

消闲文酷

——中国民间奇闻精编

玉人何处再吹箫

——文人奇闻

北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

玉人何处再吹箫：文人奇闻 / 《山海经》杂志选编 .
北京：北京出版社，2001

(消闲文酷——中国民间奇闻精编)

ISBN 7 - 200 - 04495 - 4

. 玉... . 山... . 民间故事—作品集—中国—古代
. I276.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 092216 号

玉人何处再吹箫
——文人奇闻

YU REN HE CHU ZAI CHUI XIAO
——WENREN QIWEN
《山海经》杂志选编

*

北 京 出 版 社 出 版
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

网 址：www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
新 华 书 店 经 销
北京市朝阳区北苑印刷厂印刷

*

880×1230 32 开本 8.25 印张 206 000 字
2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
印数 1—6000

ISBN 7 - 200 - 04495 - 4
I · 712 定价：13.00 元

陈子昂摔古琴

唐朝著名诗人陈子昂这年从家乡四川射洪来到京城长安参加科举考试，在一家旅馆耽搁了。掌柜告诉他，若想考中进士，光凭锦绣文章是不够的，必须有很高的名望才行。惟其如此，才有达官贵人、文人名士敢于荐用。

陈子昂听了，想自己乃一介书生，哪里谈得上名望呢？为了提高自己的知名度，他只好去拜访一些达官贵人、文人名士，可那些贵人根本就不屑于见这位远方来的布衣。这可如何是好呢？陈子昂不由得一筹莫展。

这一天，陈子昂在京城街市上散心，他来到了市中心鼓楼街，看到一个白须老者在卖一把古瑶琴。老者弹奏着瑶琴，瑶琴发出悦耳的金玉之音。老者弹罢一曲，朗声说：“剑为英雄胆，琴为雅士心。今日我要将此琴售给知音。”

有人问老者古琴售价多少，老者拂须笑道：“此古琴为琴中极品，售价千金，少一个子儿也不卖。”

在场的人都惊呆了！哎呀呀，千金之资可是能买100亩地的价钱呀，连一些巨贾豪富听了，也都把头摇得像拨浪鼓似的。

“我把古琴买下！”随着这句话，只见陈子昂挤进人群，一把抱起古琴，把一张千金银票交给了老者。

这一下子，围观的人都惊奇地看着陈子昂，人们以为他一定是俞伯牙、钟子期之类的乐师了，就要求陈子昂当场演奏一曲。

陈子昂长揖一圈，笑着回答说：“我曾跟名师学过琴艺，如果大家看得起我，就请明天到这里来听我演奏。”

陈子昂千金买古琴的消息，一传十，十传百地在长安传播开了。

玉人何处再吹箫

第二天清早，便有成群结队的观众来到鼓楼街，准备听陈子昂弹琴。这时，陈子昂早已坐在那里调弦了。过了一会儿，他便弹着琴唱了他自作的诗篇《登幽州台歌》，他唱道：

前不见古人，后不见来者，
念天地之悠悠，独怆然而涕下！

琴声铮铮，歌声悠长。这一演奏，博得了观众一阵阵的喝彩声。

一会儿，陈子昂停了口中的歌，罢了手中的琴，拱手对大家说：“我乃蜀中陈子昂，跋山涉水，不远千里来到京城，我随身带来诗文百卷，请诸位一阅。诗文乃是齐家治国平天下之根本，好诗文可以流传千古呀。”他指了指面前的古琴，又说：“至于这古琴嘛，属于声色之类，声色非但不能治国，可能还会成为误国的祸患呀。”说着双手举起古琴，“嘭”的一声摔在地上，把琴摔了个粉碎，接着，他又把带来的诗文分赠给大家。

人们看了他的诗文，无不惊叹，都夸他是诗界奇才。陈子昂摔古琴这一招，巧妙地为自己的才名作了宣传，后来，他果然考取了进士。

(高扬)

