




# 英伦晓风

兔子游学记

STUDY TOUR IN ENGLAND

高闰旻 著 知识产权出版社



◎ 跟随兔子的笔尖和镜头，从城镇古堡到乡间村庄，从欢腾的节日到历史的遗迹，由朝霞至黄昏，从自然到人文，一同游历英伦，一路天马行空，让我这个没去过英国的人感觉身临其境一般。

◎ 文字很真诚，不做作，不小资，不掩饰脾气中的调侃与莽撞。

◎ 写的是大不列颠的所见所闻，信手拈来，却很符合这片土地的气质——慵懒，丰富而新鲜。

◎ 兔子在文中倾注了自己的人文关怀或哲理阐释，她对历史文化的探询，发自内心的真实感言，耐人寻味的评说，总给人以思想的启迪，甚至让人掩卷遐思。



责任编辑：汤腊冬  
封面设计：璇子

ISBN 978-7-80247-808-4/1·100  
(2654) 定价：25.00元



# 英伦晓风

兔子游学记

STUDY TOUR IN ENGLAND

高国曼 著 知识产权出版社

## 内容提要

八月英伦，煦而微凉，午后雨过，夏花犹绽。

作者以清新的笔触，活跃的思维，记述了她那与众不同的游学经历，一次美好而甜蜜的异国之行。

责任编辑：汤腊冬      责任校对：董志英  
执行编辑：熊 莉      责任出版：卢运霞

## 图书在版编目 (CIP) 数据

英伦晓风 兔子游学记/高闰旻著. —北京：知识产权出版社，2010.1  
ISBN 978-7-80247-808-4

I. 英… II. 高… III. 游记-作品集-中国-当代  
IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 138990 号

英伦晓风 兔子游学记  
Yinglun Xiaofeng Tuzi Youxueji  
高闰旻 著

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村1号院

网 址：<http://www.ipph.cn>

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

责编电话：010-82000860 转 8176

印 刷：北京市兴怀印刷厂

开 本：880mm×1230mm 1/32

版 次：2010年1月第1版

字 数：210千字

邮 编：100088

邮 箱：[ljb@cnipr.com](mailto:ljb@cnipr.com)

传 真：010-82005070/82000893

责编邮箱：[xiongli@cnipr.com](mailto:xiongli@cnipr.com)

经 销：新华书店及相关销售网点

印 张：9.5

印 次：2010年1月第1次印刷

定 价：25.00元

ISBN 978-7-80247-808-4/I·100(2654)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

# 序

注定是繁忙的一天，也是一个意义非凡的日子。

说到繁忙，繁忙是中国人的主旋律，切莫论及为事业奋斗的一族，单是学生一族。

——浩如烟海的必修课、五花八门的考级、社团、人际、日常的琐事，感觉处在一个巨大的、琐事的漩涡里，不能自拔。因此，我们的古人和现在的我们都在感叹人生的苦短，命运的多舛。我们身上太多的是忙累。包袱与浮躁已经成为了我们的标签。

当去年从作者的手上拿到这篇充满异域风情游记的电子版，迫不及待地跑到我所能触及的最近的电脑打开来看。读着游记，仿佛自己也置身于悠闲的多佛尔，庄严肃穆的坎特伯雷大教堂，奇幻莫测的尼斯湖。作者用带着历史的深积淀而又不乏俏皮的调侃、满满的都是悠闲而又不少自我反思的笔触向我们勾勒出了一个浩瀚奇幻的王国，这就是大不列颠群岛的英吉利王国。在游记里，美丽奇幻的岛国似乎触手可及，描写细致且惟妙惟肖。

我最喜欢说的还是她的悠闲。因为悠闲之于我们，是可望而不可即的彼岸。曾几何时，心目中的英国人很慵懒，他们喜欢享受自己眼前的生活，止步于既得的功绩，从辉煌的维多利亚时代到日不落的殖民帝国。读完游记，昔日对英伦的偏见抛之脑后。慵懒也是一门艺术，奋斗是我们的生活方式，而慵懒的悠闲是他



们的存在。有时候我也在想，奋斗的终极目标难道不是可以置身于慵懒的悠闲，可以无忧无虑地享受生活吗？

“这里的生活节奏就是这样的，很慢很慢的，但是，很现代，很有活力，很 summer”。这是作者对坎特伯雷的概括，一种很小资的描述，也是用一种悠闲的笔触来描述悠闲。这句话是我读完游记印象最深的一句话，就像是一句很经典的歌词，不仅可以引起心中潜伏已久的共鸣，还可以在闲下来的时候不断哼唱。我想，作者所谓的“很现代”，不会是我们“实现四个现代化”的现代，而是一种后现代的生活方式，一种丰衣足食不问明天的坦荡荡。而至于很 summer，是不是有很阳光、很亮丽、很斑斓的意蕴呢？我想这个需要我们读完游记去耐心地品味了。

