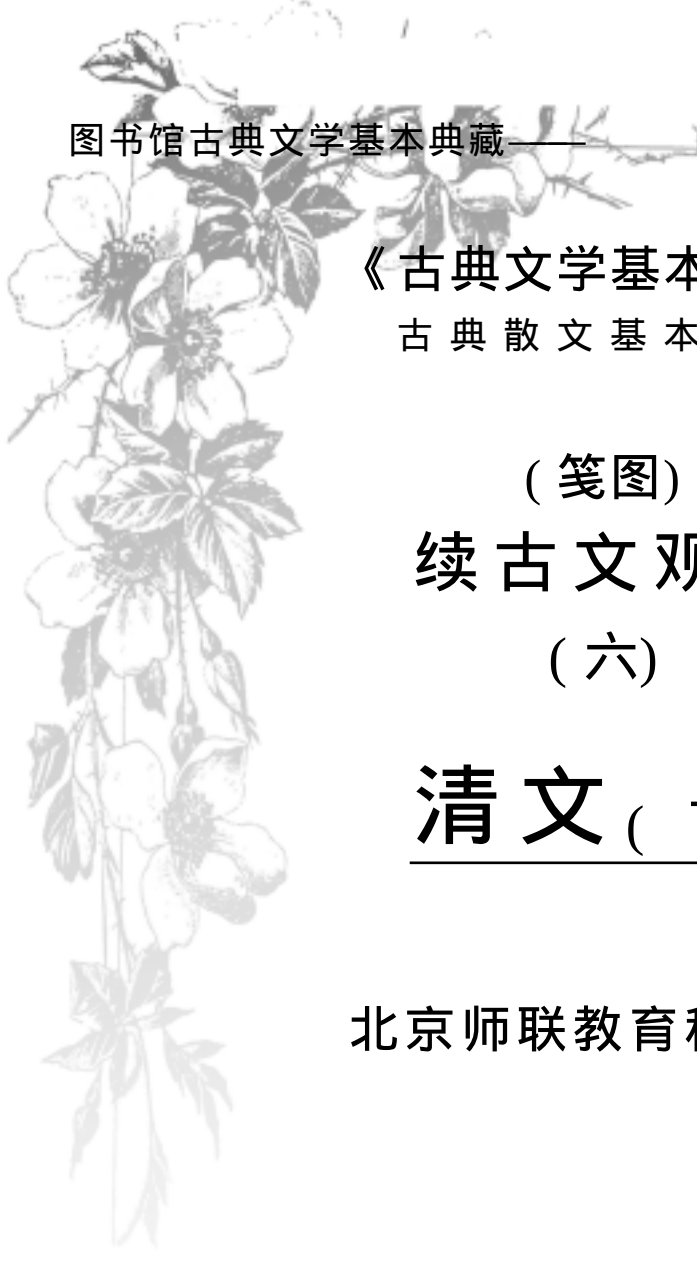




图书馆古典文学基本典藏——

《古典文学基本解读》

古典散文基本解读

(笺图)

续古文观止

(六)

清文(下)

北京师联教育科学研究所 编

人民武警出版社·2006年

图书在版编目 (C I P) 数据
古典散文基本解读 / 北京师联教育科学研究所编. - 北
京: 人民武警出版社, 2002. 6
(古典文学基本解读)
ISBN7 - 80176 - 020 - 4
. 古... . 北... . 古典散文 - 文学评论 - 中国
. I207. 62
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 035654 号

(笺图) 古典散文基本解读

编 著 者: 北京师联教育科学研究所
出版发行: 人民武警出版社
社 址: (100089) 北京市西三环北路 1 号
经 销: 新华书店
印 刷: 北京社科印刷厂
开 本: 850× 1168 1 / 32
字 数: 2, 030 千字
印 张: 78. 125
版 次: 2002 年 6 月第 1 版
印 次: 2006 年 5 月第 3 次印刷
书 号: ISBN7 - 80176 - 020 - 4
定 价: 238. 50 元(册均 26. 50 元)