奇才人不识

王勃是唐朝的著名诗人，相传他七八岁时就能赋诗作对，有“神童”之称。他父亲王福诗在朝廷做官，对儿子十分喜爱。

一天，王福诗有一个姓朱的朋友新添贵子，朱某异常高兴，大办宴席。王勃跟随父亲前往朱家祝贺。酒过三巡，大家见王勃生得瓜子脸，柳叶眉，蒜头鼻，薄嘴唇，显得聪明伶俐，有人想趁此当面试试王勃的才华，以便眼见为实。

这时刚好朱某掀动门上珠帘出来敬酒，一客人指着挂在门上的珠帘对王勃说：

门上挂珠帘，你说是王家帘，朱家帘

王勃听后，心知他有意考自己，便随口对出：

半夜生孩儿，我管他子时儿，亥时儿

这个拆字联把“珠”拆为“王”和“朱”，甚为谐巧。王勃把“孩”拆为“子”和“亥”，意境吻合，对仗工整。众人交口称赞不绝，纷纷向王福诗祝贺说：“龙生龙子，虎育豹儿，真是天上文曲星下凡。”

没过几年，恰逢京城大考，各方才子会集京都。王福诗听从亲朋好友的建议，决定让王勃进京应试。

一天，王勃来到京城，进入考场。但见考场内公子王孙个个都是青春年华，惟独自己是个孩童，不觉心里一愣，但转而又想：有志不在年高。于是，迈步走到主考大人面前，作揖施礼道：“宗师爷在上，学生王勃前来参拜领教。”那主考官用眼

玉人何处再吹箫

光扫视了一下王勃，只见：人无三尺高，长衫把地扫，面貌不出众，想戴乌纱帽。心中有些不快。但转念一想：“人不可貌相，海水不可斗量。”且用对联试他一试，便见分晓，于是出对曰：

蓝衫拖地，怪貌谁能认

王勃马上对答：

紫冠冲天，奇才人不识

主考官一听下联，心中一惊，没想到这小孩志气如此宏大，有胆有识，果有才学，便进一步以戏谑的口气问道：

昨日穿开裆裤，抹鼻涕，偷桃钻狗洞，不知是谁

王勃一听对曰：

今朝披紫襟袍，持去笏，攀桂步蟾宫，必定有我

主考官大人听了，连连夸奖道：“妙，妙，真乃‘神童’也。”

(刘献璋)

油车工考太白

一天，唐代大诗人李白来到浙江新安江边的更楼底村，刚进村口，耳边传来一阵阵震耳欲聋的“呼呼”声响。李白止步抬眼一看，原来眼前是一座大油坊。他累得气喘吁吁，便在油坊前大槐树下歇息。

这时，油坊里走出了年轻油车工周兴诗，他打着赤膊，浑身汗水淋淋，跑到大槐树下乘凉。一看，旁边有个陌生人，相貌堂堂，器宇不凡，便问道：“先生尊姓大名？”

“我嘛，就是那个在金阶玉殿上醉写吓蛮书的狂人。”李白答道。

“哎呀，原来你就是名闻天下的大诗仙李白！”周兴诗忙奔回油坊，一手端来碗白开水，一手提着一壶酒，对李白道：“我是个粗人，想班门弄斧，出个上联请你对对。对得出，这壶米酒就让你喝个光；对不出，你就只能喝这碗白开水了！”

李白早已口渴，正想喝杯好酒解渴消倦，一听对对，心想：“这个打油工能有多少知识？这壶好酒我喝定了！”便把手一挥说：“那你赶快出上句吧！”

“我出的对，可要对人、对景、对事、对官名。”

“行！”

