

成长的四季

# 一个人的童年

曾维惠

ZENGWEIHUI

ZUOPIN 作品

河北出版传媒集团  
河北少年儿童出版社



## 主要登场人物

夏香果



乳名丫头，一个有些自闭的女孩子。她一直和外婆生活在金沙寨。不知道爸爸是谁，妈妈也在她很小的时候就走了。

刘响



乳名叫响鼓儿，也住在金沙寨，喜欢捉弄香果。后来在许老师的协调下，响鼓儿和香果成了好朋友。

香果外婆



一头银发用一根簪子挽成个发髻，里里外外一把手，做家务，干农活，生活得很辛苦。

许芳



班主任老师，刚毕业参加工作，家住金沙寨，性情温和，关心香果，最后帮助香果走出自闭。

图书在版编目(CIP)数据

一个人的童年 / 曾维惠著. — 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2013.6

(成长的四季)

ISBN 978-7-5376-6063-1

I. ①—… II. ①曾… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第090997号

一个人的童年

曾维惠 著

---

选题策划	温廷华 董素山
责任编辑	邢 薇
美术编辑	魏 洁
封面绘画	侯艾君
插 图	贾 斌 宇文昭 刘 谦
装帧设计	有 璟

---

出 版	河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社 石家庄市中华南大街172号 邮编: 050051
发 行	全国新华书店
印 刷	河北新华第一印刷有限责任公司
版 次	2013年6月第1版
印 次	2013年6月第1次印刷
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	7.25
书 号	ISBN 978-7-5376-6063-1
定 价	18.00元

---

版权所有 翻印必究

# 目录

- ① 金沙寨，映山红 1
- ② 笋溪河，鸢尾花 13
- ③ 桐叶粿，大脚菌 22
- ④ 羊拐袋，树叶信 33
- ⑤ 收花生，采草莓 44
- ⑥ 烧木炭，摘香果 57
- ⑦ 芙蓉美，板栗香 68
- ⑧ 青杠籽儿，磨豆腐 77
- ⑨ 一口古井，黄沙路 89
- ⑩ 猪儿粿，皂荚树 99





