禁忌

永远的风景：
中国民俗文化

这不是特务间谍的
却能带你进入一个 禁忌地带：

[彩图版]



云中天◎编著

百花洲文艺出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

禁忌

关于禁忌的内容，
大体有四个方面：
一是对灵魂的信仰和迷恋，
二是对欲望的克制与限定，
三是对仪式的修正和服从，
四是对智识的怠惰和嘲弄。



ISBN 7-80647-806-X

9 787806 478066 >

ISBN 7-80647-806-X/I·506
定价119.20元
（共四册每册定价29.80元）

永远的风景—中国民俗文化



禁忌

百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据
永远的风景/云中天编.—南昌:
百花洲文艺出版社,2005
ISBN7-80647-806-X
Ⅰ.永… Ⅱ.云… Ⅲ.民俗学-中国

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 077492 号
责任编辑:郑 骏

永远的风景—中国民俗文化
云中天 编

出版发行:百花洲文艺出版社
地 址:南昌市阳明路 310 号江西出版大厦
邮政编码:330008
经 销:各地新华书店
印 刷:北京交通印务实业公司
版 次:2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
开 本:787 毫米×960 毫米 1/16 开本
字 数:60 千字
印 张:42.25

ISBN7-80647-806-X/I·506
定 价:119.20 元 (共四册,每册定价:29.80 元)

永远的风景：中国民俗文化



策划

ZIRIYANGGUANG
紫日阳光

需要全本请访问 www.ertongbook.com







责任编辑：郑 捷
封面设计：田 禾

内容提要

禁忌，或者说忌讳，是人类普遍具有的文化现象，是人们对于神圣的或不洁的、危险的事物所持的禁忌心理及行为。民间认为，对神圣的东西，若是随便提及或使用，便贬低了它的神性，是一种亵渎行为。违反这种禁忌会招致不幸，遵循这一禁忌，就能带来幸福、平安。对受鄙视的贱物和不洁、危险之物，也不要随便接触。

禁忌作为以信仰为核心的心理民俗，是人类普遍具有的一种文化现象。它凝结着人类原本的心理、愿望和幻想，反映着社会的物质文化与精神文化水平以及民族、时代的精神文化指向。

关于禁忌的内容，大体有四个方面：一是对灵魂的崇拜和畏惧；二是对欲望的克制与限定；三是对仪式的恪守和服从；四是对教训的总结和吸取。

我国有五十六个民族，风俗习惯各不相同，形成了“十里不同风，五里不同俗”的局面，带来了丰富多彩的古代文化和民俗风情，并在世世代代发展中传承、演变、改良、进步。

目录

第一章 日常行为禁忌 …… 1

举止禁忌 …… 2
服饰禁忌 …… 5
交往禁忌 …… 7
出行禁忌 …… 13

第二章 服饰禁忌 …… 17

颜色禁忌 …… 18
材料禁忌 …… 24
款式禁忌 …… 26
穿戴禁忌 …… 28
缝补禁忌 放置禁忌 …… 30

第三章 饮食禁忌 …… 32

饮食方式禁忌 …… 33
饮食对象禁忌 …… 41





筷子使用禁忌 …… 49
烟、酒、茶禁忌 …… 54

第四章 民居禁忌 …… 58

选址禁忌 …… 59
建房禁忌 …… 62
居住禁忌 …… 69

第五章 婚嫁禁忌 …… 72

通婚禁忌 …… 73
婚期禁忌 …… 80
婚礼禁忌 …… 82
房事禁忌 …… 86

第六章 丧葬禁忌 …… 91

安尸仪式禁忌 …… 92
出殡禁忌 …… 95



第七章 性别禁忌 …… 100

对女子的禁规 …… 101
对女子的厌忌 …… 103

第八章 生养禁忌 …… 105

怀孕禁忌 …… 106
分娩禁忌 …… 110
育儿禁忌 …… 113

第九章 语言禁忌 …… 117

凶祸词语禁忌 …… 118
亵渎词语禁忌 …… 121
称谓禁忌 …… 124

第十章 数字禁忌 …… 125

凶数禁忌 …… 126
年龄禁忌 …… 129

第十一章 节日禁忌 …… 132

春节禁忌 …… 133
其他节日禁忌 …… 136

第十二章 动物禁忌 …… 138

灵物禁忌 …… 139
家禽、家畜禁忌 …… 145
野禽、野兽禁忌 …… 148

第十三章 植物禁忌 …… 152

草木的灵性 …… 153
伐木禁忌 …… 157

第十四章 行业禁忌 …… 159

农业禁忌 …… 160
商业禁忌 …… 163



循规蹈矩　按部就班

日常行为禁忌

在任何时代，人们的思想行为都要受到某些不成文的规矩的约束，而且在某种程度上，人们的生活就是对这些规矩的顺应。禁忌是这些不成文规矩的重要部分，时时刻刻影响着人们的日常行为。

