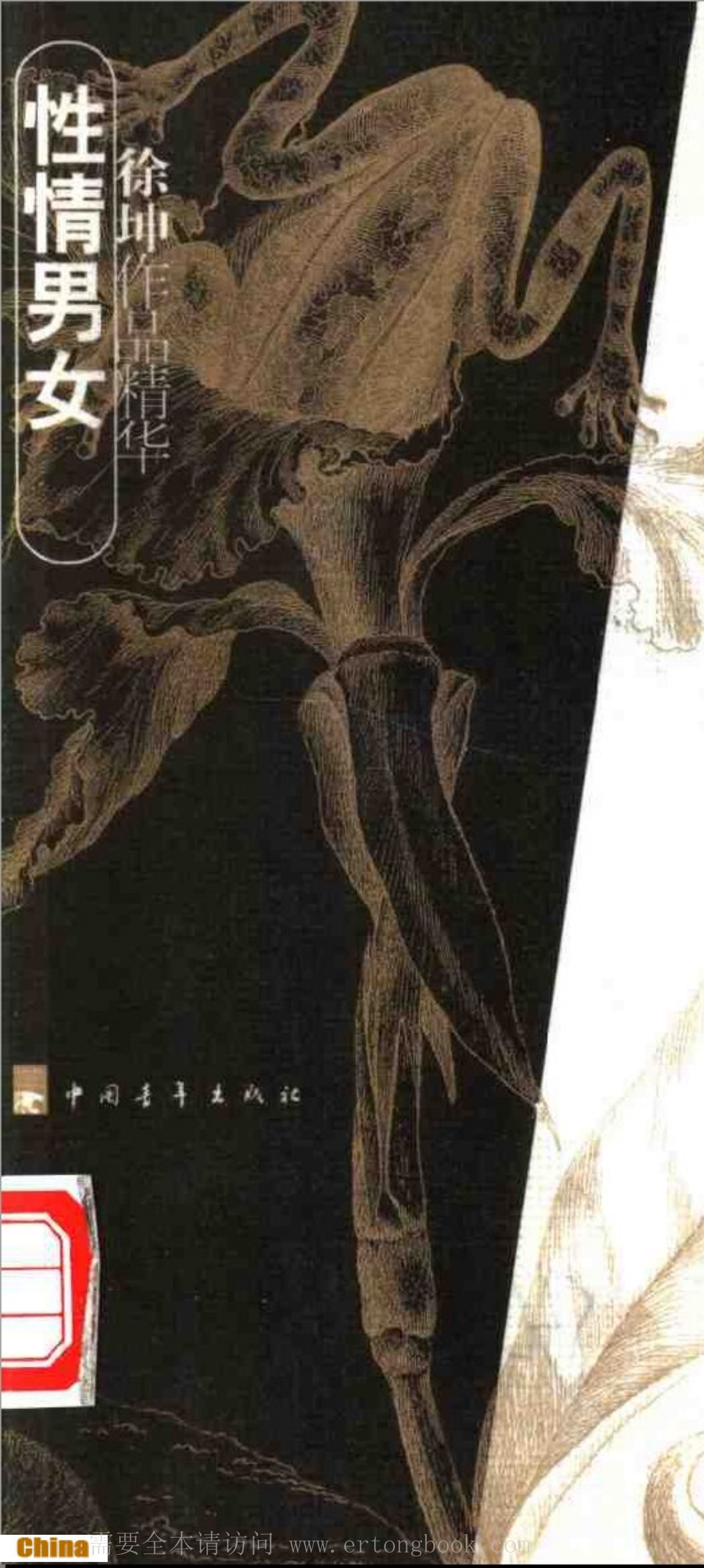
性情男女

徐坤作品精华



性情男女

徐坤作品精华

中国青年出版社

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

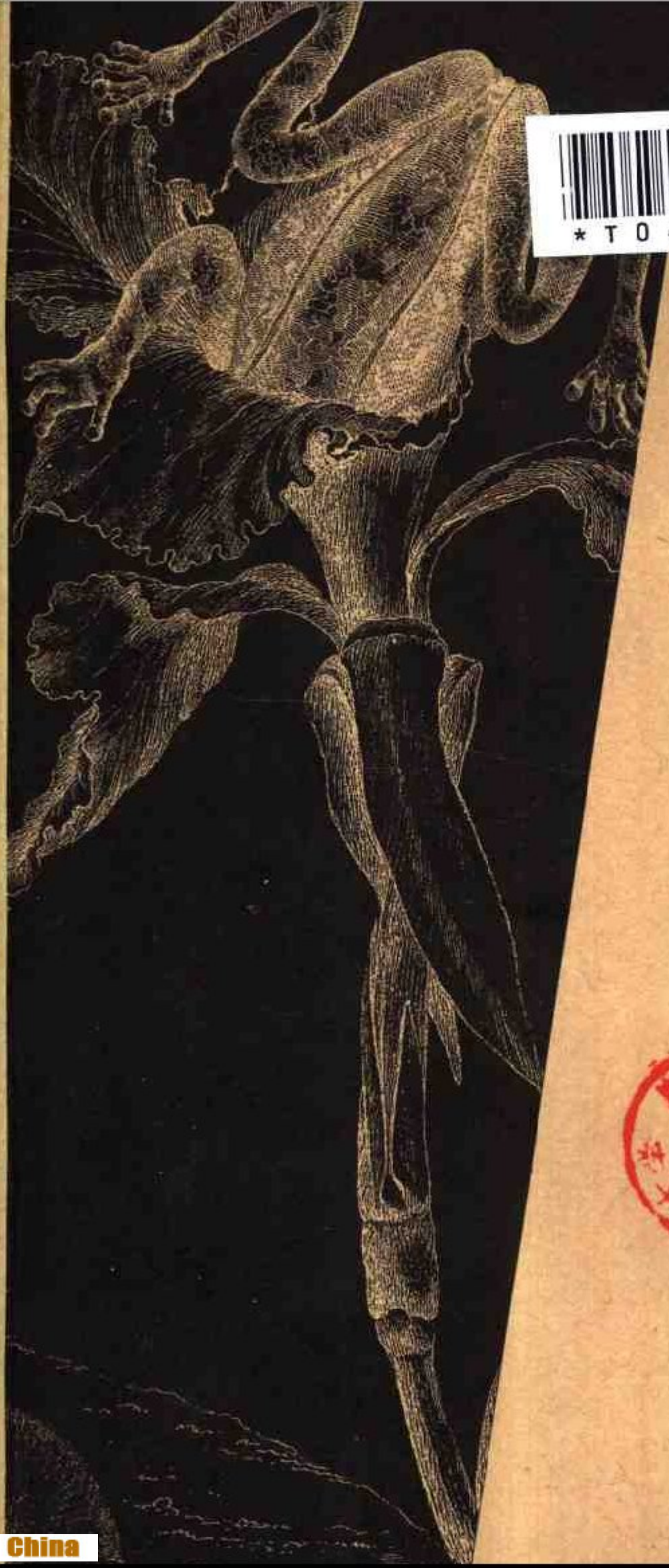


ISBN 7-5006-4093-5/I·880　　定价：24.00元

ISBN 7-5006-4093-5

9 787500 640936 >

China



T043980

徐坤作品精华

情

男女

China

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

性情男女·散文卷/徐坤著.— 北京:中国青年出版社,2001
(徐坤作品精华)
ISBN 7-5006-4093-5

Ⅰ.性… Ⅱ.徐… Ⅲ.作家-人物评论-中国
Ⅳ.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 79437 号

*

中国青年出版社出版 发行
社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708
北京印刷学院实习工厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 13 印张 2 插页 329 千字
2001 年 1 月北京第 1 版 2001 年 1 月北京第 1 次印刷
印数 1—7,000 册 定价 24.00 元

China

上篇 性情男女

003\坏小孩的狂欢节

