

影响中国孩子的 经典童话故事

(二)

冯化平/主编

尚继晖/绘图

天津人民美术出版社
(天津新华书店)



图书在版编目 (CIP) 数据

影响中国孩子的经典童话故事·8/冯化平主编. —天津:天津人民
美术出版社, 2004. 1

ISBN 7-5305-2468-2

I. 影... II. 冯... III. 童话-作品集 IV. I534.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 112498 号

责任编辑: 昭富 谢凤岗

封面设计: 康笑宇

影响中国孩子的经典童话故事

天津

人民美术出版社发行

(天津市和平区马场道 150 号)

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

河北彩虹印刷有限公司印刷

天津发行所经销

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米

1/32

印张: 64

印数: 1 - 5000 册

版权所有, 侵权必究

定价: 98.00 元 (全八册)

前言

童话王国如同一个多姿多彩的万花筒，许多传世名篇是那么脍炙人口，生动有趣，寓意深长。在那些妙趣盎然的美丽童话故事里，有的蕴藏着严肃的人生准则，富于哲理，发人深省；有的反映了社会的真实现象，揭露了黑暗，鞭挞了丑恶；有的揭示了大自然的奥秘，使人增长知识，开拓视野。

经典童话故事以其独有的魅力，影响着我们的一生。因此应该把那些名篇珍品传给后代，陶冶后代。《影响中国孩子的经典童话故事》一书，把世界各国许多童话名篇佳作装在一个美丽的花篮里，让它熠熠闪烁的光辉照耀下一代人茁壮成长，梦幻般地度过金色的童年。

相信这本《影响中国孩子的经典童话故事》能够启迪儿童早慧的心灵、丰富儿童的想象、开发儿童的智力，使其成为广大父母和少年儿童成长的良师益友。

目 录

庶民篇

发明家斯克朗奇先生	(002)
小克劳斯和大克劳斯	(007)
戴睡帽的单身汉	(022)
幸福的汉斯	(024)
小偷和他的师傅	(027)
十二个懒汉	(030)
六人闯遍天下	(034)
奇怪的英国年轻人	(041)
希施古尔敦	(058)
赛德的苦难	(078)
忠实的朋友	(116)
小拇指	(129)
六个傻瓜	(139)
杀巨人的英雄	(142)

商人篇

蓝胡子	(149)
商人佩尔的女婿	(155)
本领高强的四兄弟	(162)
傻冒从商	(169)
卖灰商巴纳西	(171)

女性篇

牙痛姑妈	(181)
善良的女人	(186)
旧屋子	(188)
乞丐婆	(197)
神奇的妈妈	(198)
忏悔的母亲	(210)
踩着面包走的女孩	(224)
玫瑰公主	(227)
豌豆上的公主	(230)
白雪公主	(232)
三个黑公主	(238)
公主玛林	(241)



庶民篇



发明家斯克朗奇先生

[加拿大] 尔夫·爱维斯

著名的发明家约翰夫·斯克朗奇先生是一个慈祥和蔼的老人，他的头发和胡须早就白了，但脸色却仍然像儿童一般红扑扑的。

斯克朗奇先生既聪明又善良。他一生中发明了各种各样的机器，使人们活得更加幸福。他的机器使大家工作起来更方便，玩得更轻松愉快，甚至让大家什么都不做。

他发明了穿衣和脱衣机。这种奇妙的机器外表就像一张舒舒服服的椅子。只要一坐上去，它在几秒钟里就能给人穿好衣服或脱去衣服。它还会缝上脱落的纽扣，补好撕破的口子，并擦去衣服上的油渍。

