍两先生集已前刻，今小帽姊弟之作又得仲渔诸君出而表章之，何其幸也！

顾余闻华、鲍同时，稍前有叶先生嘉抡，老儒笃学，邃于经史，著书不一种，往尝窥其大略。又张潜斋綦毋尤工诗，余仅得其《船屯渔唱》诗一百首。此皆平邑近百年内之文献也。网罗散失，次第刻传，庶有继此而兴者乎？因兹集之成，牵连及之，以为仲渔诸君告。

光绪甲申二月止园老人孙鏊鸣书。

## 愈愚斋诗文集序

尝论人生离合之故，虽曰天命，有人事焉。昔杜陵之梦青莲，怅怀梁月；少卿之答苏武，感及参辰。合少离多，古今同慨。若夫学同术、居同乡，缔以昏媾，协以朋尊，如台之与小媚姻叔，殆有幸焉。

小媚生负异才，风流自赏，长杨短李之佳咏传播艺林，余尝推为王粲后身，以小友呼之。惟是相需殷，相遇疏，数岁中，率常于旗亭旅舍少叙款曲，樵苏不爨，清谈而已。兼之所居赤垱，山路深阻萃确，远望西南隅，烟云杳霭，怅然不能去。小媚又远馆桐川，或于役昆岭，乘便涂来访，予又未尝以斗酒只鸡为平原十日之饮。古诗云：“富贵他人合，贫贱亲戚疏。”每念斯语，辄为怆然。

握别后，小媚学益邃，识益超，排山倒海之气，沈博绝艳之词，读之令人神耸。顾不自满，暇尝出其巨集，属为弁语。予时唯唯，未暇握管也。迨客夏余养痾文园，至孟秋始有起色，忽忆及曩年龙湖之游，时方溽暑，与诸友好荫松棚倚石栏，清风夜起，高谈娱心，倾倒之深，集以谐谑，金谓此乐可以常继，不图数年间古巢、芝田二友已归道山。曜灵急节，逝者如斯，自顾何人，独能久长？倪宿诺未践，而岁不吾与，则嗟何及矣。念及此，遂力疾构思起草为此序。明知老而才尽，数行烟墨无与斯文短长；而数十年钦挹之心，离合

之故，有倦倦不忍忘者。兹得栖毫集中，固所深愿。至于文辞之美如精金浑玉，自有目者所共赏，无事台之赘述也。

时咸丰岁在癸丑仲秋之月下浣，姻弟石芝鲍台拜撰。

## 目 录

丛书前言	陈庆念	1
愈愚斋集序	[清]汤肇熙	1
愈愚斋集序	[清]孙鏊鸣	1
愈愚斋诗文集序	[清]鲍 台	1
卷之一		
咏古杂诗六首		1
赵忠毅公铁如意歌		2
江干晚望		3
山行		3
雪		3
秋夜		3
游雁山至仙姑洞二首		3
赠别姜二云湘		4
董母王贞女诗		4
山中步月即景		4
架鹰		5
秋日游孤屿亭		5

## 2 愈愚斋诗文集

秋日郡中怀友	5
题采芝图	5
雪中寄华竹蹊	6
明日雪止步至前山	6
春日即景	6
春日斋居	6
郊游	7
观耕	7
泊鸥精舍观棋作	7
普安山古刹	7
斋前牡丹歌	7
登福鼎山	8
海市歌	8
秋日借游静芑华济庵游半山	9
晓度崎岭出险口	9
江楼晚眺	9
夜坐观书	9
古铜瓶歌	10
蝶	10
拟十台怀古诗并序	10
哭金洛先姊媾	13
题华菴园文漪先生逢原斋文集	14
题华竹蹊榭天台雁荡游草后	14
春日漫兴	15
暮春	15
放歌行赠华竹蹊榭	15
秋日柬顾芝田灏先生	16

晚步 .....	16
自题竹楼读易小照 .....	16
题叶理园课耕图 .....	17
明妃 .....	17
文姬 .....	18
西郭江上送友人赴省 .....	18
中秋对月放歌 .....	18
杂咏七首 .....	19
题画 .....	20
夏日偶成 .....	21
秋夜独坐忆姜二云湘 .....	21
题黄云谷竹院弹琴小照 .....	21
华竹蹊自雁山归作图纪胜为赋长歌 .....	21
夜坐醉风楼感旧 .....	22
寄华茶园山房 .....	22
山城早起 .....	22
送华济庵故榭移居厦材山 .....	22
寄张秋帆秦青先生 .....	23
攻祝阿 .....	23
虎渡河 .....	23
矍铄翁 .....	23
孙獬儿 .....	24
宁馨儿 .....	24
新亭宴 .....	24
帙投地 .....	24
立道场 .....	25
奈何帝 .....	25

卷石山房图为叶秀野题 .....	25
秋江垂钓图为张琅圃题 .....	25
惆怅词 .....	26
又绝句十四首 .....	27
夕阳 .....	29
题林纫秋滋秀孝廉摇岳凌沧图小照 .....	30
赠医士陈焰谷姚 .....	30
甲申除夕偶成 .....	30
芍药 .....	31
富春舟中 .....	31
钓台 .....	31
谒岳忠武王墓 .....	31
西湖杂诗 .....	32
钱塘江夜发 .....	33
荆坑旅馆 .....	33
哭华蓁园先生六十韵 .....	33
山馆对雨 .....	34
雨后登城楼晚眺 .....	34
夏夜溪桥步月即景 .....	35
独坐 .....	35
秋日访友人山居 .....	35
丁亥寓砚渔湖书社感赋 .....	35
九日登高小憩栖林禅寺有作三首 .....	35
哭林樵山绍杰五十韵 .....	36

卷之二

买春赏雨图为叶次皋题 .....	38
------------------	----

大雅山房印谱题词 .....	38
题华祝三秋林觅句小照 .....	39
初秋感赋 .....	39
访家环轩 .....	39
偶成 .....	40
痛念 .....	40
往岁 .....	40
送林纫秋先生北上时以截取入都 .....	40
读鲍石芝先生一粟轩诗钞赋赠 .....	40
秋夜闻笛 .....	41
彭蠡秋帆图为吴莘夫学博题 .....	41
庚寅中秋 .....	41
新乡贤仰止诗 .....	42
十五夜闸中偶成 .....	42
钱塘江上晚眺 .....	42
武林寓舍对月 .....	43
省试归哭长侄孚尹 .....	43
又绝句二首 .....	43
鲍石芝先生屡易其居赋此奉寄 .....	43
题林樵山绍杰竹坞吟诗小照 .....	44
题陈直心文德松间坐月小照 .....	44
偶成 .....	44
题航海图送华松生之台阳访张韵斋总戎 .....	45
停琴仁月图为门士金珠渊题 .....	45
即事 .....	46
登管洋山有怀亡友华茶园 .....	46
即景 .....	46