



于丹

魏新华 著

紅樓

历史了吧

这是一本唯一的现代派的书
唯一从现代理论批评于丹和崇古派
唯一将社会学、哲学理论科学到公式化
唯一站在西方之上的中国人的
理论（批评了后现代）

台海出版社



魏新华
丛书 (六)

千年儒学是祸是福
百部红楼属褒属贬
当代名家难有真声
真理穷人难同马论创

魏新华

来自现代派的批判与崇古派相反

ISBN 978-7-80141-605-6



9 787801 416056 >

定价: 29.80 元

于丹紅樓

魏新华 著

历史了吧

《于丹〈论语〉心得》商榷与赞成
批判《红楼梦》系列

附文：哲学的终结、答读者问

我给上帝代理的四个活儿

答何祚庥

台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

于丹 红楼 历史了吧 / 魏新华著. —北京: 台海出版社, 2007.8
ISBN 978-7-80141-605-6

I. 于… II. 魏… III. 《红楼梦》研究 IV. I207.411

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第125588号

书 名 / 于丹 红楼 历史了吧

责任编辑 / 赵智熙

装帧设计 / 福瑞来书装

出版发行 / 台海出版社

印 刷 / 保定天德印务有限公司

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 787×1092mm 1/16

印 张 / 18.5

字 数 / 280千字

版 次 / 2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80141-605-6

定 价 / 29.80元

台海出版社

社址: 北京市景山东街20号 邮编: 100009

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

公平 良性 舍得

人在这三个方面的程度就是其人格的程度

※ ※ ※ ※ ※ ※

书稿全部整理完了，即将交出版社了，一丝好奇心，油然而生，心想到西单图书大厦看看市场吧，估计不会有我的这种角度。

果不其然，到了位于西单的北京图书大厦，一楼“中国古代哲学”的书架处，一看，清一色的都是崇古派的角度批评于丹的书，已经多得眼花缭乱了，还有一些没有提于丹，只是新注解的《论语》。可见国人的思维那么的一边倒。这就是常规思维。对不起了，只有我这本书从根本上将你们和于丹连同《红楼梦》及名人全部都清理了。

很早我就遇到有人说你发表新观点先查一下是否会重复，后来我才知道，不用查，我想的都是世人所想不到的。尽管写，理论是上帝给我的专利，没有人能够涉足！

但愿您看了能推翻这说法，那您就是我的恩师了，我一定在西单图书大厦给您磕个头。



至今，我依然期盼着有机会在孔子墓前踏踏实实地给孔子磕个头。这是文化人对历史的尊重。但是，我依然无情地批评了孔子，这就是做学问……

※ ※ ※ ※ ※ ※

成熟的关键不是年龄而是知识，知识的关键不是量的积累而是穿透力，当你看到了别人看不到的，那真是另外一个世界……

※ ※ ※ ※ ※ ※

历史是一回事，科学又是一回事；习惯是一回事，真理又是一回事。科学、真理不断地反省着过去，这就是进化，感情无法左右，人说这叫客观。

探寻未来，常会给人带来孤独、冷酷，因为人们还不习惯，就像猴子一时也不理解镜子。可当你想到以后会理解，而且你走在了前头，那又是多么的幸福。

※ ※ ※ ※ ※ ※

随地吐痰，解了大便不冲水，警察在百姓面前有优势感，这三个现象的消失，才是反封建的标志，你知道吗？

※ ※ ※ ※ ※ ※

孔子待官的“小快步”礼节，只能助长警察在百姓面前的优势感。这挺封建的，你说呢？



序

我认识魏新华十几年了，他是一个双重研究人的学者。他从医学和哲学两个角度对人的研究都有着很深的造诣。历史上也有一些这样的学者，一般者弃医从文了，可他没有放弃医学，并且两个方面都有卓越的成果。所以他对人的研究会比一般的哲学家，社会学家更真实，更深刻，更实用。

正如前几年有一个导演看了他写的《八个世界》（人的分类学）给了他三句评语：“哲学家的梳子把这大千世界梳理得清清楚楚。文学家的刀子直接解剖到灵魂。医学家的眼镜一眼就看到你的五脏六腑，使你有体无完肤之感。”这是他的手笔，境界和风格。