这种机器在全世界都很畅销。不过除南海群岛这类不开化的地方之外，那儿的人只穿很少的衣服，因而它也就毫无实用价值了。

斯克朗奇先生还发明了一种上山速度能比下山快的雪橇。

他的其他一些发明有：自己会铺床的床，自己会摇的摇椅，还有给懒人用的游戏机器，这些机器会替懒人玩棒球、网球和扑克牌。

通过发明，斯克朗奇先生慢慢富了起来。

为了使人们生活得更幸福，斯克朗奇日夜研究发明，弄得



实在太辛苦了。他的朋友们都坚持让他去度假。

于是斯克朗奇买下了一个在一条偏远的小路旁的宁静的农场，打算去那儿休养一下。他来到农场，雇了两个人来做农活，随后他在台阶上坐了10分钟，他真的只管休息，什么也不做。

他悠然自得地坐在台阶上，看见几头小猪正在绕着谷仓追逐着。其中有头小猪总是落在最后，因为它的腿很短。斯克朗奇很是同情它。

他用一碗牛奶和一根香蕉把小猪们骗进了屋子内。随后，在小猪们忙于争食之际，他脑子飞快地转着，想出了一个能帮那只矮脚猪跑得快一些的方法。这个发明相当简单，用皮带把四支高跷绑在猪的四条腿上就行了。

聪明的斯克朗奇先生自己先试了试。这确实很好玩，他简直不愿把它解下来了。

随后他给小猪绑上了。刚开始小猪每走一步路都跌跌撞撞，它撞倒了椅子、桌子、台灯和搁在桌子上的画。它还撞倒了斯克朗奇先生。不久，小猪学会了如何操纵高跷，跑得越来越快了，最后它从开着的门跑了出去，很快就消失了身影。

斯克朗奇先生依旧坐在地板上。镜框套在他的脖子上，电灯线缠着他的腿。

“天哪！”他喃喃自语道，“这可有点过分了。但没关系，这正好给了我一个绝妙的构思。”

“从前，”斯克朗奇先生一边解开缠着他的电灯线，一边说，“我一直在发明帮助人的玩艺儿，可从没想过发明能帮助动物的东西。总得有人这么做，”他表情庄重地说道，



“而这个人，就是我。”

斯克朗奇从脖子上摘下了镜框，就开始研究起来了。

他首先发明了让马在炎热的夏天戴的更凉爽、也更漂亮的帽子。

然后他发明了一种自动拍蝇机，使马儿不用在炎热的夏天里不停地挥动尾巴赶苍蝇了。机器转动起来后，会产生飒飒凉风，使得马儿即使在最热的天气里也觉得凉快舒适。

斯克朗奇先生不愿看见母鸡晚上睡在硬梆梆的鸡窝里，他为它们发明了带软枕的床。

他为池塘里的鸭子发明了小小的帆，这样它们就不必艰苦地不停地划水了。

最终，斯克朗奇先生为“美人”——那条老奶牛，发明了嚼草机。

很久以来，他就一直为母牛们感到难过，因为它们嚼草太费劲了。在他看来，母牛们低着头，几乎整天在辛苦地啃草，有时还夹进虫子，尖刺，沙粒，甚至石子，实在是太不幸了。

于是斯克朗奇先生发明了一种像割草机那样的机器，前面装有一个风扇和旋转的刀片，上面还有个筐，他让“美人”套上。老奶牛一走动，割草机就启动工作，风扇会把无用的东西吹去，刀把草打碎，“美人”只要张开嘴把筐里的草吃下去就行了。

