

# 郁达夫全集

## 第七卷

郁达夫 著

时代文艺出版社

丛书名：现代名家名作全集

书名：郁达夫全集第七卷

作者：郁达夫

出版社：时代文艺出版社

ISBN:7-5387-1419-7/1247

出版日期：2000年1月

定价：1680.00元（全套）



## 第七卷

|                      |      |
|----------------------|------|
| 郁达夫启事 .....          | 2575 |
| 艺术家的午睡 .....         | 2576 |
| 对话 .....             | 2578 |
| 《现代评论》 启事 .....      | 2582 |
| 牢骚五种 .....           | 2583 |
| 广州事情 .....           | 2589 |
| 预告《读了 广州事情 》 .....   | 2595 |
| 告浙江教育当局 .....        | 2596 |
| 在方向转换的途中 .....       | 2599 |
| 达夫启事 .....           | 2602 |
| 诉诸日本无产阶级文艺界同志 .....  | 2603 |
| 郁达夫启事 .....          | 2604 |
| 谁是我们的同伴者 .....       | 2605 |
| 乡村里的阶级 .....         | 2609 |
| 讨钱称臣考 .....          | 2611 |
| 《白华》 的出现 .....       | 2613 |
| 《关于文艺作品的派》 的订正 ..... | 2615 |
| 郁达夫启事 .....          | 2616 |
| 私窃创作原稿者赐鉴 .....      | 2617 |
| 中学生向哪里走 .....        | 2618 |
| 评《开明英文读本》 .....      | 2623 |
| 军阀的阴谋，消灭异己的政策 .....  | 2624 |
| 学生运动在中国 .....        | 2625 |



|                     |      |
|---------------------|------|
| 寻找鲁迅启事 .....        | 2631 |
| 悼罗佩脱·孝脱义士 .....     | 2632 |
| “天凉好个秋” .....       | 2635 |
| Huala! Huala! ..... | 2638 |
| 说死以及自杀情死之类 .....    | 2639 |
| 说食色与欲 .....         | 2643 |
| 寒冬小品 .....          | 2646 |
| 梦想的中国 梦想的个人生活 ..... | 2648 |
| 山海关 .....           | 2649 |
| 营救郑毓秀博士的提议 .....    | 2651 |
| 炉边独语 .....          | 2654 |
| 从法治转向武治的日本 .....    | 2658 |
| 非法与非非法 .....        | 2660 |
| 一文一武的教训 .....       | 2662 |
| 谣言预言之类的诞生 .....     | 2664 |
| 说宣传文字 .....         | 2666 |
| 谈健忘 .....           | 2668 |
| 为小林的被害檄日本警视厅 .....  | 2670 |
| 说妥洽 .....           | 2672 |
| 政权和民权 .....         | 2674 |
| 说木铎少年 .....         | 2676 |
| 说春游 .....           | 2678 |
| 声东击西 .....          | 2680 |
| 自力与他力 .....         | 2682 |
| 说冒骗 .....           | 2684 |
| 著书与教书 .....         | 2686 |
| 清谈的由来 .....         | 2688 |
| 说模仿 .....           | 2689 |



|                       |      |
|-----------------------|------|
| 有目的的日记 .....          | 2691 |
| 大学教育 .....            | 2693 |
| 睡病颂 .....             | 2695 |
| 暴力与倾向 .....           | 2696 |
| 错误的悲剧 .....           | 2698 |
| 中国人的出路 .....          | 2699 |
| 秋阴蕞记 .....            | 2703 |
| 说公文的用白话 .....         | 2706 |
| 谈结婚 .....             | 2707 |
| 说产业落后国的利益 .....       | 2709 |
| 新年试笔 .....            | 2711 |
| 元旦感想 .....            | 2712 |
| 小学教育与社会 .....         | 2713 |
| 说“沉默” .....           | 2715 |
| 说谎的衰落 .....           | 2717 |
| 上海的将来 .....           | 2719 |
| 驻美德国大使的抗议 .....       | 2720 |
| 说姓氏 .....             | 2722 |
| 武士道的活用 .....          | 2724 |
| 参观平津书画版画联合展览会题词 ..... | 2726 |
| 说肥瘦长短之类 .....         | 2727 |
| 东南地狱 .....            | 2729 |
| 苍蝇脚上的毫毛 .....         | 2732 |
| 中国妇女应上哪儿跑 .....       | 2736 |
| 残年急景 .....            | 2737 |
| 答《申报·妇女园地》沁一先生 .....  | 2742 |
| 说（勸）杭州人 .....         | 2744 |
| 毫毛三根 .....            | 2746 |