为人处事，待人接物方面的禁忌，属日常行为禁忌部分。法律往往对一些关系是鞭长莫及、无能为力的，如人际之间的微妙关系，特别是亲戚、朋友之间，这就决定了在一定程度上是由禁忌来限制调节的。

日常生活中的禁忌事项难以枚举。这些禁忌一般都与生活紧密联系，带有强烈的生活属性，是生活的一种惯制形式，一种民俗化的生活准则，一种祈吉祛凶的心态行为，我们很难用迷信与科学、先进与落后等是非标准去评判它们。相信随着科学技术的进步和人类文明社会的历史进程，禁忌将逐步消失淡化，或者转为规范社会生活的文明礼俗。

举止禁忌

民间以为神灵无处不在，禁忌更是时时有，事事有，稍有不慎，便会给自己或家人带来不幸与灾难。因此人们的日常举止就会尽量做到规范文明，即使由于某些原因人们没有完全恪守禁忌，也会实施一些破忌的方法，以求平安无事。

中国人自古就非常注意自己平时的举手投足，尽量给人一个落落大方，彬彬有礼的良好形象。

我们讲究仪表美，长辈对晚辈的教诲总是讲站有站相，坐有坐相，走有走相，吃有吃相，要求“站如松、坐如钟、行如风”。站着时，要挺胸收腹，不要弯背凸肚，两手要自然地垂放，不要插在双肋，别在身后，或交叉在胸前，给人一副气势汹汹、吊儿郎当的样子。坐着时，要腰杆挺直，目视前方，不能跷起“二郎腿”，用手托下巴，亦不能掏耳朵、挖鼻孔，身体不能前仰后晃，左右摇晃，给人一副坐立不安的样子。走路要稳健，那些“外八字脚，内八字



中国人讲究站有站相

需要全本请访问 www.ertongbook.com

脚”，歪走横行的走法总被人看不顺眼。这些站姿、坐姿的规范至今还被人们沿袭着，这种行为规范起着一定的积极作用，表现了人们的良好风貌。

人们对大小便也有禁忌。解小便时就要求不对人，不对门，不对坟，俗说坟地为鬼魂栖息之地，若在此地大小便，会冒犯鬼魂，被鬼捉弄病死。民间也忌便后用有字的纸擦屁股，否则会招致眼疾。因著书立说以孔子为代表，故此举会亵渎圣人。这些禁忌实则也是一种文明之举。

扫地是每天需做的事，但也有禁忌，只能由外向内扫，不能由内向外，这样会扫掉财气；也有人家相反，说由内向外扫，才能扫掉晦气；忌将两把扫帚放在一起，恐败家；忌打扫时，将两把椅子对叠，因丧事中常将椅脚翻上；忌用竹扫把扫客厅，一般只用来扫庭院，也因丧家才用竹扫把在客厅中“除秽”。

“灯下不讲鬼，灯下不谈贼”是旧时北京的禁忌，其原因是说鬼招鬼，说贼招贼。可是人们偏偏在夜晚好听鬼故事，于是人们想出了避邪方法，说鬼时把《皇历时宪书》放在桌上，就可以畅所欲言了。至于灯下说贼，也有破解之法，说的时候把茶杯倒扣在桌上，也可以让梁上君子望而却步。很多地方也忌在夜晚照镜子，尤其是女人，说是会照出鬼来。

山西某些地方，忌讳外甥在舅舅家剃头，如非剃不可，要把外甥领到大门外边的官道上，就不算是舅舅家的地界了，方可破忌。

晚上不能剪指甲，如果剪指甲人家会怀疑你做小偷，但也有解法，只要剪完后用剪刀在脚上叩击三下就太平无事了。

小孩衣服扣子掉了，就得脱下来



民间生活中的扫地打扫用具



外婆在舅舅家剃头，剃到大门外边的官道上

缝，如果穿在身上缝纽扣，小孩会变成哑巴。为了破忌，让小孩嘴里咬一根线头就没事了。

办喜事时，特别是除夕，忌打碎餐具，如不慎打碎餐具，要立即将碎片抛到河里，表示“和了”，或随即说上一句“岁岁(碎的谐音)平安”，即可解忌。

小孩换牙时，乳牙掉了，忌乱扔，要将上牙扔在床下，下牙扔在房顶上，扔时要双脚并齐，这样才能长出整齐洁白的新牙来。

有的人家忌讳小儿夜啼，认为是不祥之兆，不请医生看，也不找原因，讳莫如深，悄悄写一张帖子，贴在桥头子上。上写“天皇皇，地皇皇，我家养个夜啼郎，过路君子读一遍，一觉睡到大天亮”。