“六月打麻车，车工眼看，汗淋若矢。”周兴诗指着浑身汗水如注的李白，笑嘻嘻地念了出来。句中“汗淋若矢”即“翰林学士”，暗指当时李白所居的官职。

李白听罢，反复念了数遍，这句对句，对人对景对事都不难，可是哪来的官名？他不由站起身来，急得抓腮搔首。

“哈哈！亏你是个大诗仙，我看，你只能喝白开水了！”周兴诗拎着一壶酒自顾回油坊去了，弄得李白尴尬不堪。

玉人何处再吹箫

翌年隆冬，李白随同一位诗友、当朝的兵部侍郎乘船重游新安江。路经此地，听到油坊里传出“呼呼”的打油声，又猛然记起了去夏被油车工对倒的事。这时，8名船工正躬腰驼背携纤，踩着冰层，吃力地拉着客船往前而行，被踩碎的冰层，在阳光的照射下，熠熠发光，如同银浪荡漾。李白触景生情，产生了灵感，忙叫停船。他奔进油坊，找到周兴诗道：“你的对我对出来了。”

“快说！”

“寒冬拉纤船，船夫踩冰，冰破似浪。”“冰破似浪”即“兵部侍郎”，正好对上翰林学士。

周兴诗见李白对上了，忙邀李白到他家喝米酒。

自此，李白再不敢自夸才华盖世了。他感慨地说：“庶民百姓之中，也大有文才呀！”

(诸葛教 整理)

汪伦戏李白

唐朝天宝年间，宣州府泾县（今属安徽）有一个放荡不羁的豪士汪伦，最喜结交天下名人才子，他早就听说当朝翰林李白是个好汉，能诗会饮，连皇帝老子也不放在眼里，就极想认识认识李白。但汪伦只是一个布衣，又如何能与李白搭上话呢？汪伦苦思冥想，还真让他想出了个主意。

这年，汪伦听说了这么一件事：李白在登华山途中，喝醉了酒，竟骑着毛驴闯进了华阴县衙里，气得县令把他拖入大堂，一拍惊堂木，吼道：“哪里来的山村野夫，竟敢如此无礼！”遂扔下纸笔，叫他速速招来。李白这时酒也吓醒了一半，知道自己闯了祸。但他仍不改幽默戏弄人的秉性，铺开纸，提起笔，“刷刷刷”写下“供词”。县令拿起一看，只见上面写道：“我曾使天子以手巾擦拭呕吐之物，亲手调作羹汤，使贵妃捧砚，高力士脱靴。在天子门前，我还能骑马奔走，华阴县里，却不能骑驴经过？”纸上虽未写上李白之名，但县令已知道这位爷是谁了，又惊又喜，不仅不责怪，还设宴招待。

汪伦从这件事上受到启发，于是他立即修书一封，着人专程给李白送去。

话说李白突然接到汪伦的书信，一时弄不明白这汪伦是何许人士，他迟迟疑疑地拆开信，一看，就立即被吸引住了，原来那上面写道：“在下知道先生爱游名山大川，知道先生爱喝天下名酒。我想我们泾县的名胜您大概还没有领略过，我们泾县的美酒您大概也没有品尝过。您知道吗，我们这里有十里桃花，我们这里有万家酒店呀……”

李白看罢汪伦的信，再也按捺不住：啊，十里桃花，那是一幅多么美妙的景色；万家酒店，又是多么的醉人心脾呀。李

玉人何处再吹箫

白忙叫汪伦差来送信的人给汪伦带回口信，说自己三天后启程。

汪伦得到李白要来的消息，兴奋得几天没有睡好觉。按约定的日子，汪伦一大早就来到驿站迎候李白。

李白来了。他一下马，便急急地询问，十里桃花在何处，万家酒店在哪里。这时，只见汪伦对李白深深地鞠了一躬，说：“先生恕罪。”

“此话怎讲？”

汪伦红着脸说：“在下一直仰慕先生，但苦于无缘相见。万般无奈之下，想出了这么一个下策。”

李白仍不明白：“兄长但请讲明。”

汪伦说：“在下在信中所讲的十里桃花，并不是桃花盛开的村庄，它只是距此10里之遥的桃花潭；至于万家酒店，也不是我们这里有千家万户的酒肆，它是指桃花潭西有一家姓万的人家开的小酒店，当然他们的酒还是不错的。”

