



咏梅诗词精选

荣斌 编著



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

责任编辑：马文斌

封面设计：吴大伟

咏梅诗词精选

ISBN 978-7-5082-4993-3



9 787508 249933 >



ISBN 978-7-5082-4993-3

G · 2070 定价：19.00元

咏梅诗词精选

荣 斌 编著

金 盾 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

咏梅诗词精选/荣 斌著. —北京:金盾出版社, 2008. 3
ISBN 978-7-5082-4993-3

I. 咏… II. 荣… III. 诗词-作品集-中国 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 002250 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩印有限公司

正文印刷:北京外文印刷厂

装订:第七装订厂

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:10.625 字数:312 千字

2008 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—8000 册 定价:19.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前言

梅花是中国国花。这是历史的定评，也是国人的共识。

植物学家的研究成果告诉我们：中国是梅花的原产地，在中国十大名花中，栽培历史在 3000 年以上的，只有梅花、菊花、荷花三种。考古学家的考古发现则告诉我们：早在 5000 多年前，我国先民就已经应用梅子做调味品，梅与先民的日常生活已息息相关。在我国现存最早的典章文献《尚书》中，就有关于梅的文字记载：“若作和羹，尔惟盐梅”。在我国第一部花草类书《全芳备祖》（宋代陈景沂编若）中，梅花即被列为百花之首。数点我国山川，有梅岭、梅溪、梅峰、梅园……走遍我国各地，有梅村、梅镇、梅县、梅州……浏览我国艺苑，有梅画、梅雕、梅绣、梅瓶……倘留心一下我国女子的名字，以“梅”取名者更是不计其数。可以说，在中国，到处都有梅的存在；也可以说，梅花已深深扎根在中国人的心中。所以，宋人范成大在《梅谱》中说：“梅天下尤物，无问智愚贤不肖，莫敢有异议。”

中国人一直把梅花看作是象征着快乐、幸福、长寿、顺利、和平的“五福之花”。同时，人们把梅花那傲雪凌寒的风貌，看作是中华民族英勇顽强的斗争精神的象征；把梅花那香远古朴的风韵，看作是中华古国悠久伟大的历史文化的象征；甚至把梅花那紧簇同心的形状，看作是中国各族人民大团结的象征。

早在南北朝时期，除了梅子的实用价值外，梅花的观赏价值亦被人们普遍重视。随着古体诗歌创作的发展，梅花也走进了诗人们的笔下，开始在诗笺上大放异彩。回顾中国咏梅诗史，许多“第一”都是始自这一时期：第一个在诗中称赞梅花那不惧严寒的品格的，是南朝宋诗人鲍照；第一个在诗中称梅

花为报春信使的，是南朝宋另一位诗人陆凯；第一个从审美的角度咏赞梅花的，是南朝梁诗人何逊；第一个作咏梅诗的帝王，是南朝梁简文帝萧纲……

到了唐代，诗人咏梅渐成风气。唐代许多著名诗人皆有咏梅之作，如卢照邻、张九龄、孟浩然、王维、杜甫、白居易、韩愈、柳宗元、杜牧、李商隐等等。他们比南朝诗人更加注意到了梅花的美学价值，更加准确地把握住了梅花的精神品质。应该说，在唐代诗人笔下，我国咏梅诗已走向了成熟。不过，由于有唐一代人们盛爱牡丹，所以就咏花诗数量和质量来说，唐代的咏梅诗从总体上还比不上咏牡丹诗。

至宋代时，文学史上出现了一个令人们十分惊奇的文学现象，即咏梅诗词的峰起。宋王朝的建立虽然结束了晚唐五代割据纷争的历史局面，但宋代的“兴朝气象”却远远不如汉、唐二朝。汉、唐开国，都扩大了前朝的疆土，而宋朝却连汉、唐旧域也未能保住。加上北方辽、金先后威胁中原，而赵宋却始终处于无奈境地，丧权辱国的事情不断发生。所以，宋代文人的忧国之心比此前任何一个朝代都普遍，都强烈。在这种社会背景下，百花苑中那别具一格的梅花，自然地引起了宋代文人的特别关注。有的人赞赏梅花那凌雪傲寒、坚贞不屈的斗争精神；有的人倾慕梅花那清癯高雅、不卑不亢的高标逸韵；有的人歆羡梅花那不随众俗、独占春先的独特个性；有的人欣赏梅花那与世无争、甘心寂寞的淡趣闲情……总之，生活在忧患中的宋代文人，都在梅花那里找到了“知己”——他们或是受到了精神鼓舞，或是发现了人生榜样，或是受到了思想启迪，或是接受了消极影响，等等等等，不一而足。