006\邱华栋：新生代的小野猪

009\先锋余华

011\丁天：良辰美景奈何天

013\李洁非：天涯·明月·刀

015\毕淑敏：妇唱夫随

017\奇人林建法

019\批评的焦虑

021\关于作家刘震云的网上资料

024\军旅女作家

027\王朔：看上去很美

029\青春万岁或撒娇时代

031\毕飞宇：哺乳期的父亲

034\张梅：你那酒汪汪的玫瑰色女狐狸眼睛

036\杜丽：热爱吃饭

038\兴安钓鱼

041\赵凝：亲爱的小手冰凉

043\走近吕梁

045\看陈村看

048\话说本夫

050\李敬泽：一个青年艺术家的画像

052\都柏林的乔伊斯

054\猛哥：文化 007

056\追忆似水年华

058\南方的王干

065\醒龙当兵

071\闲谈张子扬

075\阿来，阿来，落不定的尘埃话语的姿态

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

078\梦游神李大卫

081\丁天的脸

085\曾维浩：八年磨一剑

088\林希：那些小跨院中的丑女人

091\王童：偶尔露峥嵘

094\看肖铁：青春童气

097\陈骏涛先生：扶上马，送一程

100\周洁茹：小妖们的城市生活与
　　茧居时代

104\舞者迟子建

113\初识戴锦华

119\红真，今晚出去喝一杯

124\张洁：恨比爱更长久

128\小斌：球迷不转会

136\大成，我爱你

140\看那几匹狼从中原大地上跑过

142\话语的姿态

144\俄罗斯红军歌舞团前来
　　走穴

148\还珠格格：滥得好好看

152\猴哥儿大傻帽

156\京城小丽人

161\亲戚们

163\小“愤青”

