

李云川 著



遗  
落  
的  
根

云南民族出版社



YILUO DE GEN

遗落的根

ISBN 7-5367-3372-0



9 787536 733725 >

ISBN 7-5367-3372-0 / I · 679

定价：25.00 元

# 遗落的根

YI LUO DE GEN

李云川 著

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

遗落的根/李云川著.—昆明:云南民族出版社,

2006.3

ISBN 7-5367-3372-0

I.滇… II.李… III.诗歌—作品集—中国—当代

IV.1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 012616 号

责任编辑	钟华强
装帧设计	鹿宇
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号 邮编:650032) <a href="http://www.ynbook.com">http://www.ynbook.com</a> <a href="mailto:ynbook@vip.163.com">ynbook@vip.163.com</a>
印 制	昆明春城印刷有限公司
开 本	889mm×1194 1/32
印 张	7
字 数	170 千
版 次	2006 年 3 月第 1 版
印 次	2006 年 3 月第 1 次
印 数	1000
定 价	25.00 元
书 号	ISBN 7-5367-3372-0/I·679



### 作者简介

李云川，汉族，云南景谷人，大专文化，机械工程师。喜爱文学艺术，中年时经常写一些诗歌、杂文。现居昆明市，供职于云南公路系统。《遗落的根》为作者第一部诗集。

认识云川先生，是在同事为他朋友过生日的宴会上。可能是我建明兄弟告诉云川我写诗，云川先生于宴会前撕了酒店的点菜单就写了两首，拿给我看，请我修改。此后，云川见我很多次，每次都带着诗（他同时也请其他文人改他的诗），在办公室、在车上、在饭桌上，云川旁若无人大声朗诵他的诗。他的勇气和对诗的着迷，令人称奇。因为他是读理工的，再者，一个四十多岁的人，还如此自信。云川先生对诗的迷恋，的确令人钦佩。

云川先生二十多年前就写诗（后中断），最早是1980年，1982年写的一首《无题》，看得出，云川先生是一个富有激情的人。激情是诗歌的生命。幸好云川在上世纪80年代写诗不多（现在能找出来的也不多），因为80年代前期是朦胧诗的时代（后来才出现于坚的先锋派），对朦胧诗，我不想过多评判，总之我不太喜欢，因为太压抑，不是很抒情，连叙事也不是。云川的两首《花》、《笑》，有点朦胧的味道，但含义还算明朗，庆幸云川没有误入太朦胧的歧途。

云川先生这本集子的诗篇，大多写于2003年以来不到两年的时间里。关于这一点，我觉得不足为怪，没有谁规定一本诗集一定要写几年，集中一段时间将几十年来想说的话说出来也很正常，不说是厚积薄发，也是春来花

自开的自然。

读云川的诗,感觉有一股浓浓的情(诗人自己也在诗中多次出现“情”),有爱情、亲情、友情、对勤劳者的崇敬之情、对奸佞之徒的厌恶之情、对支持他的人的感激之情。如今花花世界,似乎什么都不缺,但我深感缺乏的,就是人与人之间的真情,我每每为一次小小的聚会激动不已。有真情的流露,作品便充满人情味,可以荡气,可以回肠。

云川先生的诗歌写到2005年,出现了一些转机,不断有更好的作品出来,如《思绪》、《耕耘》、《阴影》、《雪中行》等等。我所说的“更好的作品”,是指有弦律、语言优美、意境空灵的诗作,我现在就很喜欢读到这样的诗作。这是云川先生可喜的起点,充分说明云川先生对诗歌是有悟性的。我的感觉,凡搞艺术,都要有悟性,否则很难提高,很难进入出神入化之境。

云川先生除了痴迷诗歌,还迷过收藏石雕、茶壶、根雕之类。这样一来,就不难理解云川喜欢诗歌了。同很多诗人一样,云川也有半夜起床写诗的经历,有被诗意搅得失眠的经历。搞艺术,写诗,到底是件折磨人的事情。