当然，宋代咏梅诗词大兴的原因不是单一的，而是多方面的。比如，一些名人的热衷咏梅，就起了很好的带头作用，其中影响最大的是北宋的林逋、苏轼和南宋的陆游。林逋，字和

靖，北宋著名隐士，他长期隐居在盛产梅花的杭州西湖孤山，以植梅养鹤为趣，人称“梅妻鹤子”。林逋擅作咏梅诗，他的七律《山园小梅》中“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”一联，被后人公认为咏梅千古绝唱。苏轼是一代文坛领袖，他一生作咏梅诗 30 多首，由于他在宋代文坛影响极大，故他的热心咏梅具有明显的示范作用，苏门弟子及其后许多诗人，相继推出了一些咏梅佳作。陆游是南宋著名爱国诗人，他一生作诗上万首，其中咏梅诗多达 150 余首。他在咏梅诗中倾注了满腔爱国之情，使咏梅诗的质量得到了新的升华。除了以上三位之外，两宋著名诗人如范仲淹、柳永、晏殊、黄庭坚、秦观、周邦彦、陈与义、李清照、辛弃疾、陈亮、范成大、梅万里、刘克庄、姜夔、吴文英等等，都有咏梅诗词佳作。

除了一些诗坛词苑大家以外，宋代还出现了一些名不见经传的咏梅高手，如卢梅坡等。南宋还出现了一些“大批量”创作咏梅诗的人，如李祺作有《梅花百咏》，张道洽作有咏梅诗 300 首，宋伯仁创《梅花喜神谱》，绘梅图百幅附梅诗百首，等等。

元、明、清三代，咏梅之风历久不衰，如萨都刺、高启、李东阳、杨慎、袁宏道、陈子龙、纳兰性德、袁枚、赵翼、龚自珍、秋瑾等著名诗人，皆有咏梅佳作。特别是，这一时期涌现了大量的题画诗，许多画家在热心画梅的同时，也在画卷上留下了咏梅诗他作。

到了现代中国，咏梅诗词也在新的时代得到了新的升华，特别是一些民主人士、革命家、政治家，都爱借咏梅以寄托情愫、抒发壮怀（其中最富有代表性的，是毛泽东的《卜算子·咏梅》）。他们的咏梅诗词，都具有冶人情操、励人向上的力量，在现代诗坛中，是十分令人瞩目的。

以上只是粗线条地回顾了我国咏梅诗词的发展历史。应当指出的是，在长期的封建社会中，一些文人的咏梅诗词往往带有某些消极色彩。这是时代的局限性和作者思想的局限性

在作品中的反映。所以，当我们在欣赏古代文人的咏梅作品时，应对此予以必要的注意。

本书精选了中国历代咏梅诗词名作、佳作 300 余首，上起南北朝，下迄现当代。在选诗时，把握了以下几个原则：一、历代咏梅诗词精品名作，特别是在咏梅诗史上有较大影响的作品，必收。二、历史上著名诗人的咏梅作品，有的虽难称精品，亦酌情选收。三、虽不是著名诗人，但咏梅作品质量较好，或作品在咏梅诗史上有较重要价值的，亦选收。四、有些未以“诗人”冠称的画家、学者、政治家、社会知名人士等，咏梅作品有特色或有影响的，亦选收。五、本书只选收旧体诗（含词、曲），现代新诗不收；对原诗有异文者，本书择善而从，不专主一本，亦不予以校注。六、所选作品，以作者生年先后为序排列；作者生年不详者，参照其人事迹经历，插入适当位置。七、当代在世诗人的作品，不收。

为了方便读者，本书对所选作品的作者，作了简要介绍；对所选作品中的生僻语词，作了简明注释。注释以中等文化程度读者为对象，不做繁琐引证和考据，一般也不对诗句大意进行串释。为了便于读者了解作品的创作背景、思想内容、艺术特色，文学价值等，对每一首作品还加了简要点评。点评旨在与读者交流心得，不求面面俱到，力求突出重点；侧重对作品的审美把握，不涉反政治敏感问题。

