

自序

一千个字，多大点事？

我要解读《千字文》的理由很简单，一是极度自卑，二是自找苦吃。

我一直认为自己是一个极其愚蠢的人，属于干啥啥不行、吃啥啥没够那种，活了三十多年，刚刚解决温饱问题，人家都大步流星奔小康去了，我还在温饱线上傻站着看热闹。法国十七世纪著名的思想家帕斯卡尔说过：“世界上一切灾难都起源于人不肯呆在自己的房间里，做一棵有思想的芦苇。”我认真贯彻执行帕斯卡尔先生的讲话精神，将出行次数减少到最低限度，想真正成为一棵呆在房间里的芦苇，但是如果没有了思想，我就成了一个植物人了，怎么办呢？我准备解读《千字文》，来表明自己还有

思想。

作为一个业余写手，跟人家职业作家根本没法比。工作很辛苦，俗务没边际，生活总是先牢牢地揪着你的衣领子，然后把各种各样的难题摆在你的面前。在开始解读《千字文》前，我已经被生活挤兑得满头是包了，现在又给自己找了个几乎不可能完成的任务，真是自找苦吃啊！不过，对于一个习惯了吃黄连的人来说，再加一点熊胆又能如何？

《千字文》是一千五百年前的作品，作者周兴嗣是一名古代公务员，他用一千个不重复的汉字进行排列组合，居然鼓捣出了这样一篇音韵优美、朗朗上口的四言长诗，更难得的是，你从这一千个字中，能够看到中国文化的完整轮廓，也称得上是世界上最为袖珍的百科全书了。

这样一篇主题清晰、内容丰富、篇幅简洁、词藻华丽的好文章，现代人有几个从头到尾读过一遍？本人不才，曾经在《千字文》上下一番苦功夫，最终达到倒背如流的境界。可惜的是，现在已经忘得差不多了。为什么会忘呢？一是因为智商低忘性大，二是因为根本就没看太懂。为了彻底弄懂它，我决定一边学习，一边写心得，一边往天涯社区论坛上贴，就这样，一个“三边工程”新鲜出炉了。

开工之前，我要先给自己注册个网名，谁知道但凡我想到的网名，网站都会提示“该用户名已被使用”，最后没脾气了，只好随便注册了个“望于江湖”。为什么要说这个呢？因为《庄

子》原文有“忘于江湖”一说，我想注册的就是这个，但是已经被占用了，只好改“忘”为“望”。在此说明，为的是避免误导读者。

由于业余时间太少，我在将近一年的时间里，才解读了一小部分，承蒙网友错爱，不断顶贴，并被一些论坛转载，极大地打压了我的自卑心理，鼓舞了我坚持下去的斗志。

基本上，我是本着“信马由缰、东扯葫芦西扯叶、吃冰棍儿拉冰棍儿——顽固不化”的原则，随想随写，指哪儿打哪儿，追根溯源，把重点放在趣味性和知识性上。否则，一千五百年前的文章，别说一千个字了，就是十个字也没人愿意看。

胡说这么多，已经一千多字了。不就一千个字嘛，多大个事啊！但是按照现在的写法和速度，我粗略估算了一下：《千字文》里的这一千个字，全部解读完毕，大概需要近百万字和三年多的时间！我能完成吗？我能坚持下去吗？我在追问自己——有追问这工夫，又写出百万分之一了，还是别问了，眼是懒蛋，手是好汉，抓紧时间慢慢写吧。