我衷心希望云川的《遗落的根》不是他诗歌创作的终点,而是起点,从这个起点出发,创作出更好的诗篇。

2005年4月27日  
于昆明严家山

# 目录

- 1 序
  
- 1 水 仙 题
- 2 无 题
- 3 春
- 4 思
- 5 花
- 6 笑
- 7 缘
- 9 路
- 11 大 山 路 人
- 12 大 地
- 14 平 台
- 15 母 亲
- 16 命 运
- 17 朋 友
- 18 赠 友 人
- 19 女 人
- 20 生 日 (之 一)
- 21 生 日 (之 二)

- 22 高黎贡山  
23 怒江卫士  
24 陷 阱  
25 咏 雪  
26 雪(之一)  
27 盼  
28 无 题  
29 筑路人  
30 “朋友”  
31 良 知  
32 总 结  
33 无 题  
34 天高无云  
35 悲 欢  
36 寻 求  
37 思 念  
39 泪(之一)  
41 诗  
43 受伤的鹰  
45 散 步  
46 情 景(之一)

- 47 望 远  
49 聚  
51 麻 木  
52 求  
53 醒 悟  
54 延 安  
55 爱  
58 狗  
59 牛  
60 美 人  
61 路留下来  
63 影 子  
64 辛勤的筑路人  
66 寻 找  
67 养 路  
68 佢 歌  
69 乡里人  
71 惜 别  
73 回 乡  
74 赠陈江  
75 我不愿

77	沉 默
78	风雨同行
79	与君同乐
80	等 待
82	力 量
83	儿女情
85	同学情
88	观红叶
89	忆江南
90	水乡行
91	目 标
93	寻
96	林间民族
97	黑龙潭
98	我回来
100	感 悟
102	恒 心
103	源
105	观梯田
107	采草莓
108	魂

- 110 明 天  
111 理 解  
112 相 聚  
113 我来了  
114 泪(之二)  
115 夜  
116 深 奥  
117 河口口岸  
118 思 绪  
119 荣 誉  
120 行 程  
121 月光下  
122 境 界  
123 路 工  
124 郊野公园  
125 夜 幕  
126 企业人(之一)  
128 企业人(之二)  
129 雪原高山  
131 耕 耘  
132 阴 影

- 133 有 感(之一)  
134 比 赛  
135 雪中行  
136 花 事  
137 追 月  
138 距 离  
139 安息吧英雄  
141 根 雕  
142 我有一个梦想  
144 郊 外  
145 我是一只小鸟  
146 小 花  
147 我不明白  
148 常回家看看  
149 山与水  
150 柯渡行  
152 交通警察  
153 期 望  
155 快  
157 来 了  
159 洛阳行

- 160 城  
160 相 逢  
162 沙 石  
163 古 都  
164 生 存  
165 去 了  
167 悬 浮  
168 约  
169 该出手  
170 思 想  
171 中 秋  
172 秋 雨  
173 晚 风  
174 田 野  
175 闲 逸  
176 相 思  
177 约  
178 好 汉  
179 庭  
180 奇 石  
181 程

- 182 遥远的梦  
183 初 春  
184 月亮 星星  
185 情 景(之二)  
186 竞 争  
187 稻  
188 有 感(之二)  
189 选 择  
190 成 功  
192 柏 林  
195 壶口瀑布  
197 树 枝  
198 光  
199 生 命  
200 乡间(之一)  
201 赏 月  
202 十 五  
203 山 泉  
204 乡间(之二)  
205 眼 神  
206 红土地

- 208 雪(之二)
- 209 跋:自己的声音
- 211 后 记

# 水仙

友人贻吾数球根，  
冻手携回置案盆。  
子夜愁深多寒意，  
喜见新芽透绿痕。  
满天溢出真煞气，  
大地群芳欲断魂。  
独有凌晨施傲骨，  
顶风冒雪伴黄昏。