❀引领青少年的千万个探索故事❀

引领青少年的千万个世界文明故事

竭宝峰摇主编

辽海出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

摇责任编辑：于文海摇陈晓玉摇孙德军

摇图书在版编目（悄摇罗摇 数据

摇引领青少年的千万个探索故事 辕揭宝峰主编 郾—沈阳：

辽海出版社，圆摇摇圆

摇（新课标课外读物）

摇陈摇摇摇

前摇言

孩子们都想要知道一些自己不知道的事，也喜欢寻找答案，念书或是探索的行动，也是出自于一种好奇心。

所有的儿童书籍里都具有探索的架构，其中探索架构最浓厚的，莫过于神话故事、民间故事以及传说故事，内容包括侦探小说、冒险小说、科幻小说等。

一、体味科学历程的艰辛

今天我们生活在高度物质文明的社会中，在吃、穿、住、行日常生活的每一个环节都享受着现代科技的成果。但我们又对古今科学的发展了解多少？要知道今天的科技之果来得多么坎坷和艰辛，甚至要付出鲜血和生命。

历史不会死去，它最善于记住两种人：智者与愚者。牛顿、达尔文、爱因斯坦等伟大科学家的名字永远镌刻在智者之榜。相反，那些在科学面前变得弱智的人，甚至那些企图

以假科学冒名顶替客观真理的愚者，都成为历史嘲笑的对象。“以史为镜，知兴衰”，读史可以明智，读科学史是现代人的明智。

二、激发发明创造的冲动

在科学的历程中，充满了许多有趣、动人的故事，例如，阿基米德在澡盆里发明了浮力定律。牛顿在一棵大树下乘凉，一颗落下来的苹果使他顿悟万有引力定律。瓦特呆呆地注视着被水蒸汽掀起的壶盖，结果发明了蒸汽机……这些传奇故事诱发了我们对奇妙的科学世界的向往。

在今天这样一个知识信息化的时代，未来时速招引着人类前进的步伐，如果不懂科学技术发展史，简直就无法从事科技创造劳动！从事创造性劳动，必须具有创造性思想。几千年来，我们人类之所以富于发明创造，是因为人类创造性思想的积累，在先天的智力变化不大的情况下，后天智慧却是呈巨大的增长。因此，我们需要追寻开创者的足迹，重温成功者的道路，在感受前人发明创造过程中，激发自己发明创造的冲动！

三、培养现代生存能力

了解科学思想观念和逻辑方式的形成过程，对于我们理科中的一些“难懂”的概念是大有益处的，使它们不再“难懂”，反而引人入胜。对一门功课的学习的“了解”和“理

解”是有本质上的区别，大量的练习题训练，使我们可以很熟练地把各种符号、公式按照定律组合起来，这样只能称为“了解”知识，具有浅薄和机械性，谈不上深刻地“理解”，在科学问题上，“不但要知其然，还要知其所以然”。日新月异的现代科技，对人才的要求越来越苛刻。现代科学呼唤“理解”科学的人才，现代人类为了更好地生存，更需要具有创造性思维的人才。对待科学知识不但要有横向的了解，还要有纵向的理解，突破平面思维的束缚，到多维空间去遨游。在实践中培养自己发现问题，分析问题和解决问题的能力，使自己成为一个知识面广，具有开拓精神的人才。

《激励青少年的千万个探索故事》共分十册：

员 引领青少年的员园园个世界文明故事；

圆 引领青少年的员园园个时尚生活故事；

猿 引领青少年的员园园个风景名胜故事；

源 引领青少年的员园园个著名建筑故事；

缘 引领青少年的员园园个文化遗产故事；

远 引领青少年的员园园个奇妙环境故事；

苑 引领青少年的员园园个神奇奥秘故事；

愿 引领青少年的员园园个医学发现故事；

怨 引领青少年的员园园个历史掌故故事；

员园 引领青少年的员园园个民风民俗故事。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

本书由竭宝峰任主编，杨亚庚、陈昕任副主编，参加编写的有周婷、董军、李平萍等同志。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。同时，我们在编写过程中还程度不同地参阅吸收了有关方面提供的研究资料、历史资料。在此，谨向所有关心和支持本书出版的领导、同志一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界及读者批评指正。



目摇录

盘庚迁都 …… 员
赵武灵王胡服骑射 …… 源
爪哇事件 …… 苑
清朝文字狱 …… 园
大津事件 …… 猿
埃菲尔铁塔拍卖记 …… 远
希金森的小木船 …… 怨
甘地遇害 …… 员员
“水门”事件 …… 员原
我国历史上第一位女博士 …… 员远
中国第一个女教师 …… 员怨
明代大儒 …… 猿员
“空军之母” …… 猿猿

