

余生清韵录

王维祺 著

马彦群 校订

(西北工业大学原党委副书记 副校长)

(西北工业大学党委常委 工会主席)



西北工业大学 工会
西北工业大学 校友会
二〇一四年十一月 西安

书 名：余生清韵录

作 者： 王维祺

出 版 社：西北工业大学出版社

ISBN：7-5612-2975-1 / I227

定 价：11.00

王维祺，笔名王天人、晁直，一九二一年生于陕西兴平县马嵬坡。先后就读四川大学、复旦大学。一九三六年参加革命，从事党的地下工作，是西北民主青年社的组建与领导者之一、西安《民众导报》编辑、《文化周报》主编。曾协助杜斌丞、杨明轩组建中国民主同盟西北总支部，任总支部委员。参加周恩来领导的中国民主革命同盟（人称小民革）。进入陕甘宁边区后，曾任中共陕西省工委特派员、西府地委宣传部副部长，仍做国统区工作。一九四九年调任西北局青委秘书长，解放后任青年团西北工委常委、秘书长，西北青年联合会副主席。一九五二年后调大学工作，先后任西北工学院、西北工业大学、陕西科技大学、陕西工业大学、西安医学院正副校、院长、党委正副书记，兼任陕西省科委副主任。社教、“文革”期间，被停职，隔离反省，定为“反党反社会主义黑帮分子”。一九七九年恢复工作，调任中国科学院兰州分院副院长、党组副书记、顾问，一九八九年离休。晚年著有诗词《清风集》、《冷风集》、长篇说史话本《王安石传奇》。

《清风集》前言

我不是诗人，仅是一个古典诗词的爱好者。新中国成立后，我一直在大学和科研部门做党政工作，对诗词格律并不深谙，读诗词的时间很少，与诗人词家接触的机会也不多。但我却喜爱诗词优美的旋律，动人的感情，深邃的意境。

因为喜爱，遇有所感，信情所至，偶而也吟（填）上几句。日久年深，这类信手拈来的诗词稿也积累了不少。不幸，“四清”中“引火烧身”时，已将一部分诗词稿“烧”掉了。保留下来的另一部分，又被“文化大革命”那场狂风暴雨涤荡无余了。这里收集的，仅是一九六六年后所写的部分诗词稿。

从一九六五年至一九七六年，长达十一年的时间内，我不是被单独隔离，就是过着“牛棚”生活。在那既要触及灵魂又要触及皮肉的年月里，自然不准提笔写诗词。然而，人的思想感情却是任何权力也禁锢不住的。对于史无前例的大动乱，稍有良知的人，都必然愤慨万千。我身处逆境，难以抑制心中的愤懑，便以诗词寄情，抒发忧愤，解脱苦闷。当然，那些诗词篇当时是不能用纸笔书写的，只能深深地埋藏在心里。随着岁月的流逝，那些忧愤之作，今天也大多散失了。这里所收集的“文革”期间的几篇诗词稿，大多是一位挚友为我保存下来的。

随着“四人帮”的覆灭，解除了多年来强加给人们的精神枷锁。我那久久被压抑着的感情，也随着沸腾起来。在平反冤假错案中，我怀着悲愤的心情，不拘格律，为亡友们写下了一篇又一篇挽诗悼词，将怀念之情洒向逝去的朋友，把满腔愤恨之火喷向林彪、江青。人们会从选入的这部分悼亡诗词中，看出在十年浩劫期间，仅仅在我一个人的朋友中，就有被迫跳楼、投河自戕

者；更多的人则是在精神上肉体上备受折磨之后被迫离开了人间。这些血淋淋的事实，是那场史无前例的浩劫的见证。我蘸着热泪写出了这组“悲愤篇”。

我恢复工作之后，业余陆续写了一些抒情诗词。人们看了这些抒情诗词，联系到那些悼亡诗词，可能会有一种情绪低沉之感。

是的，这就是我的心绪。我的境遇使我难以谱写出欢乐之作。我生于关中，长于长安，在六十岁之前，除去曾入蜀避难那四年半时间外，一直生活和战斗在三秦故园。然而，在熬过十多年苦难的岁月之后，因不容于世俗，在花甲之年，却远别故乡，西流陇上。了解到这一点，我相信人们定会理解我何以会有那么多的怀故思乡之情。我生性不喜附丽，素恶趋炎，听不惯金迷纸醉的《后庭花》，不喜欢竞相争妍的桃李。我赞赏色清香冷的玉兰，更钟爱那面对风刀霜剑傲然挺立的菊花。面对世风日下，我为国家民族前途忧虑，写了些“牢骚”之作，这就更增添了这部分诗词基调的清冷。