这本书说让我写个序，我想起《大国崛起》里有句话：上帝创造了人，牛顿解释了是怎样创造的。我说魏新华解释了为什么这么创造的，因为他给了人性全部的理论，人所以就这样……

于丹现象和《红楼梦》永远都提不到这个分量上来，作者只是借这两个现实的现象发表自己的理论，有了实际的例子就容易理解理论，理论又使人对现象看得更到位。

其实这是一部系统、严谨，又是最前卫的人学著作。

孙 莫

2007年7月6日

前言

十年前，我非常郑重地站在孔子的坟前，我非常想跪下来给他磕头，这想法强烈得使人感到像一种欲望。可是我实在没出息，见周围的人没有磕头的，只是鞠躬。我的腼腆性缺陷心理，使得我没有能够给孔圣人磕头。也像其他的人一样，给圣人鞠了三个躬。我只是动作比较慢，都达到了九十度，这是我对文化圣人的敬重。可是却得到了最戏剧性的嘲讽，居然我没有能够留下向孔子鞠躬的照片。为什么呢？因为他教育的后人，卖给我的胶卷是假的。我是在园林门口一个摊位上买的，回到北京后送去冲洗，整个一卷胶卷什么都没有，我是多么的感叹！这不仅是亵渎了斯文，这是诋毁了神圣。孔圣人啊！你如果得知，会做如何感受……

无论神圣被如何地诋毁，孔子在我的心中，依然有着厚重的位置，因为他永远都代表着中国历史文化的丰碑。所以我一直很后悔，怎么就因为一点腼腆没能给伟大的圣人磕头。当有一次我们一行人又前往曲阜的时候，心想这次一定要完成这个心愿。不要管其他人是否磕头，我都得给孔圣人磕个头。也可能别人看见我磕了，很多人也会磕头。可是又一次出现了恶作剧的嘲弄。在济南一家小饭馆吃饭，店主居然耍了两套菜谱的把戏。点菜时用价格便宜的，结账时用价格贵的，为此我们和店主吵了一架，使人雅兴索然。孔圣人啊！面对你教育的如此刁恶的贱民，我如果再给你磕头，此时此刻实在是没有心情。我们一行人，就没在孔林停留，直接去了目的地……

苍天啊，我是应该哭还是应该笑呢？啼笑皆非呀！

那一次去曲阜是为了与“孔府家酒”谈合作。有人介绍说“孔府家酒”想涉足药业，看中了我的“升气血口服液”。我去前为了宣传产品，说是否能组织一次演讲。结果对方不是组织老百姓，而是组织当地各界名流，基本上就是曲阜各界对我的审核，说孔府家酒企业是外行，所以请各界都听听，帮忙拿主意。这可惹了大麻烦。我发给与会的每人一本书《打开时代思维大门的钥匙》，这书上有一张漫画，画

的是孔子坐一牛车，车上写着“中庸”，我开一汽车，车上写着“多极同一”。我在演讲的时候，也具体分析了为什么中庸是消极的稳，“多极同一”是积极的稳。因为我有“多极同一”，所以我的“升气血口服液”就药性平和（稳）又药力强（积极）。这使与会的名流们，感到北京来的这个人很是奇怪，居然在我们圣人的家乡，贬低圣人。因为我当时有抵触情绪，心想，让你组织点群众，我做点广告，结果你叫了这些人来审我。咱们两家谈事有他们什么事呀？并且你把他们这些无关的人都喊齐了，真是气死我了。

吃饭的时候有将近十桌，我也没去给任何人敬酒，我也没有喝一口酒。因为我怕一喝就让起来没完没了。到了酒厂不喝酒，这又使“孔府家酒”感到很是不快。

吃罢了饭，名流们没走站在饭厅通向厂部的一侧，后来我想，是他们对北京来的这个人，因为北京而高看了一眼。所以想再聊上几句。我当时的逆反心理再加上没有办这种事的经验就没理他们，就直接去了厂部办公室。这下名流们就不高兴了，说北京来的这人太傲气了，于是翻看了我送的书。也看到了我和孔子的漫画，立刻就炸锅了，清一色的地方情绪，对我进行指责。“天啊！这涉及到有悖祖宗啊！”。“孔府家酒”哪里还敢与我合作呢？竟然在我们走的时候，想跟最初联系的厂办公室的小伙子告个别，他已经都不敢出来了，他肯定是怕名流们骂他，说：“就是这小子，联系的这个有辱祖宗的人。”我们只好通过手机和这个小伙子道别了。不过他还是指派传达室的人将事先准备好的一箱孔府家酒搬到了我们的车上。名流们用异样的眼光看着我们的车走了。