|                   |      |
|-------------------|------|
| 清贫慰语 .....        | 2749 |
| 教育要注意发展创造欲 .....  | 2752 |
| 弄弄文笔并不是职业 .....   | 2754 |
| 怎样消夏 .....        | 2758 |
| 中国是一个灾国 .....     | 2759 |
| 出版界的年轮 .....      | 2760 |
| 人与书 .....         | 2762 |
| 中国文学让外国人来研究 ..... | 2763 |
| 不幸而为中国女子 .....    | 2764 |
| 新年的旧事 .....       | 2765 |
| 读明人的诗画笔记之类 .....  | 2767 |
| 郁达夫启事 .....       | 2769 |
| 新生活与现代生活 .....    | 2770 |
| 高楼小说 .....        | 2774 |
| 青年的出路和做人 .....    | 2789 |
| 防空自卫庸谈 .....      | 2793 |
| 说写字 .....         | 2796 |
| 儿童节题词 .....       | 2798 |
| 战争与和平 .....       | 2799 |
| 东门老圃放言 .....      | 2802 |
| 我所喜爱的文艺读物 .....   | 2804 |
| 祝辞 .....          | 2805 |
| 关于使用国货 .....      | 2806 |
| 就家字来说 .....       | 2808 |
| 中国的现状 .....       | 2810 |
| 可忧虑的一九三七年 .....   | 2815 |
| 世界动态与中国 .....     | 2816 |
| 日本朝野应重新认识中国 ..... | 2820 |



|                     |      |
|---------------------|------|
| 鲁迅先生纪念奖金基金的募集 ..... | 2825 |
| 郁达夫启事 .....         | 2827 |
| “九一八”六周年的现在 .....   | 2828 |
| 战时教育 .....          | 2829 |
| 文化界的散兵线 .....       | 2840 |
| 九国公约开会 .....        | 2842 |
| 对于九国公约国会议之要求 .....  | 2843 |
| 文救协会理事会告诸同志书 .....  | 2845 |
| 预言与历史 .....         | 2847 |
| 救亡是义务 .....         | 2849 |
| 日语播音的宣传要点 .....     | 2850 |
| 手民之误 .....          | 2852 |
| 这假冒还胜似那假冒 .....     | 2854 |
| 不厌重复的一件事情 .....     | 2856 |
| 自大狂与幼稚病 .....       | 2857 |
| 读胡博士的演词 .....       | 2859 |
| 郁达夫启事 .....         | 2861 |
| 我们在后方 .....         | 2862 |
| 承前启后的现代儿童 .....     | 2863 |
| 抗战自入第二期后 .....      | 2864 |
| 郁达夫启事 .....         | 2866 |
| 我们只有一条路 .....       | 2867 |
| 郁达夫启事 .....         | 2868 |
| 抗战周年 .....          | 2869 |
| 政治与军事 .....         | 2871 |
| 轰炸妇孺的国际制裁 .....     | 2874 |
| 苏日间的爆竹 .....        | 2876 |
| 国与家 .....           | 2878 |



郁达夫全集

|                |      |
|----------------|------|
| 西方的猴子 .....    | 2881 |
| 地大物博人口众多 ..... | 2883 |
| 财聚民散的现状 ... .. | 2885 |



## 郁达夫启事

我平常做的东西很少，这很少的作品也只在《创造》上发表，并且发表时都署我的真名。近来有许多朋友写信来问我，以为某报上的两篇小说是我做的，我不得不在此地声明一句：“我并没有做那两篇小说”。我更要请我的朋友注意，我是从来不用雅号的，请诸君不要弄错了。