## contents

① 青杠树叶，小人书 113

② 苦颠茄，红叉红 124

③ 青杠木炭，送外公 137

④ 古寨墙，老射孔 147

⑤ 红苕粉，烙粉粑 158

⑥ 鸡毛毽子，红烧肉 171

⑦ 大寨门，小寨门 181

⑧ 拜菩萨，钻古墓 194

⑨ 皂荚花开，野葱香 205

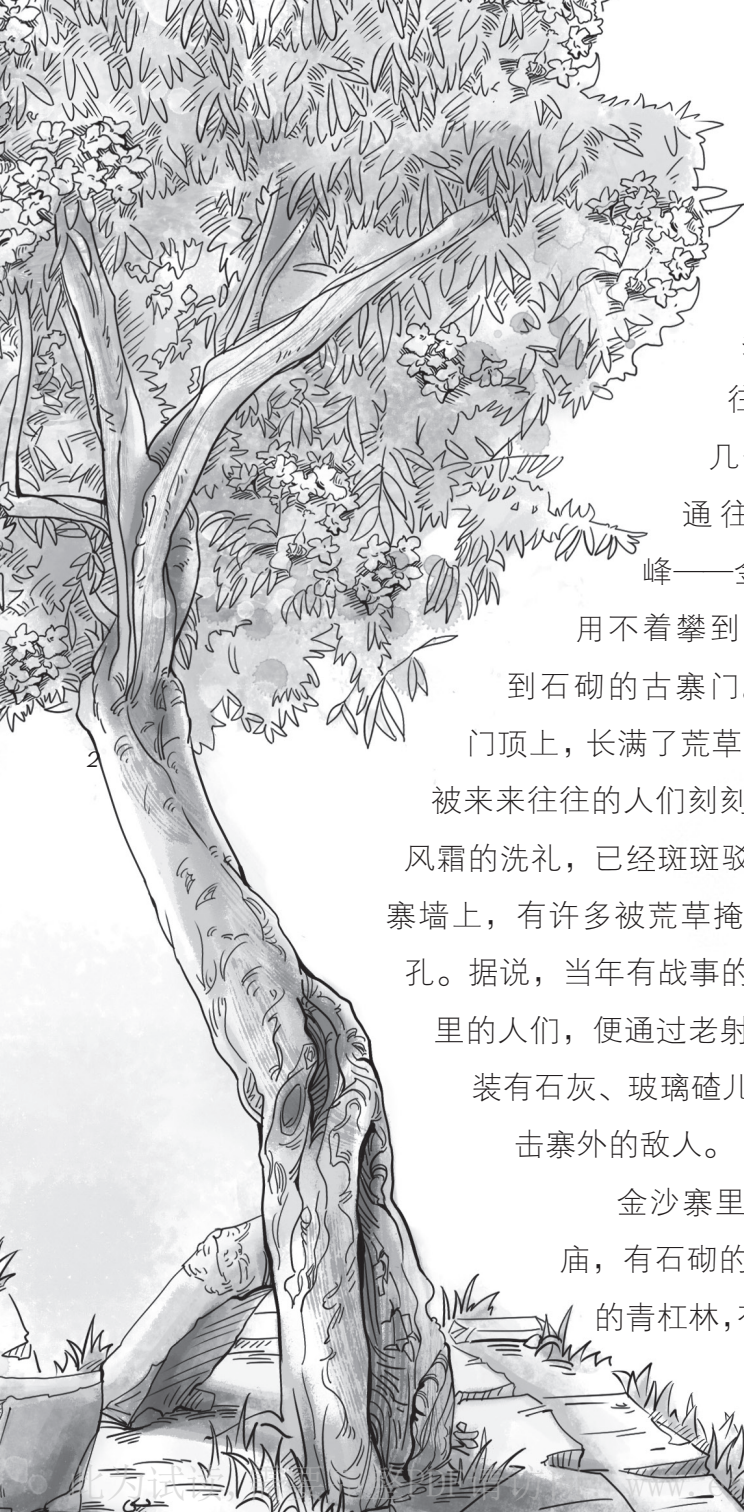
⑩ 香果花开，线线儿长 219

## 一 金沙寨，映山红

一条清幽的笋溪河与宽阔的綦河，在一个叫洋满嘴的渡口处交汇，它们环抱着一座雄伟清秀的大东山（又叫金华山）。大东山顶，有一个美丽、古老、沧桑的寨子——金沙寨。

这个叫洋满嘴的渡口处，有几只小船，常年在那里摆渡，把洋满嘴这边的人和货物，摆渡到外面的世界去，同时，也把外面的人和孩子们没见过的玩意儿，摆渡到洋满嘴来。从渡口往里走，便是一条叫洋满嘴的小街，一条青石板路，从街头一直铺到街尾。街头，有一所乡村小学，叫洋满嘴小学，几间石砌的教室和办公室，篮球场和排球场组成的小操场，便是孩子们活动的地方。





洋满嘴  
街头，还有一  
条青石板路，  
往上步行四十  
几分钟，便可以  
通往大东山的顶  
峰——金沙寨。

用不着攀到山顶，便能看  
到石砌的古寨门。高高的大寨  
门顶上，长满了荒草。那些石头上，  
被来来往往的人们刻刻画画，再加上  
风霜的洗礼，已经斑斑驳驳。石砌的古  
寨墙上，有许多被荒草掩藏起来的老射  
孔。据说，当年有战事的时候，金沙寨  
里的人们，便通过老射孔放箭，或扔  
装有石灰、玻璃碴儿的沙罐等，还  
击寨外的敌人。

金沙寨里，有青瓦的古  
庙，有石砌的古墓，有成片  
的青杠林，有古老的深井，

有四季不干的池塘，还有一条从寨头通向寨尾的黄沙小路……

住在金沙寨里的人不多，年轻人都出去打工了，寨子里只剩下一些老人和小孩子，总共只有十几个人。

金沙寨里那一片片青杠林，像一个个尽心尽职的守护神，守护着美丽、古老、沧桑的金沙寨。正值初夏季节，青杠林里的映山红，一簇一簇地绽放开来，红的像火，粉的像霞，白的像雪。那些紫色的花朵，开得最为安静，它们躲在花丛中，默不作声，犹如一个害羞的女孩儿。

金沙寨的寨尾，住着香果一家。十二岁的香果，在洋满嘴小学上五年级。香果的头发是外婆给剪的，总是剪成那种齐耳的娃娃头。外婆不让香果别发饰，她说：“丫头，不要打扮得疯疯癫癫的，那样就成坏丫头了。”每当外婆说这话的时候，香果就想：扎一个发圈，别一