续古文观止·清文(下) 目录

卷九 清文(下)

曾国藩

欧阳生文集序 (1)

《王船山遗书》序..... (9)

薛福成

观巴黎油画记 (16)

林 纾

记超山梅花 (19)

湖之鱼 (23)

康有为

强学会序 (26)

严 复

译《天演论》自序 (35)

章炳麟

邹容传 (43)

梁启超

少年中国说 (50)

吴汝纶

《天演论》序 (69)

方 苞

书左忠毅公逸事 (78)

狱中杂记 (82)

《明 史》

海瑞传 (92)

刘大櫟





游万柳堂记	(106)
全祖望	
梅花岭记	(109)
阳曲傅先生事略	(115)
鼓端淑	
为 学	(130)
袁 枚	
祭妹文	(133)
书鲁亮侗	(141)
黄生借书说	(148)
钱大昕	
万斯同先生传	(152)
姚 鼐	
登泰山记	(164)
袁随园君墓志铭	(168)
刘 开	
问 说	(174)
汪 中	
哀盐船文	(180)
洪亮吉	
山关与毕侍郎笺	(188)
治平篇	(193)
恽 敬	
游庐山记	(198)
谢南冈小传	(204)
沈 复	
闲情记趣	(207)
梅曾亮	
记棚民事	(216)
游小盘谷记	(219)





《平准书》书后丙子.....	(221)
观 鱼	(224)
龚自珍	
病梅馆记.....	(226)
送钦差大臣侯官林公序	(229)
尊 隐	(236)





续古文观止卷之九 清文(下)

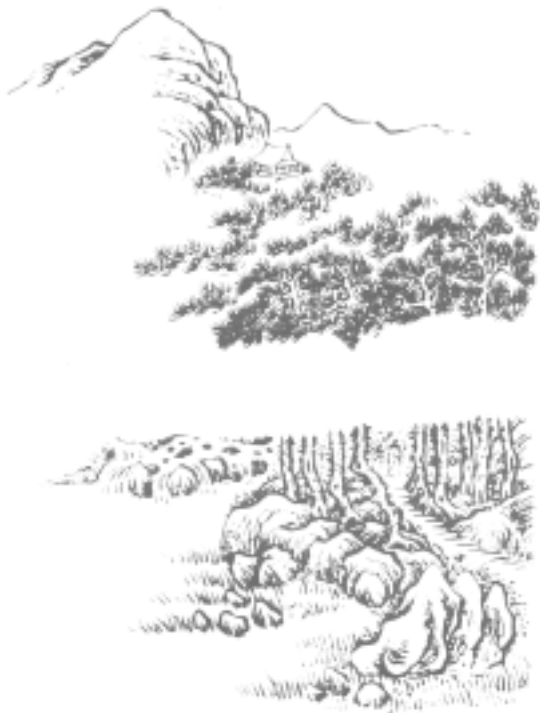
曾国藩

曾国藩(1811—1872),字涤生,湖南湘乡人。道光进士。咸丰初丁父忧返乡。咸丰二年(1853)底,太平军进入湖南,曾国藩以在籍侍郎身份在湖南办团练,旋扩编为湘军,与太平军作战。1860年任两江总督,次年节制浙、苏、皖、赣四省军务。1864年攻陷天京(今江苏南京)。次年调任钦差大臣,对捻军作战,战败去职。曾与李鸿章、左宗棠等开办江南制造局,福建马尾船政局等军事工业,后病死。曾国藩也是当时著名的文学家,晚清“桐城”文派的主要代表人物。有《曾文正公全集》。

