

图书在版编目 (CIP) 数据

优秀小学生应该阅读的中外神话故事/张亚新主编. —北京: 新世界出版社, 2007. 3

(优秀小学生课外阅读与素质培养经典丛书)

ISBN 978-7-80228-306-0

I. 优... II. 张... III. 儿童文学—神话—作品集—世界
IV. I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第030747号

优秀小学生应该阅读的中外神话故事

策 划: 盛 乐

主 编: 张亚新

责任编辑: 罗平峰 张民捷

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话: + 86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部电话: + 86 10 6899 5968 6899 8705 (传真)

本社中文网址: www.nwp.cn

本社英文网址: www.newworld-press.com

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: + 86 10 6899 6306

印 刷: 保利达印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 15

印 数: 10000 册

版 次: 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80228-306-0

定 价: 26.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换



总序

随着科学技术的迅猛发展，知识经济和信息时代的加速到来，以及国际竞争的日趋激烈，立足现实、面向世界、面向未来，加快人才培养的步伐，全面推进素质教育，就成了一件十分重要、十分紧迫的事情。

一代伟人邓小平说：“教育要从娃娃抓起。”的确如此！

素质教育必须从小抓起。小学生正处在长身体、长知识、长见闻的年龄，对这个世界充满了好奇，有很强的求知欲，也有很强的可塑性，必须抓住这个阶段对他们着力进行培养，为他们的全面发展和终生发展打下坚实的基础，为他们将来在激烈的市场竞争和人才竞争中立于不败之地打下坚实的基础。

对小学生的素质教育，必须注意宽基础、综合性、多样性和开放性。不仅要注意课堂上的学习，还要注意课堂外的学习；不能单是学习某一门学科、某一方面的知识，还应当学习多种学科、多方面的知识；不应当只是学习书本上的知识，还应当学习社会、自然、生活等各方面的知识；不单是学习知识，还应当培育能力、发展思维、锻炼品格；不仅仅是学会知识，还应当学会生存、学会生活、学会学习、学会做人。这样，就有必要打通课堂内外、校内校外的联系，充分开发和利用各种学习资源，既有丰富多彩的课堂教学资源，也有丰富多彩的课外教学资源，为小学生拓展尽可能广阔的学习空间，自主开展综合性的学习活动，使其素质得到整体的推进和协调的发展。

有鉴于此，我们特编写了这套“优秀小学生课外阅读与素质教育

经典丛书”。丛书是按照小学生的培养目标来设计和编写的,内容涵盖了与小学生素质教育有关的许多重要方面,如良好学习习惯的培养问题,良好品格、个性和人格的培养问题,生活小常识的掌握,某些知识的学习和积累,智力开发和思维能力的发展问题,想像力和创造潜能的激发问题,写作能力的培养和典型语言材料的积累问题,等等。总之,力求兼顾知识、能力、方法、情感态度和价值观念等各个方面,力求构建一个多元、多维的素质培育系统,紧密配合课堂教学,全面提高小学生素质,促进小学生德、智、体、美的整体发展和协调发展。

丛书力求遵循小学生的认知规律,注意小学生在生理、心理及学习方式方面的特点,考虑小学生的学习能力和认知水平,内容不仅注意丰富多彩、难易适度,还注意尽量贴近小学生的生活实际和思想实际,尽量联系小学生的经验世界和想像世界,以充分调动他们的好奇心和求知欲,调动他们自主学习的积极性,使他们在感兴趣、有新奇感和愉悦感的学习中,情感受到熏陶,思想受到启迪,知识得到拓展,眼界得到开阔,能力得到培养。

由于这是一套课外阅读丛书,家长在孩子学习时做一些引导、指导和鼓励也是必要的。尤其需要为孩子提供、创造一个良好的自主学习的环境,帮助孩子选择适合自己的学习方式,鼓励孩子自己思考、自己探索、自己发现,从而让孩子不断获得和提高自信心,不断获得自主学习的动力。在这一过程中,孩子自然也会不断增强自主学习的意识和能力,不断提高自我发现和探索的能力,自然也会找到一套适合自己的行之有效的自主学习的方式和方法。这不仅有利于孩子素质的培养和提高,对孩子的终生学习和终生发展也是很有好处的。

