

中国古代名联

赵奎生 龚联寿 编著

语言的
联盟

四川出版集团

 天地出版社



赵奎生 龚联寿 编著

中国古代名联

语言的
联盟



四川出版集团  天地出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

语言的联盟/赵奎生 龚联寿编著. —成都: 天地出版社, 2006. 6
ISBN 7-80726-122-6/I·37

I. 语... II. ①赵... ②龚... III. 对联—作品集—中国—古代 IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127133 号

语言的联盟——中国古代民联 YUYAN DE LIANMENG

作 者: 赵奎生 龚联寿

策划组稿: 魏宗泽

特约编辑: 李卫红

责任编辑: 魏宗泽

封面设计: 彭小柯

内文设计: 古 蓉

出版发行□ 四川出版集团·天地出版社
(成都市三洞桥 12 号 邮政编码: 610031)

网 址□ <http://www.tdph.net>

电子邮箱□ TianDicbs@vip.163.com

印 刷□ 成都蜀通印务有限责任公司

版 次□ 2006 年 6 月第一版

印 次□ 2006 年 6 月第一次印刷

开 本□ 850mm×1168mm 1/32

印 张□ 13

字 数□ 298 千

印 数□ 1—3000 册

定 价□ 22.00 元

书 号□ ISBN 7-80726-122-6/I·37

■版权所有, 违者必究, 举报有奖!

举报电话: (028) 87734601 (市场营销部) 87734639 (总编室)



目 录

序	(1)	汪应辰(17)	
前言	(1)	沧洲精舍	朱 熹(18)
草堂	林 嵩(1)	芝山书院	朱 熹(19)
题怪石	王感化(2)	一滴泉	朱 熹(20)
题扇	范 质(3)	桃符	楼 钥(21)
桃符	孟 昶(4)	贺周必大寿	
应答	张 景(5)	孙 奕(22)
集句	石延年(6)	岳王庙	岳 珂(23)
门榜	吴 育(7)	自题	刘克庄(24)
限字对	苏 洵(7)	乐语	刘震孙(25)
挽韩琦	王安石(8)	桃符	余 玠(26)
春联	苏 轼(9)	君山浮远堂	
真武庙	苏 轼(10)	李 珣(27)
贺黄耕庾夫人寿		春联	赵孟頫(28)
.....	吴叔经(11)	迎月楼	赵孟頫(29)
墓铭自题	赵 鼎(12)	灵隐寺	赵孟頫(30)
小乔墓	张 浚(13)	春帖	杨 瑀(31)
无题	朱 笠(14)	黄鹤楼	陈大伦(32)
黄鹤楼	胡 寅(15)	莲花洞	郑 焯(33)
宅堂	陈 协(16)	春联	明太祖(34)
马江天后宫		赠陶安	明太祖(35)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 赐徐达 …………… 明太祖(36) | 蓬莱桥 …………… 杨 慎(58) |
| 曹娥庙 …………… 夏 煜(37) | 自题 …………… 吴文之(59) |
| 门对 …………… 黄 麟(38) | 瀛山书院 …… 王 畿(59) |
| 瞻园 …………… 徐 达(39) | 松筠庵 …………… 桂 萼(60) |
| 关帝庙 …………… 方孝孺(40) | 无题 …………… 李开先(62) |
| 示子 …………… 杨士奇(41) | 农商兼济之堂 |
| 裁缝铺 …………… 杨士奇(42) | …………… 李开先(63) |
| 自题 …………… 解 缙(43) | 无题 …………… 李开先(64) |
| 西湖风篁岭石棋坪 | 南高峰 …………… 田汝成(65) |
| …………… 孙 隆(44) | 陈少阳先生墓 |
| 石屋 …………… 于 谦(44) | …………… 郑 普(65) |
| 门对 …………… 王 恕(45) | 堂对 …………… 张 瀚(66) |
| 双塔 …………… 朱秩灵(46) | 自题 …………… 海 瑞(67) |
| 自题 …………… 陈献章(47) | 自题 …………… 杨继盛(68) |
| 衍圣公府 …… 李东阳(48) | 曹娥庙 …………… 徐 渭(69) |
| 白鹿洞书院文会堂 | 题菊 …………… 徐 渭(69) |
| …………… 邵 宝(49) | 江南孙夫人庙 |
| 自题 …………… 王守仁(50) | …………… 徐 渭(70) |
| 于忠肃公祠 | 青藤书屋 …… 徐 渭(71) |
| …………… 王守仁(51) | 德安县署堂 |
| 河南藩司衙门 | …………… 蔡元伟(72) |
| …………… 李梦阳(52) | 文华殿 …………… 张居正(73) |
| 也园横翠山房 | 岳飞墓联 …… 徐氏女(74) |
| …………… 月 潭(53) | 春联 …………… 高 刚(75) |
| 文天祥祠 …… 边 贡(53) | 堂对 …………… 申时行(76) |
| 南浦桥 …………… 潘 赐(54) | 东延和门 …… 吕 坤(77) |
| 自题 …………… 翟 鹏(55) | 铨署 …………… 吕 坤(78) |
| 华亭寺 …………… 杨 慎(56) | 凤凰塔 …………… 郭子章(79) |
| 自题 …………… 杨 慎(57) | 孙应鳌祠 …… 郭子章(80) |





- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 自题 …………… 朱鸿谟(81) | 梅花堂 …………… 徐宏祖(107) |
| 躡云亭 …………… 养 庵(82) | 五贤祠 …………… 陈元素(108) |
| 自题 …………… 汤显祖(83) | 玉茗堂 …………… 刘同升(109) |
| 冷泉亭 …………… 董其昌(84) | 滕王阁 …………… 崔世召(110) |
| 杜甫草堂 …… 何宇度(84) | 赠魏裔介 …… 孙承泽(111) |
| 杜甫草堂花径
…………… 何宇度(85) | 萧相国祠 …… 倪元璐(112) |
| 自挽 …………… 陈继儒(86) | 虞姬庙 …………… 倪元璐(113) |
| 中庭 …………… 陈继儒(87) | 筇竹寺 …………… 普 荷(114) |
| 厅堂 …………… 郝 敬(88) | 季札墓 …………… 郑 鄴(115) |
| 义园亭 …………… 叶向高(89) | 宣府巡抚署
…………… 刘永祚(116) |
| 方孝孺祠 …… 徐 鲸(90) | 自题 …………… 杨文骢(117) |
| 赠书贾 …………… 李日华(91) | 湖心亭 …………… 张 岱(118) |
| 张睢阳庙 …… 李春熙(92) | 钱王祠 …………… 张 岱(119) |
| 大堂 …………… 郑以伟(93) | 书室 …………… 金 声(120) |
| 襟江酒楼 …… 朱国祯(94) | 自题 …………… 陈洪绶(121) |
| 自题 …………… 米之韩(95) | 天成寺 …………… 余 昂(122) |
| 关侯庙 …………… 左光斗(96) | 偶题 …………… 金 兰(123) |
| 集字 …………… 费元禄(97) | 白崖寨 …………… 史可法(124) |
| 中堂 …………… 李 标(98) | 自题 …………… 史可法(125) |
| 文峰塔 …………… 张以诚(99) | 天一阁 …………… 全祖望(125) |
| 御史台 …………… 刘宗周(100) | 自题 …………… 阎应元(126) |
| 介庙 …………… 王执中(101) | 郭泰祠 …………… 傅 山(127) |
| 于忠肃公祠
…………… 杨 鹤(102) | 自对 …………… 金圣叹(128) |
| 自题 …………… 袁崇焕(103) | 自题 …………… 金圣叹(129) |
| 嘲洪承畴 …… 黄道周(104) | 简寂观 …………… 李 渔(130) |
| 东皇书舍 …… 黄道周(105) | 赠程文宗 …… 李 渔(131) |
| 孙高阳祠 …… 孙奇逢(106) | 赠张半庵暨郭孺人双寿
…………… 李 渔(132) |