欧阳生文集序

【解题】清代中晚期,桐城派在文坛上占据主导地位,影响非常广泛。曾国藩的《欧阳生文集序》的前半段便简述了桐城派的传承,后半段方转而写欧阳生。文笔简洁畅达。

乾隆末年,桐城姚姬传姚鼐先生,擅长写文章,敬慕效法其同乡方望溪诗郎方苞的做法,而跟刘大槐先生和他的伯





父姚君范编修学习写作文章的方法。三人都是通儒学、声望极高的人,姚先生作文的方法更加精妙绝伦。历城的周永年书昌曾经说:“天下的文章,都集中在桐城了。”因此学者撰写文章,多宗桐城,号称为“桐城派”,就像前明所称的江西诗派一样。姚先生晚年主持钟山书院的讲席,学生中明确师生关系的上元县有管同异之、梅曾亮伯言,桐城县有方东树植之、姚莹石甫,四人被称为是高等弟子,各人都以自己所学到的知识传授徒弟朋友,连绵不绝。在桐城,有一位戴钧衡存庄,跟方植之学了很久,尤其精力超人,他自己认为自己遵守同乡先贤的古文之法,传之后人,义不容辞。其中没有列名弟子之列,而同时衷心信服姚先生的,有新城的鲁仕翼絜非,宜兴的吴德旋仲伦。絜非的外甥是积学之士陈用光,用光既拜舅父为师,又亲自到姚鼐先生门下学习,同乡之人逐渐受到他的影响,写出了许多好文章。跟用光学习的子侄中,有陈学受艺叔,陈溥广敷,而南丰县又有吴嘉宾子序,都师承鲁絜非的学风,而私淑于姚鼐先生。因此江西省的新城也有了桐城派的辞章之学。仲伦与永福县的吕璜月沧相友善,月沧的同乡有临桂县的朱琦伯韩、龙启瑞翰臣,马平县的王锡振定甫,均追随吴德旋和吕璜,而更希望梅伯言来推广其治学方法。从此,桐城学派扩展到了广西省。

过去,国藩曾经对一事感到奇怪,姚先生曾主持湖南的科举考试,但他在我们湖南的门生,没有听说有人相从把学习如何写





文当作首要之事。不久得到巴陵的吴敏树南屏,称赞其写文章的技巧,专心好学而不厌倦。而武陵的杨彝珍性农、善化的孙鼎臣芝房、湘阳的郭松(嵩)焘伯琛,溆浦的舒焘伯鲁,也都以姚氏写文章的家法为正道,除此之外又去哪里学飞呢?最后得到湘潭的欧阳生为门生。欧阳生,是我朋友欧阳兆熊小岑的儿子,曾经跟巴陵的吴敏树、湘阳的郭嵩焘学习古文,同时也师事新城的二陈。逐渐受到严重影响,他的志趣嗜好,似乎全天下一切美好的事物,都无法超过桐城姚氏。



乾隆中叶的时候,国内巨儒异士,崇尚学识渊博,盛称旁证,考证一个字,多达数千言而仍不能停止,另打旗号,名之曰:“汉

学”,极力排斥宋儒的义理之说,认为不足以再保存下去。他们写的文章杂芜而没有要点。姚先生独排众议,认为义理、考据、辞章,三者不可偏废。以义理为本质,而后文才有所依附,考据有所归属。一篇文章中,只有义理才是最需要注意的。当时孤立无助,流传了五六十年,近世的学子,渐渐诵读其文,继承他的学说。道的兴废,也各有时间,这能说是命中注定的吗?

自从洪秀全、杨秀清倡乱以来,东南地区遭到荼毒,钟山石城是过去姚先生拄着拐杖讲学的地方,现在成了犬羊的窟宅,深壕固坚而不能拔除;桐城被太平军占领,收复之后再次失陷,戴君衡全家死难,自己也呕血而死。我到建昌来,访问新城、南丰兵火的毁坏情况,发现一切物品荡然而尽,田地荒芜,无人耕种,蓬蒿比人还高,一、二个文士,迁徙流转,没有定所。而广西用兵





九年,成群的强盗仍然很多,短时间内不可能肃清,龙君翰臣又亡故。只有我们的家乡稍为安定一些,二三文士仍得以从容地撰写文章,曲意承顺,以便合于桐城派治古文的路数。但舒焘先生去世后,欧阳先生也因病而死。年老的人因人事的连累,或遇到社会的动乱而不能穷究其学,年轻的人又中道夭折。四方多事,想打一个像姚先生那样聪明异常而早得功名,且平安长寿,从从容容跻身于古代的文章家之林的人,终于不可能找到。既然这样,那么学业的成败,又能说不是命运决定的吗?

