

激扬人生智慧，抚慰读者心灵，温情点亮生活
美文打动人心，分享人生感悟，传播心灵密码

10
年
珍藏

时文选粹

在清闲午后，在落日黄昏，一杯清茶，翻开手中书卷，看柔情如虹，在纸无垠里中照映我们生命的一个角落。直至我们酣然入睡的途中，把这些美丽的方块字关于往事中蕴含的情感，静静地烙在我们的脑海中流泻。而



用善良做底色

马 华◎主编

阅读时文是一种享受、是一种情怀，阅读时文是一种幸福

延边人民出版社

责任编辑：崔承范
装帧设计：宋双成

《时文选粹》成长中的温暖 每个真情故事都可以滋补你的心灵



品读《时文选粹》
领悟智慧的光芒，给你送去心的丈量美的世界



在清闲午后，在落日黄昏，一杯清茶，翻开手中书卷。
看亲情如灯，在悄无声息中照亮我们生命的每一个角落，
看云卷云舒，花开花落，让平凡事中深含的情感在我们的脑海中流过。

请翻开时文这魅力的大门，亲吻那带着新鲜露珠，透着淡淡清香的玫瑰吧！拥抱那闪着智慧火花、充满青春气息的人生大树吧！



29.80

上架建议：励志·阅读

ISBN 978-7-80698-375-1



9 787806 983751 >

定价：476.80元(全十六册)

时文选粹

在清闲午后，在落日黄昏，一杯清茶，翻几手中书卷，看亲情如灯，在悄无声息中照亮我们生命的角落，直至我们悄然泪下；看友情如海，在不经意间，把我们美丽的方块字，把我们心中蕴含的情感，如浪花在我们的脑海中流过。——马华

用善良做底色

马华◎主编

阅读时文是一种享受、是一种情怀，阅读时文是一种幸福

延边人民出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

责任编辑:崔承范
责任校对:宋建华
版式设计:宋建华

图书在版编目(CIP)数据

经典阅读丛书/马华主编, - 延吉:延边人民出版社,
2005.1(2008,4重印)

ISBN 978-7-80698-375-1

I. 经… II. 马… III. 散文-近代 IV. I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第139688号

经典阅读丛书

马华 主编

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路363号, <http://www.ybcbs.com>.)

印刷:北京旺鹏印刷有限公司

发行:延边人民出版社 印数:3000

开本:710×1000毫米 1/16 印张:240 字数:3400千字

版次:2008年3月修订 2008年4月第2次印刷

标准书号:ISBN 978-7-80698-375-1

定价:476.80元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。)

目 录

第一篇 关照别人,就是关照自己

善良	2
生活的真谛	4
关照别人,就是关照自己	6
暗香	8
没有一件善事是渺小的	10
母亲的“玩笑”	12
为他人开一朵花	15
不寻常的补偿	17
夏末和声	20
他在人们的记忆中获得永恒	22
奔跑的母亲	24
地震见证的爱情	26
疯娘	28

第二篇 大自然的哀歌

丑娘	34
生命的空隙	38
生命	40
无言的疼痛	43
如水心态 似云精神	45
拾馒头的父亲	47

目 录

岳飞	50
人格——最高的学位	52
行使拒绝权	54
拜谒高原	58
大自然的哀歌	61
消失的无忌童言	63
丑人的升华	65

第三篇 用善良做底色

上帝的谈话	68
最美丽的拱桥	70
乡下的母亲	72
一只鹭鸶	74
给你一颗漂亮的心	76
瓶水之爱	78
六个馒头	80
用善良做底色	82
狼羊同笼的启示	85
耐磨的人生	88
勇于信人	90
缺憾	93
培植善念	95
一位影响了美国历史的女子	97

第四篇 最后的善良

父亲进城送梨	102
梅花几度梦里寻	105
体面的人	107
父亲	110
诊所里的母亲	112

杨剃头	115
妈妈留下一句话	118
背起父亲去看树	120
洁白的木槿花	122
最后的善良	124
精神救助	126
人性的灯盏	128
留点善意在心中	130
爱	132

第五篇 大拇指手语

去见阿炳	136
为继父流泪	139
父子面	141
单纯	143
大年初一没下雪	145
老师的宽容	148
大漠之水	151
美哉陶公	153
活下去,活下去	156
大拇指手语	159
向儿童学习	162