- 戏题金陵闸旧居
 …………… 李 渔(133)
- 关庙 …………… 周亮工(134)
- 春联 …………… 归 庄(135)
- 熙春山 …………… 龚正谦(135)
- 自题 …………… 魏象枢(136)
- 湘西草堂 …… 王夫之(137)
- 邹忠公祠 …… 汤 斌(138)
- 山晓阁 …………… 朱彝尊(139)
- 施粥厂 …………… 朱彝尊(140)
- 耶律楚材祠
 …………… 刘芳躅(141)
- 滕王阁 …………… 宋 荦(142)
- 范文正公祠
 …………… 宋 荦(143)
- 唐寅墓 …………… 韩 荃(144)
- 某寺 …………… 江 永(145)
- 三笑亭 …………… 唐 英(146)
- 严子陵钓台
 …………… 郑 燮(147)
- 史公祠 …………… 陈宏谋(148)
- 卓公祠 …………… 雷 铨(149)
- 漂母祠 …………… 李 勣(150)
- 清凉台 …………… 闾 祯(151)
- 大观楼 …………… 孙 髯(152)
- 自题 …………… 姚 颐(153)
- 三希堂 …………… 清高宗(154)
- 随园 …………… 袁曰修(155)
- 妈祖庙 …………… 周 煌(156)
- 自题 …………… 陈 锷(157)
- 关帝庙 …………… 秦大士(158)
- 瞻园 …………… 秦大士(159)
- 自嘲 …………… 秦大士(160)
- 黄山谷祠 …… 查 礼(161)
- 个园 …………… 袁 枚(162)
- 太白楼 …………… 闵鹤元(163)
- 赠赵翼 …………… 刘 墉(164)
- 织神庙 …………… 吴 镇(165)
- 张飞庙 …………… 吴 镇(166)
- 挽钱大昕 …… 梁同书(167)
- 戏台 …………… 蒋士铨(168)
- 史忠正公墓
 …………… 蒋士铨(169)
- 鞍山千山 …… 王尔烈(170)
- 岱庙 …………… 赵 翼(171)
- 岳阳楼 …………… 毕 沅(172)
- 扬州府署客厅
 …………… 王文治(173)
- 岳庙 …………… 彭元瑞(174)
- 东坡亭 …………… 嵇承志(175)
- 题寝室 …………… 汪辉祖(176)
- 牛皋祠 …………… 郑 夔(177)
- 六榕寺 …………… 翁方纲(178)
- 万卷楼 …………… 李调元(179)
- 自题 …………… 钱 沣(180)
- 三闾大夫祠
 …………… 秦 瀛(181)
- 王船山祠 …… 洪亮吉(182)