我写的诗词情调也不尽是冰冷的。我热爱祖国，对大西北这片广阔的国土爱得尤深。我热爱那巍巍的昆仑，奔腾的黄河，茫茫的草原，浩瀚的沙漠。我珍爱这片富饶美丽的土地和地下的宝藏，我更爱世代代在这片土地上抛洒汗水的各族人民和为开发这片土地奋战终身的广大知识分子。再不能像古代边塞诗将大西北描绘成穷山恶水、胡尘滚滚。我热爱大西北，我要为她尽情地讴歌。

再重复一次，我不是诗人，不谙诗词格律，这个小集子里选的诗词（应说是长短句），仅是抒发了我的心声而已。

王维祺

一九八八年六月于兰州

伤怀篇（24首）

骤雨（2）

感事（2）

秋夜有感（2）

游杜公祠有感（3）

情义两相煎（4）

思亲（5）

机场即兴（5）

拟金昌绪《春怨》三首（5）

甲子中秋夜（6）

怀故人（6）

书愤（7）

秦妇深秋怨（7）

七十生辰有感（8）

1940 结社五十周年书怀（8）

自解（9）

秋燕（10）

伤七十二诞辰（10）

情债了否 (10)
残冬 (11)
病榻寄怀 (11)
寄胞弟及弟妹 (12)
题照 (12)
1940 结社五十五周年重游洋县 (13)
雁归来 (13)

悲愤篇 (26 首)

读《赠同志》、《梅岭三章》悼陈帅 (16)
哀屈子伸 (17)
哭杨丹 (18)
枉死知多少——挽马桂馥教授 (19)
花落香如故——悼念罗明 (20)
悼念程剑青兄 (21)
饮恨九天——悼忠仕 (21)
流水无情——吊康子安兄 (22)
难忘的怀念——遥祭姬颖 (23)
骄杨颂 (24)
洒泪问青天——吊王作易 (25)
知有多少英烈——怀念唯诚 (26)
哭培寿 (27)
登庐山龙首岩怀彭总 (28)
风风雨雨情更长——哭嘉猷 (28)

悼杨澄中博士 (29)
育人逝世十周年怀旧 (31)
清风明月为君哀——迎守一骨灰归葬 (32)
扭曲的小松——悼朱平 (33)
送君行——悼念耀邦同志 (34)
虎将之歌
——纪念杨虎城将军殉难四十周年 (38)
冷花赞 (45)
独立浪头犹从容——悼元方 (45)
吊罗洛 (48)
杜斌老殉难五十五周年 (50)
哭张午兄谢世 (50)

寄情篇 (30 首)

咏菊 (53)
夜观雁荡山鹰峰 (53)
赞河西科技工作者
——和李好古《谒金门》 (53)
西藏行 (54)
青海湖 (55)
雨登黄山 (55)
雨后黄山 (56)
登泰山——步杜甫《望岳》韵 (56)
沙坡头童家园子 (57)

沙坡鸣钟 (57)
美利渠引黄 (57)
侨胞乘驼 (58)
题“木沙障” (58)
题“草方格” (59)
包兰路跨腾格里 (59)
沙坡头治沙科研站 (60)
咏百合 (60)
陇右行 (61)
和李绮《咏玉兰》 (62)
登黄鹤楼有感 (63)
五老峰下访古 (63)
吐鲁蕃 (63)
乌鲁木齐河源冰川 (64)
普陀山潮音洞观海 (64)
春迟迟又飞逝 (65)
咏丝瓜兼怀人 (65)
咏莲 (65)
樱花 (66)
落居龙首塬有感 (67)
华岳险 (67)

杂咏篇 (20 首)

题孙思邈纪念碑落成 (70)

