

忆江南

——名人笔下的老杭州

吴战垒 选编

北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

忆江南——名人笔下的老杭州/ 吴战垒选编. —北京: 北京出版社, 1999

ISBN 7 - 200 - 03759 - 1

I. 忆... II. 吴... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. 1266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 14408 号

忆江南
——名人笔下的老杭州
YI JIANGNAN
——MINGREN BIXIA DE
LAO HANGZHOU
吴战垒 选编

*

北 京 出 版 社 出 版
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行
新 华 书 店 经 销
印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 21.25 印张 508 000 字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7 - 200 - 03759 - 1

I · 585 定价: 28.00 元

目 录

1	林 纾	记九溪十八涧
2		记花坞
4		湖心泛月记
5	蔡元培	在杭州方言学社开学日演说词
9	陈去病	西泠新建风雨亭记
11	徐自华	西泠重兴秋社并建风雨亭启
12	王莼农	之江涛声序
14	姚石子	记烟霞紫云二洞
16		游西溪记
18	顾无咎	西湖游记
25	经亨颐	日记（一九一九年五月）
31		杭州回忆
37	陈望道	杭州地方色底一斑
38		浙江底空气
39	潘漠华	宣平旅杭学会的过去
	芥川龙	

43	之 介	江南游记（节选）
66	徐志摩	西湖记（节选）
74		丑西湖
78	鲁 迅	论雷峰塔的倒掉
81		再论雷峰塔的倒掉
85		在上海的鲁迅启事
87	俞平伯	湖楼小撷
97		芝田留梦记
102		西湖的六月十八夜
108		城 站
111		清河坊
116		眠月
121		雪晚归船
123		月下老人祠下
127	许 杰	平湖秋月的红菱
130	姜丹书	刻砚记
132		浙江第一师范回忆录
142		追忆大师
145		雷峰塔始末及倒出的文物琐记
150	郭沫若	孤山的梅花

161	陈学昭	白云庵
165		湖上（节选）
171	魏金枝	留下镇上的黄昏
175	庐 隐	雷峰塔下
178	高长虹	杭州与我无缘
179	余绍宋	春晖堂日记（一九二八年，节选）
182		准园寿苏第二图记
184	钟敬文	钱塘江的夜潮
189		西湖的雪景
195		重阳节游灵隐
199	张其昀	西湖风景史
231	张恨水	湖山怀旧录
237		西湖十可厌
239	朱自清	看花（节选）
241		冬天（节选）
242		《燕知草》序（节选）
244	夏承焘	天风阁学词日记（节选）
251	孙席珍	西子湖上
254	梁得所	忆西湖
259	丰子恺	寄宿舍生活的回忆

268		陋巷
273		西湖船
278		钱江看潮记
282		湖畔夜饮
286	林风眠	美术的杭州
294	黄忞华	西湖散记
302	林语堂	春日游杭记
307	郁达夫	半日的游程
311		杭州
317		超山的梅花
322		城里的吴山
325		西溪的晴雨
328		玉皇山
332		记风雨茅庐
335	傅东华	杭江之秋
341	宋春舫	杭游杂感
346	夏 尊	光复杂忆
348		紧张气氛的回忆
351		一个追忆
354		弘一法师之出家

360	巴 金	苏堤
370	黎烈文	湖上
374	陈醉云	湖畔印象记
380	倪贻德	岁暮还乡记
390	弘 一	我在西湖出家的经过
397	张天畴	访康有为故宅
402	徐一士	杭州旗营之陈迹
408	金 梁	旗下异俗
412	黄	西湖船
414		西湖今昔
416	缪夏荣 吴士源	在杭高
420	宋镜蓉	一件平凡的事
423	余小可	闲话花坞
431	天虚我 生	杭谚隽谈
434		涌金门外谈旧
441	许宝驹	西湖梅品
443	施蛰存	玉玲珑阁丛谈
452	艾 青	忆杭州
456	袁道冲	湖滨旧影
467	大 乔	谈大刘庄