第六篇 我和我的哑巴父亲

我和我的哑巴父亲	166
母亲的荣誉	170
因为您,我无法沉沦	173
两本小学课本	177
钟的联想	179
凤凰小城	181

目 录

第六枚钻戒	184
四个字的奇迹	187
最后四根棒冰	189
花边饺里的母爱	191
苏七块	193
水终有澄清的一天	195
言语难诉的爱	197
母亲的珠宝	201

第七篇 生命倒计时

从改变自己开始	204
独腿人生	207
一位母亲给女儿的信	210
合欢树	212
父亲挑书	215
童年旧事	217
我的老师	223
拾荒者	225
人生之路的八个路标	228
生命倒计时	230
梦醒情未了	232
月下情思	234
想在山村安个家	237
白求恩的遗嘱	239

第八篇 母亲是船,也是岸

孩子,我领你来看瀑布	242
在岁月的呼吸里醒着	244
马里亚纳海的爱情灯	249
感受凤凰	251

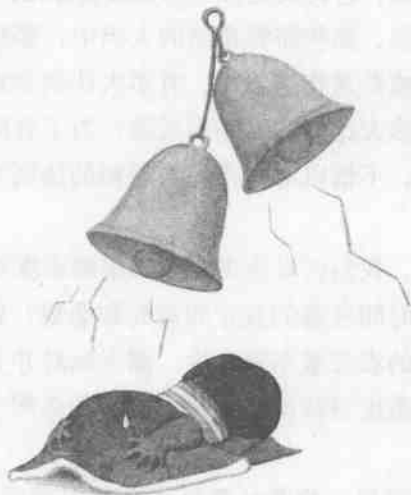
母亲是船,也是岸	254
地震中的父与子	258
在网络上呼唤的母爱	260
父子之间的怯意	263
爱的回报	265
微笑是最祥和的语言	267
斯梅塔那与《伏尔塔瓦河》	269
对自己一笑	271
茶会凉	274

第一篇

关照别人，就是关照自己

江海容纳百川，所以广大。关照别人，就是关照自己，这需要理解与大度。

如果你是一片霞，就请关照身边的云朵，那么你会拥有整个色彩华丽的云天。如果你是一棵树，就请关照身旁的小苗，那么人就会拥有一片诱人的绿色。



□名人名言□ 教导员不应当在漠不关心地研究学生的过程中来认识学生，而应当在和他共同工作和积极帮助的过程中来认识学生。

——马卡连柯

善 良

善良似乎是一个早就过了时的字眼。在生存竞争中，在各种各样的人际关系中，利益原则与实力原则似乎早已代替了道德原则。

我们当然也知道某些情况下一味善良的不足。我们听过不少关于善良即愚蠢的寓言故事——《东郭先生》《农夫与蛇》。善良的农夫与东郭先生是多么可笑呀！这些故事告诉我们，当你面对着狼或者蛇的时候，善良往往会自取灭亡。这时的善良就是死了活该，善良就是帮助恶狼或是毒蛇，善良就是白痴。

但我们也不妨想一想，那些需要帮助的人当中，那些等待着向他们伸出善良的援助之手的冻僵者或是重伤者当中，有多大比例是毒蛇或者恶狼？我们还要问，宇宙万物中，有多大比例是毒蛇和恶狼？为了有限的毒蛇和恶狼而不惜将一切视为毒蛇和恶狼，不惜以对付毒蛇与恶狼的法则为自己的圭臬，请问这是一种什么疾病？

我们还可以问一下，我们以对待毒蛇和恶狼的态度对待过的那些倒霉蛋当中又有多少人是经得起时间考验的真正的毒蛇和恶狼？如果说，面对毒蛇和恶狼而一味善良便是糊涂的农夫或东郭先生，那么面对并非毒蛇或恶狼的人却坚决以对待毒蛇或恶狼的态度对待他们，我们成了什么呢？是不是我们自己也有点在向蛇或狼靠拢呢？

善良与凶恶相对的时候，前者显得是多么稚弱而后者显得是多么强大呀！凶恶会毫不犹豫地向善伸出毒手，而善良却处于不设防乃至不抵抗的地位。凶恶是无所不为的，凶恶因而拥有各种各样的武器。而善良是有所不为的，善良的武器比凶恶少得多。善良常常败在凶恶手下。