- | | | | |
|------------|----------|------------|----------|
| 庾楼 | 洪亮吉(183) | 寿陶澍 | 齐彦槐(209) |
| 岳阳楼 | 周元鼎(184) | 自题 | 程祖洛(210) |
| 赠人 | 梁奉直(185) | 明远楼 | 邓廷楨(211) |
| 贾太傅祠 | 左 辅(186) | 五咏堂 | 梁章钜(212) |
| 挽黄景仁 | 左 辅(187) | 草圣祠 | 梁章钜(213) |
| 土地祠 | 法式善(188) | 况公祠 | 梁章钜(214) |
| 果克堂 | 唐仲冕(189) | 大堂 | 余应松(215) |
| 集句 | 朱归愚(190) | 伏波庙 | 余应松(216) |
| 船联 | 郭学显(191) | 渡口亭 | 胡云章(217) |
| 太白楼 | 吴 璠(192) | 陈化成祠 | 熊一本(218) |
| 趵突泉 | 石韞玉(193) | 嵩山 | 吴慈鹤(219) |
| 藏书楼 | 石韞玉(194) | 海心亭 | 黄奎光(221) |
| 文信国公祠 | | 得月楼 | 陶 澍(222) |
| | 李奎宣(195) | 三穗堂 | 陶 澍(222) |
| 岳飞庙 | 吴芳培(196) | 摩云书院 | 陶 澍(223) |
| 过复亭 | 刘凤诰(197) | 陈园 | 张维屏(225) |
| 沧浪亭 | 刘凤诰(198) | 集谚 | 王有光(226) |
| 题纸篋 | 陆 圻(198) | 关帝庙 | 徐 松(227) |
| 张煌言墓 | 阮 元(199) | 三贤祠 | 罗士琳(228) |
| 平湖秋月 | 阮 元(200) | 五咏堂 | 王惟诚(229) |
| 杭州贡院 | 阮 元(201) | 紫荆关 | 明敏斋(230) |
| 江心寺 | 朱文翰(202) | 坡公读书处 | |
| 武侯祠 | 蒋攸锜(203) | | 郭尚先(231) |
| 二赋堂 | 朱 琿(204) | 张曲江祠 | 程恩泽(232) |
| 志勤堂 | 朱 琿(205) | 朱文公祠 | 林则徐(233) |
| 挽王引之 | 英 和(206) | 自题 | 林则徐(234) |
| 壶天阁 | 廷 镛(207) | 归震川先生祠 | |
| 苏州沧浪亭 | | | 林则徐(235) |
| | 齐彦槐(208) | 福州贡院 | 林则徐(236) |

- | | | | |
|-----------------|----------|----------------|----------|
| 白公祠 | 贺长龄(237) | 胜概楼 | 曾承显(262) |
| 元常侍清赏处
..... | 张祥河(238) | 花神月老祠
..... | 魏谦升(263) |
| 东城门楼 | 陈桂生(239) | 小山丛桂轩
..... | 何绍基(264) |
| 太白楼 | 黄典五(240) | 邛海 | 何绍基(265) |
| 宜春台 | 谭子岳(241) | 柳侯祠 | 杨季鸾(265) |
| 荡喧楼 | 萨迎阿(242) | 泰州城隍庙
..... | 王广勋(266) |
| 黄鹤楼 | 萨迎阿(243) | 伯牙台 | 罗耦廉(267) |
| 禹庙 | 王樵也(244) | 赵云墓 | 陈钟祥(268) |
| 河楼 | 程德润(245) | 晴川阁 | 裘 恕(269) |
| 自题 | 张应昌(246) | 工部草堂 | 顾复初(270) |
| 昭王庙 | 李廷钰(247) | 崇丽阁 | 顾复初(271) |
| 禹王台 | 麟 庆(248) | 唐叔虞祠 | 王炳麟(272) |
| 盟鸥馆 | 龚自珍(249) | 大观亭 | 李振钧(273) |
| 朝云墓 | 林兆龙(250) | 吕祖祠 | 蔡锦泉(274) |
| 戏台 | 梁绍壬(251) | 水木清华轩
..... | 殷兆镛(275) |
| 宜山山谷祠
..... | 李彦章(252) | 抱瓮居 | 张文虎(276) |
| 丰农亭 | 李彦章(253) | 桂湖 | 曾国藩(277) |
| 多景楼 | 李彦章(254) | 锁绿轩 | 顾文彬(278) |
| 于忠肃公祠
..... | 魏 源(255) | 县署 | 周沐润(279) |
| 杭州苏小小墓
..... | 朱约斋(256) | 访苏亭 | 温鹏翀(280) |
| 匣剑楼 | 郑瑞麒(257) | 成都府试院
..... | 蔡振武(281) |
| 琵琶亭 | 董云岩(258) | 重庆府试院
..... | 蔡振武(282) |
| 赠人 | 邓传密(259) | 励清楼 | 左宗棠(283) |
| 孔子崖 | 徐宗幹(260) | | |
| 乐安学署 | 刘 绎(261) | | |