167\小屁特

171\老大娘革命文艺宣传队

176\山崎朋子：望乡，望乡

183\假面男女

186\蜘蛛的网

190\亲爱的自己，亲爱的你

China

下篇　遍地是妖

195\从语言到躯体
202\红色娘子军
216\回家过年
219\冬天的动物园
222\秧歌·平四·踢死狗
224\臧否
227\人气扑鼻
229\小人书
232\怀念手稿时代
234\大佛
236\乘喷气式飞机远去
238\人在高原
242\尼木兵站
247\体育就是玩儿
250\素质教育
253\身教与言传
255\网上有人
260\遍地是妖
263\“伊妹儿”是个好东西
267\一间自己的屋子
271\我看网络侵权
274\也说网络文学
277\网络是个好东东
279\网络作家：就在网上挂着吧
286\在网上下棋
289\我爱机器
293\女球迷
300\君子好逑　女子好球
307\海狮海牛　半斤八两
312\诗可以怨　球可以射
315\悲哉，中国球迷
317\期望爆出冷门

China

319\甲 A 甲 A

321\从艺之道

323\戏剧性的中土之战

327\朋友，给个面子，来看
女足踢球吧

331\女足像条龙，男足像堆虫

334\一唱三叹

341\谁是“霸王”谁是“姬”

345\抚摸的纯粹感觉

348\始乱终弃又一回

353\最美丽的女人

356\知识女性：上下都很艰难

358\谁还能够在这个年代里谈恋爱

360\女人何苦为难女人

365\缝纫机哪里去了

368\被同情被怜悯的男人

371\亮出你的肌肉块儿

373\我和《中国作家》

377\怀念《作家报》

379\我的“成名作”

382\关于《厨房》

385\绿色批评家

387\耶路撒冷，耶路撒冷

390\美眉的世纪

393\失语的男大师

396\好女孩上天堂

399\2000 年高考作文之答卷

401\囫囵吞枣

403\挪威的森林

406\千禧年的惶惑

China

上篇　性情男女

China

China

坏小孩的狂欢节

1998年4月20日，北京，“丑鸟”酒吧。

参加“新生代长篇小说”研讨会的作者与“鲁迅文学奖”得主在北京凑齐。这一天的活动如下：上午，获奖者在人大会堂领奖。中午时分，徐小斌邓一光等诸获奖者兴奋之余，驱车去北京郊县“蹦极”。后因道路交通阻滞而行动未果。4:00获奖者去华北大酒店，企业赞助商请客。5:30分“新生代长篇小说”丛书策划人崔艾真女老师、以及京都李师东、李敬泽二老，与作家曾维浩、李卫、荆歌等在食肆“玫瑰坊”会面。一见珠海发达地区来的曾维浩面貌既富裕又安逸，就有人庄严隆重地向他拷问：时下里的流行趋势是：坏小孩蹭饭吃，好小孩买单。你说，你是愿意做好小孩呢还是坏小孩？维浩兄不语，无奈，笑，一点脾气没有的乖乖付账买单。期间也有个别诚实可爱获奖女同志如徐小斌等刚从企业赞助商那头吃完，一边抹嘴嚷嚷“自助餐吃不饱，吃不饱”，一边也来新生代本邦菜这桌找补进食。

晚7:00，“本邦菜”一行人扑向“丑鸟”酒吧。见有另一些获奖者池莉、迟子建、毕飞宇、东西等，已在兴老师陪同下在那方落座。一见兴安副主编，复又有人隆重庄严向他拷问：时下里的流行趋势是：好小孩蹭酒喝，坏小孩买单。你说，你是愿意做好小孩呢还是坏小孩？蒙古族的兴安同志豪爽好客，含情脉脉迷糊了一会，就说：今晚我请，我请。期间阿成、关正文、顾建平、刘醒龙、冯敏、李冯、邱华栋等等诸神莅临，好坏小孩打成一片，人数高达20之多。