欧阳生名勋,字子和,死于咸丰五年三月,终年二十多岁。他的文章像诗,清淡缜密且喜欢回环往复,也偶尔有乱世离别的慨叹。庄子说:“逃亡在荒无人迹之处的人,听到脚步声便高兴不已,而何况兄弟亲戚的咳嗽声就在其身旁呢!”我已经很长时间没有听到桐城诸老的咳嗽声了,看欧阳勋的文章,则岂止是脚步声而已!所以为之作序,以释小岑的悲痛,也由此可见文章与社会的变化密不可分,使后人得以有所考镜。

乾隆之末,桐城姚姬传先生鼐,善为古文辞,慕效其乡先辈方望溪侍郎之所为,而受法于刘君大槐及其世父编修君



范。三子既通儒硕望,姚先生治其术益精。历城周永年书昌为之语曰:“天下之文章,其在桐城乎!”由是学者多归向桐城,号“桐城派”,犹前世所称江西诗派者





也。姚先生晚而主钟山书院讲席,门下著籍者,上元有管同异之、梅曾亮伯言,桐城有方东树植之、姚莹石甫。四人者,称为高第弟子,各以所得传授徒友,往往不绝。在桐城者,有戴钧衡存庄¹,事植之久,尤精力过绝人,自以为守其邑先正之法,續²之后进,义无所让也。其不列弟子籍,同时服膺,有新城鲁仕骥絜非³,宜兴吴德旋仲伦⁴。絜非之甥为陈用光硕士⁵,硕士既师其舅,又亲受业姚先生之门,乡人化之⁶,多好文章。硕士之群从⁷,有陈学受艺叔,陈溥广敷,而南丰又有吴嘉



宾子序⁸,皆承絜非之风,私淑于姚先生。由是江西建昌⁹有桐城之学。仲伦与永福吕璜月沧⁰交友,月沧之乡人有临桂朱琦伯韩¹、龙启瑞翰臣²、马平王锡振定甫³,皆步趋吴氏、吕氏,而益求广其术于梅伯言。由是桐城宗派流传⁴于广西矣。

昔者,国藩尝怪姚先生典试⁵湖南,而吾乡出其门者,未闻相从以学文为事。既而得巴陵吴敏树南屏⁶,称述其术,笃好而不厌,而武陵杨彝珍性农、善化孙鼎臣芝房、湘阴郭松焘伯鲁,亦以姚氏文家正轨,违此则又何求?最后得湘潭欧阳生。生,吾友欧阳兆熊小岑之子,而受法于巴陵吴君、湘阴郭君,亦师事新城二陈。其渐染者多,其志趣嗜好,举天下之美,无以易乎桐城姚氏者也。





当乾隆中叶,海内魁儒畸士²,崇尚鸿博,繁⁸称旁证,考核一字,累数千言不能休,别立帜志⁹,名曰“汉学”,深摈有宋诸子义理之说,以为不足复存。其为文尤芜杂寡要。姚先生独排众议,以为义理、考据、辞章,三者不可偏废。必义理为质,而后文有所附,考据有所归,一编之内,唯此尤兢兢⁹。当时孤立无助,传之五六十年,近世学子,稍稍诵其文,承用其说。道之废兴,亦各有时,其命也欤哉?