哲学家的醒悟 …… 猿
法国总统和他的女儿 …… 猿
南非总统的顿悟 …… 源
通天石人之谜 …… 源
九连墩遗址 …… 源
南越国遗址 …… 源
古罗马竞技场 …… 缘
沧桑昭明台 …… 缘
敦煌莫高窟 …… 缘
武则天的墓碑 …… 缘
刻在石柱上的法律 …… 远
苏州沧浪亭 …… 远
中国古代的百科全书 …… 远
中国人写的外国书 …… 远
药王的心血 …… 苑
法家学派代表 …… 苑
杂家吕不韦 …… 苑
杰出女子传奇 …… 苑
宇宙未有之奇书 …… 愿
《西游记》的源头 …… 愿
我国第一部百科全书 …… 愿

欧洲文学的老祖宗 …… 怨员
帕格尼尼的演奏 …… 怨猿
莫扎特的勤奋童年 …… 怨远
女音乐家蔡文姬 …… 怨愿
音乐家皇帝李隆基 …… 员园员
勇敢地跳自己的舞 …… 员园源
中国名曲《高山流水》 …… 员园苑
《梁祝》 …… 员园园
《松花江上》 …… 员员猿
《梦幻曲》 …… 员员缘
《十面埋伏》 …… 员员苑
《今夜星光灿烂》 …… 员员怨
张大千胡子的故事 …… 员猿员
顾恺之为母画像 …… 员猿源
任渭长学画记 …… 员猿远
李苦禅失画 …… 员猿怨
柳公权练字 …… 员源员
莫奈创造的紫红色的雾 …… 员源猿
“忍者神龟”名字的背后 …… 员源缘
“塑圣”杨惠之 …… 员源苑
雕塑观音的故事 …… 员源园

罗丹给雨果雕像 …… 员园
走向成功的米开朗琪罗 …… 员缘
神秘的克里特文明 …… 圆愿
迈锡尼文明 …… 猿园
雅典文明 …… 猿苑
“悲剧之父”埃斯库罗斯 …… 源园
戏剧艺术的荷马 …… 源源

盘庚迁都

知道我们中国最早有文字记载的历史是从哪个朝代开始的吗？是商朝。

商汤建立商朝的时候，最早的国都在亳（音 bó）。在以后 500 年当中，都城一共搬迁了五次。

商朝为什么要五次迁都呢？因为，从商朝的第六朝君王太庚开始，国势日益衰败，王族内部经常争夺王位，发生内乱，再加上黄河下游常常闹水灾。有一次发大水，把都城全淹了，就不得不搬家。

到了商朝的第 19 代君王盘庚时，商朝已经迁了四次国都，国都定在奄。虽然奄都已经非常热闹和繁华了，可是这里地势低洼，每到雨季，就会被水淹，常常使交通中断，与外界的联络非常不便。

盘庚是个有作为的君王，他决心要让老百姓过上好日子。怎样才能完成这个心愿呢？第一步，他便决定迁都。他

需要全本请访问 www.ertongbook.com

知道，迁都不但可以避免水灾，还可以摆脱那些王公贵族和老臣对自己的压制，放开手脚治理国家，同时，也乘机治治贵族奢侈懒惰的坏习气。

盘庚先派人认真选定了新都的地址——北蒙。这里正好在商朝疆域的中部，地势险要，有天然的屏障做保护，是号令天下的理想之地。接着，盘庚就颁布了迁都令。

迁都的命令果然遭到了不少上层贵族的反对。他们有的假装要维护祖宗的宗庙；有的说迁移国度不吉利；有的甚至煽动一些平民出来闹事，闹得很厉害。面对强大的反对力量，盘庚没有害怕和退缩。他果断地宣布：“迁都的事我已请巫师多次卜算过，是顺应天意的事。这也是有利于国家的安定和百姓幸福的事。我已经下定决心，不会再改变。谁再反对，就会受到严惩！”

由于盘庚的坚持，挫败了反对势力，终于带着平民和奴隶，渡过黄河，将商都迁到了殷，并在那里整顿商朝的政治，使衰落的商朝出现了复兴的局面。他以后[illegible]多年，一直没有迁都。