然而人们还是喜欢善良、欢迎善良、向往善良。善良才有幸福，善良才能和平愉快地彼此相处，善良才能把精力集中在建设性的有意义的事情上，善良

才能摆脱没完没了的恶斗与自我消耗，善良才能实现健康的起码是正常的局面，善良才能天下太平。

这就是善良的力量。善良的力量就在于它是人的。它属于人，它属于历史属于文明属于理性属于科学。它属于更文明更高尚更发展的人。它属于更文明更民主更发展更富强的社会。

凶恶每战胜一次善良，就把自己压缩了一次，因为它宣告了自己的丑恶。善良每败于凶恶一次，就把自己弘扬了一次，因为它宣扬了自己的光明。

善良也是一种智慧，是一种远见，是一种自信，是一种精神力量，是一种精神的平安，是一种以逸待劳的沉稳，是一种文化，是一种快乐，是一种乐观。

善良可以与天真，也可以与成熟联系在一起。多数情况下善良之不为恶非不能也，是不为也。善良的人不是不会自卫和抗争，只是不滥用这种“正当防卫”的权利罢了。往往是这样，小孩子是善良的，真正参透了人生与世界的强大的人也是善良的，而一瓶子不满半瓶子晃荡的人最不善良。

君子坦荡荡，小人常戚戚。恶人更是常常四面楚歌，如临大敌，其鸣也凄厉，其行也荒唐，其和也寡，其心也惶惶。而善良者微笑着面对现实，永远不丧失对于世界和人类、祖国、友人、理想的信心。

我喜欢善良。我不喜欢凶恶。我认为即使自以为是百分之百地代表着真理和正义也不应该滥恶。滥恶本身就不是正义了。我相信，国人终归会愈来愈善良而不是相反。例如在“文化大革命”中，凶恶不是已经出尽风头了吗？凶恶不是披尽了“迷彩服”了吗？后来又怎么样了昵？



心灵智语

善良，是人的本性，它是人与人之间相互交往的名片。善良与善良相遇，才能和平相处。

善良的人，大多平淡地生活。在他们和蔼可亲的面庞上，你可以找得到同情、关心、慈祥、热爱、奉献之类的影子。鲜花不多，荆棘不少，是许多善良人的慨叹。

善良属于文明的人，它是伸向弱者的强有力的一双手，是抛给溺水者的救生圈，是送给行进在风雨人生中的一把伞。

为善良鼓掌！

□名人名言□ 在男人身上，智慧和教养最要紧，漂亮不漂亮，对他来说倒算不了什么！要是你头脑里没有教养智慧，那你哪怕是美男子，也还是一钱不值。——契诃夫

□名人名言□ 彬彬有礼的风度，主要是自我克制的表现。

——爱默生

生活的真谛

生活的艺术之一就是要知道什么时候收，什么时候放，因为生活即是矛盾：一方面它鞭策我们不懈追求，另一方面又强迫我们在生命终结时放弃一切。睿智者说：“一个人来到这个世界时，他紧握双拳；离去时，却松开了双手。”

