

影响中国孩子的 经典童话故事

(四)

冯化平/主编

尚翔晖/绘图

天津人民美术出版社

（金州经济开发区）



图书在版编目 (CIP) 数据

影响中国孩子的经典童话故事 · 8 / 冯化平主编 . — 天津 : 天津人民
美术出版社 , 2004. 1

ISBN 7 - 5305 - 2468 - 2

I. 影... II. 冯... III. 童话 - 作品集 IV. I534. 88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 112498 号

责任编辑 : 昭富 谢凤岗

封面设计 : 康笑宇

影响中国孩子的经典童话故事

天津

人民美术出版社 出版发行

(天津市和平区马场道 150 号)

邮编 : 300050 电话 : (022) 23283867

出版人 : 刘建平

河北彩虹印刷有限公司印刷

天津发行所经销

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

开本 : 850 × 1168 毫米

1/32

印张 : 64

印数 : 1 - 5000 册

版权所有 , 侵权必究

定价 : 98.00 元 (全八册)

前 言

童话王国如同一个多姿多彩的万花筒，许多传世名篇是那么脍炙人口，生动有趣，寓意深长。在那些妙趣盎然的美丽童话故事里，有的蕴藏着严肃的人生准则，富于哲理，发人深省；有的反映了社会的真实现象，揭露了黑暗，鞭挞了丑恶；有的揭示了大自然的奥秘，使人增长知识，开拓视野。

经典童话故事以其独有的魅力，影响着我们的一生。因此应该把那些名篇珍品传给后代，陶冶后代。《影响中国孩子的经典童话故事》一书，把世界各国许多童话名篇佳作装在一个美丽的花篮里，让它熠熠闪烁的光辉照耀下一代人茁壮成长，梦幻般地度过金色的童年。

相信这本《影响中国孩子的经典童话故事》能够启迪儿童早慧的心灵、丰富儿童的想象、开发儿童的智力，使其成为广大父母和少年儿童成长的良师益友。

目 录

官员篇

- 国王和玉米 (002)
- 皇帝的新衣 (008)
- 皇帝和六弦琴 (011)
- 专横的国王 (016)
- 恶霸主教的下场 (022)
- 一个贵族和他的女儿们 (025)
- 游牧民法官 (028)
- 樵夫、商人和法官 (031)

生灵篇

- 丑小鸭 (035)
- 海的女儿 (039)
- 鹰姑娘 (063)
- 金 鸟 (066)
- 仙鹤哈里发 (074)
- 夜莺与蔷薇 (085)
- 狐狸和狼 (093)
- 穿靴子的猫 (113)
- 狐狸换腿记 (118)
- 聪明的兔子 (121)
- 神奇的狐狸爸爸 (125)
- 小袋鼠卡罗 (129)

兔子钓鱼	(137)
别扭的小象	(140)
绿色的小东西	(143)
紫丁香	(146)
金头鱼	(153)
蝴蝶	(161)
甲虫	(163)

怪象篇

打火匣	(175)
冷酷的心	(185)
怪船	(230)
偷梦的妖精	(241)
呼呼噜与巫婆	(244)
魔法师的衣服	(246)



官员篇



国王和玉米

[英国]法杰恩

在一座纯朴的小村庄里，村长有个傻儿子，但请你记住，他可不是世人所认识的那种愚蠢的傻瓜。在小的时候，他也可谓是个神童呢！他是那种学什么都能学成功的人，他的父亲对他期望很高，曾经强迫他整天埋头读书。不过，当他 10 岁时，他却完全变了，家长大失所望。原本聪敏过人的孩子，现在不光变得迟钝了，而且简直和白痴差不多了。瞧，他在田野里坐着，不住地笑，却很少说话。在通常的情况下，他总是羞于启齿；可是遇到特殊情况，他却能滔滔不绝，讲个没完没了。就像那么一种老音乐匣，人们以为它不中用了，可是随意踢它一脚，却又发出了声响。但是，谁也不知道在什么情况下，怎么“踢它一脚”，才能让傻威利说起话来。不过有一点可以肯定，傻威利对书已完全失去兴趣了。

傻威利的父亲挺古怪，对时髦流行的东西毫无兴趣，可是对那些陈旧的、过时的传说或事件却倍感关注。偶尔，他也会浏览一下当天的报纸，不过，很快就会放下。但也有看上个把钟头的时候，那通常是关于小人物的传记，他会反来复去地研究。

