野百合的春天

野百合的春天

Yebaihedechuntian



——郑州大学学生原创作品选

郑州大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前 言

2004 年 3 月，在郑州大学新校区，一场以“展现郑大精神，活跃校园文化，表达真实自我，激扬青春活力”为宗旨的校园网络文学大赛拉开了帷幕。正如野百合期待春天一样，大赛为喜爱文学的大学生筑起了一个让梦飞翔的舞台。一时间，网络作者如雨后春笋，网友评分和作者回执热情似火，校园内刮起的“校园网络文学热风”成为那个春天校园文化中一道亮丽的风景线。

本届校园网络文学大赛从 3 月 11 日开始，历时三个月，共有 540 多件作品参与了网上投稿，体裁包括小说、诗歌、散文、随笔、杂文、评论、话剧、寓言、童话，可谓文体丰富，多彩多姿。经网友网上打分和专家组评审，法学院李永超同学的作品《校园中不能承受之轻》、文学院霍松园同学的作品《买猪娃》等 77 件作品获奖。

同年 10 月，一个收获的季节，在郑州大学新校区，一场以“阅读文化经典，建设书香校园”为主旨的大学生读书活动开展得如火如荼。学校通过名家导读报告会、优秀图书推介、名著名篇朗诵、文化经典阅读征文比赛等活动的开展，使更多的大学生陶醉于校园的书香，在文化经典中流连忘返，陶冶情操，提高文化艺术审美能力。其中，“反映读书生活，畅谈阅读感受，评论名著名篇”的征文活动，因采取网上投稿、网上浏览、网上评选、网上公布结果等全程网上管理，尤其受到大学生的青睐。经过网友打分和专家组认真评审，公共卫生学院的申明慧等 25 名同学的参赛作品获奖。

本书中收录的文章即是这些获奖作品中的优秀作品。校园网络文学大赛获奖作品的题材和主题涉及面广泛，贴近校园生活，具有鲜明的原创性。从校园背景的人生描摹到社会层面的人文关怀，从情感萌动的捕捉，到生命成长的回眸；从亲情、友情、爱情的忆念到自我

相、人生相、社会相的观察。作品表现出来的风格，有现实描摹的，浪漫抒怀的，科幻虚拟的，时尚网味的，令人耳目一新。从严肃的人生思考，到调侃的世相嘲讽；从豪迈的青春表情到忧伤的生命症结，从阳刚之美到阴柔之风，如同开屏的孔雀，色彩纷呈。阅读这些作品，我们可以了解到同学们的生存境遇、情绪天地和理想追求，感知到郑州大学所蕴含的人气和才气。

而“感受经典——大学生读书征文”的获奖作品，内容涉及“我的读书情结”、“享受阅读的快乐”、“感受经典——与经典同行，与圣贤为友”等，无不文笔清丽，描写生动，情感真挚感人。透过一篇篇饱含深情的文字，我们可以感知他们阅读经典的快乐、思考、感悟，以及他们丰富的情感和精神的充盈。可以说，阅读，让贫乏和平庸远离了他们；阅读，让博学和睿智丰富了他们。让我们与作者一起享受阅读的快乐，感受文化经典的永恒魅力。

激扬文字、畅想青春，博采广识、感悟人生；学海无涯、开卷成舟，书香盈袖、学养一生。让我们一起用青春的文字，记录成长中的五彩缤纷，留下我们对岁月的眷恋与回望。让我们的人生旅途常与中外文化经典相伴，与古今文化巨人同在。

宋毛平

二〇〇六年七月

目 录

第一届校园网络文学大赛获奖作品

小说/散文类一等奖

校园中不能承受之轻 李永超 …… 3
买猪娃 霍松园 …… 5
镜像试验 罗选冬 …… 9

小说/散文类二等奖

虚无的“另类” 王曙轮…… 19
白蛇后传 张 莹…… 21
逝去了,月牙湖 李 可…… 32
有多少爱可以重来 冯 妍…… 36

小说/散文类三等奖

且歌且行 杨利军…… 39
留住感动 李样举…… 42
豺 性 张 鑫…… 44
迷失的精卫 张兰君…… 51
专家治国的迷信,休矣! 柳 磊…… 54
信仰,危机 王永杰…… 57
流 年 张杜鹃…… 66
伤心的歌曲 阎富华…… 68
诚信——高飞的灵魂 王素晓…… 70
小话西游 栗蓓蓓…… 72
历史为什么没有重演 程雪阳…… 76
善,不只一个字 姬 凯…… 79

