

SUMMER 2005

我·写·我·秀·真·我·表·达

# 雪漫

## SHARON

青春纯文学读本  
Youth belles-lettres

## NO.III

VOL.

《我换好了球鞋》/平静幸福<<<《你的世界我只是路过》/涅槃  
《青火》/碧城<<<《三月花开 花开回家》/童话  
《烟花闪亮》/ Rising<<<《躲在礁石背后的圣诞老人》/小呆子  
饶雪漫最新小说《左耳》之二《吧啦吧啦》

广西人民出版社



这个世界欺骗了我，我必须给予还击，我不会放掉任何一丁点儿属于我的幸福。

哪怕付出的代价是从此坠入地狱，我也在所不惜。

在所不惜。

❁《左耳》之二——《吧啦吧啦》

娃娃从此孤独地流泪，可是娃娃要长大了。

总是有一些人要离开，总是有一些什么被改变，总是有人一夜长飞，总是有眼泪却不再流出来。

❁《娃娃》

它意味着我永生的坟墓就建在那里，不能被移动和阻止。

我用尽脑汁，只想这样于容悦，赤身便纯洁。如此美好，却充满如此纯洁的狂热。

❁《赤贫但纯洁》

这个世界，好荒凉。心中渐渐凝结了起来，口中也有神祕淡的味象。此时的椰子，她在做什么？

她的眼睛一定依旧灿烂，昏昏沉沉的墨迹中，晶莹的夏日悄悄流过……

吧，椰子……

❁《躲在礁石背后的圣诞老人》

ISBN 7-219-05435-1



9 787219 054352 >

ISBN 7-219-05435-1/1-857

定价：15.00元



文 / 曦若

炎夏来的时候，阳台的花草突然长得茂而盛。仿佛不会停止的快乐，一直拔节。如此，是我长久的希望。

我的房间，窗明几净，处处芳菲。

新剪的桔梗是淡白微紫的；姜花刚刚买回，散开浓郁的香；粉蓝小雏菊好鲜见，看一眼就喜欢了；马蹄莲有细长细长的枝茎；翠竹置于床头，绿得不可思议……这个夏天，爱上养殖不会说谎的生命。心也可以，透明得没有杂质，简单得只想要快乐。

如此如此。终于做回自己。

新染新烫的发型蓬蓬松松，圈圈曲曲，适合搭配公主裙装。我在耳际别上几朵日日红，偏偏穿上小旗袍，走到街市好惹人注目。这样纯粹的放任前所未有。好像没有什么在乎的，也没有什么可以在乎。笑容开在眼底，所谓的花枝招展所谓的眉飞色舞大概就是如此。

或者还有这样的肆无忌惮：放纵吃一堆甜品，放纵享受高热量食物。不怕长胖是种勇气，不会变胖才叫幸福。如此美妙的幸福布满味蕾，有时善待自己可爱的说法就是满足口福。

如此自在，如此自主。一切宛如新生。

新生的，都是愉悦的。

我如此热爱这个盛夏。说着言不由衷的话，唱一段一段没有主题的歌，日子可以不再刻意去过，手边随兴翻弄的全是爱读的书。时光从容缓慢，旧情隐隐地淡，多少疼痛结成痕。那人一直在，那年已似水。

·至此如此，我的心，终于终于，是我的了。·

# 如此

藤萍

蓮花

(温瑞安)

继《香初上舞》之后，逍遥人物——圣香被人津津乐道。许多圣香迷开始沸腾了，关于圣香的话题被频频提及，从而圣香现象开始出现……

很喜欢藤萍的作品，尤其是她的“九功舞”系列，里面爱情凄美感人，足以让观者流泪，痛彻心扉。

真是有些不明白，藤萍是如何构思出如此悬念丛生，撼人心动的文章。爱上藤萍，大概是很多人想说的吧~!

