

邓光华诗词联剧集

柳島風物

海南出版社

责任编辑 丁桂芳
封面题字 王应际
封面设计 叶长蓐

ISBN 978-7-5443-2613-1



9 787544 326131 >

定价：25.00元

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

椰岛风物

——邓光华诗·词·联·剧集



海南出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

椰岛风物:邓光华诗·词·联·剧集 / 邓光华著. —海口:
海南出版社, 2008. 11
ISBN 978-7-5443-2613-1

I. 椰… II. 邓… III. ①诗词—作品集—中国—当代
②对联—作品集—中国—当代③琼剧—剧本—作品集—
中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第172073号

书 名: 椰岛风物
作 者: 邓光华
印刷装订: 海南金永安印刷有限公司
责任编辑: 丁桂芳

海南出版社出版发行

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路2号
邮政编码: 570216
编辑电话: 0898-66814232 66830920
网 址: <http://www.hncbs.cn>
开 本: 889毫米×1194毫米 1/32
印 张: 10
版 次: 2008年11月第1版
印 次: 2008年11月第1次印刷
字 数: 250千字
书 号: ISBN 978-7-5443-2613-1
定 价: 25.00元



腹有诗书气自华

◎林方略

早就听说邓光华不但创作诗词楹联，还创作琼剧剧本，总想一睹为快。一日，光华将其厚厚一叠诗词联剧书稿转交于我，嘱我为序。一接过这沉甸甸的书稿，就不能不为之动容。因为我知道光华肩负重要职务，公务繁忙，每天仅接待来访，就占用其多半的工作时间。这些书稿，不知耗费光华多少心血和时光。在繁忙工作之余，面对如此喧嚣的世界，能潜心开展文学创作，实在难得。

对于文学创作，我体会不深。但我认为，有两种要素对作者至关重要：一是勤勉不倦，持之以恒。很多与光华共事的人，都知道他做事认真，有毅力，有恒心。从一般干部到处长，乃至现职局长，多年如一日，“日读百句，著千言，阅万字”，养成习惯。日积月累，终有所成，再次证明了“天道酬勤”



的道理。二是才华横溢，性情相副。才情是文学创作的生命，所谓“诗有别才，非关学也”。并非每个人都适合文学创作，光华所具有的敏锐的视角、细腻的心思以及不俗的文字驾驭能力，是他之所以能开展文学创作的一种基本素质。同时，在多元化的今天，人们的生活方式有多种选择，有人嗜好口腹之欲，有人偏好休闲养生，光华“独与天地精神往来”，对文学创作情之所好，所以能浸淫其中，废寝忘食，乐以忘忧，并最终呈现出这样一部数十万言的精神产品。

光华的作品，内容宏富，特色鲜明：

一有鲜明的时代特征。光华的许多诗词，直面现实，以诗证史，记录了时代的变迁，特别是海南发展中的若干重大事件，如《恢复高考》、《海南建省》、《新农合》等，融史于诗，读后印象深刻。《轮渡火车通海南》“喇叭锣鼓万人呼，轮渡火车惊世殊”，作者以饱蘸激情的笔触，记录了海南有史以来破天荒的事件——轮渡火车过海南。《汉俳·海南建省》“建省办特区，海南喜做动地诗，跨越正逢时”，道出了百万海南人民的共同心愿——实现新的历史跨越。这些富有时代特征的作品，极易让读者触摸到时代的脉搏与印迹，产生共鸣。