“好小孩”“坏小孩”的命名或封号，彼时是受了王小波遗作《绿毛水怪》的影响。那里讲的是严酷时代，一颗颗童稚之心

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

遭受无情历史的戕害，“坏小孩”机智活泼，灵性充溢，因不听话而不被家长老师待见，却活得自由自在；“好小孩”则被驯化成跟屁虫和爱打小报告的家伙，会看大人眼色行事，听话，得宠，又美又乖。当上好小孩，腮帮就得挂笑脸，总被要挟付账买单，吃亏又很累，有气没地方出。多亏了党的十一届三中全会拨乱反正，纠正了极左的错误路线，才给了孩儿们以当“愤青”的机会。别人家当原版“愤怒的小青年”的时候，不过十几二十几岁的青春懵懂年纪，而我们，三四十岁了才熬着当上一把盗版的“愤青”坏小孩，想一想，该是多么的不易！

所以，当人们在某一天突然间看到，文学刊物上雨后春笋般

China

冒出一大堆三四十岁的塞林格，都市大街上摇摇晃晃走过一大群胡子拉茬、大老爷们兮兮的麦田守望者，那时请千万不要见怪，请一定不要见笑罢！那就是一群群盗版的“坏小孩”在过狂欢节呢！没有什么“狼来了”，也没有什么洪水猛兽，什么什么都没有。这代人，有的，只是略微一点青年走向中年的不甘和反叛，略微一点上了年纪还在玩的羞惭，略微一点老夫老妇聊发少年狂的腼腆，以及略微一点坏小孩恶作剧式的饮酒狂欢。这狂欢可能只属于自己，跟其他人，跟社会没有太大的关联。

能够自由自在纵笔狂欢，可说是时代所赐予这一代人的万幸。然而从另一个角度说，喝进去的酒全都变成了无所谓的尿，这可又说是时代所赏予这一拨文人的扰魂大悲！

1998 年 11 月 15 日

China

邱华栋：新生代的小野猪

“新生代的小野猪”，是《大家》杂志韩旭首先对邱华栋的命名。除此之外，邱华栋还有过“小于连”、“小拉斯蒂涅”、“小X”的前科，所有古典名著中的“坏小子”原型，都曾被赋予和套用于他作品中的人物。他还称包括自己在内的1966年以后出生的作家为“文革后出生的一代”，其特点之一，就是施行裸体写作，要“菲勒斯中心”身体力行的“后”整个文学史一下子。说到做到。华栋勤奋刻苦，不光虚构，每天写一个短篇，每

China

隔 10 年左右完成一个巨大长篇，同时还敢将自己的私人生活写真，真实袒露自己的生命感受。在 30 岁上华栋就已著作等腰，独领一代新人风骚。同时还得记住他还是一个坚持四项基本原则的小干部，京城某大报“艺记”小头目，跨世纪的接班人，团支部的好支书。

这样一头横冲直撞的小野猪，会撒娇，会当官，会挣房子，会心疼女人，会热恋和失恋，会左右逢源，会如鱼得水，会八面玲珑（褒义词，意为“业务水平高，具有与人交往和办事的能力”），会每次聚餐从来不掏钱，却又能给人造成慷慨解囊的假象，谁都喜欢带他玩，谁也拿他没办法。

小野猪除了搞裸体写作、撒着娇满世界乱跑、勤勤恳恳工作外，圈养的迹象越来越明显。“全球化”、“影响的焦虑”这些公共符码，越来越频繁的出现在他的各种话语活动中，搞得野猪和家畜仿佛连体兄弟、克隆父子。这就是现实文化环境对人的无情打造，野着野着就被逮住圈养了。它既是写作者的无奈，也是我们的人格佞弱的地方。父兄以他们的坎坷的生存经历和功利的

China

世俗现状，时时给我们呈现出榜样。我们都想用一些大而无当的公共外套，将自己善良而优柔的真心很好的掩藏，以厕身于世纪末豪华而虚饰的文化盛典之中，生怕来得晚了，就没了我们的份。对于而立之年的邱华栋来讲，当野猪的时代，可能稍纵即逝、一去不复返。也许明天他就该手扶左肾，双眉紧蹙，在自己一卷卷曾满纸激扬满页撒娇的文字中，追忆和寻找逝去的青春年华。

1999 年 1 月 8 日

China

先锋余华

1997年7月11日，　长春机场候机室。

长白山笔会结束，我和余华同机返回北京。晚6:00起飞的飞机，迟至6:40方开。

飞机晚点，百无聊赖的在候机室等待。余华守着箱子，我去到处乱转。回来时，见不知是谁家的孩子过来，坐在余华身边，

China需要全本请访问 www.ertongbook.com