

周泽雄◆著 何立伟◆图

## 我们时代的心灵与道德

傲慢 悲观 卑劣 猜忌 残忍 谄媚 沉着 冲动 单纯 刁滑 多情 阿世 风流 风泼 风骚  
孤僻 好斗 好色 豪爽 狐疑 焦虑 尖刻 坚强 奸诈 矫情 嫉妒 矜持 谨慎 狷介 夸张  
莽撞 矛盾 孟浪 腼腆 懦弱 虔诚 谦虚 勤奋 轻浮 清高 轻狂 撒谎 善良 深沉 势利  
松弛 天真 温柔 贤惠 炫耀 虚荣 虚伪 压抑 隐忍 勇敢 幽默 迂腐 正直 忠厚 自卑

## [性格词典] ◇一介文坛草寇的自说自话◇一组聚焦世道的横撇竖捺

### ● 悲观

真正思想上的悲观者几乎很少有自杀的。

### ● 冲动

凡是值得赞美的爱情无不溯及某次冲动。

### ● 风流

风流固然特指男女关系上的随意，但随意与那种管不住自己裤腰带的行为还不是一回事。

### ● 孤僻

孤僻什么也战胜不了，却能有效地保护自尊。

### ● 好色

好色即使是一种弱点也是人性的弱点，不好色即使是一种优点也与人性无关。

### ● 焦虑

我们自然人的生命节奏跟不上我们社会人的生活节奏，焦虑遂应运而生。

### ● 坚强

真正的坚强者往往都奇怪地充满了弱者意识而非自以为坚强。

### ● 奸诈

奸诈是复仇者，是攻击者，是偷猎者。

### ● 嫉妒

嫉妒是上帝置于我们心灵里的一个平衡器，用于调整我们的情绪。

### ● 松弛

一位不够松弛的将军注定是不合格的。

### ● 虚荣

啊，虚荣心！你就是阿基米德想用以撬起地球的那根杠杆。

### ● 自卑

健康的自卑来自对自身局限的深刻认识。

ISBN 7-5443-0671-2



9 787544 306713 >

ISBN 7-5443-0671-2/Z·18

定价：19.80元

陕西师范大学出版社

# 性格词典

慢 悲观 卑劣 猜忌 残忍 谄媚 沉着 冲动 单纯 刁滑 多情 阿世 风流 风泼 风骚  
戾 孤僻 好斗 好色 豪爽 狐疑 焦虑 尖刻 坚强 奸诈 矫情 嫉妒 矜持 谨慎 狷介  
张 冷酷 莽撞 矛盾 孟浪 腼腆 懦弱 虔诚 谦虚 勤奋 轻浮 清高 轻狂 撒谎 善良  
沉 势利 书呆 松弛 天真 温柔 贤惠 炫耀 虚荣 虚伪 压抑 隐忍 勇敢 幽默 迂腐

## 我们时代的心灵与道德

## 性格词典：我们时代的心灵与道德

---

作者：周泽雄  
绘图：何立伟  
责任编辑：刘逸  
特约编辑：李焱  
责任校对：李鹏  
责任印制：李兵  
装帧设计：第三工作室  
印刷装订：北京四季青印刷厂  
读者服务：杨秀美

### 海南出版社 出版发行

地址：海口市金盘开发区建设三横路2号  
邮编：570216  
电话：0898-66812776  
E-mail: hnbook@263.net  
经销：全国新华书店经销  
出版日期：2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷  
开本：880mm × 1230mm 1/32  
印张：9  
字数：180千字  
书号：ISBN 7-5443-0671-2/Z 18  
定价：19.80元

---

【版权所有，请勿翻印、转载、违者必究】  
如有缺页、破损、倒装等印装质量问题，请寄回本社更换  
汇款地址：海口市金盘开发区建设三横路2号，杨秀美女士收 / 邮编：570216

## 作者自述 /1

### 自序 /3

傲慢 .....	6
悲观 .....	10
卑劣 .....	14
猜忌 .....	18
残忍 .....	22
谄媚 .....	26
沉着 .....	30
冲动 .....	34
单纯 .....	38
刁滑 .....	42
多情 .....	46
阿世 .....	50
风流 .....	54
风泼 .....	58
风骚 .....	62
乖戾 .....	66
孤僻 .....	70
好斗 .....	74
好色 .....	78
豪爽 .....	82