这些所谓的“破忌”都是人们在生产力低下时，人们的一种迷信做法，其实最根本的“破忌”是科学。随着科学思想不断深入人心，封建迷信观念逐渐消淡，禁忌也将越来越少，甚至消失。

服药禁忌

生病服药本是倒霉的事，病人将康复的希望寄托于服药上，为了使服药产生良好的效果，汉族民间病人在服中药时，要从语言、行为上给予避讳。

喝药时忌讳说喝药，而把喝药改说成“喝茶”。例如，在江西一带把喝药叫“喝好茶”。在湖北长阳一带叫喝药为“喝细茶”。这是从语言上对不吉祥的事进行回避，以减轻病人的心理负担。

人们都希望药到病除，常用禁忌的方法来保持药效。浙江西南一带，药品不能放灶上，会犯了灶神，药力失效。药渣忌存放，要立即倒掉，认为药渣倒得快，病也好得快。药方单子不许反折，必须正折。旧时江苏南京一带认为，如果反折药方，就是说药与病反，不得功效。熬好的汤药不能拿



民间用来熬汤药的药壶

过门槛。湖南一带认为，若将药拿过门槛，药被门神喝过，药力便无效或相反，可能使病体不愈或病情加重。河南一带吃完了中药，忌讳药渣乱倒，俗有"药渣倒高不倒低"之说，又有忌讳倒在垃圾堆和厕所内的。如倒放不妥，就会影响病人康复。汉族普遍认为药渣最好是倒在马路上。煎过的药渣倒在门外，让千人踏、万人踩，这是驱病出门，托人消灾。



甘草和大蒜不能同时服食

从医学的角度来说，服药禁忌是指临床用药时，必须注意在某种情况下不宜食用某些药，或在服药期间不宜吃某种食物，又称"食忌"或"忌口"。一般服药期间应忌食生冷、油腻、辛辣、腥臊、不易消化及有特殊刺激性的食物。此外，根据病情的不同，饮食禁忌也有区别。如寒性病症不宜食生冷食物和清凉饮料等；热性病症应忌食辛辣及油腻食物；肾病水肿，应忌食盐或酸辣刺激的食物；皮肤病、疮痈患者应忌食鱼、虾、蟹、海味等腥臊食物及辛辣刺激性食品。再有，药不宜与茶同服，人参忌与萝卜服用等。



药不宜与茶同服

交往禁忌

中国乃礼仪之邦，人们是乐于与人交往的，但出于世俗的限制和自身利益的考虑，对于所交往的人有时是有所选择的，是遵循一些禁忌习俗的。

中国人素以好客闻名，即使是曾发生过不愉快的人登门，也会以礼相待，俗话说："有理不打上门的客。"但在一些特别的顾忌下，人们在待客接客方面也有不少禁忌。

人与人交往，

最忌讳的是与和尚、尼姑、道士、寡妇等往来，免生嫌隙是非。俗话说："前门不进尼姑，后门不进和尚"、"会交朋友，交些铁匠、木匠；不会交朋友，交些道士、和尚。"这其中既有避嫌的意思，也有恐招来祸端的担忧。



人们乐于交铁匠朋友

中国自古就有"男女授受不亲"、"男女有别"、"男女七岁不同席"、"寡妇门前是非多"的古训，这些禁忌是防

止被猜疑男女间有不正当的事发生。为避猜疑，人与人的往来亦须有所选择，俗话说："贫不串亲，富不串邻"，因为"贫串亲，易遭白眼；富串邻，易诬奸犯"。

俗话说："跟着好人学好人，跟着巫婆学下神"，古语也云："近朱者赤，近墨者黑。"民间认为周围环境会影响人的祸福，因而除了自身修善行好之外，还要特别注意与人交往的选择。我国自古就有"孟母三迁"的故事，道理也是如此，就是一定要与好人交往，不与坏人交往。



《孟母断机教子图》（局部）

民间有"宁跟红脸人打一架，不跟黄脸人说句话"、"黄眼绿睛，莫谈交情"、"喝酒脸不红，此人不好交"等一类的说法，虽然没有丝毫科学根据，但却反映了人们愿交良友，总结恶人的良好愿望。

中国人最讲究待客有道。古俗有"上朝不留客"的习俗，《风俗通义》云："堪舆书云'上朝会客必斗争'。"年纪大的人，忌留客，恐有不测，流传



唐代外位绘《七贤图》表现了朋友之间要志同道合

需要全本请访问 www.ertongbook.com