小说/散文类优秀奖

雨夜漫游 张恒毅…… 81
杀 手 夏霖…… 86
三板斧 许晓辉…… 93
曹操与许攸 连猛…… 97

我眼中的林昭　张树芎…… 98
冬天的记忆　窦如意 … 105
兔　子　郭孟瑾 … 106
检讨书　魏文强 … 111
平民电影,平民人生　胡永超 … 115
梦里花落知多少　刘　臻 … 119
占座　李　强 … 121
收风的人　尹春霞 … 123
“人生有一知己足矣”　祁　琦 … 124
远逝的风景　梁高峰 … 129
释放自己　孙绍基 … 130
同根生　赵宗禧 … 132
那年,“网”事凋零　苗　杰 … 134
夕阳归家时　曹尼莉 … 137
涉世之初在广州　崔金鹤 … 139
风起云走　李秀菊 … 174
爱已逝,情如酒　王　志 … 178
传　奇　张慧青 … 180
朋　友　苏留岗 … 183
水之祭　陈飞野 … 185
另一方天空　杨雁飞 … 187
漂流文人　王伟业 … 191
水底的一声叹息　侯艳彩 … 195
快乐与悲伤　刘秋月 … 199
漫　谈　娄　鑫 … 201
呼唤人文　王　洋 … 202
另一个世界　李亚敏 … 204
纯真的漫画年代　朱正涛 … 206
感觉《新白娘子传奇》　董忠义 … 208
心中的风雨声　赵永冰 … 210
梨园情结　侯志业 … 212
危　机　方乃竞 … 214
不甘平庸　马里飞 … 216
月上中天的时候　常智慧 … 218
风吹过,留下的　王文博 … 220
飞翔年华　董鹏飞 … 227

需要全本请访问 www.ertongbook.com

诗歌类一等奖

（空缺） …… 232

诗歌类二等奖

离别诗词三首 李博骁 … 233
忧　伤 陈银锋 … 234
望 罗金榜 … 235

诗歌类三等奖

感谢你 周俊祥 … 237
喜　欢 吴　磊 … 238
桔　园 姜瑞娟 … 239
中国歌（组诗） 邓华伟 … 240
又梦楼兰 吴少杰 … 243
双眸 赵　亮 … 244
这一夜 刘　江 … 245

诗歌类优秀奖

多情笑我 许天亮 … 247
网恋（外一首） 王兆明 … 248
乡村之树 黄为耀 … 249
森林里的年轻 张敬伟 … 251
阳光下的心 李江涛 … 252
心音天籁 牛静勇 … 253
草华集（七绝八首） 付俊杰 … 254

“感受经典——大学生读书征文”获奖作品

一等奖（空缺）

…… 259

二等奖

走出困惑 申明慧 … 260
一生有你 孙琦英 … 263
我的文学生活 梁　明 … 266
张爱玲的月亮 李　甲 … 269
《罗生门》其影其文 王常国 … 271

三等奖

心　城　吴志远 … 275
有了爱,就有了一切——忆冰心老人　吴少炜 … 279
和亚里士多德遨游　王晓静 … 283
与经典同行——读《简·爱》有感　刘　宇 … 286
悠悠读书情　崔丹丹 … 288
由屈原想到的　侯金彦 … 290
阅读大师:博尔赫斯与他的小说经典　张　聪 … 293
红楼女——绝版林黛玉　东　东 … 295
“无”之玄妙——《老子》今读　孟耕合 … 298

优秀奖

梦回童年　杨雁飞 … 303
我的精神家园　范克俭 … 305
数点梅花天地心　刘俊丽 … 307
品味经典　赵　龙 … 309
蜗行书山　曹　威 … 311
天涯途　郭亮兵 … 314
读《奥狄浦斯王》有感　王承克 … 319
秋风秋雨入红楼(碎片二)　杨利军 … 321
悲情时代的悲剧主角　程雪阳 … 324
丧钟为谁而鸣　罗金榜 … 326
书我感悟　聂书江 … 329