自洪、杨³倡乱,东南荼毒,钟山古城昔时姚先生撰杖都讲³之所,今为犬羊窟宅,深固而不可拔;桐城沦为异域³,既克而复失,戴君衡全家殉难,身亦欧³血死矣。余来建昌,问³新城、南丰兵燹⁶之余,百物荡尽,田荒不治,蓬蒿没人,一二文士,转徙无所。而广西用兵九载,群盗犹汹汹,骤不可爬梳³,龙君翰臣又物故⁸。独吾乡少安,二三君子尚得优游文学⁹,曲折以求合桐城之辙。而舒焘前卒,欧阳生亦以瘵死⁹。老者牵⁴于人事,或遭乱不得竟²其学,少者或中道夭殒³。四方多故,求如姚先生之聪明早达,太平寿考⁴,从容以跻³于古之作者,卒不可得。然则业之成否,又得谓之非命也耶?

欧阳生名勋,字子和,歿于咸丰五年三月,年二十有几。其文若⁶诗,清缜喜往复,亦时有乱离之慨。庄周云⁷:“逃空虚者”,“闻人足音⁸蹙然而喜,而况昆弟亲戚之讦效其侧者乎!”余之不闻桐城诸老之讦效也久矣,观生之为,则岂直足音而已!故为之序,以塞⁹小岑之悲,亦以见文章与世变相因,俾后之人得以考览⁹焉。

【注释】 慕效:敬慕效法。 世父:大伯父。后为伯父的通称。
《尔雅·释亲》:“父之⁸(昆)弟,先生为世父,后生为叔父。” 通儒





硕望:博通儒学,声望极高的人。周永年书昌:周永年,字书昌,山东历城人。乾隆进士曾与姚鼐等同为《四库全书》编修。

江西诗派:以黄庭坚为宗主的宋代诗歌流派。北宋末,吕本中作《江西诗社宗派图》,自黄庭坚以下,列陈师道、潘大临、谢逸、洪刍等,共二十五人,以为“法嗣。”(见胡仔《苕溪渔隐丛话前集》)其中作者以江西人为主,但并不都是江西人。

门下著籍者:正式收授的学生,“门下”,学生,“著籍”列名簿籍。

上元有管同异之:“上元”,江苏上元(今南京市)。“管同”(1780—1831),字异之,道光五年举人。姚鼐著名弟子之一。著有《因寄轩文集》等。

梅曾亮伯言:“梅曾亮”(1786—1856),字伯言,江苏上元(今南京市)人。道光三年进士,官至户部郎中,晚年主讲扬州书院。梅氏为姚鼐著名弟子之一,著有《柏枧山房文集》、《柏枧山房诗集》等。

方东树植之:方东树(1772—1851),字植之,其居室名“仪卫轩”,学者因称仪卫轩先生。安徽桐城人,诸生,早年从姚鼐学古文,中年后专攻学术,曾主讲庐州、亳州、宿松、濂州、韶州等书院,著有《昭昧詹言》、《汉学商兑》、《仪卫轩文集》等十余种。

姚莹石甫:“姚莹”(1785—1853),字石甫,号明叔,晚号展和。安徽桐城人,姚鼐侄孙。嘉庆十三年进士,官至湖南按察使,鸦片战争期间,曾在台湾抵抗英国侵略。早年从姚鼐学古文,以文才著称,为姚鼐著名弟子之一。著有《东槎纪略》、《康輶纪行》等。

1 戴钧衡存庄:戴钧衡(1814—1855),字存庄,号蓉洲,安徽桐城人。道光二十九年举人。曾拜方东树为师,以继承同乡前辈的古文传统自任。编有《戴南山先生全集》,著有《存庄文集》等。

2 纘:同禅,传。

3 新城鲁仕骥絜非:鲁仕骥,又名九泉,字絜非,号山木,江西新城人。乾隆三十六年进士。官至山西夏县知县。曾从姚鼐问古文法,又使其甥陈用光向姚鼐学习,著有《山木集》四卷。