# 性格词典

A I D Q E F

G H J K L M

狐疑.....	86
焦虑.....	90
尖刻.....	94
坚强.....	98
奸诈.....	102
矫情.....	106
嫉妒.....	110
矜持.....	114
谨慎.....	118
狷介.....	122
夸张.....	126
冷酷.....	130
莽撞.....	134
矛盾.....	138
孟浪.....	142
腼腆.....	146
懦弱.....	150
虔诚.....	154
谦虚.....	158
勤奋.....	162
轻浮.....	166
清高.....	170
轻狂.....	174
撒谎.....	178
善良.....	182

# 目 录

Y I N Q U E C I D I A N

深沉.....	186
势利.....	190
书呆.....	194
松弛.....	198
天真.....	202
温柔.....	206
贤惠.....	210
炫耀.....	214
虚荣.....	218
虚伪.....	222
压抑.....	226
隐忍.....	230
勇敢.....	234
幽默.....	238
迂腐.....	242
正直.....	246
忠厚.....	250
自卑.....	254
自负.....	258
自私.....	262
做作.....	266

跋 / 271

他们身上。相反，我见到的绝大多数邪恶，多由大人先生们提供蓝本。

我置身的环境，仿佛上天特地安排下来供我了解人类诸般性格的。也许没有一个别的地方，比这所远离大都市的学校更能遍览人间诸种性格。它是一块性格飞地。对此我充满感激。

当年，为了日后小说写作，我如临大敌，觉得非要做大量准备工作，对人类性格种种加以打探，就是准备工作之一。本书初名《性格卡片》，便是纪念我的初衷。所以，您可以想见，本书中大约十分之一的文字，早在我二十三岁时就已经形成了。

时间像个逃犯。十六年过去了，我的小说梦遥遥无期，而这些早年记录在文摘卡上的私人笔记，却以各种方式向我露脸，我常常会在整理抽屉时遇见其中一张。终于，我意识到它们流露出一种单独成书的渴望。近六年来，我断断续续地写着它们，它是否能出落成一本书，就看它自身的造化了。应《书屋》杂志前主编周实先生之请，我曾把十张卡片的初稿寄给他。不是投稿，只是朋友间的私下交流。周实离任之前，将《书屋》未及采用的来稿（据说近四千篇之巨），全部移交给继任者，他忘了把那十张不属于投稿的小卡片剔除在外，结果，《书屋》的新编辑发现了它们，并决定发表。不仅如此，当他们知道这可能是一本书的一部分时，还热切地来信鼓励，表示可以在《书屋》上连载。构成一本书的机遇就此形成，它的造化来了。我集中了三个月的时间，补写了近三十个词条，又用了半年时间不断修改。我从没写得这么缓慢和艰难。

他们身上。相反，我见到的绝大多数邪恶，多由大人先生们提供蓝本。

我置身的环境，仿佛上天特地安排下来供我了解人类诸般性格的。也许没有一个别的地方，比这所远离大都市的学校更能遍览人间诸种性格。它是一块性格飞地。对此我充满感激。

当年，为了日后小说写作，我如临大敌，觉得非要做大量准备工作，对人类性格种种加以打探，就是准备工作之一。本书初名《性格卡片》，便是纪念我的初衷。所以，您可以想见，本书中大约十分之一的文字，早在我二十三岁时就已经形成了。

时间像个逃犯。十六年过去了，我的小说梦遥遥无期，而这些早年记录在文摘卡上的私人笔记，却以各种方式向我露脸，我常常会在整理抽屉时遇见其中一张。终于，我意识到它们流露出一种单独成书的渴望。近六年来，我断断续续地写着它们，它是否能出落成一本书，就看它自身的造化了。应《书屋》杂志前主编周实先生之请，我曾把十张卡片的初稿寄给他。不是投稿，只是朋友间的私下交流。周实离任之前，将《书屋》未及采用的来稿（据说近四千篇之巨），全部移交给继任者，他忘了把那十张不属于投稿的小卡片剔除在外，结果，《书屋》的新编辑发现了它们，并决定发表。不仅如此，当他们知道这可能是一本书的一部分时，还热切地来信鼓励，表示可以在《书屋》上连载。构成一本书的机遇就此形成，它的造化来了。我集中了三个月的时间，补写了近三十个词条，又用了半年时间不断修改。我从没写得这么缓慢和艰难。