第一届

校园网络文学大赛获奖作品


2

■小说/散文类 一等奖

校园中不能承受之轻

法学院　李永超



又见春天。

靛蓝，淡紫，浅黄，灰白……不同的色彩，飘荡在校园的上空，那是大学生活的颜色。各种气息在空气中弥漫。

我们中间，有人奋起，有人沉沦；有人过着空虚的生活，有人涤荡着百味的人生……

——题记

如果没有一种力量维系“真诚”，则群体的各种结合都会丧失根基；如果没有一个空间提供“沟通”，则各种意愿的洪流将泛滥无归。

回首即将结束的一段生活历程，我痛心地发现，在引领时代的大学校园里，曾令人敬仰的追求卓越的时代风范——天之骄子大学生，因本身未摆脱旧知识分子软弱可卑的劣性，正在走向远离真诚文明的深渊，正在肆无忌惮地嘲弄和践踏科学的精神。

无论是单个学校教育质量的低劣，还是教育制度本身尚不可避免的弊端；无论是青春逆反期迸发的心理孤独，还是理想解构时代导致的迷茫——无可回避的事实是，越来越多的大学生已经成为荒诞派的主角，在昔日人人仰慕的圣殿里披上了“局外人”的戏袍。

当年的理想主义或许已经成为今日的笑话，当年的知识圣殿已在越

来越多的青年眼里沉沦，只觉得虚伪和厌倦；他们似乎生活在校园之外，也生活在灵魂之外，找不到方向，也没有目标。然而只有他们自己知道，他们是怎样用麻木掩饰着敏锐的痛苦——他们不甘堕落，嘲笑网吧文化和旗袍的世俗；同时他们也不思上进，甚至鄙夷努力与诚恳的同行人；他们身体安于现状，一如既往地上课神游，下课上网，他们的思想深味痛苦，他们的灵魂在烟酒与深夜的失眠里游荡。

他们是这校园世界文明的局外人，不能完全投入或者彻底舍弃，选择了冷眼旁观或浑浑噩噩地“泡”日子，埋葬梦想与追求。他们的身体是灵魂的局外人，在无聊空虚中也渴求“诗意的栖居”，厌烦而想改变，无聊从而思进，这些偶然闪现的思想火花却熄灭在嘘叹里，并不能改变他们生存的“弱势”，就像悄然开放的馨香的花并不能驱散地狱里的沉寂一样。

在这样的环境里，我们看到各式各样的年轻人在大学里生活的姿态，看到他们迷惘的眼神以及无力改变现状的感伤，同时也看到在理想瓦解时代下的灵魂是怎样飞舞和抗争。

不是吗？在现实难以存下各种理想的今天，各种价值观体系如雨后春笋般地冒出来却又雷峰塔般地轰然倒塌，正如处于冷峭的月球上，没有嫦娥玉兔，也没有吴刚桂花，有的只是一片荒凉，荒凉得如同难以生长任何东西的沙漠……

我也曾迷失，也曾沉沦，但那是抱着理想和纯洁的精神追求而导致在现实中的过分敏感，是在万念俱灰时心灵死一般的无助。这正是青年必经的心灵之路。正如罗曼·罗兰在《约翰·克里斯朵夫》中所写：“克里斯朵夫必死。”他要在内心中反思走过的路，寻找真正能够安抚他灵魂的精神特质，因为他想要真正的生活，寻找自己，寻找真正美好和值得追求的东西。他必须在世界变得麻木之前回答那个内心中不断响着的神的声音：“你是谁？要来这里做什么？”佛说：“大死方能大生。”

经历了这些，目睹了这些，我已学会了对自己说，接受无法改变的，做能做的，珍惜正在拥有的，享受可享受的。至少我还拥有着许多，拥有着无数人无法企及的社会和学习条件，毕竟我还可以做很多，做很多超越自己想象并有益于他人的事。对生存环境的过多要求只是因为自己的软弱和无知，只是在为自己对重新开始生活的恐惧寻找借口。我们无权要求外在的事物做出改变，或许该做的就是无论如何都要认真地过日子，消极

需要全本请访问 www.ertongbook.com

逃避永远不会获得升华与超脱，获得的只是一次次痛苦的轮回。

生活在这样的世界，每个人对生活的理解与态度都是不同的。无论曾经历什么，只要内心中还没有放弃对理想和美丽人生的向往与追求，有“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的执著与信仰，不做生活的局外人，那无疑我们就是优秀的。