上车后，我们一行人哈哈大笑。所有的人都在指责我“你怎么胆敢在孔子的家乡诋毁孔子的学说呢？看你把事办砸了吧。没拿大棒子打咱们就是好事。”我说：“我不是为了说咱们的药好吗？让他们理解得更深刻点吗？谁知道他们不就事论事呀。”

我对孔子是敬重的，可是做学问就是做学问。做学问的现实就是有这样的戏剧效果。一次比一次更戏剧性。

至今我还是有给孔子磕头的欲望，有机会吧。

孔子很伟大，于丹也很伟大。可是我今天要写的书从褒贬意义讲，对这两个伟大是给予的贬义。因为我对他的商榷是要指出他们严重的

不足。那为什么还叫伟大呢？这不是很矛盾吗？各有各伟大的内容和定位。孔子永远是中国历史文化的丰碑。尽管他已经历史了，他就是历史的这么伟大。于丹为什么伟大，她是现实的伟大。在这样一个追求金钱、追求享乐流行的社会环境里，读书的人是越来越少，可是于丹居然采用了对《论语》的浅说，就将社会的热点从歌星、摇滚、影星的身上，转移成读书。这就如同高雅音乐度过了通俗音乐流行时期的低谷，又能回升到热点一样。一切有良知，一切崇尚斯文的人，难道你不为斯文，为高雅的回归去喝彩去欢呼吗？这是于丹绝妙的创意，难怪她是影视学的博士，她是用影视学的创意，为国学创造了这个奇迹，这是世人都不可比拟的。斯文要得到尊重，空气要得到净化，而这不是通过人为雕琢的，不是通过行政手段，而是一个女士很自然的徐徐道来，也就很自然地创造了这个奇迹。你说于丹不伟大吗？那谁又有本事去为斯文创造一个奇迹呢？

虽然，我们说世风日下，虽然在圣贤的光芒之下还是出现了那么多下作的社会现象。但是，时间却一直进化着人的大脑，提高着人的智力。如果说今天没有人能挑得出《论语》的不足，那这是反进化论的。这就是说：“人的大脑没有进化，智力没有提高”，这是不可能的。

虽然，孔子和于丹都在他们所在的定位上伟大着。可是用今天的文化智力来衡量，都呈现出了不少的不足。本书就是将这些不足，进行一番梳理，使得《论语》在今天复苏的时候，能为这回归的思维，添加几分严谨，以便更有现实的实用价值。

中国是一个感性的国度。感性的特点之一，就是头脑简单，情感一边倒。这就很难对本书的初衷有准确的理解。可能有人就会说：“你又说孔子和于丹都伟大，又提出那么多的不足，这不是自相矛盾吗？”这不是矛盾，这都是真实，只是做学问要求人的情感更复杂一些，更理性一些，智力更高一些，更有能力认识复杂了的一点事罢了。所以要理解本书必须具备做学问的心态，不要单一情感。正如俗语所说“礼是礼，法是法”两回事。

目 录

于丹
红楼
历史
了吧

序 / 孙莫

前 言 / 1

第一篇 人文科学思维体系

第一章 几个常识和逻辑 / (5)

传统的十点不足、两个90%，后现代的反省。

第二章 人的智力的三种类型 / (29)

一个人的成功15%决定于他的专业能力，85%决定于他的社会活动能力，人的智力分三种，不知你是哪一种。

第三章 思维如何才严谨 / (33)

中国发展了5000年，为什么还是发展中国家？这是因为人们的思维缺陷造成的。

第四章 同度属性定律 / (39)

以往人类只有数学和物理学有公式，这是人类社会学首次出现的公式，一套就明了褒贬属性。

第五章 人的生存方式 / (43)