李白此时方才明白被汪伦骗了。但李白旋即笑了，说：“想不到我李某人总是戏弄别人，今天也有被人戏弄的时候。不过我不怪你，从这件事上我看出兄长对我一片热心。我李白是盛名之下，其实难副。现在既然来了，就烦兄长带我领略一下贵地的风土人情吧。”

汪伦听李白那么一说，才如释重负。在陪伴李白游玩的几天中，他竭尽地主之谊，让李白尝遍了皖南特产，品味了清香的红茶、绿茶。汪伦还派人去买来了安徽的名酒口子酒、古井贡酒让李白喝得一醉方休。李白在泾县尽兴地玩了十几天，也去了桃花潭。桃花潭虽不及西子湖，但也别有风味。特别让李白难以忘怀的是，每天不仅仅是汪伦一人陪他，而是远近上百里的乡亲们纷纷来找他喝酒吟诗，使他感受到了一种从未有过的快意。

天下没有不散的宴席。李白要走了，汪伦十分留恋这“骗”来的一次难得的聚会，他送给李白好多东西，有茶叶，有丝绸，

有泾县的特产宣纸，有歙砚、徽墨及邻近的湖州产的湖笔。面对前来送行的几百上千人，李白激动得难以自抑，他略一思忖，脱口吟出了一首千古名诗：

李白乘舟将欲行，
忽闻岸上踏歌声；
桃花潭水深千尺，
不及汪伦送我情。

汪伦不是名人，但他的名字因这首诗而留在了中国文学史上。

(范大字)

玉人何处再吹箫

李白借诗骂奸

唐朝天宝初年，李白来到京都长安。唐玄宗很欣赏他的才学，留他供奉翰林。但他见朝廷中奸佞当道，心里实在难受。

这一天，高力士突然来找李白。李白出于应酬，只得施礼道：“不知公公驾到，有失迎迓！”

高力士却是笑嘻嘻地说：“岂敢，岂敢！鄙人有求学士，请赏脸吧。”

李白莫名其妙，正想动问，高力士却说：“是请李学士写一幅字画儿。”

李白想：这高力士胸无点墨，只知道玩弄权术，怎么一下也“风雅”了起来……大概是皇上欢喜我做诗写字，他也来凑热闹了！便随口问：“不知公公要写些什么诗文？”

“请随便吧！”

李白想，也好。我就借此机会，戏弄一下这个攀龙附凤、狐假虎威的权宦吧。于是对高力士说：“既是公公这般看重，李白就不揣浅陋，当场献丑了。”

高力士口中连声称赞道：“爽快，爽快！”说着，吩咐小太监献上文房四宝，研墨铺纸，伺候李白开笔书写。

李白提起笔，如行云流水，眼睛一眨，一幅中堂字画儿便写了出来。高力士走过来看看，飞龙舞凤，一个字儿也认不得。李白指着所写的字句念道：

高是低来低是高，
功名出头须颠倒。
莫道老公无胡子，
乾坤之间乐逍遥。

高力士一听李白念完，有点不知所云，忙问：“李学士，你写的是什么意思？在下听得糊里糊涂的！”

李白仰头朝天哈哈大笑说：“我这是诗中有谜，谜中有诗呀。这头两句我把公公的姓氏、名位藏在里面。公公姓高，‘高是低来低是高’，是说公公常在皇上身边，看来低人一等，实则高人一头，公公也可算是‘一人之下，万人之上’啊！”高力士听了很高兴，不住地点头：“对，对哩。”

“这第二句的‘功’字，正好是公公的大讳‘力士’两字凑成，不过得将‘工’和‘力’两字前后转换一下，再把‘工’字出头为‘士’字。所以叫‘功名出头须颠倒’。”