目 录

contents

楔子

皇宫大内微型情景喜剧：《大臣快跑》

宏篇巨制传奇肥皂悲剧：《一夜白头》

简体版《千字文》原文重现

第一部分摇地球还能转多久

第一句摇天地玄黄 轱辘

天字第一号！大地最厚道？轱辘

明明要躲避，偏偏又相遇 轱辘

从至高无上到低级庸俗 轱辘

第二句摇宇宙洪荒 轱辘

大宇宙：永恒存在？爆炸产生？轱辘

小宇宙：生命何来？意义何在？轱辘

第三句摇日月盈昃 轱辘

十个太阳和三足鸟：假新闻是怎样产生的 轱辘

嫦娥登月过程全记录 轱辘

… contents

第四句摇辰宿列张 轱辘

星座运势预测最权威？轱辘

第五句摇寒来暑往 轱辘

天南地北双飞客，老翅几回寒暑 轱辘

第六句摇秋收冬藏 轱辘

秋水伊人：媚眼勾魂，烈焰红唇 轱辘

大约在冬季：外表冷漠，内心狂热 轱辘

第七句摇闰馀成岁 轱辘

我不怕不怕啦：太岁头上敢动土 轱辘

第八句摇律吕调阳 轱辘

青青河边草，绵绵思远道 轱辘

第九句摇云腾致雨 轱辘

云雨巫山枉断肠 轱辘

第十句摇露结为霜 轱辘

霜露之病不用愁，领导关怀能解忧 轱辘

第十一句摇金生丽水 轱辘

… contents

淘金老汉一辈子穷得慌 轱辘

第十二句摇玉出昆冈 轱辘

守心如玉 轱辘

第十三句摇剑号巨阙 轱辘

好大一把铜剑，铁锅轻松刺烂 轱辘

技术不断进步，铁剑新鲜出炉 轱辘

第十四句摇珠称夜光 轱辘

你照亮了黑夜摇我却看不到你 轱辘

第十五句摇果珍李奈 轱辘

苹果的作用 轱辘

第十六句摇菜重芥姜 轱辘

姜太公贵姓？孟姜女老几？ 轱辘

第十七句摇海咸河淡 轱辘

咸吃萝卜淡操心 轱辘

第十八句摇鳞潜羽翔 轱辘

鸿飞雪融，鱼刺喉咙 轱辘

… contents

第二部分摇历史前行慢悠悠

第十九句摇龙师火帝 轱辘缘

祝融印迹遍天地 轱辘苑

第二十句摇鸟官人皇 轱辘员

此鸟官与彼鸟官 轱辘圈

第二十一句摇始制文字 轱辘缘

《说文解字》：那些人那些事 轱辘远

第二十二句摇乃服衣裳 轱辘员

衣裳里的风流与哀愁 轱辘圈

第二十三句摇推位让国 轱辘苑

千万别把我当人 轱辘愿

第二十四句摇有虞陶唐 轱辘缘

有多少爱可以重来？有多少人值得等待？ 轱辘远

你的就是我的，我的还是我的 轱辘员

第二十五句摇吊民伐罪 轱辘缘

人权、主权和皇权 轱辘远

… contents

- 第二十六句摇周发殷汤 转_转怨
- 西边的太阳就要落山了 转_转园
- 第二十七句摇坐朝问道 转_转源
- 大发明家赵匡胤 转_转缘
- 第二十八句摇垂拱平章 转_转员
- 年号和国号为何很重要 转_转猿
- 宰相和丞相有啥不一样 转_转愿
- 第二十九句摇爱育黎首 转_转圈
- 弱智兼弱势的老百姓 转_转源
- 第三十句摇臣伏戎羌 转_转愿
- 伏波真汉子 转_转园
- 定远好男儿 转_转远
- 第三十一句摇遐迩一体 转_转圈
- 马走西南摇建百世功业 转_转猿
- 琴挑文君摇结千古情缘 转_转苑

… contents

- 第三十二句 摇率宾归王 转回原
古代公务员，有忙也有闲 转回缘
叶公不待见，子张放冷箭 转回恩
- 第三十三句 摇鸣凤在竹 转回源
我为领导唱赞歌！ 转回源
- 第三十四句 摇白驹食场 转回惠
谜一样的《诗经》 转回惠
飞一样的时光 转回颀
- 第三十五句 摇化被草木 转回远
草木无情人有情 转回苑
- 第三十六句 摇赖及万方 转回猿
万方到底有几方 转回猿



楔子

皇宫大内微型情景喜剧：《大臣快跑》

让我们把浮躁的目光沿着历史的轨迹深情回望，在一千五百年前的中国大地上稍作停留。

南朝梁武帝皇宫。

梁武帝萧衍坐在皇帝宝座上聚精会神地看奏折。突然他一把将奏折全部推到地上，愤然站起，大喊：“殷铁石！”

一个大臣模样的人上场（字幕跟上：殷铁石 官职不详）：“陛下，臣在。”