张亚新

2007年3月于北京教育学院



目 录

第一辑

中国神话故事精选

盘古开天辟地	2
女娲造人补天	3
伏羲出世	5
夸父追日	6
神农尝百草	8
精卫填海	10
龙女拜观音	11
年兽的传说	14
酿酒始祖杜康	15
仓颉造字	17
后羿射日	19
嫦娥奔月的传说	21
月下老人的传说	23
天鹅仙子与蛤蟆神	24
八仙过海	27
铁拐李行医收徒	29
牛郎织女鹊桥相会	31
盘瓠和他的儿女	33
梁山伯与祝英台	35



孔雀女儿	36
壮、汉、瑶族的由来	38
水族与借霞节	40
鲤鱼跳龙门	42
田螺姑娘	44

第二辑

希腊神话故事精选

普罗米修斯造人	48
潘多拉的盒子	49
神祇创造的四代人	50
红桑果	51
卡多雷斯	53
尼尔贝	55
皮尔修斯	57
忧伤的七弦琴	59
有生命的雕像	61
俄迪普斯的故事	62

第三辑

北欧神话故事精选

创造天地的神话	66
天地和人的创造	68
昼夜、太阳和月亮	70
宇宙树、智慧泉	71
乌达泉	73
亚萨园	75
亚萨园的诸神	76



瓦尔哈尔宫	77
牺牲换来知识	79
神族间的战斗	81
人类的中间园	83
奥丁游行人间	84
人类的等级	87

第四辑

阿拉伯神话故事精选

贝丽梅和魔术师	92
挑选女婿	94
赖奥梅斯的故事	95
老伯伯救商人	98
卖奶姑娘	100
牧羊人的故事	102
杀死骆驼的人	104
商人的故事	106
银匠与美女	108
海王女儿的故事	110
玫瑰公主	112
努俄曼的故事	115
克玛萨尔王子	117
塞拉姆求婚记	119
商人和他的帽子的故事	122

第五辑

印第安神话故事精选

太阳神	128
-----------	-----



冬风神	130
海 神	132
狐狸精	134
金星神	136
泪 泉	138
青蛙神	140
日月神	142
神女和灰熊	144
水 神	147
太阳之子印加王	149
死 辰	151
战 神	153
森林变形神	155

第六辑

非洲神话故事精选

阿玛创世	160
黄金宝座	162
雷的新娘子	164
雷神的礼物	166
三个兄弟与三个女妖	168
神的特使	170
太阳和月亮的故事	172
太阳神来昂的故事	175
天神之父和他的子女们	177
雅达巴的神话	179
油棕树和蜂鸟	181
月宫少年	184



大地王与水	186
德里比卢的神话	188

第七辑

俄罗斯神话故事精选

阿姆洛什卡姐姐和伊万洛什卡弟弟	192
灰黄马	194
农民的儿子伊凡和不可想像的怪物	197
圣山力士寻妻记	201
伊丽安娜·柯辛捷安娜	203
多布雷利亚和蛇身怪物戈雷内奇的故事	206
飞 船	208
蛤蟆公主	211
商人和美人鱼	214
王子伊凡和灰狼	216
老兵和死神	219
傻子卡林	221
水仙女	224
瓦西里萨·普列木特拉亚的故事	226

第一辑

中国神话故事精选



中国神话是远古中国人民表现对自然及文化现象的理解与想象的故事,是中国文学童年时期的产物,多为口头散文作品。中国神话丰富多彩,按地域系统,大体可分为西方昆仑神话、东方蓬莱神话、南方楚神话及中原神话等。按所表现的内容,有关于天地开辟、人类起源的;有关于日月星辰、自然万物的;有关于洪水和部族战争的;还有关于工艺文化的。这些神话在古代人的幻想解释中多方面地说明了天地宇宙、日月星辰、山川草木及人类、民族的由来,呈现出中国古代人对天地万物的富有趣味的艺术想象。



盘古开天辟地

在遥远的太古时代,宇宙好像一颗硕大无比的鸡蛋,里面漆黑一片,没有东南西北,也没有前后左右。就在这样的世界中,诞生了一位伟大的英雄。他的名字叫盘古。

盘古在“鸡蛋”中沉睡了一万八千多年,终于苏醒过来。当他睁开朦胧的睡眼时,眼前除了黑暗还是黑暗。他想伸展一下筋骨,但“鸡蛋”紧紧包裹着身子,他感到浑身燥热不堪,呼吸非常困难。天哪!这该死的地方!