他父亲虽然不喜欢村人给他孩子起的名字，不过当听到人们富有感情地叫他的儿子时，还是很满意的。而且当把傻威利



介绍给客人的时候，当父亲的还有些得意呢。威利长得很漂亮，头发金黄，皮肤白皙，有些雀斑但像涂了金粉似的，一对淘气的蓝眼睛透露着天真无邪的稚气，还有那轮廓分明的嘴唇，总是带着惹人喜爱的笑意。人们第一次把他指给我看的时候，他不过十六、七岁，那是八月份的一天，当时我正在乡下度假。有两个星期，他对我的问候只报以微笑。可是，有一天，正当我躺在一块被割成三块的玉米地边上，昏昏沉沉地望着那中间的一小块地在缩小、缩小时，傻威利走过来，挨着我躺了下来。他看也不看我一眼，就伸出手来，用手指着我带在表链上的那个宝石护身符，忽然开口讲话了。我仔细地听他讲他的故事：

当我还是孩子的时候，我住在埃及，家里也种玉米。下种以后，我常常注视着那块地，绿色的叶片茁壮成长。一天天过去了，我看着它们由青苗长成庄稼，然后大地由绿色变为金黄。每年玉米成熟的时候，我就认为我父亲是全埃及最富有的人。

那时候，在埃及有一个国王，他自己都记不清自己有多少个名字。我只记得他那个最短的名字——辣，我也最愿意叫他这个名字了。国王“辣”住在城里最豪华的地方。我父亲的土地在城外。我从来没有见过国王，不过人们讲过他的王宫的故事，也讲过他的王冠、珠宝和考究的衣服，还有他那装满金银财宝的藏宝库。据传他用银盘子吃饭，用金杯喝酒，睡在用珍珠镶边的紫色丝绒的帷幕下。当人们讲到国王“辣”的时候，我总是专心致志地听着。因为他像是一位神仙国王，我不相信他会像我父亲一样是普通人，我也不相信他那金斗篷会跟我们的熟玉米一样平常。



有一天，太阳炽热，我父亲的庄稼都长高了，我在玉米的荫影下躺着，从一个玉米穗上一粒一粒地抠玉米粒吃。当我这样抠玉米粒吃的时候，我听到一个人在我脑袋上方发出笑声，我抬头一看，只见一个我从来没有见过的个子极其高大的男人，正低头瞧着我。他有一副弯曲的大胡子盖在胸前，他的目光像鹰一样凶，他的头饰和大氅在阳光下闪烁发光，我可以准确地猜出，他就是国王。我还看见他的卫兵在离我们不远的地方骑在马上，有一个卫兵牵着国王坐骑的缰绳。国王是从那匹马上下来看我的。我们相互凝视了一小会儿，他俯下身子，我站了起来。于是他又笑了起来说：“看起来你挺惬意啊，孩子。”

“是的，国王‘辣’。”我回答说。

“你吃玉米的样子，就像是吃筵席呢。”

“是的，没有比这更棒的筵席了。”

“你是谁啊，孩子？”

“我是我父亲的儿子。”

“谁是你的父亲啊？”

“是埃及最有钱的人。”

“你是怎么得出这个结论的，孩子？”

“他拥有这一大片土地啊！”

国王用他恐怖的眼睛扫视一下我们的土地，然后说：“我拥有整个埃及。”

我说：“你的东西太多了。”

“你说什么？”国王说，“太多了？不能说太多了，但比起你父亲来，我是要富一点。”

我很不赞同他的看法，于是，我摇了摇头。



“我说过我比你父亲富。你的父亲穿什么衣服呢？”

“穿一件像我这样的衬衫。”我摸了摸我的棉布衬衫。

“你瞧我穿的是什么？”国王转动身体，让他的金丝大氅绕着他的身体飘荡起来，那衣服的边沿刺着我的脸颊，生痛。“现在你还说你的父亲比我富吗？”

“他的黄金比你大氅上的金丝还多，”我说，“他拥有这些土地和庄稼。”

国王浑身颤抖，脸色铁青，他生气了：“要是我把这些庄稼全烧掉，他还有什么呢？”

“还会有玉米，明年还会有的。”

“埃及的国王要比埃及的玉米伟大得多！”国王“辣”喊了起来，“国王要比玉米更值钱！国王要比玉米活得长！”

我认为这纯粹是胡言乱语，就又摇起头来。接着我从国王的眼睛里可以看出，一场狂风暴雨就要降临了。事实也确实如此，他转身向卫兵发出刺耳的吼叫：“把这块地烧了！”

于是他们就在这块地的四个角点火，当火烧起来的时候，国王说：“看看你父亲的金子吧，孩子，它们从来没有这样亮过，也永远不会再发亮了！”

还没有等这块金色土地的大火熄灭，国王“辣”就走了，一边走还一边叫喊：“哪一个更值钱？是玉米还是国王？国王‘辣’要比你父亲的玉米更长寿！”

他骑上马，我瞧着他走了，他的金色大氅在阳光下格外耀眼。父亲从他的小屋里慢慢地走出来，他喃喃地说：“我们是不幸的人，为什么国王要烧毁我们的庄稼啊？”