“想得好！想得巧！想得妙！”高力士听了李白的解说，简直是佩服得五体投地。

“第三、四句才写到公公的一生命运。公公虽然有一把年纪，但无衰颓之相，可以常乐于富贵荣华之中。”

一番话说得高力士眉飞色舞，欣喜若狂。他连忙卷好李白写的字，高高兴兴地带走了。

李白的好友贺知章知道了这件事，来访李白，责备他忘了“安能摧眉折腰事权贵”的信誓。李白听了哈哈大笑，解释说：“‘高是低来低是高’一句，是说高力士谄媚朝廷，虽弄权宫中，高高在上，实际上却是一副奴才嘴脸！‘功名出头须颠倒’，是说朝纲黑暗，奸臣当道，贼子专权，皆因是非颠倒，黑白混淆之故！”

贺知章听了拍手称快：“骂得好！骂得好！”

“‘莫道老公无胡子’，一眼便知是讽刺太监之词。至于‘乾坤之间乐逍遥’这一句，‘乾’者，为天、为阳、为男。‘坤’者，为地、为阴、为女。‘乾坤之间’，暗寓高力士非男非女，如同阉过的鸡犬——非人也！”

一席话说得贺知章连连点头。他伸出大拇指夸赞李白：“贤弟真是诗肠曲折，连愚兄一时都陷入五里雾中，那高力士岂能

玉人何处再吹箫

识得其中奥妙！”

李白笑笑说：“曲与不曲，都无定规，兄有所不知。”于是又随口吟道：

白本无意卖风流，
自有史家著春秋；
堪恨世间多妖孽，
因将狗血淋狗头！

（程洛威 讲述 王和合 搜集整理）

李白与纪九妹

奇画惹祸

唐天宝元年，宣州城内有一家酿酒作坊，专卖老春酒。老板姓纪，原本住在乡下，因遇上荒年，搬到城内，开设了一家酿酒作坊，以祖传的手艺酿酒。由于人生地疏。酒店门庭冷落，几可罗雀。

纪老板已有 50 多岁的年纪，身边只有一个不满 7 岁的女儿，名唤纪九妹。他老婆曾给他生了 8 个女儿，都夭折了，在生第 9 个女儿九妹时，老婆因难产而死。纪九妹长得眉清目秀，聪明伶俐，小小年纪便学得一手丹青妙技，画只鸟儿能飞，画条鱼儿能游，周围邻里都夸他纪家出了个小才女。纪老板因疼爱女儿，再未续弦，拿纪九妹当命根子一样看待。

这年春末夏初的一天，纪老板因生意清淡，正准备早早打烊，却听有人喊道：“这儿有酒卖么？”纪老板抬头一看，只见从门外大踏步走进一个人来。这人高高的个子，清清瘦瘦的一张脸儿，龙眉凤目，鼻直口方，身着粗蓝布长衫，腰佩一柄三尺长剑，看上去也不过三四十岁的年纪，显得十分潇洒。纪老板见有生意可做，连忙笑脸相迎，忙不迭地道：“客官，你要买酒，算找对地方了。我家世代以酿酒为业，此酒名为老春酒，是好是坏，全凭客官品尝。”来人听了，往桌子旁一坐，笑着对纪老板道：“老人家无须多言，只管将酒送上来！”正在一旁跳皮绳的纪九妹听罢，忙连蹦带跳跑进了内室，双手捧出一坛酒来，送到那人面前，脆生生地说道：“恭请客官品尝！”那人伸手启开坛口盖儿，一股浓烈的酒香扑鼻而来，不禁叫道：“好

玉人何处再吹箫

酒！”便掀起坛子张开嘴，如牛饮水一般“咕嘟咕嘟”灌了起来，不消片刻，便把那一小坛酒喝了个底儿朝天，只见他把嘴一抹，又叫道：“好酒哇，好酒！再来两坛！”纪老板又搬上两坛，那人又一气喝个精光。纪老板自开酒店以来，从来没见过有如此酒量的人，惊得目瞪口呆，只听那人又嚷着要酒，纪老板慌忙道：“客官，莫再多喝了，再喝要醉了！那人闻言，哈哈大笑道：“你卖酒的，还怕客人多要酒吗？实话告诉你，本人喝酒，不醉不痛快。再送酒来！”