4 宜兴吴德旋仲伦:吴德旋(1767—1840),字仲伦,江苏宜兴人。贡生。后跟姚鼐学古文,对传播桐城派的文学主张起过重要作用,著有《新日楼集》等。

5 硕士:硕学之士,积学之士。

6 乡人化之:同乡之人逐渐受到影响。

7 群从:指诸子侄辈。

8 吴嘉宾子序:“吴嘉宾”(1803—1854),字子序,江西南丰人。道光十八年进士。官至内阁中书。文学私淑姚鼐,推重陈用光,为桐城派在江西的重要作家之一。著有《书说》、《求自得之室文抄》等。

9 江西建昌:江西新城旧属建昌府。

0 吕璜月沧:“吕璜”字礼





北,号月沧,嘉庆进士。广西永福县人。与吴德旋相友善,所录吴氏《初月楼古文绪论》为桐城派重要文论之一。

1 朱琦伯韩:“朱琦”(1803—1861),字伯韩,广西临桂人,道光十五年进士。官至御史。早年在京尊崇梅曾亮,与吕璜同为桐城派在广西的代表人物。

2 龙启瑞翰臣:“龙启瑞”(1814—1858),字辑五,号翰臣,广西临桂人。道光二十一年一甲一名进士(状元)。官至江西布政使。曾师事梅曾亮,文论以桐城派诸前辈为宗。著有《经德堂诗文集》等。

3 王锡振定甫:王锡振(1815—1876),又名拯,字定甫,号少鹤,又号龙壁山人。因服膺北宋名臣包拯,后改名锡拯或拯,广西马平人。道光二十一年进士。官至通政司通政使。曾与同乡朱琦、龙启瑞等切磋古文,师法桐城。著有《渝斋文抄》、《龙壁山房诗集》等。

4 流衍:广布,充溢。汉王符《潜夫论·忠贵》:“五代之臣,以道事君,以仁抚世,泽及草木,兼利内外,……是以福祚流衍,本技百世。”

5 典试:主持科举考试之事。

6 吴敏树南屏:吴敏树(1805—1873),字南屏,湖南巴陵(今岳阳市)人。道光十二年举人。官至浏阳训导。文章学归有光、方苞。曾国藩在本文中将其列入桐城派,他知道后非常不满,并责怪姚鼐建立学派。但当时及后世,人们仍将其列入桐城派。著有《树湖文集》等。

7 畸士:即畸人,不合于世俗的人。《庄子·大宗师》:“子贡曰:敢问畸人?(孔子)曰:畸人者,畸于人而侔于天。”此处称汉学家为“畸士”,表现了作者对汉学家的不满。

8 繁:盛。

9 帜志:旗帜。

10 唯此尤兢兢:只有义理在文章中是最需要注意的。“兢兢”:小心在意。

11 洪、杨:太平天国革命领袖洪秀全、杨秀清。

12 撰杖都讲:手持拐杖主持书院。指姚鼐在南京主讲钟山书院。

13 沦为异域:指被太平军占领。

14 欧:通呕。

15 问:访问。

16 兵燹:兵火。

17 爬梳:梳理,整理。韩愈《送郑尚书序》:“蜂屯蚁杂,不可爬梳。”

18 物故:亡故。《汉书·苏武传》:“前以(已)降及物故,凡随武还者九人。”颜师古“注”:“物故谓死也,言其同于鬼物而故也。”

19 优游文学:从容地进行文章写作。

20 瘵死:病死。

21 牵:连累。

22 竟:终,完。

23 夭殂:夭折,短命。

24 聪明早达,太平寿考:聪明早得功名,平安而获高寿。

25 跻:升、登。

26 若:好像。

27 “庄周”四句:引语出于《庄子·徐无鬼》。“逃空虚者”,原文作“逃虚空者”,外逃在荒无人迹之处者。“蹙然”,脚步声。这里指听





脚步声。“警𦣻”，咳嗽声，“𦣻”同“咳”。 𦣻 足音：脚步声。 𦣻
塞：阻止。 𦣻 考览：考证，考究，考镜。

《王船山遗书》序

【解题】明末清初著名学者王夫之生前虽著述宏富，却大都未曾付梓。二百年后，到道光末年，才有完整的刻本，但不久毁于兵火。同治初，曾国荃重刻而增订之，始成全帙，而曾国藩为之序。