我一如既往地诚挚，只是更加理性；我的眼里依旧饱含泪水，但目光更加明亮。

买猪娃

文学院　霍松园

1999 年之前，我家的猪圈里总养有两头猪。父亲每每从集市上看毛色看肥瘠看体形精心挑出两头猪娃，往猪圈里一丢，就日复一日地把金黄的玉米面、灰白的麸子和黑得发亮的猪饲料成瓢成瓢地往猪槽里倒。猪娃就像被吹了气一般疯长。这样过了三四个月，有远方的猪贩子上门时，父亲就把圆滚滚的成猪卖给猪贩子。还了饲料钱，再备足两头猪娃钱，父亲就把剩下的寥寥无几的皱巴巴的几张钞票压在箱底。

这样，每年压三次，我读高中的学费就有了着落。

1999 年，我考上了大学。

通知书是父亲亲自到城里邮局领取的，父亲说由于地址不详，通知书已在邮局躺了三天。邮局的人正要递回，父亲刚好赶到了。

父亲说他看到通知书就哭了起来，这我信。因为父亲本来就是一个感情极易外露的人。

那是我所见过的父亲最高兴的一天。他在回来的路上顺便买了一挂两千响的大地红，高高地挂在大门口的榆树上，一任“劈里啪啦”的鞭炮声响彻了整个山村。他高兴得合不拢嘴，逢人就说俺娃考上大学了；他拉着我到祖坟上烧香，到长辈家磕头；他步行到二里外的镇上割了两斤肉，买了两瓶酒。

父亲不会喝酒，三杯下肚，脸就红得像块花布，但父亲撑着还要喝，这时，母亲就拿着通知书对父亲说："学费是一年五千。"

母亲说得极轻，像是根本不想让父亲听见。但父亲还是听见了，他像是被人在脸上扇了一下，忽然就怔住了，他拿着酒杯的手微微颤抖着，半晌，才一仰脖，"咕嘟"一声把酒灌下去。

父亲红着脸对母亲说："我知道。"

第二天早上五点钟，母亲就把我叫了起来，母亲说："你跟你爹去河南买猪娃吧。"

我说："集市上不是有吗？"

母亲笑了，说："你爹买得多，河南便宜。"

"能买多少？"

"你爹说要二十头。"

我一听到"二十头"，立刻就明白了：父亲的脑子不大会转弯，他以为两头猪能供我读完高中，二十头猪就一定能供着我读完大学。

我走出房门，看到天上飘着毛毛细雨，父亲就站在雨中擦他那辆开了五年还崭新如初的拖拉机。拖拉机是"东方红－250"式的，父亲每开一次，就要擦两次：出车一次，停车一次。所以当别人一同买的拖拉机早已破旧不堪时，父亲那辆还崭新得像刚刷过漆一般。

趁父亲擦车时，我飞快地吃了早饭。父亲把一块废弃的门板盖在车拖上，递给我一把伞，一言不发就去摇车了。我赶快跳上车拖，父亲已把车发动了。

父亲把拖拉机开出了两旁排着整整齐齐一人多高玉米地的乡间小道，沿着公路一直向南。这时，雨越下越大了，我看到父亲背上的雨滴成串子往下流，就探着身子把伞移到父亲头顶。

父亲回头看我一眼说："把伞拿开。"我一向很听他的话，但这次我没动。

父亲生气了，扭头对我喊道："拿开！挡住眼了！"

我只好委屈地把伞又移回自己头上。

父亲在雨中开了近一个小时，就到了南大河。父亲把拖拉机靠在桥边，走了下来。他指着远处一艘淘沙船，回头大声对我说："以前我在这儿

拉沙时，都是自己带的锨，装沙不用掏钱。”父亲摇了摇头，上了拖拉机，继续说：“现在不行了，干啥都要钱呀！”

过了南大河是一个村庄，但这里的村庄显然跟我们村不一样，家家都住着三四层花花绿绿的好看的小洋楼。

父亲指着前面一幢三层的楼房说：“那就是你表伯家，现在他做生意发了。”

我见雨似乎更大了，就说：“要不咱先去他家避避雨？”