我实在不知该如何回答父亲，因为我也不知所以。我走到爸爸小屋后的小花园里，我哭了。当我张开手掌去擦眼泪的时



候，我看到了手里攥着半穗成熟的玉米，这是我们仅有的一点儿财产了。半穗玉米，成千成万的玉米穗，只剩下这一点点了。我为了防备国王连这点玉米也拿走，就将手指插进土里，弄个洞儿，每个洞里丢进去一粒玉米。第二年，当埃及玉米成熟的时候，在我的花园里，在花丛和葫芦中间，有十个玉米穗在那里傲然挺立。

也就是那年的夏季，国王死了，要举行隆重盛大的葬礼。按照习俗，埃及国王死后要安放在一个密封的居室里，室内要放满珠宝、富丽的长袍以及各种式样的家具。在殉葬物中还必须有玉米，这是为了使国王在到达天堂之前，不至于挨饿。一个人被派出城来找玉米，他从我们的小屋前走了过去，不久又返了回来。天气很热，在他返回的时候，他走进我们的小屋来休息。他说他带的那一捆玉米将要跟国王埋葬在一起。因为又热又累，很快他就睡着了。而当他睡觉的时候，他的话却在我耳边萦绕。我好像又看到了国王“辣”，他站在我的上方说：“埃及国王要比玉米更加值钱！埃及国王要比玉米更长寿！”于是我飞快地跑进到我的花园，把我的十穗玉米掰下来，把它们插在为国王葬礼收集的玉米当中。他醒来以后，就带上那一捆玉米上路回城了。当国王“辣”荣耀地下葬时，他们将我的玉米也一起下葬了。

傻威利轻轻地碰了一下我的宝石护身符。

“你讲完了吗？威利。”我问。

“还没完，”威利说，“好几百年以后，确切地说就是去年，几个住在埃及的英国人发现了国王‘辣’的墓，当他们打开那个墓葬以后，在那些财宝当中，还放着我的玉米。那些金质的东西都成了粉末，可是我的玉米却完好如初。这些英国人



拿了一些要带回英国去，经过我父亲房子的时候，也停下来休息了一会儿，就像很久以前埃及人做过的那样。他们把情况告诉了我的父亲，并且把玉米拿给他看。我自己也拿过来看了看，真是我的玉米啊！”威利对着我笑，笑得非常开心，“而且我还留下了一粒玉米，我把它种在这块地的中央了。”

“如果它成活了，”我说，“它一定还会在那一小块没有收割的地里。”

我等待着，想看这收割庄稼的人还会做出什么举动。只见威利站起来，招呼我跟他走。我们在这留下的一小块地里，仔细地寻找。过了一小会儿，他指着一株玉米上结着的玉米穗给我看，那株玉米穗好像比其余的长得又高，又挺拔。

“就是这一株吗？”我问。

他一边笑，一边朝我做了个鬼脸，就像一个顽皮的孩子。

“它肯定比它那些伙伴们值钱。”我说。

“是的，”傻威利说，“埃及国王算得了什么！”



皇帝的新衣

[中国] 叶圣陶

从前安徒生写过一篇童话故事，叫《皇帝的新装》，讲的是一个皇帝最喜欢穿新衣服，就被两个骗子骗了。骗子说，他们缝制的衣服漂亮无比，并有一种神奇的力量，凡是愚笨的或不称职的人就看不见。他们用空手比划着缝制好衣服，让皇帝穿着去参加大礼。路上，那些侍臣、护卫和沿途的民众，虽然都看不见皇帝穿了新衣服，只看见他裸着身体，但因为怕人家说他们愚笨，更怕说他们不称职，就都说看见了，还一致颂扬皇帝的新衣服漂亮，皇帝也就表示很得意。可是小孩子偏偏爱说实话，有一个喊出来：“看哪，这个人没穿衣服。”民众听到了，互相望望，终于忍不住议论而后大笑起来。皇帝听得真真的，知道上了当，像是被浇了一桶凉水，可是事情已经到了这种地步，也不好意思再回去穿衣服，只得硬着头皮往前走。以后怎么样呢？安徒生没有说。其实是以后还有许多事情的。

皇帝一路向前走，硬装作得意的样子。跟在他后面拉空衣襟的侍臣，知道自己在做非常滑稽的事情，忍不住直想笑，可又不敢笑，于是就眼睛死盯着地，拼命忍住。民众没有受过侍臣、护卫那样的训练，纷纷笑着：“嘻嘻，简直疯了！真不害臊！”“瘦猴！真难看！”皇帝听着这些话，又羞又恼，就吩咐大臣们说：“你们听见这群不忠心的人在那里嚼舌头吗？我



这套新衣服漂亮无比，只有我才配穿，你们不都是这样说的吗？以后我要永远穿这一套！去把那些说坏话的人立刻逮来，杀掉！这是最新的法律！”大臣们不敢怠慢，马上命令兵士抓人，结果捉住了四五十人，当场就杀了他们。