《王船山先生遗书》于同治四年(1865年)刻完，共三百二十二卷。国藩校阅的部分，有《礼记章句》四十九卷，《张子正蒙

注》九卷，《读通鉴论》三十卷，《宋论》十五卷，《四书易诗春秋诸经稗疏考异》十四卷，订正讹脱一百七十余处。军中空闲时间不多，不能细心缀集全部著作。仅为之序说：

古昔的时候孔子好说求仁，并常说执礼，孟子也将仁与礼并称，大概圣人是想借求仁执礼来平衡对待自己身外事物和自我之间的感情，宁息天下的纷争，因为内心的修炼没有比求仁更重要，外炼没有比执礼更急迫。自从孔子、孟子在世的时候，老子、庄子已经鄙弃礼教，杨朱和墨子的主旨不同，但对仁却不约而同地加以指责。其后各种各样的学术流派相继出现，书籍被焚烧，精微的思想学说中途被湮没，人世间的纲纪混乱不堪。汉朝的儒生们拾取先贤遗留下来的经典著作，戴圣于是作《礼记》以保存礼中的极小部分。又过了一千多年，宋朝的儒生们远承先贤们将绝的事业。张横渠于是作《正蒙》，来讨论求仁的方法。船





山先生注释《正蒙》数万言,注释《礼记》数十万言,深奥之处用以探究民与物共同的本原,浅显之处用来维护世间万事,在祸乱尚未形成之前就消除它,这和古昔时候明晰事物的本体并通晓其作用,满足学识水平较低的人的宗旨,常常比较接近。

先生名夫之,字而农,以崇祯十五年(1642年)被举荐于乡里。目睹当时朝政苛刻惨忍,而士大夫又驰鹜奔走,追逐声气。东林党和复社的人树结朋党,讨伐异己,委靡的社会风尚日益衰败,所以他的书中贬退申不害韩非的思想学说,憎恨树结朋党的风气,经常不停地长吁短叹。曾经在南明桂王政府为官,任行人司,深知败局终无法挽回,于是匿迹于永州、郴州、衡阳、邵阳等地,最后死于湘西的石船山。清朝统治稳定下来后,访求在野的隐士逸民,学识渊博的人相继入朝作官,即使像顾炎武、李颙等这样艰贞不屈的人,到其家中征聘的人尚络绎不绝。只有先生深藏秘隐,远离世事不与交接。平生痛抵朋党互相夸耀的恶习,不愿身隐于野而文章著名于世,招致反唇之讥。因此他长期隐遁山野,名字默默无闻,他的学问也竟然没有被世间的人们传扬。身处荒山破榻,终年勤勉不懈,以探求抚育万物的仁爱之心,经理邦国的政治制度及与此相适应的礼仪。穷究极议,千变万化,而不离其宗旨。虽然历百世而不被人所知,也无所悔悟。

先生去世后,巨儒交相出现,有的攻击其良知捷获的学说,有的辨证其易图的真实性,有的详细考察名物训诂音韵,纠正《诗集传》中的疏漏之处,有的修补天、地、宗庙四时祭祀的礼仪。这些均被称之为空前绝后的贡献;先生在他们之前都已发现了这些问题,与后来的有才德者若合符节。虽然他的著述太多,精美与杂驳都存在,但是可以说他是用各种文献来丰富自己的知识,用一定的礼节来约束自己的行动,真是闻名于世特立独行的君子。