- | | | | |
|---------|----------|---------|----------|
| 甘肃贡院 …… | 左宗棠(284) | 挽郭嵩焘 …… | 俞 樾(309) |
| 林则徐祠堂 | | 花神庙 …… | 许 棫(310) |
| ……… | 左宗棠(285) | 君子亭 …… | 李端棻(311) |
| 格言 …… | 朱克敏(286) | 留侯庙 …… | 刘子迎(312) |
| 许慎龛 …… | 金衍宗(287) | 顺德县署 …… | 汪 鼐(313) |
| 小孤山 …… | 金安清(288) | 清凉轩 …… | 程云叔(314) |
| 琵琶亭 …… | 金安清(289) | 鹿湖精舍 …… | 何 璟(315) |
| 苏公祠 …… | 金安清(290) | 信陵君祠 …… | 许振祜(316) |
| 成都试院 …… | 杨重雅(291) | 杨贵妃墓 …… | 许振祜(317) |
| 太白楼 …… | 彭玉麟(292) | 九成台 …… | 汪 璟(318) |
| 泰山望仙楼 | | 历下亭 …… | 龚易图(319) |
| ……… | 彭玉麟(293) | 自题 …… | 翁同龢(320) |
| 莫愁湖 …… | 彭玉麟(294) | 滕王阁 …… | 刘坤一(321) |
| 平湖秋月 …… | 彭玉麟(295) | 湖南会馆 …… | 李寿蓉(322) |
| 格言 …… | 叶仪昌(296) | 三游洞 …… | 孙家谷(323) |
| 翠微阁 …… | 汪炳燮(297) | 信局 …… | 赵佑宸(324) |
| 湖神庙 …… | 薛时雨(298) | 韩信庙 …… | 杨传第(325) |
| 平山堂 …… | 薛时雨(299) | 八旗会馆 …… | 崧 蕃(326) |
| 长白书院 …… | 薛时雨(300) | 五公祠 …… | 朱 采(327) |
| 史忠正公墓 | | 杜工部祠 …… | 王闾运(328) |
| ……… | 郭嵩焘(301) | 卢象升祠 …… | 周家楣(329) |
| 屈子祠 …… | 郭嵩焘(302) | 狼山 …… | 王 桐(330) |
| 太白祠 …… | 李 榕(304) | 胜棋楼 …… | 曾广照(331) |
| 明延平郡王祠 | | 苏文忠公祠 | |
| ……… | 沈葆楨(305) | ……… | 张之洞(333) |
| 福州船政局署 | | 狮球古隧道 | |
| ……… | 沈葆楨(306) | ……… | 刘铭传(334) |
| 屈子祠 …… | 李元度(307) | 戴日堂 …… | 张联桂(335) |
| 仓颉庙 …… | 俞 樾(308) | 黄鹤楼 …… | 陈德庆(336) |