我们当然得热爱生活，生活充满了奇迹和美丽。我们常只有在回首往事的时候，才领悟到这条真谛。这时我们曾经的所有都已远去，而时光是不能倒流的。

我们怀念消失的美丽和逝去的爱，但更令人痛苦的是当美丽之花绽开时我们却视而不见；当沐浴着爱的光辉时却未能以爱来回报。

最近一次经历使我重新认识了这条真理。由于心脏病复发，我在医院住了几天，受到精心治疗。说实话，医院并不是一个令人愉快的地方。

一日清晨，我坐在轮椅上穿过一片庭院，到对面的大楼里接受身体检查。当时我从病房一出来，唯一的感受就是阳光直射在我身上。多么美丽，多么温暖，多么灿烂！

我四处张望，看其他人是否同我一样陶醉其中。但行人来去匆匆，眼睛只是紧盯着地面。其实我也曾像他们一样，对生活中的阳光漠然无睹，而让一些琐碎甚至卑微的小事占据心头。

这就是生活对我们的第一个要求：永远不要忙得忘记生活的奇迹和乐趣。尊重每一个即将到来的黎明，拥抱每一个小时，抓住金色的每一分钟。

紧紧把握生活，但不要患得患失。这里它告诉我们第二条真谛：正视我们所失去的，该去的就让它失去。

要重视这一点很不容易，尤其是当我们血气方刚的时候，胸怀抱负，指点江山。我们以为只要想得到的东西，就一定会得到，我们从不向生活认输。但

是随着时光的流逝，我们便逐渐看清生活的本来面目，领悟到生活昭示给我们的第二条真谛。

在生活的每一阶段，我们都会遭受损失，我们在这一过程中成长。首先我们失去母体的呵护，来到这个世界上；然后进入一连串的学校，离开父母，离开童年的老屋；于是我们结婚了，有了孩子，又不得不让他们离我们而去；我们忍受着父母和配偶的逝去，然后我们的体力逐渐衰退；到了最后，我们无可挽回地面对那无法逃避的死亡之神，从而失去我们自己，失去所有，以及所有梦想。

但我们为什么必须向生活这种矛盾的要求妥协？为什么我们仍然追求易逝的美丽？为什么我们明知所爱的终将毁灭而仍渴望拥有一颗爱心？

为了解释这个矛盾，我们得从一个更广阔的视野来看待人生。一旦我们能做到这一点，我们就会意识到尽管我们的生命是有限的，但我们在世界上的所作所为将无限存在。

生命从来就不仅仅是一种存在，而是一种延续，是一条永不停息的河流。我们的父母通过我们而活着，而我们将通过我们的孩子而活着。我们所建设的将变成记忆，而我们则通过它们而永存。我们追求的美丽决不会因死亡而失去光彩。我们的肉体可能被消灭，我们的手将变得衰弱，但我们创造的美丽、善良和真理将在未来的日子里永存。

不要浪费生命而去积累那些最终只会灰飞烟灭的东西。追求物质不如花更多精力追求理想，因为理想本身赋予生命以意义和价值。

把爱赋予房子就是家庭，把正直赋予城市就是社区，把真理赋予一堆红砖就是一所学校，把信仰赋予最简陋的屋子就是一座圣殿，用正义驯服人类的野蛮就是文明。不要被现实中的不足所迷惑，也不要让琐事缠身，我们便会拥有一个充满希望的光辉灿烂的未来。



心灵智语

生活的真谛是什么？你思考，他思考，大家都在思考，古人思考，今人思考，国人思考，老外也思考。追求永恒，不把生命浪费在去积累最终只会灰飞烟灭的东西，这是人生的彻悟。让我们倾心创造的美丽，善良和真理在历史的长河中永远流淌吧。

□名人名言□ 对于心地善良的人来说，付出代价必然得到报酬这种想法本身就是一种侮辱。美德不是装饰品，是美好的心灵的表现形式。

——纪德

□名人名言□ 在缺乏教养的人身上，勇敢就会成为粗暴，学识就会成为迂腐，机智就会成为逗趣，质朴就会成为粗鲁，温厚就会成为谄媚。——洛克

关照别人，就是关照自己

美国黑人杰西克·库思是当时美国一家名不见经传的小报记者。因为种族歧视，在那家报社中他感到四面楚歌，受人排挤。与别人交往更成了他最头疼的事情。

那时，美国的石油大王哈默已蜚声世界，报社总编希望几位记者能采访到哈默，以提高报纸的声誉与卖点。

杰西克便在心底暗暗发誓，一定要独立完成稿子，以便让他们不敢轻视自己。

有一天深夜，杰西克终于在一家大酒店门口拦住哈默，并诚恳地希望哈默能回答他的几个简短问题。

对杰西克的软磨硬缠，哈默没有动怒，只是和颜悦色地说：“改天吧，我有要事在身。”

最后迫于无奈，哈默同意只回答他一个问题。杰西克想了想，问了他一个最敏感的话题：“为什么前一阵子阁下对东欧国家的石油输出量减少了，而你最大的对手的石油输出量却略有增加。这似乎与阁下现在的石油大王身份不符。”

哈默依旧不温不火，平静地回答道：“关照别人就是关照自己。而那些想在竞争中出人头地的人如果知道，关照别人需要的只是一点点的理解与大度，却能赢来意想不到的收获，那他一定会后悔不迭。关照，是一种最有力量的方式，也是一条最好的路。”