总之，咏梅诗词是中国文学史上的一株奇葩，但愿这本小书能够使读者对中国咏梅诗史有一个大欣的了解，倘若读者能够在精神享受层面或艺术修养层面亦有收获，那更是编者一本。

编著者

目 录

鲍 照	梅花落 / (1)
陆 凯	赠范晔诗 / (3)
谢 朓	咏落梅 / (4)
吴 均	梅花落 / (6)
王 筠	和孔中丞雪里梅花 / (7)
萧 纲	雪里觅梅花 / (8)
萧 绎	咏梅诗 / (9)
何 逊	扬州法曹梅花盛开 / (10)
鲍 泉	咏梅花诗 / (12)
庾肩吾	同萧左丞咏摘梅花 / (13)
庾 信	梅花 / (14)
张正见	梅花落 / (16)
谢 朓	早梅 / (17)
阴 铿	雪里梅花诗 / (18)
侯夫人	看梅(二首) / (19)
卢照邻	梅花落 / (21)
杨 炯	梅花落 / (22)
沈佺期	梅花落 / (23)
宋 璟	墨梅 / (24)
王 适	江滨梅 / (25)
张九龄	庭梅咏 / (26)
孟浩然	早梅 / (28)
王 维	杂诗 / (29)
杜 甫	和裴迪登蜀州东亭送客,逢早梅相忆见寄 / (30)
	江梅 / (31)
张 谓	早梅 / (32)

- 钱 起 山路见梅感而有作 / (33)
杨玉环 梅花 / (34)
韦处厚 梅溪 / (35)
韩 愈 春雪间早梅 / (36)
白居易 忆杭州梅花,因叙旧游,寄萧协律 / (38)
刘禹锡 咏庭梅寄人 / (40)
柳宗元 早梅 / (42)
李 绅 早梅桥 / (43)
元 稹 赋得春雪映早梅 / (44)
李德裕 忆寒梅 / (46)
杜 牧 梅 / (47)
李商隐 忆梅 / (48)
李群玉 山驿梅花 / (49)
人日梅花病中作 / (49)
罗 隐 梅 / (51)
罗 邺 梅花 / (52)
皮日休 行次野梅 / (53)
齐 己 早梅 / (54)
韩 偓 梅花 / (56)
崔 櫓 岸梅 / (57)
崔道融 梅 / (58)
郑 谷 江梅 / (59)
吴 融 旅馆看梅 / (60)
王 初 春日咏梅花二首 / (61)
李九龄 寒梅词 / (62)
钱 镠 百花亭题梅(二首录一) / (63)
和 凝 望梅花 / (64)
林 逋 山园小梅(二首) / (65)
霜天晓角 / (66)
范仲淹 和提刑赵学士探梅三绝(录一首) / (68)
柳 永 瑞鹧鸪 / (69)

- 张 先 好事近·和毅夫内翰梅花 / (70)
 晏 殊 瑞鹧鸪·咏红梅 / (71)
 石延年 红梅 / (73)
 梅尧臣 京师逢卖梅花 / (74)
 欧阳修 和对雪忆梅花 / (75)
 李 觏 雪中见梅花(二首) / (77)
 赵 抃 钤兵王阁使素芳亭赏梅花 / (78)
 曾 巩 忆越中梅 / (79)
 刘 敞 梅花 / (80)
 司马光 又和上元日游南园赏梅花 / (81)
 王安石 梅花 / (82)
 独山梅花 / (82)
 郑 獬 雪中梅 / (84)
 晏几道 蝶恋花 / (85)
 王 令 梅花 / (86)
 苏 轼 梅花二首 / (87)
 红梅三首(录一首) / (88)
 苏 辙 次韵王适梅花 / (90)
 舒 亶 梅花 / (91)
 黄庭坚 次韵赏梅 / (92)
 秦 观 和黄法曹忆建溪梅花 / (93)
 赵令畤 菩萨蛮 / (95)
 贺 铸 减字木兰花 / (96)
 陈师道 和豫章公黄梅二首(录一首) / (97)
 晁冲之 汉宫春·梅 / (98)
 晁补之 盐角儿·亳社观梅 / (100)
 张 耒 减字木兰花 / (101)
 周邦彦 花犯·梅花 / (102)
 方惟深 和周楚望红梅用韵 / (104)
 徐 俯 庭中梅花正开,用旧韵贻端伯 / (105)
 朱敦儒 卜算子 / (106)

