

已爲流輩推重金華胡仲申先生以古學名嘗傲視一世入於文章新許可獨敬愛子上而稱之曰能其推進士也朝之名公鉅人若翰林歐公太常張公禮部貢公御史吳公助教程公僉謂子上之文宜用之朝廷施之志作與册相與論精註云受日作薦之而子上以親老願取慶元路錄事兩選赴上志生云受日作未二年度時不可爲輒自志無免去犒兵餉而個疆州郡

陈庆念 主编

# 永嘉集

明·张 著 撰 杨 奔 点校

間者爭欲致子上用之志注云受日精廣而子上終不爲其用周流東西所在志無所作多欲子上用之常使人不知所至未嘗終月淹也最後總戎其州者必欲脇致之子上遂棄妻子南至于閩又北至於懷慶尋以疾卒於懷慶志無於懷慶三字既卒而其文亦無能爲收拾者以故平生所作存者止此云嗚呼得其材於天成其學於不獲措諸事業而徒托之述作君子之不幸也至於述作又





# 永嘉集

明·张著 杨奔 点校

上海古籍出版社

《苍南文献丛书》编委会

主 编

陈庆念

编 委

陈庆念 萧耘春 杨 奔 郑立于

陈镇波 简少微 陈革新

工作人员

黄寿耀 王加煦 李 祥

## 丛书前言

“有关苍南文献，唐末始见于著录。”（见《苍南县志·艺文》）入宋以后，才有本地人的文章著述面世。盖因地处偏远边陲，远离经济、政治中心，交通闭塞，故而文化落后。但从宋代——特别是南宋以后，这个地区的经济、政治、文化有了较大发展，作为它的载体，地方文献也有了相应的积累。这是数百年间世代人民共同创造的财富。

《苍南文献丛书》的宗旨是，搜集和整理苍南历代文献资料，成书出版，提供给有兴趣的读者研究参考。收录范围以苍南籍人士著作为主，兼及有关的外地作者的作品；内容着重于文学、哲学、史学等人文学科。据《县志》和其他史籍可知，有关苍南的地方文献虽出现较晚，数百年来见诸著录的数量仍然不少；但除了 20 世纪三四十年代有一些苍南人在外地公开出版的著作之外，以前曾刻版印行的书留传甚少，许多仅存“书目”，至于散在民间未经面世的文献资料，更无从稽考了。所以，这一批出版的《苍南文献丛书》所收入的不过是历史文献中的一部分。进一步发掘、抢救、搜集、整理和研究地方文献，还有待于各方的支持和努力。

今天的读者站在 21 世纪的高度来审视收在《丛书》中的作品，不难看出前人的思想、知识和审美趣味都存在许许多多的局限、粗疏甚至荒谬之处；尽管如此，耐心的读者同时不难发现，这些

古旧的作品中或多或少地含有某些有益于今人的成分,这便是它们历经岁月淘洗而流传下来的价值。从微观方面来看,各书的作者各有其个人的特点,因此,作品之间也有很大差异;而从总体上说,这些作品都出自当时当地被认为精英人物之手,代表了当时当地主流社会的思想、知识和审美水平和要求,是特定时空中的山川、人物与民情习俗的一种真切反映,这一切综合起来就能折射出苍南社会生活历时性的总体面貌——它所达到的成就和它的不足之处。从这个意义上说,《丛书》的出版,就向今天的读者提供了一份历史资料,我们相信它对于今天和今后的改革开放有可资参考和借鉴之处。为保留文献的本真,我们只对文献作了一些点校、编排工作,不作修饰和评论。

在《丛书》出版之际,谨向温州市图书馆、平阳县图书馆和所有支持、指导我们工作的单位和个人,致以深切的谢意。

陈庆念

2004年7月

# 永嘉集

[明] 张 著 撰  
杨 奔 点校

## 序 一

吴 讷

海虞自言叔氏北游圣门，名著四科，故代称为文学里。元至正中，永嘉张先生暨昆阳巨儒郑东季明、郑采季亮避地来居，同以经术、文词鸣，于是吾邑文学益盛于一时矣。天朝底定九有，洪武庚戌，肇设科举以取士，时二郑既没，先生以《易经》起家，与邑人邹立诚九思、黄著昭夫、唐溥彦博偕中乡闈，而先生名在前列，授肤施令，升临江别驾以终。