二有浓郁的地方色彩。光华以挖掘地方题材和



提倡乡土文学为己任，以现实生活作为创作的不竭源泉。全书绝大部分题材取之海南，吟诵椰岛特有的景物，讴歌海南的建设成就，具有鲜明的地方色彩。

三有较强的艺术感染力。光华的诗词、楹联和剧作，取材广泛，内容丰富，有记录历史事件，有缅怀先哲圣贤，有纪念亲人故友，有吟诵家乡风物，也有自勉励志，林林总总，读后使人如有进入色彩缤纷的世界，呼吸与脉搏随着作者思潮跌宕起伏。《万泉河》“琼州处处有奇观，悦目赏心数万泉。碧水悠悠三百里，青林荡荡九重山。渔舟点点腾银浪，爱鸟双双戏绿滩；更喜群鱼勤献舞，总教游客恋难还。”一幅多彩多姿，人与自然高度和谐，浓郁的亚热带自然景观的水墨画尽收眼底，让人不乏遐想，尽享美景带来的愉悦。他对家乡、亲情眷恋的诗篇，字里行间满载着一名赤子热爱故里的炽热情怀和对亲人深沉厚重的怀念。《失母》“叩地求天亦枉然，顿失慈母泪涟涟。千般痛楚如撕肺，万缕哀思似涌泉。”将那种撕心裂肺的孝子之情，全然展现在读者面前，让人同感共鸣失去亲人的悲怆痛楚。他的楹联更具特色，或以本省市县名称，或以定安县各乡镇乡村名称撰联，表达了他对家乡的美好愿望和虔诚祝福。



四有较娴熟的语言运用能力。光华的诗词楹联，一如他的品性，严谨、平实，有节有度。近体诗词的句法、字数、用韵、平仄、对仗等都有比较严格的规定。就是这些框框，令许多诗词爱好者望而却步。而光华经过长期的文学实践，熟谙古典诗词格律。他的诗词和楹联，都体现了这些细密的条规格律，如回环联“绿岛椰风椰岛绿；红山枫韵枫山红”，以及“海南”的嵌名联“海角明珠熠熠生辉水天落落千般秀；南疆绿岛殷殷吐翠草木嵘嵘万象新”等，展示了他对楹联规则的娴熟和词语运用的高超。连琼剧的唱词，也注意到用普通话吟唱的押韵，体现了语言的形式美。

值得一提的是，光华对琼剧情有独钟，为振兴琼剧做了宝贵的尝试，创作一系列琼剧剧本。《海青天》、《钟崖州》那扣人心弦、悬念百生的故事情节，令人击掌叫好；栩栩如生、有血有肉的人物形象，令人难忘；优美流畅的唱词，则让人引起共鸣。据悉，《海青天》由海南省琼剧院选为2008年海南省琼剧会演参演剧目，那些嬉笑怒骂的历史人物形象，将与广大戏迷相逢于镁光灯下。

当然，该书也有不足之处。如某些纪事诗词大白话较多，某些诗词和楹联的意境不够优雅。需要作者继续提高，不断完善。

海南的乡土文学，是中华民族文化瑰宝的重要组成部分。中国先进文化应该包含乡土文化的发展和繁荣。在海南突飞猛进、日新月异的今天，必然要求文化的大发展、大繁荣，这给文学工作者和文学爱好者提供了更为广阔的天地和更多的机遇。在这种情况下，我们特别需要光华这样的守望者，坚守在文学创作这块园地上，播种希望，收获成功。

二〇〇八年七月二十五日

(撰序者为海南省人民政府副省长)

绿岛椰风
椰岛绿

红山枫韵
枫山红

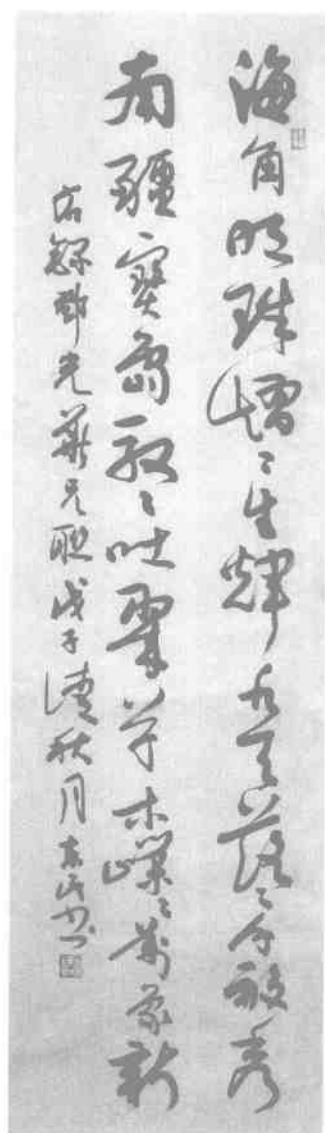
王应际书

莫人书



绿岛椰风椰岛绿
红山枫韵枫山红

(中共海南省委组织部副部长、海南省人事劳动保障厅厅长、原海南省书法家协会副主席王应际先生书)