474	俞陛云	西湖雅言（节选）
483	陈训慈	西湖与文澜阁
495	冬 藏	白云庵中的革命掌故
504	蒋慎吾	西泠赘笔
508	易 孺	西湖诗词逸话
513	夏 衍	旧家的火葬
517	周黎庵	湖上杂事
525	许钦文	从杭州到杭州
529		杭州人的“那个”
532		重游玉皇山小记
536	柯 灵	西湖的风
539		在西湖——抗战结束那一天
544	谢国桢	西泠片羽
551	文载道	西湖旧履录
561	俞子夷	西 湖
564	周作人	五十年前之杭州府狱
568	马叙伦	从破蒙到学堂
580		杭州葬法
582		东岳庙
584	郑逸梅	胡雪岩之世系

586		钱士青表彰武肃王
588	田 汉	和洪深游杭州
596	钟毓龙	杭州之得名
598		西湖之风景
605	曹聚仁	杭州初到
610		明远楼前
616		我们的校长
622		湖上杂忆（节选）
632	阮毅成	杭州大学
635		四拐角
637		杭州大宅
640		湖上庄屋
645		秋山秋月
650	高 阳	我的老家“横桥吟馆”
662	琦 君	西湖忆旧
672	吴战垒	后记

林 纾

林纾(1852—1924),字琴南,号畏庐。福建闽县(今福州)人。光绪八年(1882)举人。所作古文,为时推重。并靠他人口述,用古文翻译外国小说 180 余种,影响颇大。有《畏庐文集》、《畏庐诗存》等。

记九溪十八涧

过龙井山数里,溪色澄然迎面,九溪之北流也。溪发源于杨梅坞。余之溯溪,则自龙井始。溪流道万山中,山不峭而塹,踵趾错互,苍碧莫辨涂径。沿溪取道,东瞥西匿,前若有阻而旋得路。水之未入溪皆号曰涧。涧以十八,数倍于九也。余遇涧即止。过涧之水,必有大石亘其流。水石冲激,蒲藻交舞。溪身广四五尺,浅者沮洳,由草中行,其稍深者,虽渟蓄犹见沙石。

其山多茶树,多枫叶,多松。过小石桥,向理安寺,路石尤诡异。春箬始解,攒动岩顶,如老人发。怪石折叠,隐起山腹,若櫺若几若函书状。即林表望之,翕然带云气。杜鹃作花,点缀山路。岩日翳吐,出山已亭午矣。时光绪己亥三月六日,同游者达县吴小村、长乐高凤岐、钱塘邵伯。

一八九九年

(选自《畏庐文集》)

林 纾

记 花 坞

行西溪未半，至吴家湖头，登陆可三里所，入花坞矣。坞以多花名，余来初不见花。一径绝窄，出万竹中，幽邈无穷。崖下多沃壤，尽以蒔竹。小溪宛宛如绳，盘出竹外。溪次有微径两三道，咸阴沈上沮白日。细草翠润，香气蓊勃。稍南多杉，霜皮半作深紫之色，杂立竹中。紫翠荡漾，如垂湘帘。路断辄支石梁，潭水出其下，为小石所沮，然作声。潭中生石菖蒲，小鱼出没蒲根，涵虚若空游，或联队行，或否。藕香桥景愈幽丽，路右趣至潭而毕，过桥乃得路。深绿间出红叶，人声内然，画眉之声始纵。茅庵十九处，不相袭，各自为构。或砌小石级状若修蚓入云，莫穷其端；或疏篱当竹，梵唱琅然；或银墙沿竹，墙尽不见门宇柴关，乃背临溪上。步武错迕，然而深，廓然而容，皆因竹为曲折也。白云堆斗绝，左倚深丛，右临枯潭，樵步出没，譬如猿猱。小庵当群松而门，庵后四山合沓，时出云气。弥望皆竹，风过籁发，萧然不类人境。僧言花坞路止此矣。

同游者十人，杨宝臣先生年七十，最健。约余为后游，余许以明春来看新竹。因借笔纪之

壁。己亥九月十日。

一八九九年

(选自《畏庐文集》)