“九功舞”系列，每一本都有不同的意境，每一个人都让我念念不忘。谁说言情小说不可以文笔优美如斯、纯洁如斯！第一次看到书的意境、莲的清香，让人不着痕迹地融入字里行间！

“九功舞”系列藤萍创造了一个又一个鲜活的神话，“九功舞”是最美的，即使它终将结束，我也不会遗忘。则宁、上玄、六音、通微、津修、圣香、容隐、岐阳……他们被创造，他们也创造了神话。

## 大型经典系列“九功舞”华丽出击!

南吕羽舞》送神舞》祀风师乐舞》太簇角舞》钧天舞》姑洗徵舞》太和舞

《南吕羽舞》 超玄的，开始不知道讲什么，但却慢慢被六音感动着，被皇眷感动着……他们之间的千丝万缕，恩怨情仇，最终都化为六音倾倒众生的一笑……

《送神舞》 千年这么漫长的岁月，沧海桑田，人世变迁，只是存着一点幻想和希望。师宴好伟大……

《钧天舞》 喜欢则宁，一个很淡很坚强的人，却轻易就能抽走人心里边最柔软的那根弦，奏了一曲舒缓文雅的筝音。

《姑洗徵舞》 佩服容隐的，佩服他那种为民而舍身的行为！更感动于姑射对爱情的那种等待！

《祀风师乐舞》 喜欢通微，这个如莲一般的人悠悠的，淡淡的，说不出的空寂。

《太簇角舞》 岐阳可说是四权五圣当中最平淡的一名，连老婆都要得那么“稳”，厉害。对于他是从现代回到古代的事，我好羡慕哦！

《太和舞》 试屏是一个很特别的女人，不怕被人欺骗，只是害怕孤独。津修是一个很严肃的人，很喜欢这样的爱情，温馨而舒适。





# 九功舞人物大揭秘

## 关于“九功舞”……

花雨2000年举办了首届“花与梦”言情原创大赛，藤萍以《锁檀经》荣获第一名。从此藤萍塑造的形形色色的人物开始活在读者的记忆里，不论是在遥远的古代还是在现今的生活中，藤用最美的文字创造了一个个鲜活的人，打动了无数人的心。2002年藤萍开始创作“九功舞”系列书，这套书成就了今天的藤萍。在这个大系列里，藤萍塑造了9个性格各异的角色。因为塑造的人物实在是太传神了，这些人物竟然被许多的读者追捧着。其中尤以最似逍遥的人物圣香被人津津乐道。2004年描写关于圣香的书《香初上舞》出版了，许多圣香迷开始沸腾了，关于圣香的话题频频诞生，圣香现象开始出现……

网友们评论说：“藤萍创造了一个一个鲜活的神话。九功舞是最美的，即使它终将结束，也不会遗忘。则宁，上玄，六音，通微，聿修，圣香，容隐，岐阳……他们被创造，也创造了神话。很喜欢藤的作品，尤其是她的‘九功舞’系列，里面爱情凄美感人，足以让观者流泪，痛彻心扉。真是有些不明白，藤是如何构思出如此悬念丛生，撼人心动的文章。”

**投稿注意事项：**1. 凡是获得“九功舞人物造型漫画大赛”之获奖作品，其所有使用权归主办方所有。2. 稿件必须属于首次发表性质，所有作品均要求作者原创，严禁抄袭。对于侵犯第三方权利的作者，将取消比赛资格，由此造成的侵权责任，将由参赛者作者全部承担。3. 不要把作品上传到任何网站公布，否则将取消参赛资格。4. 投稿请注明“九功舞人物造型漫画大赛”，否则将当作漫画长期征稿处理。5. 来稿请注明你的真实姓名、笔名、年龄、职业、学历、联络地址、邮政编码、电话号码等，以便我们与你联系。6. 作品画稿纸大小为16开或A4规格，作品造型手法不限，彩色黑白均可，不采用复印稿或用铅笔、圆珠笔、金圈色笔作画的稿件，来稿如蒙呈于投稿，请勿折叠，若需退稿，请自行附上足额的回邮信封，否则便以不退稿处理。7. 电子文件请先投寄JPG格式小图，或邮寄光盘的形式投稿，但请自己保留PSD格式图和文字图层属性。电子文件的投稿必须以jpg、gif、bmp等格式投稿，分辨率至少为350像素。其他投稿形式以指定信箱中收到的作品为主，作品发送到其他活动信箱将视为弃权。8. 所有参赛不收参赛费，参赛作品均不退还，作品版权及本次活动的最终解释权归主办方所有。