他们身上。相反，我见到的绝大多数邪恶，多由大人先生们提供蓝本。

我置身的环境，仿佛上天特地安排下来供我了解人类诸般性格的。也许没有一个别的地方，比这所远离大都市的学校更能遍览人间诸种性格。它是一块性格飞地。对此我充满感激。

当年，为了日后小说写作，我如临大敌，觉得非要做大量准备工作，对人类性格种种加以打探，就是准备工作之一。本书初名《性格卡片》，便是纪念我的初衷。所以，您可以想见，本书中大约十分之一的文字，早在我二十三岁时就已经形成了。

时间像个逃犯。十六年过去了，我的小说梦遥遥无期，而这些早年记录在文摘卡上的私人笔记，却以各种方式向我露脸，我常常会在整理抽屉时遇见其中一张。终于，我意识到它们流露出一种单独成书的渴望。近六年来，我断断续续地写着它们，它是否能出落成一本书，就看它自身的造化了。应《书屋》杂志前主编周实先生之请，我曾把十张卡片的初稿寄给他。不是投稿，只是朋友间的私下交流。周实离任之前，将《书屋》未及采用的来稿（据说近四千篇之巨），全部移交给继任者，他忘了把那十张不属于投稿的小卡片剔除在外，结果，《书屋》的新编辑发现了它们，并决定发表。不仅如此，当他们知道这可能是一本书的一部分时，还热切地来信鼓励，表示可以在《书屋》上连载。构成一本书的机遇就此形成，它的造化来了。我集中了三个月的时间，补写了近三十个词条，又用了半年时间不断修改。我从没写得这么缓慢和艰难。

他们身上。相反，我见到的绝大多数邪恶，多由大人先生们提供蓝本。

我置身的环境，仿佛上天特地安排下来供我了解人类诸般性格的。也许没有一个别的地方，比这所远离大都市的学校更能遍览人间诸种性格。它是一块性格飞地。对此我充满感激。

当年，为了日后小说写作，我如临大敌，觉得非要做大量准备工作，对人类性格种种加以打探，就是准备工作之一。本书初名《性格卡片》，便是纪念我的初衷。所以，您可以想见，本书中大约十分之一的文字，早在我二十三岁时就已经形成了。

时间像个逃犯。十六年过去了，我的小说梦遥遥无期，而这些早年记录在文摘卡上的私人笔记，却以各种方式向我露脸，我常常会在整理抽屉时遇见其中一张。终于，我意识到它们流露出一种单独成书的渴望。近六年来，我断断续续地写着它们，它是否能出落成一本书，就看它自身的造化了。应《书屋》杂志前主编周实先生之请，我曾把十张卡片的初稿寄给他。不是投稿，只是朋友间的私下交流。周实离任之前，将《书屋》未及采用的来稿（据说近四千篇之巨），全部移交给继任者，他忘了把那十张不属于投稿的小卡片剔除在外，结果，《书屋》的新编辑发现了它们，并决定发表。不仅如此，当他们知道这可能是一本书的一部分时，还热切地来信鼓励，表示可以在《书屋》上连载。构成一本书的机遇就此形成，它的造化来了。我集中了三个月的时间，补写了近三十个词条，又用了半年时间不断修改。我从没写得这么缓慢和艰难。