当然，除了谈到我所迫慕的悠闲和慵懒，还有很多受益匪浅的东西。

先说历史，我想作者是怀着英吉利的历史去游览英国的，在这篇游记中，作者试图向我们展现一个立体化的大英帝国，而不是单纯的停滞画面。对于一个有着深厚历史积淀的国家来说，即便它的每一个单纯的名字都会向我们勾勒出一副长长的历史画卷。坎特伯雷、爱丁堡、牛津、多佛尔、威尔士、苏格兰……当这些名字在我的眼前跳动的时候，已经意义非凡了，再加上作者独辟蹊径的视角，入木三分的刻画，读起来仿佛置身于作者用心去搭建的一个历史博物馆。

自然，更是必不可少的。作者向我们展示了一个有着海洋性气候特征的岛国的风貌，在这里，有着说风就是风说雨便来雨的神幻天气，怪兽出没的湖泊，鲜花灿烂到叹为观止的寂寥草原，劲风吹拂的岛屿。当然，还有作者亲近过的那四个海——北部爱

丁堡城市的海、中部利物浦贸易的海、西部卡迪夫休闲的海、东部多佛尔自然的海，最喜欢的是作者用四种心情来勾画四个风格各异的海，字里行间流露着异域的情怀，读起来恰恰是在满足我这个没有走出过华北平原的人的猎奇欲。

生活，迥异于我们的生活方式。茶文化起源于中国，而慵懒的英国人却坚持在享受着美妙的茶歇，这个在我们的生活中是很难见到的。当说到公交车上又当售票员又当导游的司机时，作者提到了在北京的公交车上既有自动售票机又有售票员，不失时机地调侃了一番。中国人总是出现在工作岗位上，而英国人却总出现在度假的海轮上，即使在工作，很给人一种以一当十的感觉。

感谢我们的作者，在繁忙的生活中给了我们放松身心去领略异域风情的机会，也让我享受到了一段丰富的“茶歇”时间。

时隔一年，在秋风秋雨秋意浓的时候，从电话里得知了游记要正式在出版社付梓的消息，心中先是兴奋，在钦佩作者的执着和文采的同时，更多的是厚厚的惊叹。此时路旁正放着爱乐团的《死而无撼》，大学做成一件事，一生成就一件事，便可以死而无撼！而又能有多少人可以死而无撼呢！？

去年也是金黄时节，我们的作者收获了一份厚厚的游记初稿，后又小规模不带书号地印刷。这对于一个法律专业的学生来说，在繁重的学业之余写几十万字的游记，是很了不起的伟业。在忙忙碌碌的大三，我所以为的是，游记已经达到了一个不可逾越的巅峰，甚至是告一段落，此事便在心中尘封。

人常说，生存不是生活，但我们却把365天过成了一天，日重一日地重复着碌碌无为。在大学生活将要告一段落的时候，又有几人可以问心无愧地说我是在大学里生活，而不是生存？我是



在享受多姿多彩的日子，而不是在重复的日子里蹉跎？倘若老之将至，闲暇时念想起自己的大学生，也许没有任何别致的回忆。

我们的榜样——游记的作者，做到了。她没有重复千千万万大学生走过的路，而是有了自己与众不同的标签。也许，在她的耄耋之年翻看这本游记时，她会觉得她的大学是有形的，别致的，与众不同的，引以为豪的。

我想，除了分享她的喜悦，享受她的游记，最重要的是让自己生活，让自己死而无憾。

盖森（班长）

# 书评

## (一)

有幸作为本游记的第一波读者，也是在出版之前除了编辑之外的最后一波读者。每一次的通读，均感觉是在跟随兔子的笔尖和镜头，从城镇古堡到乡间村庄，从欢腾的节日到历史的遗迹，由朝霞至黄昏，从自然到人文，一同游历英伦，一路天马行空，让我这个没去过英国的人感觉身临其境一般。感谢兔子给我机会把我自己的一点阅读体会置于此。

初读游记的文字，就被文中展示的叙事技巧和机智幽默的遣词造句吸引。在这里，有着诚恳的介绍，善意的告诫提示，单纯的田园牧歌式的景物描写，文字意境恬适传神，生动的描述使你在阅读的同时就能感觉到阳光和微风。兔子歌颂自然，寄情山水，细腻精致的小资情调却也不失粗犷。她笔下英国深厚的文化传统和唯美的田园风光，让人心驰神往，读者可以和她一起领略世间奇情异景，分享游历的快乐。与此同时，兔子在文中倾注了自己的人文关怀或哲理阐释，她对历史文化的探询，发自肺腑的真实感言，耐人寻味的评说，总给人以思想的启迪，甚至让人掩卷遐思。兔子的文字中没有当代社会笼罩的那种矫饰和浮躁，有的是自由率真地抒写性灵，把读者带到了她走过的每一个地方，感觉了她当时的心情和思想。兔子的思路一向开阔，这与她的学识、学养和见识有关。