所以商朝又称作殷商，或者殷朝。在商朝灭亡以后，这殷都就被废弃了，因此人们又称这里为“殷墟”。

“殷墟”实际上是现在的人在考古时发现的，在现在的河南省安阳小屯村一带。从殷墟发掘出很多龟甲和兽骨，上

面都刻着很难认的文字。商朝的统治阶级十分迷信鬼神。他们在祭祀、打猎、出征时，都要用龟甲和兽骨来占卜一下，吉不吉利。像盘庚这样能干的君主，也是一样，迁都也要请巫师卜算。远古时代人们无法解释一些现象，认为一切都是神灵决定的。商朝人占卜后，把占卜的结果用文字刻在龟甲、兽骨上，这种文字叫做“甲骨文”。现在我们使用的汉字就是从甲骨文演变过来的。



赵武灵王胡服骑射

当楚国正在遭到秦国欺负的时候，北方的赵国倒在发愤图强。赵国的国君武灵王，眼光远，胆子大，想方设法要把国家改革一番。

有一天，赵武灵王对他的臣子楼缓说：“咱们东边有齐国、中山国，北边有燕国、东胡，西边有秦国、韩国和楼烦部落。我们要不发愤图强，随时会被人家灭了。要发愤图强，就得好好来一番改革。我觉得咱们穿的长袍大褂，干活打仗，都不方便，不如北方胡人穿的短衣窄袖皮靴灵活。我打算仿照胡人的风俗，把服装改一改，你们看怎么样？”

楼缓听了很赞成，说：“咱们仿照胡人的穿着，也能学习他们打仗的本领了，是不是？”

赵武灵王说：“对啊！咱们打仗全靠步兵，或者用马拉车，但是不会骑马打仗。我打算学胡人的穿着，就是要学胡人那样骑马射箭。”

这个议论一传开，就有不少大臣反对。赵武灵王又跟另一个大臣肥义商量：“我想用胡服骑射来改革咱们国家的风俗，可是大家反对，怎么办？”

肥义说：“要办大事不能犹豫，犹豫就办不成大事。大王既然认为这样做对国家有利，何必怕大家讥笑？”

赵武灵王听了很高兴，说：“我看讥笑我的是些蠢人，明理的人都会赞成我。”

第二天上朝的时候，赵武灵王首先穿着胡人的服装出来。大臣们见到他短衣窄袖的穿着，都吓了一跳。赵武灵王把改胡服的事向大家讲了，可是大臣们总觉得这件事太丢脸，不愿这样办。

赵武灵王有个叔叔公子成，是赵国一个很有影响的老臣，头脑十分顽固。他听到赵武灵王要改服装，就干脆装病不上朝。

赵武灵王下了决心，非实行改革不可。他亲自上门找公子成，反复地讲穿胡服、学骑射的好处。公子成终于被说服了。赵武灵卫立即赏给公子成一套胡服。

大臣们一见公子成也穿起胡服来了，没有话说，只好跟着改了。

赵武灵王看到条件成熟，就正式下了一道改革服装的命令。过了没有多少日子，赵国人不分贫富贵贱，都穿起胡服

来了。不久，大家都习惯了，觉得穿着胡服行动更方便。

赵武灵王接着又号令大家学习骑马射箭。不到一年，训练了一支强大的骑兵队伍。在他和大臣的共同努力下，赵国渐渐强大起来。

战国时期，各诸侯国都想争当霸主，出现了大国欺凌小国、强国吞并弱国的混乱局面。在这种情况下，弱小的国家纷纷想办法保全自己。赵武灵王希望通过改革让国家强大，改革从服装开始，他成功了！但是他的成功不仅仅是因为改革了服装。他通过改革服装来增强军队的战斗力；同时能够耐心等待时机，终于赢得了反对者的理解和支持。赵武灵王与臣民们上下齐心，共同努力，国家怎能不富强呢？

爪哇事件

永乐四年（公元1406年）六月，明成祖派郑和带领一支船队出使西洋。那时的西洋指的是我国南海以西的沿海各地。

郑和一共带了27000多人，除了士兵和水手外，还有各级官员、技术人员、翻译和医生。他们乘坐62条大船，从今江苏的太仓出发，经过福建沿海，浩浩荡荡地扬帆南下。郑和每到一个国家，就把明成祖的信递交给该国的国王，并把带去的礼物送给他们，希望同他们建立友好关系。

郑和第一次下西洋，顺风南下，到达爪哇岛上的麻喏八歇国。爪哇古名“阇婆”，今印度尼西亚爪哇岛，为南洋要冲，人口稠密，物产丰富，商业发达。

当时，这个国家的东王、西王正在打内战。东王战败，其属地被西王的军队占领。郑和船队的人员上岸到集市上做生意，被占领军误认为是来援助东王的，被西王麻喏八歇王误杀，计170余人。郑和部下的军官纷纷请战，说将士的血不

需要全本请访问 www.ertongbook.com