您已经知道，我写下这些词条，不是自以为对人类性格有多么了解，而是为了满足自己对人类性格的了解渴望。现在我认为，本书属于我命定的写作。

然而，较之它的艰巨性，小著的愚蠢性尤其显得不言而喻。关于人类的性格和情感，我最核心的想法是，“万物皆备于我。”我们每个人都承载了人类的全部情感，全部性格。没有一个人只有一种性格，说得极端些，任何人在任何一个时刻任何一个地点，都可能同时浮现两种以上的性格或情感，人的完整性或复杂性，决定了这一点。说一个人只是狡猾，只是嫉妒，只是温柔，都是由于观察力不够或理解、叙述上的偷懒所致。但是，谁又有能耐同时展开一百种性格呢？所以，本书的文字，都是在违背我的基本认定的前提下进行的，我宿命地走在一条错误的道路上，煞有介事地对一种种性格进行切片研究，与此同时却又意识到，生活中的每一种性格，都不是以切片方式呈现出来的。

希望这一张张零碎的切片，能在您智慧的大脑里得到还原。性格是单方面的，人却是整体的，在我试图解剖局部时，我一刻也没有忘记人的完整性，虽然，出于叙述上的方便，我并没有来得及始终强调这一点。

期待着您的批评和指教。我的电子信箱是：

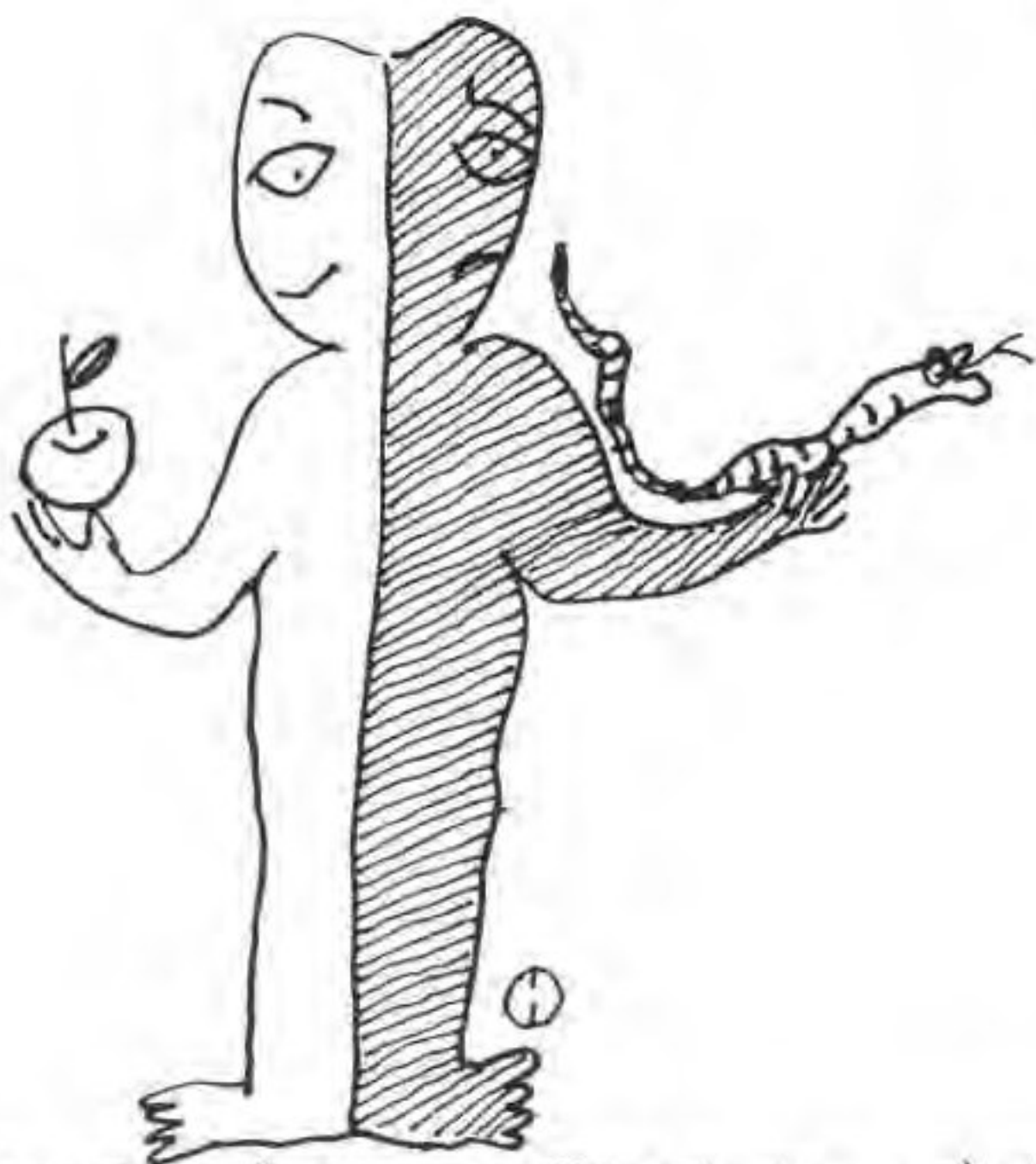
zzexiong@eastday.com

周泽雄

2002年5月30日于上海西郊

傲

慢



傲慢的两面性在于，它固然会使他人倍感痛苦，却会给傲慢者自己带来无上快感

——一个家伙，如果智力上确有两下子，或体力上确有三脚猫，同时又深恐别人对此缺乏清醒的认识、到位的评价，那么，他就有可能借助种种傲慢之举，强迫我们进入他圈定的评价体系，承认他的地位和尊严。傲慢，就是以煞有介事的言语和威仪，完成对名誉的强取豪夺。当然，强扭的瓜不甜，这一点傲慢者未必清楚，傲慢的面对者却个个心知肚明。