林 纾

湖心泛月记

杭人佞佛，以六月十九日为佛诞。先一日阖城士女皆夜出，进香于三竺诸寺，有司不能禁，留涌金门待之。余食既，同陈氏二生霞轩、诒孙，亦出城荡舟为湖游。霞轩能洞箫，遂以箫从。月上吴山，雾霭溟濛，截然划湖之半。幽火明灭相间约丈许者六七处，画船也。洞箫于中流发声，声微细，受风若咽，而凄悄哀怨，湖山触之，仿佛若中秋气。雾消月中，湖水纯碧。舟沿白堤止焉。余登锦带桥，霞轩乃吹箫背月而行，入柳阴中。堤柳蓊郁为黑影，柳断处，乃见月。霞轩着白袷衫，立月中，凉蝉触箫，警而群噪，夜景澄澈，画船经堤下者，咸止而听，有歌而和者。诒孙顾余：“此赤壁之续也。”

余读东坡《夜泛西湖五绝句》，景物凄黯，忆南宋以前，湖面尚萧寥，恨赤壁之箫，弗集于此。然则今夜之游，余固未袭东坡耳。夫以湖山遭幽人踪迹，往往而类，安知百余年后，不有袭我者？宁能责之袭东坡也？天明入城，二生趣余急为之记。

一八九九年

(选自《畏庐文集》)

蔡元培

蔡元培（1868—1940），浙江绍兴人。著名教育家。光绪十六年（1890）进士，授翰林院编修。辛亥革命后，历任南京临时政府教育总长、北京大学校长、中央研究院院长等职。有《蔡元培全集》。

在杭州方言学社开学日演说词

（一九 一年四月十九日）

今日为学社开学之日，我所演说者，即是表明学社命名之义及一切课程之关系。学社品格，当属于通俗语所谓学堂一类。学堂本吴中学塾之通名，而近则以为分班教授诸院塾之大别名，盖分班教授法，始于上海西人之学塾，故从吴语而他处借以为分别文耳。

学塾繁多，不可具数，今最著者，为学官、书院、学堂三大支。学官最古周制，与西人同，其后流为史官素餐之地，于是矫之以书院。自宋以来，颇持清议，其后又流而师生牟利之地，于是矫之以学堂。然而学官如故，书院如故，则我国恋旧之习太深也。因旧属之颓败，而改造者不尽撤蠹蚀之料，则蠹必传。因旧肆之折阅，而改造者不尽去舞弊之人，则弊愈广。夫是以书院之起，非不与学官竞争，不久而与之俱化。今学堂之起，其将竞而存与，抑亦与之化与？是无他

责，责主持学堂者而已。

夫主持学堂者之宗旨，恒见于其所系之专名。善乎许秋帆先生之设学堂也，名之以崇实。孔子言政，曰：君君，臣臣，父父，子子，实也。齐景公曰：君不君，臣不臣，父不父，子不子，无实也。彼夫学官、书院之弊，岂非师不师，弟不弟，教非教，学非学，以致此与？善乎先生之言崇实也。先生之学堂以绌费中止，而诸弟子持先生之宗旨不变，相与立学社于此，以学会之体，举学堂之实，复延先生而教授焉，顾谦其名曰方言。

方言者，语言文字之学耳，而影响于我国者甚大。譬之家也，其祖宗之世，治生计，驯伦理，教诲子女，防御盗贼，皆中律令，其家之职业日兴，名誉日盛，乃记其已行之事以为法，记其所发明之理以为训，以传之子孙。子孙之不肖者，易大功同财之制，为族长专利之私，利族人之愚弱以自便也。取所谓家法、家训者一切摧烧之，凌虐刻剥，为所欲为，乃者既以族人之公愤而逐之矣。后之继起为族长者，曰：其专利是也，其所以行之之术未善，吾将委曲以达其志。于是集族之可以道古者而噢咻之，使出祖宗法训于遗烬之中，而窜补傅会，以铸成族长专利之范围，亦世相传，用为衣钵。族之椎鲁者，无论其稍有才智，足窥见阴谋者，啖以利，不从，啖以名，不从，则胁之以死，务使一族之人，咸局脊于其范围之内而不悟，曰：吾祖宗之法若训，固如此也。是以有覬觐族长之大盗，而必无讨论公益之罪言，各图其所能焉，而不以一族之盛衰为意，积馁积愚，积私积惰，积贫积弱，并族长所专之利，亦将无所出。而东西诸邻乃烂然，职业日隆，名誉日盛，如吾祖宗时。其内容之余，辄为吾族所需要，而一操一纵，足以制吾族之死命；其知虑强权，又足以凌驾吾族而有余；而又以吾族不肖之为大有害于风俗，而以夺易之为己任；则吾族之资产