个发卡，怎么就成疯疯癫癫了呢？班上那么多的女同学都打扮着自己的头发，没见她们就变成坏丫头了呀？

香果姓夏，她是随妈妈的姓。

外婆家的院门外，有一棵大大的香果树，在春天里，会开出漂亮的如丝如线如绒般美丽的花儿来，夏天，便会结出清脆香甜的香果。

十二年前的一天，香果的妈妈把刚出生两三个月的香果带回来，扔给了外婆。外婆坐在院门外那棵香果树下，哭啊，哭啊，她哭自己命不好，生了这么一个不听话的闺女，刚出落成一朵花，便没了踪影，而今回来了，却扔给自己一个无姓无名的奶丫头。

是啊，外婆真的很苦。多年以前，外公摔了一跤，便瘫痪在床，把所有的重体力活儿抛给外婆不说，自己的吃喝拉撒也全交给了外婆。香果的舅舅、舅妈常年在外打工，他们不愿意守在这遍是青杠林的黄沙地上受穷啊。后来，香果的表哥长大，也外出打工去了。

而今，闺女给自己扔下这么一个奶丫头，这真是让外婆伤心啊。外婆流干了眼泪，背靠着香果树，对怀里的奶丫头说：“丫头，以后，你就随你那不争气的妈妈姓吧，就随这香果树名吧，你的名字就叫夏香果了……”

不过，平时，外婆都是叫香果“丫头”。家里，不时响起外婆轻轻地呼唤“丫头”的声音和香果简单的应答声：

“丫头，来，给灶里添一块儿柴。”

“嗯。”

“丫头，把米放进锅里。”

“哦。”

“丫头，走，砍柴去。”

“嗯。”

“丫头，来，你的牙齿好，把这块儿骨头上的肉啃干净。”

……

外婆家的土墙，是用黄泥筑成，朝阳中，夕阳下，远远望去，那真的是一座金色的小屋。香果很喜欢这个家，因为，家里有爱她的外婆，在这里，她能够得到在别的地方得不到的温暖。

清晨，外婆出去干农活儿了。香果起床做好早饭，她先把洗脸水端到外公的床前，让外公洗了脸，然后，把早饭放到了外公床前的小桌子上。

“香果，赶紧吃饭上学，不要迟到了。”外婆背着





一大背篓猪草回来了。

香果匆匆吃过早饭，背着书包，走上了那条从寨尾通往寨头的黄沙小路。

来到大寨门前，香果看到了下山的青石板路，看到了山下的洋满嘴街、洋满嘴小学、洋满嘴渡口。渡口上的船只，正忙碌着，摆渡着来来往往的人们。

香果陷入了沉思：哪只船上，才会有自己盼望的那个人呢？

“香果，快走啊，可别迟到了。”一个好听的声音，把香果从沉思中拉了回来。

6

说话的是一个二十来岁的姑娘，一头乌黑的披肩发，一套黑白相间的运动装，一双白色的运动鞋，背着一个黑色的帆布包。她叫许芙，是从金沙寨里飞出去的第一只“金凤凰”。四年前，她考上了重点大学，读了师范专业。今年春天，她回家乡来实习，正好被安排在香果所在的班上。前些天，香果的班主任兼语文老师生病了，学校便安排许芙临时接替了班主任兼语文教学工作。

许老师很快就注意到了香果，一来香果也是金沙寨里的孩子，二来香果从来不和别人说话。许老师也多次

主动和香果说话，但香果就是不回应。

香果也把注意力集中到了许老师身上。在香果看来，许老师和别的老师不一样，她美丽、温柔、可亲，她甚至觉得，许老师就像是自己的大姐姐。然而，香果已经习惯了沉默，她宁愿自己待在古寨墙上吹风，躲在古寨墙的老射孔里玩儿羊拐、捏泥人、写树叶信，也不愿意和别人说话。

“香果，快走啊，可别迟到了。”许老师重复了一遍刚才的话，但是，香果仍旧没有理睬她。许老师只好加快脚步，走出大寨门，下山去了。她可不能迟到啊，学校有纪律不说，还有几十个孩子等着她上课呢。

7

当然，香果也不是一个喜欢迟到的孩子，除了不和别人说话以外，她很遵守学校的纪律，学习成绩虽说不是最好的，但还算过得去。

大寨门旁，一簇簇映山红，开得正艳。香果俯下身去，摘了一簇紫色的映山红，放进书包里，便紧跟在许老师的后面。香果和许老师之间，一直隔着一段不远不近的距离，远到许老师没办法和香果说话，近到香果可以看见许老师背包上的图案。