讷生后，弗克亲接绪论，蚤岁即友先生胤子规运生，得睹遗稿而私淑之。先生之学，根柢乎六经，旁及乎子史群书，故理明气昌。为文，纾徐曲折，或约或丰，而动合矩度。至其发于声诗，亦克备兼众体，□□□□□，或雅贍而从容，或流丽而俊逸，赋景写情，曲尽其妙。故讷每获诵之，未尝不深叹而敬服也。

今年祇命出按江浙，道过乡邑，运生汇次先生之集，属为序引。呜呼！先生之□□□敢。忆昔读书田里，尝访乡之前言往行，庸致景仰之私，若郑之昆季及邹、黄、唐氏家，率泯绝无闻，独先生克有贤于宝藏遗稿，自非积德之深，讵能然哉？先生之歿，运生时始垂髫，今年逾六秩，隐居教授，子孙诜诜，世守先业。故讷重其请，辄忘固陋，僭序卷端，使读者既知先生之学之美，而又知其德泽有以

## 2 永嘉集

---

垂裕厥后也。先生名著，字则明，履历之详，具载同年乡贡进士庐陵周渠仲方所为传，兹弗赘。宣德二年，岁在丁未八月朔，监察御史后学邑人吴讷序。按，序内昆阳，即温之平阳，元及明初人皆如是称，不知其故。

## 序 二

王 直

《永嘉集》者，张先生则明所著也。先生始家平阳，自少研究经史，欲以见于世。元末游学至姑苏，以兵乱道梗，遂家常熟。常熟学者争师之，举为州学训导，未几，转淮安路学教授。天下大乱，乃弃官归，日与诸生讲圣贤之道，大肆力于文章。国朝受命，海宇宁一，洪武庚戌始设科取士。先生领乡荐，在高等，将会试礼部。而朝廷争于用人，遣使者赍敕命至家，授肤施知县。时兵荒之后，闾井萧然，先生招辑流亡，劝课农业，抚循劳来，出于至诚，由是邑以完复。既三年，用绩最，升临江府同知，有善政。及人既没，人犹思之，事具前侍仪使庐陵周仲方所为传。盖先生学问明正而操行淳洁，故所立如此。

平生诗文甚富，经乱不存。其子规收拾于散轶之余，得若干篇，皆姑苏时所作。既汇次成帙，因大理寺正严君志道求予序之。予谓先生之学，将以行之也，不幸少不得行，于是托于文章以自见。使先生早遇圣明，以所学施于用，其功业有以及人，则文章未必如是之美也。自古贤人君子于文章、事业，往往患其难兼，如汉贾谊、董仲舒、黄霸、龚遂，其人诚伟矣，然皆不能两得。而先生兼有之，岂非难哉！

先生之诗，取法唐人，皆清远有思致。所为古文必本于经传，其义正，其词确，盖凿乎有用之言也。后之君子读其文章而考其事业，则先生之贤可知矣。故为序其首简。宣德三年八月望日，奉政大夫、右春坊右庶子兼翰林侍读学士、同知制诰、修国史泰和王直行儉序。

## 目 录

丛书前言	陈庆念	1
序一	吴 讷	1
序二	王 直	3
<b>第一卷 五言古诗</b>		
寓言		1
繆使君之嘉兴贰守赋去思诗得龙母祠		1
虞山文会以举世重交游拟结金兰契分韵		1
虎溪三笑图		2
节妇赵氏		2
次韵王季野中秋对月		2
庚子正月十日立春登虞山集致道观次陈敬德韵复分韵得 书字		3
送张升远之通州幕官		3
出吴城道中简陆子善		3
常熟北门简陆子善		4
与李克敏陆子善分题雪井得万字		4
明月照淮水和邹九思韵二首		4

西征	5
三川水涨金别驾用老杜韵题壁间余续其后	7
过辵市	7
涂山	7
过龙门即伊阙也	8

## 第二卷 七言古诗

谢妆画塑像林君	9
缪使君之嘉兴贰守赋去思诗分题得仙姑洞	9
送碧泉时道士住持吴兴玄妙观	10
送顾子明知事调江浙省知事	10
赠顾碧山卜者	10
昭明书台分题送郑与权	11
与李克敏陆子善分题赋望湖亭得动字	11
靑背白图代题送吕知州升漕运司作图者异代仓官故寓 意云	11
为缪仲素谢陈康伯参政	12
味菜轩为梁巡检赋	12
赠医士高敬斋	12
石门洞送项经历	13
种桃	13
白沙渡	13
海天秋月	14
过崑函关	14
过崧山	14
过大梁朱仙镇	15
舟人失脚船	15