（原载一九二三年二月《创造》季刊第一卷第四期）



## 艺术家的午睡

晚上沿街弄着乐器且行且唱的人，是古代的诗的遗物。世界上无论哪一国都有，中国内无论哪一处都流行的。在月光下，在微风里，或是萧条秋雨之中，或是霏微小雪之下，伤心人听之觉得悲哀，得意人听之觉得快乐。我愿跟了这些 Minstrels 走尽天下，踏遍中国。

世界主义的实行者是乞丐和娼妇，真的国际联盟，应该从世界乞丐同盟和世界娼妇联盟始。

平生最恨的是警句 (Paradox) 和狗。不爱警句，因为可发的警句太少，不爱狗因为犬吠声太多。G. K. Chesterton 是警句大家，M. Maeterlinck 是狗的爱护者，我平时不爱这两人的著作。

日本文里，译者与役者同音。译者是译书的人，役者是演戏的人。日本的役者，多是译者（因为日本的伶人多能翻译外国文的剧本）。中国的译者，都是役者（因为中国的译者只能做手势戏）。这便是中日文化程度的差异。

坐轮船过太平洋的时候，每想坐火车，坐火车过秦淮河的时候，只想坐画舫。



一九二三，七月二十四日

（原载一九二三年八月三日《中华新报·创造日》，据《达夫全集·奇零集》）



## 对 话

来客 你近来发表的东西，何以总是颓丧得很，消沉得很。使你颓丧的原因，究在什么地方呢？

主人 我自家也不知道。并且我自家不知道我的态度究竟是不是世俗所说的消沉与颓丧。这也是当然的，因为我若自家知道自家的病状与病源，那我就可以下对症的药了。

客 你近来读书么？

主 什么也不读。

客 做东西么？

主 什么也不做。

客 你大约是一个厌世家吧！

主 这话不通。我生在上世，系由我投到世界怀里来的，决不是世界闯入我的生命里来的，只有世界可以厌我，而我决不能厌世，我哪有厌世的权力呢？

客 你大约对于中国的社会与政治，有所不满吧？

主 中国的政治弄得好也吧，弄得不好也吧，社会进步也好，退步也好，与我个人却是没有多大的关系。

客 要是大家都取这一种不问不闻的态度，中国岂不要亡了么？

主 现在的中国人谁不取这一种态度？

客 那么现在在政治舞台上活动的那些外交家、理财家，难道多在取这一种态度么？



主 喔，那些东西！他们是猴子。

客 这是什么话？

主 他们因为吃了太饱，消化不了，所以爬上秋千去耍。而站在圈外的人看了，以为是在玩把戏给他们看。并且有些猴子因为贪得不堪，于饱满之余，更要窃取圈外人的食物，被窃的那些可怜的人类，还在喜乐，说猴子好玩。

客 猴子的贪图无厌，都是由我们旁观者的不问不闻的态度养成的。

主 你难道说我有杀猴子的利器么？

客 你虽没有利器，你可以宣传他们的罪状。

主 宣传得厉害的时候，却好了一批新起的猴子，去代替旧的。法国的革命，也是如此，中国的革命，也是如此。

客 这样讲来，中国是完全绝望了么？

主 我也不能预言，不过最近三十年内，怕没有大的变革吧！

客 何以见得？

主 因为中国的中产阶级，太安乐了。改进的大障碍，不是几个有兵力的人，却是那些大猴子和小猴子，就是替那几个有兵力者吮痛的人，其次是替吮痛者吮痛的人，最后是物质生活安定的人。中国之大，有兵力者，只有几个？我们若有一个拼一个的决心，那么斩草除根，灭尽武人是很容易的。而中产阶级则不然，他们寄住在武人翼下，为类颇多，偷安苟活，情愿把自家的金钱妻女，献给武人。他们心里只欲图一时的安闲，所以听到变革二字，就惶恐得不堪，要竭力的出来阻止。这些人若一个一个的除了，那么武人就失