萧衍说：“诸王公大臣文化水平如此之低，字写得跟狗爬一样，错别字比比皆是，都什么素质啊，跟一千五百年以后习惯了用电脑打字的年轻人写的字有一拼，真是有损我大梁王朝的声威！你赶紧想个办法，搞搞素质教育嘛。”

殷铁石：“臣遵旨！”（退场）

镜头一转，殷铁石抱着一堆纸张出场：“陛下，臣从王羲之的书法作品中拓出了一千个不同的字，每个字一张纸，请陛下降旨，让大臣们回去临摹这些字，如此，既可以降低错别字的出现

频率，又可以提高大家的书法水平；既可以用于著书立传的写作实战，又可以修身养性陶冶情操。不出一年，您再看这些奏折（放下纸张，拾起地上的一本奏折，翻开指点），看这里，看这里，看这里——写得好看了，还没有错别字！”

萧衍接过厚厚的纸张翻了翻：“爱卿所言甚是，但这一千个字如此散乱，可能会影响培训效果，如果能把这些字组成一篇文章就好了。你去宣几个有文化的大臣来见朕。”

几个大臣上（字幕：有文化的大臣甲、有文化的大臣乙、有文化的大臣丙、有文化的大臣丁……）。

萧衍把自己的想法和几个有文化的大臣说了一下。大臣们听罢，都觉得没什么把握完成如此高难度的任务，个个低头不语。

萧衍一看，不玩点手段是不行了，就跟大臣们说：“我数一、二、三，能写出这篇文章的留下来，觉得自己不行的，统统给我滚蛋！预备——开始！一，噢？”

萧衍刚数了个一，眼前几个有文化的大臣瞬间消失了。

萧衍正要发怒，却发现有人没动窝，不由转怒为喜：“卿有才思，为我韵之！”

没动窝的大臣面部特写（字幕：散骑侍郎 给事中周兴嗣）。

周兴嗣暗中叫苦不迭。其实周兴嗣是反应最快的一个，仅用了四四秒就想到应该赶紧跑，可惜当时正值梅雨季节，他的老寒腿疼得厉害，还没迈开步别人就都跑光了。

既然跑不掉，除了硬着头皮接下这个苦差之外别无选择。

周兴嗣说：“蒙陛下青睐，臣当鞠躬尽瘁，必不负圣望。您就擎好吧！”

萧衍龙颜大悦：“周爱卿不愧为朕的笔杆子，这个任务就交给你了！你为朕写的《光宅寺碑》、《铜表铭》、《栅塘碣》、《北伐檄》都是好文章，但不足以传世，这次你要用这一千个字写一篇传世之作，要让我大梁国上下全都能熟读吟诵，不断提高国人的文化修养——我说的‘上下’，有两层意思：一是上至王孙公卿、下至黔首庶人，二是上至白发苍苍、下至活裤裆。不仅如此，还要让千百年以后的子子孙孙世代代传诵下去，造千秋功业，这才不负我佛之慈悲。”

周兴嗣顿觉眼前一黑，心说我这不是倒霉催的吗？我招谁惹谁了，把这几乎不可能完成的任务交给我，这不要我老命吗？如果太有才了也是错误，那我赶紧改还不行吗？但皇上意兴正浓，周兴嗣也不敢说个不字，只好表决心：“臣谨遵圣命！给臣一个月时间，臣还陛下下一个奇迹。”

萧衍一摆手，轻描淡写地说：“一个月太久，只争朝夕。爱卿作为一个深得朕心的御用写手和玩文字游戏的专家，写个千字之文何须一个月？一晚上时间绰绰有余！”

周兴嗣傻了，一时说不出话来。

萧衍见周兴嗣没反应，问道：“难道爱卿嫌朕给的时间太长了，有辱你的才学？”

周兴嗣赶紧说：“臣绝无此意！”

萧衍一听很满意：“那爱卿就回去吧，抓紧时间慢慢写啊！”

周兴嗣无奈道：“臣告退。”

萧衍又充满慈爱与关怀地叮嘱了一句：“爱卿白天工作很辛苦，晚上就不要加班了，明日早朝把你写出来的奇迹拿来给朕交货就行了。”