海角明珠熠熠生辉水天落落千般秀
南疆宝岛殷殷吐翠草木嶙嶙万象新

(中国书法家协会副主席、海南省文联专职副主席、海南省书法家协会主席吴东民先生书)

僻壤禾苗壯
高林造棟樑
岳崧才蓋世
輕取探花郎

鄧光華頌張嶽崧

五絕詩戊子年夏

吳冠玉敬書



張岳崧

僻壤禾苗壯，高林造棟樑。岳崧才蓋世，輕取探花郎。

（海南省廣播電視大學宣傳部部長、統戰部部長吳冠玉先生書）



平安人觉晓
和睦燕知归

(海南省书法家协会会员、海南省社会保险事业局工伤生育保险处处长刘家邦先生书)

蒙重任 報國志方遒
 昂首甘當征戰馬
 低頭樂做拓荒牛
 熱血寫春秋

憶江南 熱血寫春秋
 王家澤書

憶江南 熱血寫春秋

蒙重任，報國志方遒。昂首甘當征戰馬，低頭樂做拓荒牛，熱血寫春秋。

(中国书法家协会会员、海南省书法家协会理事、海南省硬笔书法家协会副主席、海南省珠崖印社副社长王家泽先生书)

目录
CONTENTS

目 录

序

腹有诗书气自华 林方略 / 1

诗 词

国事偶记

卫星上天 / 3

恢复高考 / 4

念奴娇·香港回归 / 5

揽月摘星 / 6

南乡子·南疆飞将 / 7

满江红·雅典雄风 / 8

如梦令·拓开天界 / 9

水调歌头·巨擘铸辉煌 / 10

大勇大爱 / 11

沁园春·北京奥运 / 12



特区风采

汉俳·海南建省 / 13

首创“小政府” / 14

十万人才过海峡 / 15

渔歌子·海航首航 / 16

海口南大桥 / 17

寰岛泰得挂五星 / 18

南渡江特大桥 / 19

采桑子·环岛高速公路 / 20

健将渡海峡 / 21

浣溪沙·海南岛欢乐节 / 22

海口世纪大桥 / 23

《达达慧》获奖 / 24

博鳌亚洲论坛 / 25

减字木兰花·曲湾桥 / 26

环球盛典移三亚 / 27

卜算子·铸就健康岛 / 28

一剪梅·定翰大道 / 29

轮渡火车通海南 / 30

探得万亿天然气 / 31

洋浦炼油厂 / 32

汉俳·率先推出新农合 / 33

洋浦保税港区 / 34

省图书馆开馆 / 35

蝶恋花·“两大一高”结硕果 / 36

尊师重教 / 37

永遇乐·椰岛巨变 / 38

豪杰神通造海航 / 39

沁园春·海航雄风 / 40

醉花阴·医保全覆盖 / 41



先贤风范

永遇乐·一代伟人邓小平 / 42

五公祠 / 43

海瑞 / 44

定风波·苏轼 / 45

鹊桥仙·李纲 / 46

浣溪沙·丘濬 / 47

临江仙·王弘海 / 48

奏考回琼 / 49

菩萨蛮·三朝硕士 / 50

张岳崧 / 51

踏莎行·钟芳 / 52

王佐 / 53

减字木兰花·父子进士 / 54

忆江南·弘海生祠 / 55

浣溪沙·斗柄塔 / 56

菩萨蛮·尚友书院 / 57

挽董渡 / 58

西江月·孔庙启正门 / 59

名师王映斗 / 60

鹊桥仙·夫妻义烈 / 61

王汝鲲 / 62

定安忠义祠 / 63