其依据，不倒而自倒。但是要杀尽这一阶级，却非易事，因为你我或者多是这一阶级的人啊！哈……哈……哈……

客 那么我们就去宣传覆灭中产阶级吧！

主 你又来了，我不是刚和你说过。宣传是没有用的么？

客 那么现在叫我们干些什么呢？

主 什么也不要干，什么也不要做，你只须懒惰过去，就是第一个社会改革家。

客 你的话愈讲愈奇怪起来了。

主 这理由是很简单的。你若要造成大变革，你非要有大多数的贫民不可。你懒惰一天，社会就可以贫弱一天。大抵一个中产阶级者，当他的财产没有荡尽的时候，决不会对贫民表示一点同情，也决不会起一点希图变革的心思。非但如此，若有了一点财产，他必要欺压贫民，阻止变革的。所以我说，你若是一个中产阶级者，你先必要懒惰过去，把你的财产荡尽，然后去和贫民协力合作。你若已经是贫民了，那么你第一应去讲究如何能使那些有产者也得马上变成贫民的法子。这个法子，也只有“懒惰”二字，可以当之。

客 何以呢？

主 因为贫民勤劳一天，所得的大半不得不把有钱的人吞去。

客 这是马克思的学说吧？

主 不是，这是拉发古的主张。

客 那么我们来宣传“懒惰”就对了罗，何以说用不着宣传呢？

主 不对不对，因为你这一次教他懒惰之后，下次就不能教他制炸弹了。所以宣传是无用而有害的。



客 中国于最近三十年内，没有大变革，你是根据什么而讲的？

主 我根据我自家的生活而言。中国地大物博，人民的生计，总还容易谋得。像我这样的懒惰无为，每天尚有饭吃，何况那些猴子们呢？衣食不穷的人，你无论如何诱他请他，要他加入变革运动，他一定是不肯的。所以现在的中国，决不会起绝大的变动，都因为大家的衣食，还容易谋得的原因。三十年后，怕生计的艰难，要与今不同了。以我个人的推算，大约大变更之起总在三十年以后，六十年以内。

客 你在希望这样的大变动么？

主 因为希望着也是无益的，所以我并不在希望。

客 我听你讲了半天，好像在做梦似的，什么也捉摸不到。

主 这样就对了罗，你要捉摸什么！被你捉摸着了，怕你就要生厌呢。

客 今天天气好得很，你不出去散步么？

主 我近来吃饭都懒得吃，还要散什么步？

客 我要去了。

主 你去吧！

（原载一九二三年十二月十七日《北京大学经济学会半月刊》第十七号）



## 《现代评论》 启事

国内的空气，近来更觉沉寂了。无论在哪一方面，我们觉得非有一番强大的变革不可；本评论就是为成就这种使命而产生的。拟每周出十六开三十页的小志一册，内分政治文学两部，执笔者除太平洋杂志社及创造社同人外，尚有多人，出版日期，决定后再行登报公布。

(原载一九二四年五月 《创造周报》 第五十二号)



## 牢骚五种

### 一 自己的事情

美国的一位肺病诗人，在他的一本不朽的名著 *Warden* 的头上，仿佛有一段说到文人所写的东西，都是写他自己的事情的。实际上连我们最爱的女人身上的毛发有几多，月经有多少等问题都不明白的我们，哪里能够真真实实的描写他人的事情呢？不过写自己的事情，有两层危险。第一，你若把你得意的事情，有名的朋友和你的关系等写出来的时候，人家要说你在台房里叫好，自捧自吹。第二，你若把你失意的事情，和无钱花无职业等苦处诉说出来，人家若不说你“弱者弱者，活该活该，你像一个女人，在无聊赖的啼哭。这是靡靡之音，亡国之兆。”就要说你在发牢骚，在骂人。

但我想自捧自吹，虽则是近世中国成名的第一捷径，究竟有点于自家的良心上说不过去。所以我在此地只想写点自家的失败的话，和自家心里想说的话，即使人家说我所发的是“牢骚”，究竟还比“吹牛”高尚些。

小子在一两月前头，在《现代评论》上写了一点小小的文章，说了几句公道话，竟被几个能在学生时代就受小政客的津贴的高徒侮辱了一场。这一场侮辱，比起现在的大学校长的被缚被打来，总算是文明得很。他们几位受人津贴的大学生，不过向我发了一封匿名信，画了一只狗，