就这样，那人一连喝了5坛老春酒！

纪老板见他如此喜爱自己的酒，不由得喜出望外，结账时，他坚持不收那人的钱，殷切地道：“这位客官，难得你看重小老儿的酒。常言道，人生难得一知己，这些酒，就权当在下奉送与客官的见面礼吧，日后如能常来光临，在下就已感激不尽了！还望客官留下大名。”

那人听后，这才报出名姓，原来此人正是人称绝代奇才的大诗人李白！

李白自幼爱习诗书，后来长期隐居岷山，与南阳隐士吴筠结为诗朋酒友。最近，吴筠被召入京城做官，特写信让李白也去京城，好歹谋个一官半职，为国为民做些善事。李白此番途经宣州，正是要去京城求职，好干一番大事业。

纪老板闻听此言肃然起敬。见李白单身进京，长途跋涉未免辛苦，便特地从街市上买回一头驴子送与李白作坐骑，又打点10坛老春酒，用簋子装着，驮在驴子背上，让李白带在路上喝。李白被纪老板的热心肠感动得不知如何是好，想来想去，从身上摘下一块玉佩，自称是祖传之物，欲送给纪老板作留念。纪老板正要推辞，谁料纪九妹走了过来，大大方方接下了那块玉佩，对李白道：“这块玉佩，就由小女子九妹收下吧！”

李白走时，纪老板一直把他送到城外，这才依依不舍而别。

李白到了京城，他的好友吴筠把他介绍给了礼部侍郎兼集

贤学士贺知章。这贺知章十分爱才，读了李白的诗文，叹为观止，就又把引荐给了玄宗皇帝。唐玄宗召见了李白，也十分喜欢他的文才，即命留居翰苑，随时供奉，同时还将李白的诗，叫乐工谱成曲子在宫廷里演唱。至此，李白的声名大振，许多达官贵人都争相与他交往，寻索他的诗作。因李白爱喝酒，就有许多酒家把自己酿造的酒取名为太白酒，用李白的名气招揽买主。

消息传到宣州，纪九妹灵机一动，对父亲说道：“爹，我有办法使我们酒坊的生意红火起来了！”当下，她就回到内室，提笔作了一幅画，题名为《太白醉老春》。她把画儿拿给父亲看，纪老板看了，一下子发了怔，哈，那画上所画的李白与真人几乎是一模一样！

见父亲发呆，纪九妹笑道：“爹呀，李白现在已成了大名人啦，俗话说，人的名儿，树的影儿，只要我们把这幅《太白醉老春》当作招牌挂上，让大家都知道李白在我们家喝过酒，我们的生意一定会火爆起来。”

果不出所料，纪家酿酒作坊在门口挂上了这幅画儿以后，人们都闻风而来，纪家的老春酒成了抢手货，生意突然火爆起来。纪老板是个老实人，眼看每天的收入节节攀升，反而闷闷不乐起来，总觉得这是借了人家的名头沾了人家的光，亏欠了李白什么似的。纪九妹看出了父亲的心思，“扑哧”一下子笑了起来，提议道：“爹，你既然觉得欠了人家李白的情，我们干脆还他这个情！我们何不借李白的名头，在城门口开个饭店，专门布施过往的穷人？这样既还了李白的情，又使我们作坊扬了名，这不是两全其美吗？”纪老板闻言大喜，马上依计而行，这样，纪家酿酒作坊的生意一天比一天红火起来。

这下，惹恼了一个人，此人便是家住城东门的张大户。这张大户也是开酿酒作坊的，他家财万贯，有钱有势，专门养了一帮打手，欺行霸市，在宣州城内是个没人敢惹的主儿。一连