宏篇巨制传奇肥皂悲剧：《一夜白头》

夜晚。周兴嗣府邸书房。

面对堆在眼前的这一千个杂乱无章的字，周兴嗣愁眉紧锁，神色凝重。

万事开头难。思忖良久，周兴嗣尝试着将几个字拼起来，觉得不好；再拼，也不好；重拼，还是不好；又拼，更不好；还拼，仍不好……

三更天已过，周兴嗣只拼好了一句：“焉哉乎也”。

看着这一句毫无意义的开头，一种从未有过的沮丧感袭遍周兴嗣全身。

完了！皇上交办的任务看来是完不成了！想不到我周兴嗣一世才学，就断送在今天发作的老寒腿病上了！即使皇上不治罪，自己也没脸再在官场上混下去了！干脆，我周兴嗣今天猪八戒摔耙子——不伺候你这份猴了！爱咋咋地！（周兴嗣独白：“吴承恩老弟，不好意思啊，我提前一千多年把猪八戒的名誉权给侵犯了。”）

周兴嗣走到院子里，看着漆黑的夜空，仰头叹道：

“苍天啊，大地啊，难道我真的才思已尽？”

叹到此处，周兴嗣突然一震。他想起了《易经》中的“天玄地黄”一句，何不以天地开头，将儒家思想灌输其中，使圣上上以之为鉴，有所感悟，回归正道，亲贤远佞，励精图治，北逐外夷，统一华夏？

周兴嗣豁然开朗。一篇文章如果确定了中心思想，对于文字游戏专家来说，组合文字是轻而易举的事。于是重新回到书房，将已经组好的“焉哉乎也”四字丢在一边，挑出“天玄地黄”四字作为开头，随即才思泉涌，随手取字，略一思索即找到合适的地方摆开，不一会儿就摆好了百余字。

饶是如此，摆好一千个字之后，已是天光大亮。周兴嗣赶紧取来笔墨，将自己的成果抄录下来。由于太过匆忙，把“天玄地黄”抄成了“天地玄黄”，算了，也不改了，正好免去抄袭《易经》之嫌。

抄录完毕，周兴嗣赶紧进宫上朝。

大殿之上，萧衍已和文武百官等候多时。周兴嗣一出现，就感觉到众人都在用惊讶的目光看着他，看得老周直发毛，心说我不就是迟到了一会儿吗？顶多罚我一点俸禄银子，用得着这么大惊小怪的吗？

周兴嗣赶紧呈上写好的文章：“臣已完成《次韵王羲之书千字》，请陛下阅示。”

萧衍展卷细读，良久不语。

周兴嗣心里像有十五个吊桶一样。

萧衍突然拍案而起，吓得周兴嗣一哆嗦。

“周爱卿一夜之间竟能以有限之字作此奇文，真乃我朝奇才！传朕旨意，赶紧以短信形式群发出去，保证有关部门每位公职人员都能收到，抓紧时间学习切磋，同时晓谕天下，互相转发此短信，欢迎全国人民参与短信交流活动，移动用户发送员至怨愿愿，联通用户发送员至愿愿愿，小灵通用户发送员至愿愿愿，呼……”

念完这段，萧衍长吐一口气，接着说：“赏赐周兴嗣百金千帛——不过，周爱卿，我劝你还是去理容院染染头发先吧！”

周兴嗣大惊，赶紧抓过自己的一把头发来看，不禁失声大呼：“饿地神啊！”

那一夜，发如雪。



简体版《千字文》原文重现

前面两个剧本，纯属虚构，如有雷同，实在不幸。

想干点正事，比如想写点自己的学习体会和大家交流，不想点办法吸引诸位的眼球是不行的，太多严肃、太多正统、太没有趣味性的东西在时下是没有市场的。但是，太多时代元素、太多不相干内容、太油腔滑调的东西也会被人猛拍板砖。现在有才的人层出不穷，写手比比皆是，搓澡的都可能有相当于大学文学系副教授的水平，想糊弄读者是不可能的。

干点正事，真的好难——那是相当难！真的！

为了吸引大家的注意力，又不被板砖拍死，在后面内容里，本人将以趣味性为主要卖点，同时也会时刻提醒自己：“严肃点，写文章呢！”

下面我们掌声有请周兴嗣先生呕心沥血创造出来的流传最广最具学习价值的传奇短信《次韵王羲之书千字》上场：

（敬告读者：如果您已经把《千字文》背得滚瓜烂熟，请直接跳过这一千个字，翻到下一段内容；如果您根本没有读过