盘古不能想象可以在这种环境中忍辱地生存下去。他火冒三丈,勃然大怒,随手操起一把巨大而锋利的斧头,使出浑身气力,大吼一声,奋力挥舞开来。

“哗啦啦啦——”一阵巨响过后,“鸡蛋”中一股清新的气体散发开来,飘飘扬扬升到高处,变成天空;另外一些浑浊的东西缓缓下沉,变成大地。从此,混沌不分的宇宙一变而为天和地,不再是漆黑一片。人置身其中,只觉得神清气爽。

天空高远,大地辽阔。但盘古没有被胜利冲昏头脑,他担心天地会重新合在一起,于是叉开双脚,稳稳地踩在地上,高高昂起头颅,顶住天空,然后施展法术,身体在一天之内变化九次。每当盘古的身体长高一尺,天空就随之增高一尺,大地也增厚一尺;每当盘古的身体长高一丈,天空就随之增高一丈,大地也增厚一丈。

经过一万八千多年的努力,盘古变成一位顶天立地的巨人,而天空也升得高不可及,大地也变得厚实无比。

盘古仍不罢休,继续施展法术,不知又过了多少年,天终于不能再高了,地也不能再厚了。



这时,盘古已耗尽全身力气。他缓缓睁开双眼,满怀深情地望了望自己亲手开辟的天地。

啊!太伟大了,自己竟然创造出这样一个崭新的世界!从此,天地间的万物再也不会生活在黑暗中了。

盘古长长地吐出一口气,慢慢地躺在地上,闭上沉重的眼皮,与世长辞了。

伟大的英雄死了,但他的遗体并没有消失:盘古的左眼变成太阳,照耀大地;右眼变成皓洁的月亮,给夜晚带来光明;千万缕头发变成颗颗星星,点缀美丽的夜空;而他的四肢和身躯却变成三山五岳,给大地以雄壮;鲜血变成江河湖海,奔腾不息;肌肉变成千里沃野,供万物生存;骨骼变成树木花草,供人们欣赏;牙齿变成石头和金属,供人们使用;精髓变成明亮的珍珠,供人们收藏;汗水变成雨露,滋润禾苗;呼出的空气变成轻风和白云,汇成美丽的人间风光……

盘古生前完成开天辟地的伟大业绩,死后永远留给后人无穷无尽的宝藏,成为中华民族崇拜的英雄。



女娲造人补天

女娲是一个人身龙尾的女神。盘古开天辟地以后,也就在天地间到处游历。

女娲滑行在大地上,羡慕盘古身体上那些优美结构。她热爱树木花草,然而她更加陶醉于那些更活泼、更富有朝气的鸟兽虫鱼。在把它们打量了一番后,女娲认为盘古的创造还算不上完整,鸟兽虫鱼的智力远远不能使她满足。她要创造出比任何有生命之物都要卓越的生灵。这样,世上就有了能主宰和管理万物的生命,也就不会仅仅只是野草漫山、野兽成群、飞禽成帮,世界也就不会寂寞和荒凉了。



于是,当女祸沿着黄河滑行,低头看见了自己美丽的影子时,不禁高兴起来。她决定用河床上的泥按照自己的形貌来捏泥人。女祸心灵手巧,不一会儿就捏好了好多的泥人。这些泥人几乎和她一样,只不过她给他们做了与两手相配的双腿,来代替龙尾巴。女祸朝着那些小泥人吹口气,那些小泥人便被灌注了活力,“活”了起来,变成了一群能直立行走、能言会语、聪明灵巧的小东西,女祸称他们为“人”。女祸在其中一些人身上注入了阳气——自然界一种好斗的雄性要素,于是他们就成了男人;而在另外一些人身上,她又注入了阴气——自然界一种柔顺的雌性素,于是她们便成了女人。这些男男女女的人们围着女祸跳跃、欢呼,给大地带来了生机。