可是当马群有了帽子和自动拍蝇机之后，它们便无所事事了。在夏季的草原上，它们便无事生非。

于是它们跃出篱笆，跑进斯克朗奇先生的玉米地里，吃掉了玉米，直到撑坏了肚子。



于是他不得不请兽医来治病，那些药真是又苦又难闻。

母鸡们有了床后，因为舍不得离开舒适的枕头，导致早晨起不来，结果也就不下蛋了。

鸭子们刚装上帆，谁料来了一阵风，把它们吹得都像陀螺似地团团转，弄得晕头转向。

“美人”——那头老奶牛根本不欣赏专门为它设计的那台机器，它还是对自己的老办法情有独钟。当它第一次被套上这台机器时，便怒气冲冲地一路跑，一路乱踢。

它穿过大路，一头跑进格林太太的玫瑰园，在花丛中踏出一条平坦的小径，搅得玫瑰花朵漫天飞舞。

它又穿过詹金斯先生的蔬菜地，割草机割掉了一排排整齐的胡萝卜和芹菜。

然后，它跑过安德森太太的草坪，那儿晒着她家最好的衣服和餐巾，老奶牛一走过，破碎的白布片便飞上了天空，然后像暴风雪中的雪花一样飘洒下来。

最后，随着一声几英里外都能听到的碰撞声。割草机被“美人”撞到了石墙上，撞了个四分五裂。这时老奶牛才觉得好受多了。

斯克朗奇先生上气不接下气地追赶了上来。他急忙向怒气冲冲、嘴里还不时嚷嚷要报复的詹金斯先生，以及格林太太和安德森太太赔不是，并且赔偿了他们的全部损失。

当他牵着“美人”回家时，伤感地拍拍它的头。

“老天，”他喃喃低语道，“这实在太糟了，但没关系，失败是成功之母，这件事给了我一个如何来帮助动物的绝妙的启发。”

斯克朗奇先生整天埋头沉浸在发明的冥思苦想中，几乎



到了废寝忘食的地步。终于，有一天他成功了。他发明的那玩意像个巨大的盒子，顶上有个咖啡磨盘似的东西。他把这玩意儿放在牲口栏前，又把所有的动物都召集了起来。

斯克朗奇先生从小猪身上取下高跷，从鸭子身上取下帆，从鸡棚里取出床，从马身上取下帽子和自动拍蝇机。随后，把它们全都放到机器顶上的磨盘里，然后按下了一个按钮。

随即从机器里传出了一声叹息，以及一阵稀里哗啦的嘈杂声音。随着“咻”的一声巨响，一股蓝烟从机器顶上冒了出来，在上面盘旋了一会后，又慢慢地散开了。

这就是斯克朗奇先生为动物发明机器的最终结果。

“哈哈，”斯克朗奇先生高声笑道，“庆祝为动物发明的最有价值和最后一架机器——斯克朗奇无用机器通用处理机的诞生。”

随后斯克朗奇先生一手搂着“美人”，另一只手放在马背上。鸡飞上他的头顶，快活的鸭子停在他的肩上，而小猪挤在他身旁，在他的双腿间钻来钻去。

“我终于，”他的声音因激动而有些颤抖，“我终于发明了一样帮助你们全体动物，并让你们能够幸福生活的东西。我的工作不是白费的。”

随后，斯克朗奇先生脸上带着满足的微笑走向他的屋子，他在台阶上坐下来，什么也不干了，就这样悠闲地在那儿坐了很久。



小克劳斯和大克劳斯

[丹麦] 安徒生

很久很久以前，在一个小村庄里住着两个名字相同的人，他们都叫克劳斯。不同的是，一个人有四匹马，另一个人却只有一匹马。人们将有四匹马的人称为大克劳斯，称有一匹马的为小克劳斯。故事就发生在他们两个人之间，而且非常真实。

小克劳斯每个星期用六天的时间帮助大克劳斯耕田，还要带上自己的一匹马。大克劳斯每星期用四匹马帮助小克劳斯一天，而且还必须选择在星期天。小克劳斯很满意这种交换方式，他非常高兴在五匹马的头上扬起长鞭。每逢星期天，小克劳斯就像过圣诞节一样兴奋，他甚至觉得自己真成了五匹马的主人。

又到了星期天，太阳暖洋洋地高挂在空中，天



碧蓝碧蓝的像海水一样透明，白云自由自在地舒卷，幻出无穷无尽的图画，引人遐思。人们穿起最漂亮的衣服，胳膊底下夹着《圣诗集》来到教堂，教堂的塔尖上回荡起悠长的钟声，牧师面色庄严，认认真真地布道。人们这时可以看到小克劳斯把鞭子抽得啪啪作响，口中大喊：“我的五匹马哟，使劲呀！”

每逢这时，大克劳斯必然出面纠正说：“你不能这样喊，因为你只有一匹马。”