父亲不回答，我坐在后面也看不到他的脸色，只觉得油门突然变大，拖拉机“突突”地从表伯家门口驶过了。

父亲在表伯家南面的一个村子停下了。他找到一个猪经济，走街串家地转了半天，精心挑出二十头肥嘟嘟的猪娃，装上了拖拉机，又把破门板盖在上面。这时，雨已经停了，我就蹲在门板上。等父亲开动了拖拉机，我听着脚下猪娃哼哼唧唧的叫声，忽然想到了一件事：父亲是没钱交学费才想起养猪的，但他买猪娃的钱是从哪里弄的？

拖拉机又顺着原路往回开，我一言不发地坐在床板上，用力压紧了不让猪娃乱拱。

到家时天已经黑了，父亲把拖拉机停在门口，进去整理猪圈了。我从车拖上跳下来，坐在父亲的驾驶座上，看见拖拉机还挂着挡，就顺手把手挡扳到了空挡的位置。

村里的土路早被淋得泥泞不堪了，我家又住在地势较高的场上，所以，我一扳手挡，就知道闯大祸了，我急忙踩紧刹车，但已经晚了，拖拉机已顺着门前的斜坡直往下滑。我只听得“哐”的一声巨响，后面的车拖已撞上了坡下的榆树。

我回头看时，盖猪娃的门板已被撞掉到地上，受惊的猪娃，尖叫着拼尽全力从车拖上跳了下来，向四面八方乱窜。

父亲跑了出来，看到这副景象，惊呆了。他愣了半晌，忽然直冲过来，劈面给了我一个耳光：“作死呀你！”我像一尊木偶一样一动不动。父亲还要再打，母亲也冲了出来，死死拽住了父亲。

父亲腾不出手打我，挣了一会儿，竟咧嘴哭了起来。父亲哭着喊：“我的猪娃呀！猪娃……”

母亲把晚饭端到我床边，我躲在被窝里不想出来。母亲就安慰我说：

“猪娃也认生,天黑了,它不会往远处跑,肯定就在咱村。你爹已经去村长家广播了,猪娃跑到谁家谁还会给咱送来的。”

这时,村里的喇叭果然响了起来。父亲的声音无奈而焦急:“老少爷们儿,我的猪娃跑谁家了?大家替我找找行不行?那要供孩子上学哩!老少爷们儿……”

母亲对我说:“孩子,不管猪娃能不能找着,你到学校都要好好学习呀!”

我噙着泪点点头。

母亲停了一下,继续说:“买猪娃的钱是你爹夜儿黑跑到镇上借的。”

我问:“镇上谁肯借给咱钱?”

母亲低下了头,我看到她眼角有泪光闪闪。母亲说:“你爹把拖拉机卖了!”

我一下子惊呆了,就像几万伏电压的一个霹雳击中我头顶,一下把我的意识劈成千千万万零零星星的碎片,烟花一样爆得四分五裂:父亲十五岁就开始在公社开拖拉机,二十八岁时自己买了一台手扶式,三十三岁时换成了现在的“东方红-250”,父亲最大的梦想就是把“东方红”再换成一辆“解放”或是“东风”,但现在竟换成了二十头活蹦乱跳的猪娃,最糟的是,我还把这二十头活蹦乱跳的猪娃弄丢了。

我呆坐着,说不出一句话。大门响了,父亲回来了,母亲就迎了出去。两人回到屋里小声地说话,我只听到父亲在不停地叹气。

我套上胶鞋,一声不吭地来到村长家,拿起扩音器就喊了起来:“老少爷们儿,今儿黑跑的那二十头猪娃是俺爹卖了拖拉机才换回来的,俺爹要养着给俺交学费呀!老少爷们儿,谁要见了千万要送俺家。俺在这儿给您磕头了……”

我把扩音器放下,跪在地上咚咚地磕了三个响头。这时,村长也进来了,他把我从地上拉了起来,对着扩音器喊:“都听好了啊,今儿啊,这猪娃跑到谁家了啊,谁就赶紧送回去啊,谁要敢昧了啊,我治不死他哩!”

我眼含着泪,对着扩音器哭着喊:谢谢了,谢谢了!

第二天,母亲一大早开了大门就叫了起来:“出来,快出来看呀!”