中国为什么被全世界认为是心眼最多的国家，这是因为我们的圣贤们用崇高制造了一个扭曲的变态环境。

第六章 人类意识形态的四种智力层面 / (47)

中国人普遍的言自我都有羞耻感，这是因为没有把握“合理的自我”。

第七章 真正的人 / (53)

一个“真正的人”应该思维无缺陷，心态无劣他，合理的自我无障碍。

第八章 后现代 / (59)

中国的文化环境历来就比西方差几十年，时代的每一次节拍在中国都不明显。

第二篇 于丹论语现代之观

第一章 商榷篇 / (69)

一、真理都朴素简单吗？ / (70)

半空话真理

二、无言是教育吗？ / (70)

假深沉造成的恶果

三、何为圣人？ / (71)

圣人的层面

四、怎样才有民心？ / (72)

孔子的礼教不如宗教

五、半根鸡毛充令箭 / (75)

于丹活像个说书的

六、关爱别人能防止背叛吗？ / (77)

善良被百般扭曲

七、学院派学者就是研究技巧的 / (81)

做学问的花拳绣腿

八、精神超标好不好 / (86)

中华民族精神上很累

九、什么是真正的勇敢？ / (90)

“义”的其中潜在着两点背叛

- 十、1%的侥幸/(95)
牵强的假说
- 十一、最好的境界是最低的生命质量吗？/(101)
才活了10%的人
- 十二、孔子的礼节还适合今天吗？/(115)
中国社会的八大行为特点
- 十三、该干啥就干啥，岂为先忧后乐？/(126)
强加于孔子了
- 十四、假高尚是人类的首恶/(129)
最高尚原来最坏
- 十五、孔子谈到个人利益吗？/(136)
孔子不懂合理自我
- 十六、孔子还是没讲合理的个人利益/(137)
中国人言自我有羞耻感
- 十七、恒心也有两面性/(143)
太缺乏真实体会
- 十八、君子又走了一回亲戚/(144)
学问哪能来回串门
- 十九、语言不是人类的基本特征吗？/(145)
中国人的四种负面特点
- 二十、不想当将军是好士兵吗？/(150)
中国人的假谦虚 孔子是小农意识他才笑子路
- 二十一、孔子的“士”与现实中的“士”有何区别？/(152)
世界已不是那个世界
- 二十二、中庸是朦胧的，还是清晰的？/(157)
半成品文化
- 二十三、方法无所谓正确吗？/(162)
于丹感性语言无真学问
- 二十四、如果积累的轨道错了后果严重吗？/(163)
被砸烂的孔家庙就是中国的灵魂吗

第二章 赞成篇/(165)

一、有不可以交流的人吗？/(166)

“失人”与“失言”

二、直是揭露，德是效果/(171)

用捧的方法骂人 高雅又厉害

三、何为心态的潇洒/(173)

皇帝和要饭棍

四、非爱在中国有什么特点/(176)

付出和侵权都没有分寸 真原始

无是也，无莫也，意之于笔/(183)

第三篇 批判《红楼梦》系列

关于批判《红楼梦》的说明/(187)

一、《红楼梦》与《赢在中国》/(189)

二、最佳公众人物/(191)

三、中国人的时代病/(192)

四、人格重新组合/(195)

五、《红楼梦》的语言/(196)

六、七个北京女孩/(198)

七、两个与世隔绝/(200)

八、大道/(203)

九、空对空的热闹/(207)

十、下海第一要素/(209)

十一、性的下作和人性美/(213)

十二、曹雪芹没有批判封建的智力/(217)

附 文

一、哲学的终结/(225)

- 二、答读者问 /(230)
- 三、哲学的语弊 /(233)
- 四、不足饭钱 /(238)
- 五、我给上帝代理的四个活儿 /(245)
- 六、给历史定位——《西圣地》观后感 /(247)
- 七、认识中医的六个常识——评中西医之争 /(251)
- 八、老知识分子的一优三缺——答何祚庥 /(255)
- 九、中医具体问题——答何祚庥 /(259)
- 十、复杂的两个层面和证伪——答何祚庥 /(265)
- 十一、让我告诉你医疗收费 /(268)
- 十二、活不成了——中西医的思路 /(273)

读后感 一个男人 /(275)

于丹
红楼
历史
了吧

第一篇

人文科学思维体系