发汉川夜泊晋山前阻风对月有感 .....	15
望彭郎矶 .....	16
题黄廷璧晚翠轩 .....	16
<b>第三卷 长短句</b>	
凤凰台送丁士梅 .....	17
都门柳送丁士梅 .....	17
折梅花送镗伯裕 .....	17
代送赵仲先之官昆山医学正 .....	18
从军妇淮安次金别驾韵 .....	18
淮河水次金别驾韵 .....	18
渔樵闲话 .....	18
舟中呈邹九思 .....	19
萧萧草次金别驾韵 .....	19
汜水道中赋行路难 .....	19
白云飞为乐九成丁内艰赋 .....	19
灞桥柳为甘泉令宋伯子归赋 .....	20
纵猎为宋伯子赋 .....	20
妾思君二首 .....	20
君别妾二首 .....	21
陌上桑 .....	21
叹息一首效王建作 .....	21
鸡初鸣 .....	22
日复出 .....	22
长相思代宋伯子忆故妻作 .....	22
过淮河 .....	23
淮山 .....	23

#### 4 永嘉集

送钞库副使王浚丁母忧归浙东 .....	23
望首阳山 .....	24
渡沙涧茅津 .....	24
补遗	
送嘉定王尹移守松江 .....	24

#### 第四卷 歌行

龙山歌送卜子敬之无锡幕长 .....	25
松崖逸人歌 .....	25
为范万户谢医陶彦实赋采药歌 .....	26
感时歌赠医陶彦实 .....	26
金郎歌赠松隐术者 .....	27
惜别离送田仲远还京 .....	27
送王时中还京 .....	27
秦妓歌为潘宣使索赋 .....	28
竹枝歌 .....	28
长干行 .....	29
三山行送彭二令丁母忧南归 .....	29
龙驹行赠张伯亨郎中 .....	29
孤凤行赠洛南主簿胡止善 .....	30
西塞曲次邹九思韵 .....	30
江南曲送赵同知二首 .....	30
西湖曲送太守威公二首 .....	31
塞上曲为宋伯子赋寄刘指挥 .....	31
萱草辞 .....	32
题张善甫小像 .....	32
辞延安蔡中部税司大使陈肤施前簿郑仁甫典史薛饮钱于野猪	

峡因壁间有书东坡九日词次韵为别 .....	32
<b>第五卷 五言排律</b>	
次郑季明先生雨中作韵 .....	33
题李知州颂德卷后四十韵 .....	33
至凤阳府述一百韵 .....	34
<b>第六卷 五言律诗</b>	
和李克敏即事 .....	36
庚子九月九日夜四鼓梦遇邵庵虞先生请受诗法先生曰凡律诗 可作两偈作因有学者之京先生赋五言律赠之二联皆新切但 首尾仿佛其大意云 .....	36
次李克敏立春韵 .....	36
次韵张士训兼简两学诸公 .....	36
怀李克敏 .....	37
送都督副使赵公 .....	37
泊瓜洲次韵 .....	37
奉和金别驾见寄韵 .....	37
望云轩为戚景铭赋 .....	37
上小秦山 .....	38
鄜州八景 .....	38
憩朝邑东郊 .....	39
<b>第七卷 七言律诗</b>	
次郑季明和袁子英纪梦韵 .....	40
碧筒饮 .....	40
次郑季亮避乱归城韵 .....	41

送王宜之游昆山嘉定 .....	41
次黄止善韵兼怀其兄晋之 .....	41
送李节判归淮南 .....	42
次陈敬德韵怀其弟参军出征 .....	42
送陈教授任满 .....	42
次刘治中通川夜泊书怀韵 .....	42
次刘治中中秋对月饮酒韵 .....	43
松云巢为高总管赋 .....	43
用陆子善韵同寄李克敏节判 .....	43
次李克敏节判见寄韵 .....	43
樽隐 .....	44
如皋道中作 .....	44
回江南后尚仲宾见寄次韵 .....	44
来鹤为周炼师赋 .....	44
昭明书台送郑与权 .....	45
送怀清古归闽 .....	45
用陆子善韵柬周元初 .....	45
送张德常府判再往淮安 .....	45
呈钱大参 .....	46
分题空心亭得枝字 .....	46
代送于孔昭归吴 .....	46
湘灵鼓瑟 .....	46
绿珠坠楼 .....	47
昭君琵琶 .....	47
文君当垆 .....	47
盼盼守孀 .....	47
鸛鸛待月 .....	48