我跟父亲飞快地跑出去,都呆了,只见一片狼藉的泥地上白花花地躺



着一片被绑住四腿的猪娃。

母亲眼里噙着泪仔细点了一遍，突然睁大了眼睛说："不对呀！"

父亲问："不够吗？差了几只？"

母亲突然大声哭了出来："多了两头！"

父亲又愣住了，好半天，他突然大叫一声："我的猪娃呀！"一下子扑倒在泥地里，滚倒在白花花的猪娃中间……

镜像试验

物理工程学院　罗选冬

一

夕阳落了，天幕缓缓沉下来，外太空的景物随着夜悄悄潜入人间，变得越来越近越近越浓越浓越厚，不多时，月色已酽如一杯老酒，把人灌醉了。

当西天最后一丝霞光黯下去时，海的尽头浮起一段光滑的圆弧，像一条缚在大洋脖子里的上好丝绸，淡淡的、莹蓝色，弯弯的模样看起来规矩而柔美。晚潮不知疲倦地翻涌，退尽后才终于歇下来。夜降临了，波光还在荡漾，海洋的脉动发出声响，不停往岸上传送生命气息。原来，水，也藏着心思，是有生命的！

海洋的歧角处，卧着一颗巨大的礁石，被海浪蚀洗千年，它剩余的部分瘦骨嶙峋，那种岿然兀立的沉默，诠释出大自然里阅尽沧桑的历史美感，久远、厚重、成熟。就在那块礁石上，临风坐着一个年轻人，眼睛里群星闪耀，浑身还透着潮气，在这个特定的背景下，他的身影显得格外昏暗，他，叫含雪。

含雪是个男生，因为出生的那天恰巧赶上一场无比壮观的鹅毛大雪，那雪花落瓣似的纷扬而下，辗转投入大地怀抱，眨眼间整座城市被塑染，

变成了一个纯美的世界。好多人兴奋得掉泪，在全球气候变暖以后，只有在自然历史博物馆才能见到这般景象，人们甚至已经淡忘了雪花的模样，在此之前，许多青年人根本不相信平平常常的水还可以以如此完美无瑕的形态存在。人们把这场上天的恩赐归为大自然的奇迹，整座城市陶醉其中，如同沉浸在一个遥远的梦境里。当时，年轻的母亲躺在床头，脸上泛着妇女分娩后特有的浮肿。孩子刚落地时哭得很带劲，安静后立即把目光痴痴地埋在窗外的视野里，他被大雪惊呆了，黑汪汪的眼睛睁得奇大，眸子里流溢而出的神采让整间屋子都感到欣喜。缘于此，母亲坚持为他取了这个极富诗意的名字！

孩子早慧。四岁那年，孩子看见妈妈照镜子，那镜子挂得老高，孩子只能看到自己的额头和浅发，孩子黏着妈妈说：妈妈，镜子好高，我看不见！妈妈：等你长大就能看见了！孩子：长到多大啊？妈妈，我想尽快长大，长得和妈妈一般大。妈妈，那镜子真大，里面什么东西都能装！我要长得和它一样大吗？妈妈刮刮孩子的嫩鼻梁：傻孩子，等你长大，妈妈就老了，不敢照镜子了！来，妈妈抱，来，对镜子笑一个！

……

孩子是长大了，可妈妈不在了。妈妈走的时候依旧年轻，她把孩子搂到胸前，擦擦孩子的眼睛说：好孩子，妈妈要走了，去一个很远的地方做事，不能再照顾你了。乖孩子，妈妈走了以后你要听老师的话，机器阿姨会照顾你。你难过的时候就去海边望星星……

孩子哭着不让。妈妈拥紧孩子，狠着心说：妈妈要去做的事很重要！

妈妈他们是最早的一批，也是迄今为止唯一一批星际殖民者，她和另外几名科学家乘坐当时最先进的 CC 哈里Ⅱ号飞船，前去征服一号天区天狼座 X 伴星。几乎所有人都观看了那天的“直播现场”——没有谁愿意错过地球终极文明向星际扩张的历史时刻——这是一次伟大的尝试，一个转折点，它说明人类——这群宇宙内部孕生出来的胎儿用几百万年的文明武装起来的自己，已经全面超越大自然母亲了。孩子也看了那天的专题报道，他甚至能想到母亲所参与的事件能够在历史上树立一面很大的旗帜，内心也因此感到自豪！但随后不久，不幸就发生了，那片屏幕突然变黑，紧接着是一片雪景，那雪景跟含雪出生时候的一模一样，科研机构作出事故原因不明的模糊解释，政府出面向遇难者家属表示慰问，宇

需要全本请访问 www.ertongbook.com