再读游记，开始体会到兔子在洋洋洒洒的文字背后，不仅是



在以文学的眼光，更重要的是以历史的发展的眼光来审视自己的游历进程，文字中除却闲情后渗透的是一个大学生的一种历史责任感，反映着当代大学生群体行路历程的发展脉络。在兔子笔下，有着对名山大川的流连忘返和击节叹赏，更有着由一草一木、一亭一台引发的思古颂今之幽情和感慨。不少国人在国外游历时，言语中多半是对中国现状的叹息和对国外生活的羡慕。但兔子不是。最让我感动的是，兔子的英伦之旅，每走一处，都同步地去感受祖国的美好，在她脑海中总是飞快地去寻找中国是否还有哪处所在能和那里旗鼓相当。当然，兔子绝不是夜郎自大。通过她的文字，能真切地感受到她对所到之处的历史和文化等方面的探求精神，和她对异国优秀之处的发现和学习能力。事实上，无论在英国、中国还是世界其他什么地方，只要能够用心去寻找，生活都应该是美好的，关键在于自己是否有颗热爱生活的心。就像书中图片上的风景，只要我们用欣赏的眼光来看待，它就是美丽的。我们在羡慕自己没有的东西时，往往忽视了自己拥有的。多想想自己已经拥有的东西，往往会发现自己其实不必去羡慕别人。这，也是我从兔子的文字中感受到的。

无论如何，《英伦晓风 兔子游学记》都是一本值得一读的游记：不仅能对你现实的旅程有所帮助，同时也向你传递了一种积极乐观的生活态度。明代的大游历家徐霞客遍游祖国名川大山，每到一处，都要记录下一些游历见闻，于是一部引无数人向往的《徐霞客游记》传承至今。一直以来，兔子善于从行走的足迹里去感悟、回馈和思索，在风景与历史间徜徉，于人物与事件间纵笔，本游记应该说是她一贯积累的一次呈现。在本人看

来，也正是因为字里行间所透露的哲学韵味让这本笔触年轻的游记有了活的灵魂。因为人类没有翅膀，所以人的思想才可以游历古今。在此，也祝愿兔子如那雨后的天空，能够更加澄明而高远。

刘智慧



## 书评 (二)

从牛津回来，兔子被我们公认为暑期学校最能干的旅行家。兔子不愧是兔子，她的旅行无疑是最为充实的。脚力强劲足以披星戴月而行，短短一月，足迹遍布英伦；听觉嗅觉灵敏，可以触及每个地域细微之处，察他人之所未察。作为与兔子同行的伙伴，读了她的文章，多了几分感慨。生动跳跃的文字连构成的图片把我的思绪又拽回了8月的英伦，阳光很明媚，海水很蓝，风很轻柔，花很鲜亮。文字之舟载我如故地重游。但又远远不止于重游，我读到了自己所未见的风景、雅兴与意韵。她的文章让我不得不承认，每个人的旅程都是独特的，尤其是兔子所经历的行程、于我而言，真是难以企及。

赵文婷

## 书评

### (三)

这着实是个很神的女孩。

一直把她当小妹看待，小清新，小洒脱，小日子，小悲喜。

夏天时，说去英国散心，竟然不声不响捣鼓出十几万字的游记来，着实刮目。

其实，20岁去欧洲那边旅行是个很好的选择，尤其是一个人。

8月8日夜里跟她通电话，我这边是奥运会开幕式的人声鼎沸，她正在某个大教堂看人家做礼拜。唱诗班的童声响起，我能想象她抱着旧背包坐在那里微笑的模样。

她说她想在这里好好写点东西——听起来是那般安宁而愉快。

于是我想，那一定是个好地方。

看到写好后的游记，我由衷地觉得做了件对的事情。

结构很工整，写了太多论文的结果。

但文字很真诚，不做作，不小资，不掩饰脾气中的调侃与莽撞。

写的是大不列颠的所见所闻，信手拈来，却很符合这片土地的气质——慵懒、丰富而新鲜。

我想象这本书拿在手里的感觉会很舒服，感觉就好像在午后边晒太阳边和她通电话——谈谈那边的天气、街道和食物，禁不住也跟着笑起来。

那些时光，那些地方。

吴琼

# 目 录

## Chapter I 旅行概况 1

1. 时间安排及行程 3
2. 出游信息及交通 7
3. 英国概况及特点 11

## Chapter II 完全攻略 17

1. 大型城市娱乐观光 19
2. 小镇信步休闲对策 59
3. 完美领略自然风情 69
4. 体验别样异国节庆 84
5. 营造饮食浪漫情怀 102

## Chapter III 整理回味 111

1. 建筑风格与英国的王朝更替 113
2. 地理环境与英国的人文特点 130
3. 感受教堂带来的时代震撼 146
4. 想象城堡昔日的战火硝烟 177
5. 体验“行宫”营造的安逸奢华 205
6. 聆听天籁般的神圣与和谐 232



Chapter IV 满载而归 251

1. 伦敦购物之牛津街 253
2. 瞄准目标各地淘宝 259
3. 漫无目的零子游逛 269
4. 源于物质高于物质 278

后 记 285

# Chapter I

## 旅行概況

---