- 孙 覿 梅二首 / (107)
 李清照 渔家傲 / (108)
 吕本中 踏莎行·梅雪 / (110)
 向子諲 鹧鸪天·咏红梅 / (112)
 李弥逊 清平乐 / (113)
 陈与义 和张矩臣水墨梅五绝(录二首) / (114)
 张元幹 卜算子 / (116)
 王 淇 梅 / (117)
 陆 游 落梅(二首) / (118)
 梅花 / (119)
 梅花 / (119)
 探梅(二首) / (120)
 梅花绝句(六首录二) / (120)
 梅 / (121)
 卜算子·咏梅 / (122)
 范成大 次韵知郡安抚,元夕赏侔厅红梅三首(录一首) / (124)
 古梅二首(录一首) / (125)
 鹧鸪天·雪梅 / (125)
 杨万里 探梅 / (127)
 戊戌正月二日雪作(二首录一首) / (127)
 朱 熹 墨梅 / (129)
 夜雨二首(录一首) / (129)
 张 栻 墨梅二首 / (131)
 萧泰来 霜天晓角·梅 / (132)
 张孝祥 清平乐·梅 / (134)
 鹊桥仙·落梅 / (134)
 王 炎 题徐参议墨梅画轴 / (136)
 辛弃疾 念奴娇·题梅 / (137)
 陈 亮 最高楼·咏梅 / (139)
 韩 玉 行香子 / (141)
 姜 夔 暗香 / (143)

- 疏影 / (144)
- 刘才邵 次韵梅花十绝句(录一首) / (147)
- 赵秉文 同粹中师赋梅 / (148)
- 徐 玘 梅坡 / (149)
- 郑 域 昭君怨·梅花 / (150)
- 戴复古 梅花 / (152)
- 郑性之 梅花 / (153)
- 落梅 / (153)
- 麻九畴 红梅 / (155)
- 张道洽 咏梅 / (156)
- 咏梅 / (156)
- 朱淑真 冬日梅窗书事四首(录一首) / (158)
- 梅花二首(录一首) / (158)
- 葛长庚 梅花 / (160)
- 刘克庄 落梅 / (161)
- 病后访梅九绝(录三首) / (162)
- 卢梅坡 雪梅(二首) / (164)
- 黄 铢 梅花 / (166)
- 史文卿 枯梅 / (167)
- 郑 颢 早梅 / (168)
- 赵伯成 腊梅(二首录一) / (169)
- 元好问 梅花 / (170)
- 段克己 忆梅 / (171)
- 段成己 红梅 / (172)
- 方 岳 梅问竹 / (173)
- 梅谢桃 / (173)
- 宋伯仁 梅花喜神谱(百首录二) / (175)
- 吴文英 一剪梅·赋处静以梅花枝见赠 / (177)
- 潘 昉 落梅 / (179)
- 用钱买绿萼梅 / (179)
- 文天祥 梅 / (181)

- 林景熙 渔会观梅 / (182)
催梅 / (182)
- 仇 远 梅梦 / (184)
北国赏梅 / (184)
- 张 炎 疏影·梅影 / (186)
- 谢 翱 梅花(二首) / (188)
- 李仲略 嗅梅图 / (189)
- 史 学 晚梅 / (190)
- 元日能 红梅 / (191)
- 李献能 上清宫梅,同座主闲闲公赋 / (192)
- 赵孟頫 梅花 / (193)
- 冯子振 梅花百咏(录三首) / (194)
- 管道昇 画梅 / (196)
- 明 本 和梅花百咏(录二首) / (197)
- 应梦虎 梅魂 / (199)
- 虞 集 次韵陈溪山红梅 / (200)
- 揭傒斯 梅 / (201)
- 贯云石 清江引·咏梅(四首录一) / (202)
- 王 冕 墨梅 / (203)
白梅(五十八首录一) / (203)
- 萨都刺 移梅 / (205)
- 陶宗仪 题画墨梅 / (206)
- 谢宗可 绿萼梅 / (207)
鸳鸯梅 / (207)
- 景元启 殿前欢·梅花 / (209)
- 盛贞一 梅花 / (211)
- 梅花尼 咏梅花 / (212)
- 刘 基 题画梅 / (213)
- 高 启 梅花九首(录二首) / (214)
- 方孝孺 画梅 / (216)
- 于 谦 和梅花百咏(录一首) / (217)