女祸想让人们遍布广阔的大地,但她累了,做得也太慢了。于是,她想出一条捷径。她把一根绳子放进河底的淤泥里转动着,直到绳的下端整个儿裹上一层土。接着,她提起绳子向地面上一挥,凡是有泥点降落的地方,那些泥点就变成了一个个小人。女祸就这样创造了布满大地的人们。

为了使人类绵延不绝,女祸为人类建立了婚姻制度,让男女互相配合,生儿育女,使人类能繁衍连续至今。

女祸的儿女们在大地上幸福美满地生活着。可是,“天有不测风云”。有一年,水神共工和火神祝融打仗,共工被祝融打败了,他气得用头去撞西方的不周山,结果将这座撑天的大柱撞塌了,半边天便塌了下来,天上出了一个巨大的窟窿,大地也被震荡得多处破裂。裂口中爆发出的火焰燃烧着人们的房屋和农作物。洪水漫过两岸,地下的水流也从其他隙缝中喷涌出来,淹没了大地。人们生活的地方变成了一片汪洋大海。

女祸满怀恐惧地望着成千上万的人饿死和淹死。她决心要拯救她的孩子们,解脱她的儿女们的灾难。女祸滑到黄河边,挑选了许多五彩缤纷的石头,把它们放在熔炉里融化,再用这些融化了的液体把天上的洞补起来。女祸不停地补呀补呀,九天九夜过去了,天空终于被补好了,大地放晴了,天边出现了五彩云霞。现在雨过天晴后出现



的彩霞,就是当年女媧用五彩石炼成的呢。

天补好了,天空比以前更灿烂绚丽,女媧欣慰地笑了。可是,她还是不放心,又从东海捉来一只万年的巨龟,斩下它的四足,把它们用作擎天柱,分别竖在大地的四角,支撑住了天地的四方。接着,这位仁慈伟大的母亲,又把大量的芦葭烧成灰,填平了地上洪水泛流的沟壑。就这样,人们开始安居乐业地生活了。人类终于摆脱了灾难,大地上又出现了祥和欢乐的气氛,人们更加幸福地生活着。

女媧创造了人类,因而被人们称为人类始祖——“女媧娘娘”。她为她创造的人类的幸福不懈地付出着,努力着,因此,她的名字被后人铭刻在心上。



伏羲出世

传说在我国遥远的西北,有一个国家叫“华胥国”。这个国家非常远,无论你是走路、乘船,还是坐车,都无法到达那儿。这个国家是一片乐土。这里没有什么政府、首领,而且一般的人们也没有什么欲望和嗜好,所以这里的人们不仅生活美满而幸福,而且寿命也很长。他们落在水里淹不死,掉在火里烧不化,在天空如履平地。生活在这里的人们,可以说是地上的神仙。

在这个极乐的国土上,有一个美丽的姑娘。有一次,她到东方一个非常美丽的大沼泽“雷泽”去游玩,偶然看到泽边有一个巨人的大脚印。她觉得这个脚印又奇怪又好玩,想比较一下脚印的大小,便用自己的脚去踩这巨人的脚印。谁知这一踩就有了某种感觉,后来她就怀了孕,生下了一个男孩,取名叫“伏羲”。

“雷泽”的主神是雷神,那个巨大的脚印就是他留下的,所以人们都说伏羲是雷神的儿子。伏羲也确实长得像雷神,是人面蛇身,而且,



他还能沿着一道天梯,自由自在地到天上去。

伏羲对人们的贡献非常大。他曾经画出了八卦。这其中包括了天地万物的种种情况。于是那时候人们就用它来记载生活中发生的各种事情。伏羲还发明了鱼网。那时候的人们都是手拿木棍到江河里去打鱼,捕起鱼来就非常困难,伏羲便教人们把绳子编织起来,做成鱼网。有了这项技术,人们就能捕到许许多多的鱼了。他手下的人也从他的鱼网得到了启发,仿照他的办法编织出了鸟网,教人们去捕鸟。这些发明为人们改善生活条件提供了良好适用的工具。