## 九功舞人物

介绍

### 通微

四叔之一，把风师。数年前，香梅竹马年少因家破的诅咒而死去后，他便独居西风骨，清冷孤傲，是那种清静若镜若莲花清香，冷冷孤意上霜霜的人，寂寞如月，恍惚如星，永远地，抱着忧伤的过往，不修边幅，心爱的女子的巫术。

### 上玄

四叔之一，燕王齐王妃于燕侍卫将军后，和则宁是一起长大的好友，只不过他比则宁更沉默孤僻得多，一股子天下武谁也不服的气势，她于燕王府的明分兵叔，是一位人物！

### 则宁

四叔之一，燕王齐王妃于燕侍卫将军后，掌握天戈都城兵权，与上玄并掌都城禁军，倏然而整强，但却不会说话，往往以笔代口，招牌动作便是，永远是那样静者一双明厉的眼睛，定定地看你，然后一言不发，静静的，也冷冷的。他与家中来历神秘的丁环还轮的恋情几近公开，最后终成香灰。

### 六音

四叔之一，宫中掌管舞乐音律的乐官，长得魁梧壮美，他最擅长的，是音律和歌舞，随同一个一属建於一人一来，叮咚摇晃，这这就是令人心动的灵动的如扑而覆的香气。人称天下第一美人，却为了这身村地满怀修身的恩惠，在江湖中硬吃数年，使得风霜华发满头，两人之间的恩怨情仇，最终都化为六音那明众主的一笑。



雪漫

诚挚征稿

SHARON

**青春影像：**

既青春又充满艺术感的摄影作品，配上优美的小短文。

**亮点：**

每期专访一位个性独特，魅力四射的青春文学新新写手。若你身边有这样的朋友，请把他/她推荐给《雪漫》，让我们的青春从此更加闪亮动人。

**行走的风景：**

旅游摄下的风景，行走留下的足迹。风景照片+游记类文字。

**雪漫会客厅：**

如果你有哽在心中的疑惑，或有趣的故事，想倾诉想高喊，请到这里来，和雪漫零距离亲密接触，她的智慧与温暖会为你拂去迷雾，让你重新感受到快乐。雪漫有约，情浓会客厅。

请先发邮件到greatxue@163.com报名，并说明你会客雪漫的内容。记住哦，你会客的内容越独特将越优先会见到雪漫。每个人的来信都会得到回复。雪漫会客厅等待你的到来。

**阅读：**

评说图书，推荐/讲述对你影响深远的作家作品，形式不拘，无论长短。

**作品展：**

只要是最棒的作品，《雪漫》都会隆重推出！

纯真年代有些忧伤的情感小说；长长短短优美动人的童话；幽默好玩很酷的校园小说；烂漫深刻的幻想小说；创意独特的武侠小说；功底扎实的美妙散文……总之，一句话，只要是凝聚了你青春才华的作品就毫不犹豫地亮出来吧，青春的风采可是错过了就不再来的哦！

《雪漫》每期都会有“文字女巫”饶雪漫最新最棒的作品和你们的文字一起敲响青春亮丽的旗帜！同时面向广大文学爱好者送出厚礼，提供最好的关于阅读和写作的培训机会。快快把你的大作发来吧，今日不亮丽，更待何时！

投稿邮箱：greatxue@163.com(文字)；moli\_design@yahoo.com.cn(图片)

订购地址：510631广州市石牌邮局0785信箱 电话：020-85636462-14

**稿件授权声明：**

凡向《雪漫》投稿获得采用的稿件，均视为稿件作者自愿同意下述“稿件授权声明”之全部内容：

1. 稿件文责自负。作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯他人权益；
2. 全程许可：《雪漫》有权以任何形式（包括但不限于纸质媒体、网络、光盘等介质）编辑、修改、出版和使用该作品，而无需另行征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
3. 独家使用权：未经过《雪漫》编辑书面同意，作者不得授权任何单位和个人以任何形式（包括但不限于纸质媒体、网络、光盘等介质、转贴、转载、出版）使用该作品，著作权法另有规定的除外。

**版权声明：**


1. 本书刊登的所有原创作品，未经过《雪漫》编辑书面同意，任何单位和个人不得擅自以任何形式（包括但不限于纸质媒体、网络、光盘等介质、转贴、转载、出版）使用该作品，著作权法另有规定的除外。
2. 《雪漫》刊登的作品未能联系到原作者的，请作者见书后及时与编辑室联系，以便寄奉样书和支付稿酬。