香果是踏着上课铃声走进教室的。





“嘿，香果，是不是又躲在老射孔里哭去了？你差点儿迟到了。”同桌刘响说。

香果看也不看刘响一眼，坐到自己的座位上，从书包里拿出书，默读起来。香果从来都不愿意大声地朗读课文，她总是在心里读着书本上的文字。

“我看到你书包里的映山红了，给我几朵，我想吃呢。”刘响说。

香果捂紧了书包，还是不理睬他。

“这映山红，你是要留着送给谁的吧？”刘响说。

8 前些天，香果带了映山红到学校里来，刘响想要吃，香果也让他吃了。

“嘿，不理我就算了。”刘响说，“放学的时候，当心我挡住大寨门，不准你通行。”

香果还是不说话。邻桌的胖妞儿说：“响鼓儿，你这么讨厌，当心我们全体女生把你当成响鼓儿来敲，敲碎你！”

刘响白了胖妞儿一眼，说：“你敢敲我？当心我把你当成小肥猪给卖掉，哈哈！”

“响鼓儿敲，敲响鼓儿，敲得响鼓儿成破鼓儿。”小胖妞儿又念起了她给刘响编的顺口溜。

“大家认真读书啊。”许老师一说话，胖妞儿和刘响便不再争执了。

刘响的家也在金沙寨里，他的乳名儿叫响鼓儿。响鼓儿树，也就是香果树。乡下人家都喜欢给孩子取一个像花啊树啊猫啊狗啊的名字，说这样的孩子好养，少生病。刘响当然也应了家里人的心愿，长得机灵、淘气，完完全全是一个健康活泼的孩子。

在金沙寨里，也没有几个孩子，除香果以外的几个孩子，要么比刘响大许多，要么比刘响小许多，根本不可能在一起玩儿。刘响很想和香果一起玩儿，但香果就是不说话，这让刘响很纳闷儿，所以，他总是没事儿找事儿，和香果对着干。

课间的时候，同学们跑到教室外面去了。香果从书包里拿出那簇紫色的映山红，像做贼似的，放到了许老师的讲桌上。

“哈哈，原来是用来讨好老师的呀，难怪不让我吃呢。”天啊，刘响和一群男生拥进了教室。原来，他们都躲在教室外面，偷偷地看着香果把映山红放在了许老师的讲桌上。

男生们你推我搡，把讲桌上的映山红弄到了地上，





几双小脚走过，那些映山红便被踩坏了。

这时候，许老师回到教室里来了，她想要把讲桌上没批阅完的作业本拿到办公室去。许老师看到了掉在地上被踩坏的映山红，便俯下身来，捡起映山红，说：“这么美丽的映山红，怎么可以被踩坏呢？我拿到办公室去，插进花瓶里。”

许老师说完，便拿着映山红，走出了教室。

下午放学回家，刘响果然拦在大寨门口，不让香果进寨。香果只好绕着古寨墙的外面走，走到有缺口儿的地方，手脚并用，爬到了古寨墙上。

11

坐在长满荒草的古寨墙上，香果从书包里拿出一副羊拐和一个乒乓球，自己玩儿了起来。香果还自编了羊拐儿歌，在玩儿羊拐的时候，她会在心里默念这首儿歌：

“抛乒乓球，摆羊拐，坑儿朝上。接乒乓球，抛乒乓球，摆羊拐，肚儿朝上。接乒乓球，抛乒乓球，摆羊拐，真儿朝左。接乒乓球，抛乒乓球，摆羊拐，轮儿朝左。接乒乓球，抛乒乓球，摆羊拐，两真儿对两轮儿……”

别的同学都不玩儿羊拐，他们甚至不知道还有这样



的玩儿法。香果是从电视上看到羊拐的玩儿法的，她也想玩儿点儿和别的孩子不一样的东西，所以便学会了玩儿羊拐。

香果玩儿羊拐已经玩儿得很熟练，她能够随心所欲地在乒乓球抛到空中的那点儿时间里，把这副羊拐摆成自己想要的形状。

夕阳照耀着古寨墙，古寨墙上的荒草，在夕阳下，闪着金光。

香果该回家了，如果再不回去，外婆便会到大寨门接香果。