这些还不算,要说到伏羲对人们做出的最大的贡献,是他将火种带给了人们。在这之前,人们吃的是生冷食物。吃肉食时,腥膻的生肉常常使人们生胃病、坏肚子;吃生的野菜、野果,使人们消化不良。看到这一切,伏羲的心中很难过。

一次,他来到天山,恰好遇到了大雷雨,霎时间电闪雷鸣,十分恐怖。突然,山林里燃起了熊熊的大火。原来,是雷电把干枯的树木引燃了。这时,有许多小动物被烧死。伏羲拾来这些小动物一尝,非常美味可口。于是,伏羲便把火种留了下来。他把这火种传给每一个人,教人们用火烤熟食物来吃。

人们吃了烤熟的食物,一个个身强体壮,无论捕鱼、打猎都非常有气力。而且,人们的疾病也越来越少了。



夸父追日

远古时代,在我国北方,有一座巍峨雄伟的成都载天山,山上住着一个巨人氏族叫夸父族。夸父族的首领叫做夸父。他身高无比,力大无穷,意志坚强,气概非凡。那时候,世界上荒凉落后,毒蛇猛兽横行,人们生活凄苦。夸父为了本部落的人能够活下去,每天都率领众



人跟洪水猛兽搏斗。夸父常常将捉到的凶恶的黄蛇挂在自己的两只耳朵上作为装饰,引以为荣。

有一年,天大旱。火一样的太阳烤焦了地上的庄稼,晒干了河里的流水。人们热得难受,实在无法生活。夸父见到这种情景,就立下雄心壮志,发誓要把太阳捉住,让它听从人们的吩咐,更好地为大家服务。

一天,太阳刚刚从海上升起,夸父就从东海边上迈开大步开始了他逐日的征程。

太阳在空中飞快地转,夸父在地上疾风一样地追。夸父不停地追呀追。饿了,摘个野果充饥;渴了,捧口河水解渴;累了,也仅仅打个盹。他心里一直在鼓励自己:“快了,就要追上太阳了。人们的生活就会幸福了。”他追了九天九夜,离太阳越来越近。红彤彤、热辣辣的太阳就在他自己的头上啦。

夸父又跨过了一座座高山,穿过了一条条大河,终于在禺谷就要追上太阳了。这时,夸父心里兴奋极了。可就在他伸手要捉住太阳的时候,由于过度激动,身心憔悴。突然,夸父感到头昏眼花,竟晕过去了。他醒来时,太阳早已不见了。

夸父依然不气馁,他鼓足全身的力气,又准备出发了。可是离太阳越近,太阳光就越强烈,夸父越来越感到焦躁难耐。他觉得他浑身的水分都被蒸干了。当务之急,他需要喝大量的水。于是,夸父站起来走到东南方的黄河边,伏下身子,猛喝黄河里的水。黄河水被他喝干了,他又去喝渭河水。谁知道,他喝干了渭河水,还是不解渴。于是,他打算向北走,去喝一个大泽的水。可是,夸父实在太累太渴了,当他走到中途时,身体就再也支持不住了,慢慢地倒下去,死了。

夸父死后,他的身体变成了一座大山。这就是“夸父山”。据说,夸父山位于现在河南省灵宝县西三十五里灵湖峪和池峪中间。夸父死时扔下的手杖,也变成了一片五彩云霞一样的桃林。桃林的地势险要,后人把这里叫做“桃林寨”。

夸父死了,他并没有捉住太阳。可是天帝被他的勇敢的牺牲精神



所感动,惩罚了太阳。从此,他的部族年年风调雨顺,万物兴盛。夸父的后代子孙居住在夸父山下,生儿育女,繁衍后代,生活非常幸福。



神农尝百草

上古时候,五谷和杂草长在一起,药物和百花开在一起,哪些粮食可以吃,哪些草药可以治病,谁也分不清。黎民百姓靠打猎过日子,天上的飞禽越打越少,地下的走兽越打越稀,人们就只好饿肚子。谁要生疮害病,无医无药,不死也要脱层皮啊!