安得不出卖，而子侄安得不为所佣奴乎？然而吾祖宗之时，固不如是，则吾亦图复吾祖宗之所行而已。虽然，徒记《本草》之文者，不可以采药；仅读天官之志者，不能以名星；传闻者难为详，目见者易以悟也。是以《春秋》著三世之异辞，孙卿法后王之粲。然欲复吾祖宗之法训，其必取资东西邻矣。

虽然，东西邻者，言语不通，文字不同，吾欲叩其所以而不得，则语言文字之学，其锁匙也。彼泰西传教之士来我国者，无不学官话，其来各府州县者，甚且学方言，以彼之自信所得而欲传于人者，尚不憚为此，况吾之取资于彼者乎？学社所以有英国语言文字学。语言文字，不能无所附丽，有丽于酬应者，有丽于学理者。必通西国文字，而后及普通学。然则亦必通我国文字而后明理义乎？此必无之理也。学社是以有西国普通学，如算术、格致之类是也。然则习西文，通西学，将使学者一切如西人而后已乎？曰：果如是，仍无益于我国。何则？国体、地势、风俗习惯不能无异同也。是故如我国探理之学，由六经、诸子以推于名臣硕儒论议语录之属，抉择而演绎之，而后证之以西国理论，则无方凿圆枘之患。而我国探迹之学，由现行事例以追溯国初掌故，与夫历代制度之沿革，事变之孳乳，知其流弊之所由，而后矫之以西国政治，则无胶柱鼓瑟之患。而我国修辞之学，于百物之定名，文白之成法，篇章之熔截，有以达意叙事，使观听者无所眩，而后持以译西国之书，则无郢节燕说之患。三者，吾国旧学之菁英也，学社是以有经史辞章之学。戊戌大学堂章程，曰中学为体，西学为用。西学以语言文字为门径，不以语言文字为极功。学社宗旨犹是也，曰方言者，谦词焉耳。

吾闻学校之事，与国宪之变迁有关系。国宪三变：曰专制，于《春秋》为据乱世；曰立宪，为升平世；曰共和，为太平世。学校亦然。专制体为学堂，为初学导门径者也。其总理

谙于学问之事，管理之法，延访教习，进退学生，皆符公理则效，否则脂聿敷衍，为学官、书院之附庸而已。共和体为学会，为成学结团体者也。其会友皆有确实坚忍之气，相借相长，以求进步则效，否则剽窃时论，苟以哗众榜名，则亦征逐嬉游之变相而已。若乃立宪体，则以学会之体，举学堂之实，议事取公论，治事有专责，既不阙自由之权，又不为无法之形，舍短取长，殆无遗憾。论者谓今世界政体，惟立宪最宜，吾于学校亦云。

顾甲午以来，吾国学校，颇见改革之象，而所举者专制为多。立宪体则自京师通艺学堂外，无闻焉。迺者，武进刘君、镇海郑君、茶陵谭君、嵊袁君创立方言学社于浙江省会，延丹徒许先生秋帆为教习，四君者率诸弟子而受业焉。复公举谭先生建侯为总理，而刘君、郑君、〈袁君〉、〈谭君〉复各膺社长、理事之举。学社之事，弟子年十五以上，皆得参议，盖纯乎立宪体者。开学之日，同志毕集，演说者□人，致颂辞者□人，咸以及时厉学保权任事为勖，咸无背宗旨。呜呼，我国苦专制久矣，诚以诸君宗旨之正而引而申之，扩而充之，以灌输立宪思想于国民之脑中，则政体改革之机，必有影响于是者。敢记之以息壤。

光绪二十七年三月

山阴蔡元培记

(据蔡元培手稿)

(选自《蔡元培全集》第一卷，中华书局 1984 年 9 月版)