从此以后，皇帝当然不能再穿别的衣服。上朝时、回宫后，他总是裸着身体，还时常用手摸摸这、摸摸那，算作整理衣服的皱纹。他的那些大臣和妃子，虽然觉得皇帝的神态很可笑，但因为怕惹来杀身之祸，都装成若无其事的样子。可是，不小心的时候总是有的。一天，一位皇帝宠幸的妃子陪他喝酒，看见鲜红的葡萄酒洒在皇帝的胸膛上，不禁叫道：“啊呀！把胸膛弄脏了。”因为这句话被皇帝认为是讥笑自己没穿衣服，妃子就给杀了；还有一位有学问的大臣，也因为说错了一句话，同样丢了性命。经过这两件事，臣子们更加谨慎了。

可是一般老百姓却没这种本事，每逢皇帝出来，人们看见他那干柴一样的身体，看到他那装模作样的神情，就忍不住要指点、议论、要笑。结果就引起了残酷的杀戮。皇帝祭天那一回，被杀的有三百多人；大阅兵那一回，被杀的有五百多人；巡京城那一回，被杀的竟有一千多人。人死得太多太惨了，一个慈心的老年大臣非常不忍，就劝说皇帝：“陛下，你的衣服旧了，叫缝工做套新的吧！”“旧了？”皇帝看看自己的胸膛和大腿，又用手上上下下摸了摸：“没有的事，这是一套神奇的衣服，永远不会旧的，你叫我换一套，是想叫我难堪吗？”于是，他又把老臣关进了监牢。之后，皇帝又宣布了一条十分严厉的法律：凡是皇帝经过的地方，人民一律不准出声，否则杀头。这条法律宣布后，许多老实人觉得太过分了。他们一起到皇宫，请求皇帝给他们言论的自由。皇帝摆摆他枯枝般的胳



膊，傲慢地说：“自由是你们的东西吗？我的法律是铁的法律，不可能改变。”

最后，人们终于忍受不了了，起来反抗。那天，皇帝又外出上街，听见孩子的哭声和醉汉喝醉酒后的笑骂声，便又暴怒起来，命令兵士把他们抓来杀了。兵士们正要行动，突然，街上许多百姓的家门一下子打开了，愤怒的人们纷纷从门中涌出，大喊着：“撕掉你的空虚的衣裳！”扑向皇帝。男人们健壮的手拉住皇帝的胳膊，女人们狠命用白润的拳头打在皇帝黑黄的胸膛上，孩子们也一把揪住了皇帝腋下的黑毛。皇帝被人们咒骂着、撕打着，出足了洋相，最终像一块石头砸在头上一样，瘫倒在地上。

[童话启迪]：事实终究是事实，无论采取什么手段都无法抹杀事实的本质。



皇帝和六弦琴

[意大利] 罗大里

故事发生在很多年以前，有个至高无上的皇帝，他统治的国家很时兴六弦琴。

全国有百分之九十的人从早到晚叮叮咚咚弹琴，惟有皇帝拼命学，也不会弹。他的指甲在琴弦上都弄断了，可弹出来的声音连河马听了都要浑身打颤。

皇帝急得到处请老师，可就是学不会。

有一次他忍不住了，把六弦琴往地上一扔，拼命地踩，嘴里大喊大叫：“真是岂有此理，全国的人都会弹六弦琴，就我不会弹。好吧，我不弹大家也别想弹。从今天起我禁止弹六弦琴。谁敢违命，我就吩咐砍他的手指头。”

“啊！”皇帝的臣民们吓得发抖，“与其放弃手指头，还不如放弃音乐吧。”

于是，有人把六弦琴挂在柜子里，有人把六弦琴藏在阁楼上，有人赶紧把六弦琴收进地窖，想等着将来有朝一日再派用场。还有许多人就在外面街上，当着皇帝卫兵的面把六弦琴烧掉。

不过也有人不听禁令。他们关严门窗，轻轻拨弄琴弦。可就在这时候，他们给捉住了，被投进了监狱，在那里痛苦地等着砍掉手指头。



再说这个城里有两个年轻小伙子，一个叫皮普，一个叫波普，他俩从小都喜欢六弦琴，也弹得很出色。可是现在他们只能天黑后到田野的地窖里去弹琴。

一天晚上，弹过琴后，皮普想出让皇帝取消禁令的计划。波普热烈赞成。

第二天早晨，他们夹了一把琴，就到皇宫求见皇帝。

内侍官把他俩带到皇帝面前。

“皇帝陛下，”波普说，“得请您让我们把话说完。我请求您不要生气，把我们的话听完。”

“其他的人走开，”皇帝吩咐说，“好，说吧。”