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 苏子美祠 …… 洪 钧(337) | 王右军祠 …… 汤寿潜(362) |
| 蔬香馆 …… 谭继洵(339) | 天心阁 …… 吴恭亨(363) |
| 贺范当世四十寿
…………… 吴汝纶(340) | 西子祠 …… 吴恭亨(364) |
| 看棋亭 …… 唐景崧(341) | 秦淮海先生祠
…………… 裘廷梁(365) |
| 冰井 …… 金武祥(342) | 镇海楼 …… 李棣华(366) |
| 挹秀园 …… 金武祥(343) | 武侯祠 …… 刘咸荣(367) |
| 多景楼 …… 王之春(344) | 牛心亭 …… 刘光第(368) |
| 入境庐 …… 黄遵宪(345) | 二十四桥 …… 江峰青(369) |
| 新加坡琼州会馆
…………… 黄遵宪(346) | 寒山寺 …… 邹福保(370) |
| 清驻日本使馆
…………… 黄遵宪(347) | 扫叶楼 …… 张通谟(371) |
| 东坡亭 …… 徐 琪(348) | 明延平郡王祠
…………… 丘逢甲(372) |
| 桃花源 …… 余良栋(349) | 天香亭 …… 谭嗣同(373) |
| 陈白沙先生祠
…………… 梁肇晋(350) | 三潭映月 …… 骆成驥(374) |
| 大观楼 …… 赵 藩(351) | 平湖秋月 …… 骆成驥(375) |
| 武侯祠 …… 赵 藩(352) | 拂云楼 …… 裴景福(375) |
| 戚公祠 …… 郭兆昌(353) | 观风台 …… 阮崇德(377) |
| 八境台 …… 何刚德(354) | 陶然亭 …… 阮崇德(378) |
| 鲁班祠 …… 黄梅峰(355) | 桃源洞 …… 萧大猷(379) |
| 农林试验场
…………… 王树柟(356) | 遗爱祠 …… 乐桂荣(380) |
| 中华会馆 …… 戴鸿慈(357) | 麦积山石窟
…………… 汪栗庵(381) |
| 烟水亭 …… 陈 炽(358) | 三苏祠 …… 陈逢元(382) |
| 杨继盛祠 …… 江春霖(359) | 汉惠陵 …… 陈逢元(383) |
| 大汉阳峰 …… 王以敏(360) | 项王庙 …… 汪文溥(384) |
| 万顷堂 …… 孙揆均(361) | 动石夫人庙
…………… 秋 瑾(385) |
| | 梅园 …… 孙肇圻(386) |





云顶关 …… 孟广焕(387)	华佗庙 …… 无名氏(392)
姜伯约祠 …… 无名氏(388)	潼关 …… 无名氏(393)
大王滩亭 …… 无名氏(389)	神农庙 …… 无名氏(393)
梅关 …… 无名氏(390)	仲雍墓 …… 无名氏(394)
真娘墓 …… 无名氏(391)	石钟山 …… 无名氏(395)



序

毛 翰

生为中国人，我们常常为祖先创造的灿烂文化而骄傲。面对辉煌的古典诗歌遗产，我们又不免羞惭于自己的贫乏。文学艺术的发展不同于科学技术，科技的发展一般说来总是后代超过前代，一部文学艺术史，前人曾经达到的高度却可能是后人难以企及的。今天的诗人谁敢夸口，说自己超过了屈原、李白？今天的书法家谁敢大言不惭，说自己超过了王羲之、怀素？

不熟读前人的经典之作，我们如何能有好的艺术修养？如何能有新的艺术创造？而经典的魅力就在于百读不厌，常读常新。

王维《渭城曲》诗云“劝君更尽一杯酒”，李白《将进酒》诗云“与尔同消万古愁”，当宋人林震将其集为一联，我们除了惊讶它竟是天造地设的绝对之外，其词性、平仄、语意的对仗无所不工，也不免要慨叹“一切好诗，到唐已被做完”（鲁迅语）。也许，我们还可以从杜甫《闻官军收河南河北》一诗中，拈出“白日放歌（须纵酒）”四字，作为横批，让诗佛王维、诗仙李白、诗圣杜甫，释道儒三家诗，际会一处，搭一道诗国之门。

“昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻适志与，不知周也。俄然觉，则蓬蓬然周也。不知周之梦为胡蝶与？胡蝶之梦为周与？周与胡蝶则必有分矣，此之谓物化。”二



千三百年前的这篇《庄周梦蝶》，一向被认为是寓言，其实也不妨作为散文诗来读。庄子有暇入梦，幻化为蝶，感悟到的，是一份关于生命存在、关于世界本源的别样深邃的哲理，别样幽雅的情致，别样隽永的诗意。笔者深爱此篇，曾不揣浅陋，以格律诗译之：

