

枫哥说性



# 性文学

张枫 / 主编

生活比小说更传奇



广东省出版集团

全国优秀出版社 广东教育出版社  
全国百佳图书出版单位



## 枫哥说性

性成长

性习俗

性养生

性情趣

性科技

性网事

**性文学**

性艺术

性健康

性警示

上架建议:科普读物

ISBN 978-7-5406-7710-7



9 787540 677107 >


定价:15.00元

枫哥说性



# 性文学

张 枫 / 主编

 广东省出版集团

全国优秀出版社  广东教育出版社  
全国百佳图书出版单位

· 广州 ·

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

性文学 / 张枫主编. — 广州: 广东教育出版社, 2009. 10  
(枫哥说性)

ISBN 978-7-5406-7710-7

I. 性… II. 张… III. 文学研究—世界 IV. I106

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第191787号

责任编辑: 李 智

技术编辑: 王茂协 涂晓东

装帧设计: 陈宇丹

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园A区)

890毫米×1240毫米 32开本 4印张 80 000字

2009年10月第1版 2010年1月第3次印刷

印数23 001-35 000册

ISBN 978-7-5406-7710-7

定价: 15.00元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848

## 编委会

顾 问：顾作义

主 编：张 枫

副 主 编：赵晓苏 陈义平 陈广腾 董玉整

编 委：李夏铭 何祖敏 黄效德 雷静波 陈 枫

刘宗贵 周 晨 戚红娟 苏 曼 蔡洁明

高红梅 潘雪英 韦 锐 戴平光 冯建星

尹丽芳

漫画创作：赵晓苏 曹开翔 张 静

## 寄语读者

张旭



性作为人的一种本能，是一种正常的生理现象，它贯穿人的一生始终，如果没有性，没有性欲，没有两性间的性生活，也就没有人类社会。因此，每一个人如何对待性，则关系到人类社会的生存、繁衍、愉悦以及文明与发展。人不同于动物，人有理智控制自己的行为，必须按照生活环境的道德规范来约束自己，这种制约是人类文明不可缺少的条件，并且在不同时期以不同文化形式表现出来。这必然要求每一个人的性行为不仅要对自己负责，也要对他人、对家庭、对社会负责。否则，将直接影响家庭和社会的和谐与稳定。

改革开放以来，伴随着政治、经济、社会和文化生活各方面的巨大变化，中国人的性观念也悄然发生改变，与性有关的社会现象日益凸显，主要表现在青少年的性早熟引发的性教育问题、婚前性行为和婚外性行为大量增加、未婚先孕人数增多、卖淫嫖娼丑恶现象屡禁不止、性病与艾滋病不断蔓延、夫妻性爱不和谐、生活节奏的加快引发性功能障碍的增加、性观念的混乱等方面。在我国现阶段，客观存在“一夜情”、“婚外情”、“试婚潮”、“情人潮”等社会现象。这要求我们在性文化建设中，必须坚持先进文化的发展方向，以性医学为基础，以性教育

为重点，突出性道德建设，全面推进性文化朝科学、文明、进步、健康的方向发展。

我国的性文化建设应该从国情出发，突出性道德教育在性教育中的主导地位，强调人类的真爱应该是专一的，反对婚前性行为、婚外恋、婚外性行为以及不卫生、不健康的性行为，同时要提高对性自由、性滥交、卖淫嫖娼等社会丑恶现象的免疫力。另外，要针对不同群体，把握好适时、适度、适量的性教育原则。性文化建设包括物质层面、制度层面和精神层面，但有一点需要注意的是，人们对性文化的需求是受环境、性别、年龄、生理和心理等特点以及承受能力、国情等因素制约的，既不能超前，又要掌握分寸，同时要防止过度教育。譬如，对儿童主要进行性角色教育；对小学高年级学生要开始进行性生理和性卫生教育；对初中生应侧重进行性心理教育；对高中生应加强性道德教育，树立正确的人生观、幸福观和恋爱观；对大学生应侧重恋爱观、性伦理道德、性法制教育，增强对恋爱婚姻的责任感；对已婚人群则要进行避孕优生节育知识、防治性病与艾滋病教育，以及法制教育、文明教育、家庭和婚姻的责任感教育等。

正是基于上述想法，《枫哥说性》系列书以漫画方式呈现给各位读者。希望读者在轻松、幽默、诙谐的阅读中获得启迪，做到自知、自重、自尊、自爱和自律。

（作者系世界华人性学家协会名誉会长、中国性学会第一副理事长、广东省性学会会长）



“食色，性也”，在人类绵延数千年的历史文明中，任何国家的文化艺术，都几乎无一例外的以性作为文化传承的最主要内容之一。

## 目录

### 一、中国性文学作品赏析

先秦时代到唐宋时期的性文学 / 2

《西厢记》里大胆浪漫的性追求 / 10

《金瓶梅》姓“金”，不姓“黄” / 16

“三言”、“二拍”性爱描写的文化意义 / 23

明代性小说《痴婆子传》 / 28

《红楼梦》里含蓄的性 / 34

性与《家》《春》《秋》的深刻主题 / 40

《雷雨》的乱伦悲剧 / 44

《废都》里的情欲观 / 50

网络时代的情色小说：《江山如此多娇》 / 57

## 二、外国性文学作品赏析



卢梭与《忏悔录》 / 63

《红与黑》的爱情与欲望 / 67

《查泰莱夫人的情人》——赞美炽热性爱的小说 / 72

关于“红杏出墙”的经典——《失乐园》 / 76

## 三、性文学背后的故事



不情色难畅销不经典 / 80

性禁忌和情色文学盛行的悖论 / 85

情色文学与恐阴主义 / 90

春宫画和性文学 / 97

《金瓶梅》不得不说的故事 / 101

情色小说的被禁和研究 / 103

互联网时代的情色文学走向 / 106

当代作家笔下的农村性文化场景 / 109

# 一、中国性文学作品赏析





## 先秦时代到唐宋时期的性文学



2

1. 性爱是文学艺术永恒的主题。中国古代性文学的最早发源当首推先秦时代的《诗经》。“关关雉鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”，正表达了男女对恋爱、婚姻的观念。



2. 汉代不乏描写男女性爱的赋作。委婉优美如西汉司马相如的《美人赋》；出众直白如东汉蔡邕的《协和婚赋》，“粉黛弛落，发乱钗脱”之句生动描绘了新婚洞房的情景。



4

3. “碧玉破瓜时，郎为情颠倒，感郎不羞郎，回身就郎抱。”少女“破瓜”之夜（初夜）的心理在南朝乐府诗《碧玉歌》中得以尽显。

4.唐代性文化比较开明，当中有不少表达性爱观念的诗歌。著名诗人李白的《寄远》中便有“何由一相见，灭烛解罗衣”表达男女性爱的诗句。





5. 唐人白行简赋作《天地阴阳交欢大乐赋》对新婚之夜性生活的描写：“乃出朱省，揽红裯，抬素足，抚玉臀。女握男茎，而女心忒忒；男含女舌，而男意昏昏。”现今读之，仍觉十分详细大胆。

6. 宋以词行，反映性爱的作品也多以词为载体来表达。李清照的《丑奴儿》：“……理罢笙簧，却对菱花淡淡妆。绡绡缕薄冰肌莹，雪膩酥香。笑语檀郎，今夜纱厨枕簟凉。”词中尽绘了少妇撩拨丈夫的无限风情。