雪漫

# SHARON

雪漫  
XUE MAN  
饶雪漫主编  
广西人民出版社





图书在版编目(CIP)数据

雪漫Ⅲ / 饶雪漫著. — 南宁: 广西人民出版社, 2005.9  
ISBN 7-219-05435-1

Ⅲ. 饶… Ⅱ. 散文—作品集—中国—当代

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第100606号

主 编: 饶雪漫  
策 划: 彭庆国  
最初定稿: 殊 雅  
美术编辑: 彭 鹤 安 甜  
特约编辑: 文 冰 杨莹莹  
责任编辑: 杨 冰  
封面人物: 蔡 洁  
封面设计: 蔡 洁  
扉页绘画: 何晓宇

雪 漫 Ⅲ  
XUE MAN III

出版发行: 广西人民出版社  
(邮政编码: 530028 南宁市桂州路6号)  
印刷: 广州金羊彩印有限公司  
开本: 890毫米×660毫米 1/20  
印张: 9.6  
字数: 220千字  
版次: 2005年11月第1版  
印次: 2005年11月第1次印刷  
书号: ISBN 7-219-05435-1/I·857  
定价: 15.00元



彭鹤



谢谢你翻开这本《雪漫》，无数的日子过去了，我希望这些字里行间的东西依然是我们愿意去共同回忆和分享的。

梦不会碎，爱一直都在。

有爱有梦的岁月，  
天天天蓝。

—主编：饶雪漫

青春影像

《白衣飘飘的年代》010

文/快雪漫 摄影/小美

我们的记忆  
睡着了  
带着疼痛的芬芳在遗失的夏季里  
留了下来  
盲击青春最柔软的岁月  
于是  
我们不会老去



散文

《午后歌谣》036

文/沐彦 摄影/南风

午后一般是指这种时刻。阳光只剩下一片白炽的温度。蝉声固定着一个音调，河水和时间都不再流动。

音乐

《魔镜公主的幻想城堡》030

——本刊独家专访环球新人梦洁

文/贝贝君

当心这里有暗道  
机关起布烟袋鼓  
Oh My God  
真的迷上你的微笑  
欢迎进入我的幻想城堡

梦洁完全手册  
生日 4月27日

《我换好了球鞋》046

文/平静幸福 摄影/小美 南风

《赤贫但纯洁》050

——在西双版纳成长的日子

文/袁松舞 摄影/GT

我用尽脑汁，只想这样形容她：赤贫但纯洁。是的，如此贫穷，却充满如此纯洁的狂想。



亮点

《勇敢的短发妹妹》016

——短发夏天印象记

文/艾沐

短发告诉我有时候她什么都不想干，就走路。一直一直走，冬天虽然很冷，但心里是快乐的。

附短发夏天的小说：《娃娃》022

文/短发夏天 摄影/陈影刚 程童等

总是有一些人要离开，总是有一些什么被改变。总是有人一夜长大，总是有眼泪却不再流出来。

总是这样，我们平复了所有的伤。

出生地 上海

身高 162cm

体重 39kg

血型 B

星座 水瓶座

专长 唱歌 舞蹈

爱好 看动画片 上网 逛街

座右铭 今天是明天的开始

收集物品 手表 BLYTHIE娃娃

喜欢的水果 草莓

喜欢的动物 博美

喜欢的花草 香水百合

喜欢的运动 游泳 篮球

喜欢的颜色 黑与白 每一季的流行色

《三月花开 花开回家》053

文/童话 摄影/小美

我的时差还没有完全倒过来，那么急不可待，完全是为了在她措手不及之际出现。

《烟花闪亮》055

文/Rising

有人在放烟花，火花四射，闪亮夜空，照亮整个温暖的都市。

## 小说

## 《青火》056

文/曹佳 摄影/小季

从高考倒数212天起，石磊重新变成了一个瞎子，一个专门打架并且打起架来不要命的瞎子。在最后的50天里，我几乎打遍了所有接近过林小青的人，打遍了所有叫她小青，把她从一个小女孩儿，变成一个无法展平伤痕的人。