哈默离去后，杰西克怅然若失地呆站街头。他以为哈默只是故弄玄虚，敷衍自己。当然那次采访也没有收到预想的效果，他一直耿耿于怀，对哈默的那番不着边际的话更是迷惑不解。

直到10年后，他在有关哈默的报道中读到这样一段故事——在哈默成为石

油大王之前，他曾一度是个不幸的逃难者。有一年冬天，年轻的哈默随一群同伴流亡到美国南加州一个名叫沃尔逊的小镇上，在那里，他认识了善良的镇长杰克逊。

可以说杰克逊对哈默的成功起了不可估量的作用。

那天，冬雨霏霏，镇长门前的花圃旁的小路便成了一片泥淖。于是行人就从花圃里穿过，弄得花圃里一片狼藉。哈默也替镇长痛惜，便不顾寒雨染身，一个人站在雨中看护花圃，让行人从泥淖中穿行。这时出去半天的镇长笑意盈盈地挑着一担炉渣铺在泥淖里。

结果，再也没人从花圃里穿过了，最后镇长意味深长地对哈默说：“你看，关照别人就是关照自己，有什么不好？”

从这个故事中，杰西克也终于领悟到，每个人的心都是一个花圃，每个人的人生之旅就好比花圃前的小路。而生活的天空又不尽是风和日丽，也有风霜雪雨。那些在雨路中前行的人们如果能有一条可以顺利通过的路，谁还愿意去践踏美丽的花圃，伤害善良的心灵呢？

从那以后，杰西克与报社其他同事坦诚相处。他知道，理解和大度最容易缩短两颗敌视的心之间的距离，而关照就是两颗心之间最美丽的桥梁。

同事们不再排挤他了，亲切地喊他“黑蛋”。而直到多年后，他卸下报社主编的重担，一人隐居乡间安享晚年的时候，围着他蹦蹦跳跳的不同肤色的孩子们也喊着他“黑蛋”。因为，他的邻居们真的已记不得他叫什么名字了。



心灵智语

江海容纳百川，所以广大。关照别人，就是关照自己，这需要理解与大度。

如果你是一片霞，就请关照身边的云朵，那么你会拥有整个色彩华丽的云天。如果你是一棵树，就请关照身旁的小苗，那么人就会拥有一片诱人的绿色。

□名人名言□ 不要转让自己的孩子。孩子们生来就是人，并且是自由的；他们的自由属于他们自己。除了他们而外，任何别人都无权加以处置。

——卢梭

暗 香

突然，觉得办公室内流动着一股熟悉的香味，很熟悉，却一时想不起来是什么香味。开始，还以为是某个同事身上的香水味。可一个个挨着猛嗅了一番，却都不是。这时，有人提醒：“是桂花香吧？”

我才恍然醒悟，这确实是桂花香啊！于是，赶到室外，走到立在人行道旁的桂树旁。果然，一股浓烈的幽香沁人心脾，激荡魂魄。再仔细瞧去，在那密密的树叶后面，那些米粒大小的嫩黄的花儿正如天空的星星闪烁，却又十分静谧，毫无张扬之意。

瞧着瞧着，我的眼睛就湿润了。这些惹人怜爱的小东西，竟在暗暗地飘香，飘香了还像什么都没发生似的，静静地立在枝头，等着悄悄地凋零。我们如不仔细瞧，还不知道它们已经到过这个世界，已经香过这个世界。这时，我的思绪触到一个最温柔的记忆，那是上中学时一个同学讲的故事。

当时，这个同学家里很穷，为了省电，他每天晚自习后十一点钟才回家，学校的大门也在他走后一段时间才缓缓地关上。他一直以为大门是要到那个时候才关的，因此春夏秋冬，他天天如此，从不觉得有什么不妥。直到有一天，他被锁在校园内过了一夜，他才知道学校大门是十点钟就关的，而原来看门的老大爷生病住院了。直到那时他才明白，老大爷一直在默默地为他开着方便之门。当他流着泪买了一大堆礼品去看望老大爷时，老大爷已经去世了……

听完这个故事，我们许多人的眼睛都湿润了，为了那个默默行善的老人。我们的心湿漉漉的，因为在那一刻，我们才醒悟，其实我们每个人身旁都有那个开门的老人，在为我们开着方便之门，他们就像这小小的嫩黄的桂花，悄悄地释放幽香，然后悄悄地凋零。

他们不张扬，是因为他们的生命本来就如此啊！