小克劳斯受到提醒，不再乱喊。但人们经过他的田地时，他又忘掉了大克劳斯的警告，禁不住地大喊道：“我的五匹马呀，你们快使劲呀！”

大克劳斯在旁边立即愤怒地说：“你不能再这样喊了，如果你再忘记我的提醒，我会将你的那匹马头敲碎，让它永远倒下去。”

小克劳斯马上发誓，绝不再乱喊。偏偏这个时候，有人向他问安，他立刻觉得自己又成了五匹马的主人，完全忘记了刚刚发过誓言，又兴高采烈地大喊：“我的五匹马呀，使劲地干呀！”

大克劳斯这次不再警告，他拿起栓马桩照着小克劳斯的那匹马头使劲打去。可怜的牲口只挣扎了一下，便倒在地上死了。

小克劳斯伤心地哭着说：“我现在连一匹马都没有了。”

过了一会儿，他剥下马皮，让它在风里吹干，然后把马皮装进袋子，背到城里去卖。

他走了很长一段路，穿过一大片密林。这时天渐渐黑下



来，乌鸦聒噪着飞回巢穴。小克劳斯突然发现迷了路，他向四周凝望，远远看到一座村子里隐隐闪烁着灯光，他拖着疲倦的身体向灯光走去。他来到一间小草屋门前，轻轻叩门。一个很年轻的农妇开门出来，问他有什么事。他说：“我迷了路，能在你家住一夜吗？”

农妇拒绝说：“不行，我丈夫不在家，没法子让你住进来。”农妇说完，“砰”的一声将门关严了。小克劳斯心想，“看来，只能露天过夜了。”他看到一个很大的干草堆，立刻爬上去，摸摸松软的干草，心满意足地躺下来。他睁眼看到屋顶上落着一只老鹳，自言自语地说：“但愿老鹳是一只仁慈的鸟，不要飞下来啄我的腿。”

他一时没有睡着，翻了个身，透过百叶窗的缝隙看到那位拒绝他借宿的农妇正陪着一个牧师喝酒，桌子上铺着雪白的桌布，上面摆着烤牛肉，葡萄酒，还有一条非常肥美的鲜鱼。农妇殷勤地为牧师斟酒，牧师大口吃着可口的鲜鱼，脸上露出一副贪婪无耻的表情。

小克劳斯将这些看在眼里，不觉馋得口水直流，心想：“多么丰盛的晚餐，我要吃一点就好了。”他仔细一瞧，桌子上还有一块大蛋糕，心中赞叹说：“多美的蛋糕啊！”

这时，他听到有人骑着马向小草房走来，原来是农妇的丈夫赶回来了。

他是个很善良的人，只是看不惯牧师。不知什么原因，他一看到牧师就觉得很烦躁。牧师也知道他的毛病，所以才选择他不在家的时候向他的妻子大献殷勤。农妇对牧师的美意也感激不尽，拿出最好的食物来招待客人。

他们酒意正浓的时候，听到马蹄声越来越近，农妇知道



丈夫回来了，立刻吓得面色苍白。牧师也双腿发抖。农妇果断地将牧师藏进一只空箱子里，然后动手收拾酒菜。她不愿让丈夫知道，她在家里款待牧师。

小克劳斯见酒和菜都搬走了，不觉叹息说：“我的天啊！”

农夫听到有人说话，抬起头，看到了小克劳斯，便奇怪地问：“你怎么睡在草堆上了，还是下来跟我到屋里过夜吧。”

他们进了屋子，农妇对他们很亲切。丈夫非常饿，让妻子拿些吃的菜。妻子重新铺好布，为丈夫和小克劳斯每人盛了满满一大碗稀饭，丈夫吃得津津有味。小克劳斯却想起了那些美味的烤肉、肥鱼、蛋糕，还有葡萄酒，他知道这些东西藏在什么地方。