## 《躲在礁石背后的圣诞老人》081

文/小泉子 摄影/袁永佳 余莉

心中渐渐轻浮了起来，口中也有种淡淡的失落，此时的瞎子，她会在做什么？她的眼睛一定依旧灿烂。昏昏沉沉的虚幻中，蜿蜒的夏日悄悄流过……

## 《你的世界我只是路过》105

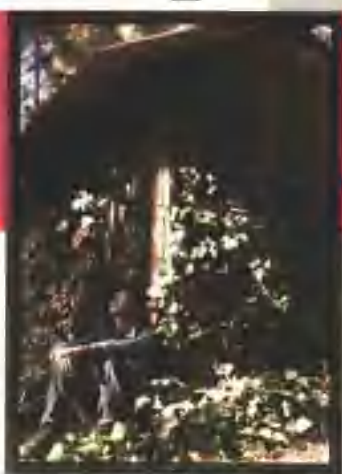
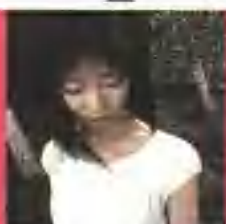
文/程鑫 摄影/小季

生命的道上，路人神秘地经过，步伐无声，每个人的嘴角都保持着30度的残忍。路过，只是一种象征。

## 《关于高三的一些生活》114

文/顾可馨 摄影/小季

高考终于过去了，分数还在企盼中。薇拉知道，自己又开始了新一轮的煎熬和期待。但是无论如何，薇拉相信一切都会好起来的！



## 《当青蛙手遇到翼手龙》067

文/刘菲菲 摄影/小季

巧克力盒子上，他用笔画了一只青蛙，小小的，明亮的大眼睛，张着微笑，写着：“送给翼手龙，青蛙。”

那字体，鲁莽、拙稚，直率，是属于17岁的字体。

## 《绿海的失踪》096

文/林小俊 摄影/何 蔚凡

“林小俊，你说爱是什么颜色的？”

“绿色。”

“那么爱是什么样子的呢？”

“它是一片温暖的海，会把我们包起来，然后就不会觉得冷了。”