- 沈 周 梅花(二首录一) / (218)
 陆 容 红梅 / (219)
 李东阳 红梅为力斋题 / (220)
 唐 寅 梅花(四首录一) / (221)
 杨 慎 梅花绝句九首(录二首) / (222)
 吴承恩 临江仙·题红梅 / (224)
 雪 蓑 梅雪 / (225)
 徐 渭 王元章倒枝画梅 / (226)
 王世贞 题画梅 / (227)
 董其昌 题雪梅图 / (228)
 袁宏道 梅花(二首) / (229)
 林古度 吉祥寺古梅 / (231)
 金俊明 题画 / (232)
 商景兰 春日寓山观梅 / (233)
 陈 确 咏梅限韵 / (234)
 朱鹤龄 红梅 / (235)
 陈子龙 梅花(二首录一) / (236)
 吴伟业 洞仙歌第一体·梅花 / (237)
 黄宗羲 梅花 / (238)
 归 庄 昆山看梅(二十九首录二) / (239)
 柳如是 次韵永兴寺看绿萼梅作 / (240)
 王夫之 梅花(三首录一) / (241)
 张煌言 梅花和中峰大师韵三首 / (242)
 朱彝尊 题朱昱祖梅花手卷 / (244)
 夏完淳 家园早梅盛放时,寄迹武塘,赋以怀之 / (245)
 周履靖 和寒梅 / (246)
 洪 升 冬日作韩国梅树下 / (247)
 孔尚任 墙头小梅 / (248)
 沈钦圻 梅 / (249)
 爱新觉罗·玄烨 春寒梅迟 / (250)
 陈奇芳 梅影 / (251)

- 蒋锡震 梅花 / (252)
 宋匡业 庭梅 / (253)
 梅花 / (253)
 律 然 落梅 / (255)
 翁 照 梅花坞坐月 / (256)
 高凤翰 题梅花册 / (257)
 汪士慎 写梅赠友人 / (258)
 项 奎 自题画梅 / (259)
 郑 燮 题牡丹梅花图 / (260)
 李方膺 墨梅图 / (261)
 题画梅 / (261)
 曹雪芹 赋得红梅花 / (263)
 马维翰 梅花 / (264)
 姚 湘 梅 / (265)
 袁 枚 看梅四首(录一首) / (266)
 折梅二首(录一首) / (266)
 赵 翼 梅花(四首录二) / (268)
 袁 棠 梅花 / (270)
 林令旭 题画梅 / (271)
 周 农 自题墨梅(二首录一) / (272)
 张问陶 梅花(八首录二) / (273)
 龚自珍 己亥杂诗(录一首) / (275)
 罗泽南 题寒梅图 / (277)
 彭玉麟 题梅图 / (278)
 俞 樾 和内子梅花诗 / (279)
 吴昌硕 题画 / (280)
 沈曾植 红梅 / (281)
 林 纾 瑶卿供奉画梅(三首录一) / (282)
 丘逢甲 题墨梅(二首) / (283)
 宁调元 早梅叠韵 / (284)
 王国维 人月圆·梅 / (285)

- 秋 瑾 梅(十首录三) / (287)
梅 / (288)
- 沈钧儒 题叔羊画梅,贺为珂侄女结婚 / (289)
- 陈叔通 题八大山人折枝梅 / (290)
- 陈师曾 题梅花图 / (292)
- 于右任 浪淘沙 / (293)
- 何香凝 题梅花 / (295)
题画梅花 / (295)
- 沈尹默 清平乐·梅 / (297)
- 董必武 读放翁《卜算子》词,咏梅得二绝 / (298)
题何香凝画梅 / (298)
- 柳亚子 为廖夫人题画四首(录一首) / (300)
- 黎锦熙 卜算子·咏梅 / (301)
- 郭沫若 卜算子·咏梅 / (302)
- 毛泽东 卜算子·咏梅 / (304)
- 潘天寿 盘龙寺看梅(六首录二) / (306)
- 楚图南 咏红梅 / (308)
- 张伯驹 水龙吟·和刘海粟写铁骨红梅 / (309)
- 张大千 红梅 / (311)
- 瞿秋白 卜算子 / (312)
- 陈 毅 红梅 / (314)
- 赵朴初 八声甘州·咏梅 / (315)
- 陶 铸 咏梅 / (317)
- 邓 拓 题梅三首 / (318)
- 启 功 题墨梅图 / (320)
题画梅 / (320)