进屋的时候，小克劳斯把装马皮的袋子放在桌子底下，离自己脚边最近的地方。他喝了一小口稀饭，觉得淡而无味，便伸出一只脚在袋子上蹭来蹭去，蹭得袋子发出吱吱咯咯的响声。

他装模作样地对袋子说：“不要响。”底下却用力蹭袋子，让它发出更大的响声。

农夫问：“怎么回事？你袋子里装的是什么东西？”

小克劳斯说：“咳，里面是一个魔法师，他说我们根本不必吃稀饭，他已经在炉灶里变出了烤肉、鲜鱼，还有精制的蛋糕。”

农夫说一声：“好极了！”便站起身打开炉膛，发现里面确实有小克劳斯说的那几种美食。他当然想象不到这些东西是他妻子为牧师准备的，而确信是袋子里魔法师的功劳。



他妻子十分明白是小克劳斯说鬼话，但她不敢揭穿，只能在心里诅咒这个该死的不速之客。她乖乖地将美味端出来，让他们享受。小克劳斯又将袋子蹭得发出响声。

农夫问：“袋子里的魔法师又在说什么？”

小克劳斯说：“他说，还为我们变出了三瓶酒，也在炉灶里。”

那女人心里恶狠狠地咒骂，但还是故作笑容地拿出了葡萄酒。农夫喝着酒，情绪很好，心里却想：“袋子里的魔法师真可爱，我也应该有一个。”

农夫问小克劳斯：“他能变出魔鬼吗？我现在很愉快，十分想知道魔鬼是什么样子。”

“当然能，不过我要问一下，你要他变出什么样的魔鬼？”说着小克劳斯又让袋子发出响声。然后对农夫说，“还是不要变了吧，魔鬼的样子是很难看的，你必须勇敢才成，不然会被吓坏的。”

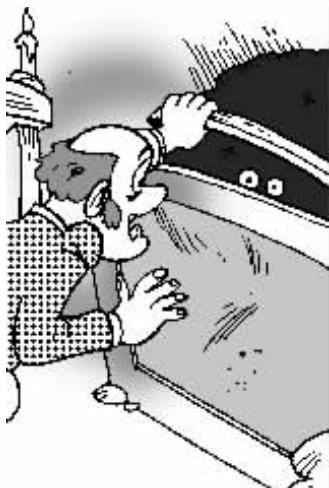
农夫说：“我不害怕，只是想知道魔鬼究竟丑到什么程度。”

小克劳斯说：“他简直与本乡的牧师一模一样，难看死了。”

农夫惊叹一声，说：“那可真是太难看了！我讨厌牧师的那副嘴脸。不过这已经没什么关系了，我只要知道他不过是个魔鬼，就是像牧师一样丑恶，还是能够忍受，鼓足勇气就够了，只是别让他离我太近。”

小克劳斯说：“让我问一下魔法师。”他踩了一下袋子，然后侧耳细听一番，对农夫说，“魔鬼已经变出来了，就蹲在墙角的空箱子里。你看的时候注意，别把箱盖掀得太





大，免得魔鬼溜走。”

农夫说：“你过来帮我抓住盖子。”他走到箱子跟前，把箱盖掀开一道缝，向里面溜了一眼，看到牧师正蹲在里面，用惊恐的目光往外看。

“嗨嗨！”他惊叫一声，将箱盖关严，退回来对小克劳斯说，“太吓人了，简直和我们的牧师一模一样。”

为了这件事，他们必须喝一杯。于是他们坐下

来，喝到深夜。

农夫渐渐有些醉意，说：“把你的魔法师卖给我。我可以给你一斗钱。”

“不成，我不能卖给你，你想想魔法师对我是多么重要啊！”小克劳斯一口回绝说。

农夫叹息说：“我太想得到它了，你应该帮助我。”

小克劳斯说：“好吧，今晚你让我在这过夜，对我实在太好了，我只好答应你。不过必须是满满一斗钱，一文都不能少。”农夫说：“那自然不成问题，但你必须把那个箱子带走，我一分钟也不愿意让它留在我家。也许那个像牧师的魔鬼还呆在里面呢。”

小克劳斯将装着马皮的袋子交给农夫，农夫装了满满一