武戎访华 (70)
读报有感 (70)
断章取义 (71)
北陈后主新曲 (72)
赞冬青——贺张威兄耄寿 (73)
我为丛君歌 (73)
闹市即景 (75)
读《侵华日军第一个慰安所揭密》 (76)
哀彭督离港 (77)
纪念郑自毅先生百年诞辰兼怀郑竹逸兄 (77)
示从女幼欣 (78)
有感广告 (79)
官场新经 (79)
有感某省两会 (80)
随韵和马彦群君
《读王安石传奇稿》诗三首 (81)
伊拉克之战杂咏 (82)
贺刘老海声九秩大寿 (83)
伤两童沉湖 (83)
再访邵岗有感 (84)

附 录

复梅君信 (86)

伤
怀
篇

—24—首

骤 雨

一九六六年十月

无端风雨苦相袭，满园花草顿时稀。
铁窗难禁风月情，窥见东篱傲霜枝。

感 事

一九六八年四月

一九四六年五月，为逃避国民党当局逮捕，我匿居兴平家乡。二十二年后的一九六八年春，我遭造反派毒打后，又逃回家乡。造反派将我押回学校，带上脚镣，监督劳动。

法绳落肩睡未醒，犹疑当年惊恶梦。
依样城头五星旗，镣声锵锵长安行。

秋夜有感

一九七 年九月

一九七 年三月廿六日至九月七日，我被关押一百六十六

天。夜难成眠，偶成腹稿。

五易寒暑不自由，落锁声中又一秋。
趺坐非为养心性，徘徊无聊磨日头；
觅诗解烦一箩烦，借烟销愁满屋愁。
夜阑人静凭窗望，犹有灯火人相候。

游杜公祠有感

一九七二年十月

一九七二年，我始解除隔离，为排烦闷，约屈子伸、李绮夫妇，信步西安南郊。至杜公祠，见祠外荒凉，并有禁游告示。祠前杨虎城烈士陵园亦遭破坏，园内竟办有猪场。屈子伸以诗书愤，我赋诗以答。

十月樊川秋色黄，少陵原上话沧桑。
子美不知何处去，枯树秃鸦深锁墙。
刑部令牌说分晓，屈子不必费思量；
只缘屋上三重茅，工部泉下莫骂娘。
骊山枪声犹在耳，更怜将军坟上霜；
长安城头未易帜，忍教陵园变猪场。

伤
怀
篇
(24)
首

附：屈子伸 《谒杜甫祠》

初出“牛棚”面色黄，悄然偕友觅暖阳。
椒翁扶我强登阶，杜公祠前诉衷肠。
忽见刑部令牌悬，严禁众民谒祠堂。
面对铁锁颇迷惘，百惑不解费思量。
一从狐魅乘风狂，多少清白化“黑帮”。
诗圣传颂千余载，缘何祠堂变牢房？

注：指军管会禁游告示。

《李白与杜甫》书中说，地主屋上才铺盖三重茅。
劳动改造罚我种辣椒，子伸戏称我椒翁。

情义两相煎

一九七四年九月

余生清韵录

不似翩翩，又遭磨难，还惹人儿怜。只缘洒脱，一片心丹，禄位只等闲。不幸堕入风尘界，情义两相煎。月透纱栊睡无眠，剪不断，三千烦。

思 亲

一九七九年二月

关山两地分，萦念系一身；
陇月照无眠，佳节倍思亲。

机 场 即 兴

一九八 年九月

午发昆明未到家，莫道滇池通曲江。
纵使春城花似锦，不如长安菊傲霜。

拟金昌绪《春怨》 三首

一九八二年五月

一从乘龙去，山水隔消息。
鸿雁纵殷勤，难为传情意。

伤
怀
篇
(24)
首

二

夜来不入梦，晓妆懒画眉。
恼人双鸳鸯，故作交颈戏。

三

欲化青头凤，插翅飞辽西。
未谙梧桐院，可有一枝栖？

甲子中秋夜

一九八四年九月

清辉独吝洒金城，秋风夜雨情悠悠。
对酒欲歌无唱酬，借得陈酿浇新愁。

怀故人

一九八六年八月

望穿陇原，不见雁飞转。夏日昼长难遣，夜短睡未酣。几番到长安，乍语梦醒还。应是晨钟催晓时，故人可步曲江畔？