行走的风景

《色彩潘家园》120

文/樊萌 摄影/肖童

潘家园就这样地被传说着，亦真亦假，不必较真。作为一个观者，即使不屑古玩古，它也绝对是个有意味的可留连处。浮生众像热闹非凡，眼所过处，青生一炷灰，繁华着一把色。

阅读

《我被青春文学撞了一下腰》126

策划&执行/壹漫创意传播机构

青春拥有许多权利，文学梦是其中之一。但是，我不得不说，青春与文学是两回事。文学对年龄中立，它不问是青春还是金秋，只问是不是文学。

《乘着鸳鸯蝴蝶的翅膀》130

策划/谢楠花雨

文/迷途

童话

《窗边的来客》152

文/石川文子 译/沈睿

摄影/陆风

窗，普普通通的景色，不正是这样地被窗框围了起来，才变成这着实美妙的世界吗？只穿过这窗子，外面的世界就如同被施了魔法一样！

《红衣娃娃》155

文/吴风 摄影/袁永旺

红衣娃娃的身影渐渐模糊了。晕染在一片似梦的繁花中。她摆摆手，微笑着转身而去。



先睹为快

《原谅我年轻》134

文/李猫猫

《还好我们没有错过》140

文/夏柚子

《和你过不去》144

文/千暮

武侠

《日落后的太阳花儿》158

文/洛薇小萝 摄影/陆风

寻着香味走去，在安静的后院内，洒眼是肥白的茉莉花儿。然后那个熟悉的身影，依然是挺拔，不过是披了一身灰色的僧袍。

## 最爱

### 《仅此二三事》164

文/VITA

我的感觉，就像做了一个繁华冗长的梦，然后醒来，眷恋得无法动弹。

### 《我希望我还有能力去相信》165

文/金乙

一切谎言来自于那阵不可避免的凉风。凉风吹散了夏日堆积的慵懒和平淡，吹开了女子轻柔的裙和妙曼的面纱，



### 《我们每个人都是士兵》166

文/天心寒雪

### 《念念不忘》168

文/唐然

## 饶雪漫专栏

### 《左耳》之二《吧啦吧啦》170

这个世界欺骗了我，我必须给以还击。我不会放掉任何一丁点儿属于我的幸福。



## 雪漫会客厅

### 《有点另类有点冷》183

——雪漫会见VITA

雪漫：那什么样的人你最不喜欢？

VITA：嗯，我想颓废的家伙挺不对我喜欢的。

雪漫：喜欢什么样的男生呢？好八卦哦……



哪怕付出的代价是从地狱坠入地狱，我也在所不惜。

在所不惜。

我在张漾的眼睛里看到我自己，哎，我自己，如此美丽。

VITA：嘿嘿，再想想！

VITA：聪明一点的，哈哈！

雪漫：那你男朋友还聪明吗？

VITA：我坚决贯彻离婚政策，至今还处于离婚状态。

VITA：请大家注意这不是征婚节目……



## 夏日心绪。

Hi!

# 夏天 它说 它来了

文 / 深海鱼 摄影 / 小类

它真的来了。

学校里满天飞舞无处不在的白蝴蝶。几天之后地上又出现白色的小尸体，仿佛随手丢下的小纸片。可是那些花儿，依然开得如火如荼。

这样的气候突然让我不安起来。统考、高三……这些乱七八糟的东西。

我只想走，彻底地离开。还有我的同伴们，很快就要各自奔波。

可是有一个人，我知道他会永远守护在这里，这个靠海的小镇。

个子很高，讲话时语速很慢，语气也很温和。大多数时候，他一个人在家。搬一张小椅子坐在门口，安静地看我们游戏。脸上是永远不变的笑容。

后来他走了，永远回不来。后来，后来我才知道他是个傻子，他本来就活不长，所以他有一个嫡亲的弟弟。

我不知道我为什么会想起他。我只希望他还活着，有健全的心志，读书，工作，成家。

然而这一切都不算数了。

夏天，我给我喜欢的老师发短信问好。她很快回复说，好好学习，天天向上，以后有你乐的，乖。

嗯，要乖，要安静。相信，前程似锦，往事如烟。

夏天，下了一场短暂的雨。可是烟花依然绽放。火花开得很努力很艰难。可是光芒还是耀眼清澈。是否它们也有所追求？

马车从天上下来，把我带回我的家乡。长歌当哭。去往那无何有之乡。宛如夏日里最后一朵玫瑰，伶仃孤傲。

夏天，我竟然拿不出一丝力气面对摆在面前的事情。

夏天，来了请慢点走。给我多一点的时间复原。

“我要飞上九万里的高空，俯视这伤害过我的一切。”我曾经这样斩钉截铁地写。

这豪情壮志应该源于恨。而我到底在恨什么呢？

什么伤害，什么欺骗，都是我杜撰出来安慰自己的虚荣和懦弱的。小国寡民，老死不相往来，这样就很好。在生存中挣扎，在挣扎中蜕变。在蜕变中坦然。第四册课本上有苏轼的《前赤壁赋》。我读过余秋雨的《苏东坡突围》，而现在再看这篇赋，尤其是苏轼在经历残酷卑劣的审讯之后下放至此，仍然说出“物与我皆无尽也，而又何羡乎”、“是造物者之无尽藏也。而吾与子之所共适”，我几乎要潸然泪下。他用一颗旷达的心温暖了我，化解了我。而我站在漫长的时空另一端，惟有感激不尽。

让我想想去年此时我的所做所想。醉生梦死到眼泪都不掉一颗。醒来时已斗转星移。

往事在心里越走越远，渐渐模糊，最后定格成为一幅印象派大师的作品。原来当初那么固执地不肯回头，到最后也不过尔尔。

到底是，年少无知。

《圣经·传道书》讲，虚空的虚空，凡事都是虚空。

杜甫也说，卧龙跃马终成土，人事音书漫寂聊。

先人圣贤的衣袂飘扬在历史的风里。

夏天的时候会下暴雨，决绝的力量让我清醒。

认真生活，踏实学习。便是在夏天想送给你们所有人的祝福。123



## 白衣飘飘的年代

文 / 饶雪漫 摄影 / 小类

六月  
桅子花它说开就开了  
大朵大朵的白

六月  
我们说离别就要离别了  
心里  
一场又一场的雨

我忽然有个小计谋  
把我每个小小的梦想  
像花瓣一样  
撒在你来时的路  
或许我们都不再怕黑了