道光十九年(1839年),先生的后代王世全初次刊刻先生的





著作一百五十卷,新化的邓显鹤湘皋实际上主持此事,湘潭的欧阳兆熊晓晴,从旁帮助。咸丰四年(1854年),粤寇(即太平军)进攻湘潭,书板毁于战火。同治元年(1862年),我的弟弟国荃筹划重刻,并增加一百七十二卷,仍然以欧阳兆熊主持其事。南汇张文虎啸山,仪征刘毓松伯山等分别担任校对。此事在安庆时开始,攻占南京以后才刊刻完毕,先生的著作因此而大致齐全。后来的学者,如果有人能秉心敬恕,综贯本末,将会对这部著作爱不释手。

(刘明杰)

《王船山先生遗书》同治四年十月刻竣,凡三百二十二卷。国藩校阅者,《礼记章句》四十九卷,《张子正蒙



注》九卷,《读通鉴论》三十卷,《宋论》十五卷,《四书易诗春秋诸经稗疏考异》十四卷,订正讹脱百七十余事。军中鲜暇,不克细全编。乃为序曰:

昔仲尼好语求仁,而雅言执礼,孟氏亦仁礼并称,盖圣王¹所以平物我之情²而息天下之争,内之莫大于仁,外之莫急于礼。自孔孟在时,老、庄³已鄙弃礼教,杨、墨之指不同⁴,而同于贼仁。厥后众流歧出,载籍⁵焚烧,微言中绝⁶,人纪紊焉⁷。汉儒掇拾⁸遗经,小戴氏乃作《记》以存礼于什一⁹。又千余年,宋儒远承坠绪。横渠张氏⁰,乃作《正蒙》,以讨论为仁之方。船山





先生注《正蒙》数万言，注《礼记》数十万言，幽以究民物¹之同原，显以纲维²万事，弭³世乱于未形，其于古昔明体达用⁴，盈科⁵后进之旨，往往近之。

先生名夫之，字而农，以崇祯十五年举于乡⁶。目睹是时朝政刻覈⁷无亲，而士大夫又驰鹜声气⁸，东林、复社⁹之徒树党伐仇，颓俗日敝，故其书中黜申韩之术¹⁰，嫉朋党¹¹之风，长言三叹而未有已。既一仕桂藩¹²，为行人司¹³，知事终不可为，乃匿迹永、郴、衡、邵¹⁴之间，终老于湘西之石船山。圣清大定，访求隐逸¹⁵，鸿博¹⁶之士，次第登进¹⁷，虽顾亭林、李二曲¹⁸辈之艰贞，征聘尚不绝于庐¹⁹。独先生深瞋²⁰固藏，邈²¹焉无与。平生痛诋党人标榜²²之习，不欲身隐而文著，来反唇之讪²³笑。用是其身长遁，其名寂寂²⁴，其学亦竟不显于世²⁵。荒山敝榻，终岁孳孳²⁶，以求所谓育物²⁷之仁，经邦之礼。穷探极论，千变而不离其宗，旷百世不见知而无所于悔。先生没后，巨儒迭兴。或攻良知捷获之说，或辨易图之凿²⁸，或详考名物训诂音韵，正《诗集传》之疏，或修补三礼时享之仪²⁹，号为卓绝；先生皆已发之于前，与后贤若会符契³⁰。虽其著述太繁，醇驳互见，然固可谓博文约礼³¹，命世³²独立之君之已。

道光十九年，先生裔孙世全始刊刻百五十卷，新化邓显鹤湘皋实主其事，湘潭欧阳兆熊晓晴赞成之。咸丰四年，寇犯湘潭，板毁于火。同治初元，吾弟国荃乃谋重刻，而增益百七十二卷，仍以欧阳君董其役。南汇张文虎啸山、仪徵刘毓松伯山等分伯校纒。庀³³局于安庆，蒧³⁴事于金陵，先生之书于是粗备。后之学者，有能秉心敬恕，综贯本末，将亦不释³⁵乎此也。