老百姓的疾苦,神农氏瞧在眼里,疼在心头。怎样给百姓充饥?怎样为百姓治病?神农苦思冥想了三天三夜,终于想出了一个办法。

第四天,他带着一批臣民,从家乡随州历山出发,向西北大山走去。他们走哇,走哇,腿走肿了,脚起茧了,还是不停地走,整整走了七七四十九天,来到一个地方。只见高山一峰接一峰,峡谷一条连一条,山上长满奇花异草,大老远就闻到了香气。神农他们正往前走,突然从峡谷窜出来一群狼虫虎豹,把他们团团围住。神农马上让臣民们挥舞神鞭,向野兽们打去。打走一批,又拥上来一批,一直打了七天七夜,才把野兽都赶跑了。那些虎豹蟒蛇身上被神鞭抽出一条条一块块伤痕,后来变成了皮上的斑纹。

这时,臣民们说这里太险恶,劝神农回去。神农摇摇头说:“不能回!黎民百姓饿了没吃的,病了没医的,我们怎么能回去呢!”他说着领头进了峡谷,来到一座茫茫大山脚下。

这山半截插在云彩里,四面是刀切崖,崖上挂着瀑布,长着青苔,溜光水滑,看来没有登天的梯子,是上不去的。臣民们又劝他算了吧,还是趁早回去。神农摇摇头:“不能回!黎民百姓饿了没吃的,病了没医的,我们怎么能回去呢!”他站在一个小石山上,对着高山,上望望,



下看看,左瞅瞅,右瞄瞄,打主意,想办法。后来,人们就把他站的这座小山峰叫“望农亭”。然后,他看见几只金丝猴,顺着高悬的古藤和横倒在崖腰的朽木,爬过来。神农灵机一动,有了!他当下把臣民们喊来,叫他们砍木杆,割藤条,靠着山崖搭成架子,一天搭上一层,从春天搭到夏天,从秋天搭到冬天,不管刮风下雨,还是飞雪结冰,从来不停工。整整搭了一年,搭了三百六十层,才搭到山顶。传说,后来人们盖楼房用的脚手架,就是学习神农的办法。

神农带着臣民们,攀登木架,上了山顶了。嘿呀!山上真是花草的世界,红的、绿的、白的、黄的,各色各样,密密丛丛。神农喜欢极了,他叫臣民们防着狼虫虎豹,他亲自采摘花草,放到嘴里尝。为了在这里尝百草,为老百姓找吃的,找医药,神农就叫臣民们在山上栽了几排冷杉,当作城墙防野兽,在墙内盖茅屋居住。后来,人们就把神农住的地方叫“木城”。

白天,他领着臣民们到山上尝百草。晚上,他叫臣民们生起篝火,他就着火光把它详细记载下来:哪些草是苦的,哪些是热的,哪些是凉的,哪些能充饥,哪些能医病,都写得清清楚楚。

有一次,他把一棵草放到嘴里一尝,霎时天旋地转,一头栽倒。臣民们慌忙扶他坐起。他明白自己中了毒,可是已经不会说话了,只好用最后一点儿力气,指着面前一棵红亮亮的灵芝草,又指指自己的嘴巴。臣民们慌忙把那红灵芝放到嘴里嚼嚼,喂到他嘴里。神农吃了灵芝草,毒气解了,头不昏了,会说话了。从此,人们都说灵芝草能起死回生。臣民们担心他这样尝草,太危险了,都劝他还是下山回去。他又摇摇头说:“不能回!黎民百姓饿了没吃的,病了没医的,我们怎么能回去呢!”说罢,他又接着尝百草。

他尝完一山花草,又到另一山去尝,还是用木杆搭架的办法,攀登上去。一直尝了七七四十九天,踏遍了这里的山山岭岭。他尝出了麦、稻、谷子、高粱能充饥,就叫臣民们把种子带回去,让黎民百姓种植,这就是后来的五谷。他尝出了三百六十五种草药,写成《神农本草》,叫臣民们带回去,为天下百姓治病。