“庄周曾有梦，梦中化为蝶。蝶出红尘外，烦恼都抛却。美梦不长久，尘网千千结。百年蝶梦周，一夕周梦蝶。天地有大道，物化为世界。同在梦中游，蝶与周有别。”

意犹未尽，复以自由诗译之：

“庄周我梦见了一只蝴蝶，/庄周就是那梦中的蝶。/世俗的烦恼解脱后，/生命真是一份好感觉。/蝶儿翩舞在梦境中，/已记不起庄周为何方的客。//一梦醒来心茫然，/庄周还躺在这个季节。/我不知道我是谁了，/谁正躺在这个黑夜。/究竟是蝴蝶梦庄周，/还是庄周梦蝴蝶？//庄周与蝴蝶应有缘呀，/蝴蝶与庄周也有别。/大道化育了天和地，/万物都在其中相约。/这亦真亦幻的存在里，/你分不清你流寓在哪个世界。”谨此表达我对先哲的崇敬和膜拜。

承天地出版社信任，命我参与这套丛书的策划和组稿；蒙各位专家教授不弃，于百忙之中拨冗支持。现在呈献给读者的这套书一共五种，包括《古代山水诗》《古代哲理诗》《古代民歌民谣》《古代儿歌童谣》和《古代名联》。

《古代山水诗》由许总教授编撰。许教授长期从事中国古代文艺理论、唐宋文学、中国思想史与文学史的研究，成就斐然，著作等身。《古代名联》由龚联寿教授领衔编撰。龚教授是中国楹联研究的大家，其《中华对联大典》、《联话丛编》皆为集大成之鸿篇巨制。《古代儿歌童谣》由潘颂德教授等编撰。潘教授治学严谨，有《中国现代新诗理论批评史》等多部力作。《古代民歌民谣》由徐华博士编撰。徐博士青年俊彦，博学多才，一部《两汉艺术精神嬗



变论》即出手不凡，语惊四座。《古代哲理诗》由我和几位研究生合力完成，亦希望将勤补拙，不致使读者诸君太过失望。

以上五书出版，若能为大众文化百草园添几株浅绿、几抹淡香，那就是我们的愿景。

二〇〇四年十二月于华侨大学文学院



前 言

赵奎生 龚联寿

楹联，又称楹帖、联语、对联，俗称对子，始于唐代。福建《福鼎县志》所载唐乾符进士林嵩题草堂联，《霞浦县志》所录唐乾符间陈蓬的题居联，即是对联产生于唐代的佐证。唐代是我国诗歌发展的黄金时代，律诗颌联、颈联的对偶修辞手法被单独用之于有独立意义的对偶句，诗联于是转化为对联。至于五代孟昶于桃符板题“新年纳余庆，佳节号长春”联，则促使楹联植根于民族、民俗的土壤而具有旺盛的生命力。当对联由桃符板而发展为纸本，则更有利于它的传播、普及与发展。

唐代的酒令、口号，也扩展为联句，又从名篇诗文中摘警句而成对联，这都直接影响对联的形式向多样化发展。何文焕《历代诗话考索》“荆公始为集句诗”之说，只能说明王安石曾为集句这一新的楹联形式的发展推波助澜。

《簪云楼杂说》载，明太祖朱元璋都金陵，于除夕忽传旨：“公卿士庶家，门上须加春联一幅。”他微服出观，并为某阉豕苗人家题春联。朱元璋的赐朝廷重臣徐达、陶安联，在提高受赠者声誉、体现题赠联的艺术价值外，还具有重要的政治价值。于是，又有明世宗赐宰相张居正联的出现，致使贺赠联在士大夫交际应酬中受到青睐。明代朝野撰联蔚然成风，叶向高、解缙、于谦、程敏政、李东阳、张居正等，以及诗画名家董其昌、张岱、祝允明、唐寅、