我们知道，所谓修养，指的是节制的学问，这份节制，常常就表现在必须对内心自然涌起的卖弄冲动实行钳制或专政。道德修养对大多数人来说，实际上充当着一个狱吏角色，其功能不是防止外人贸然进入，而是防止内部的叛逃。在我们各自的内心世界里，最具越狱冲动且越狱手法也相对最高明的，便是我们自以为了不起的种种长处了。卖弄自己的长处，原属生命的自然冲动，即使这份卖弄经常会惹人不快，也不等于我们就能剥夺依附在“傲慢”上的生命合法性。傲慢是一种野性的动物本能，天然具备勃勃的生机，至于谦虚嘛，不过是一种让人看了顺眼的文明构件，并无多少自然属性可言。揆诸动物界，傲慢的动物屡见不鲜，谦虚的动物打灯笼难找。

我们已经承认，一个人之所以养成傲慢之习，通常总意味着他多少有点能耐。至于这点能耐到底有多大，则还需斟

本书注释定义出自商务印书馆《现代汉语词典》。

酌他傲慢的对象。一个只擅长向社会弱势群体端脸摆谱的家伙，能耐多半有限，甚至可以忽略不计；而一个敢于在强劲对手面前高视阔步的人，则未容小觑，如果他还能兼具“俯首甘为孺子牛”的品质，则我们更要对他敬仰不打一处来了。两类傲慢，境界不啻霄壤。

另一方面，通过对傲慢的敏感度，也能区分出不同的流品。傲慢，如果只是针对下层民众，则说明这位傲慢者其实还不配傲慢，他只是企图从比自己更弱的群体中赚回失落的尊严而已。他忘了，弱势群体也有自身的尊严，弱势群体的尊严本来就少得可怜，哪里能容忍傲慢者将它席卷而去。冒犯小人物的尊严，效果与惊扰蜂群差不多，傲慢者必会浑身被蜇，得不偿失。相反，倒是那些自身能力超卓的人，才可能大具容人之德，对傲慢之徒等闲视之，一笑了之。

希望大人先生们平等待人，不端架子，这是天下小民一族的集体期待，但考虑到大人先生通常未必具有美好的德行，这一期待便十有八九会落空，大面积泛滥的傲慢即是落空的证明。我以为，大人物的摆谱，几乎是一种自然现象。例外固然也有，但我更想急着指出，有些大人物的所谓“平易近人”，其实是一种更高境界的摆谱。当寻常的摆谱已经不足以显示他的崇高身价时，他会自然地变得平易近人和蔼可亲起来。——可见，不管从哪个角度看，拒绝摆谱的人物，事实上总是更厉害一些。

傲慢的两面性在于，它固然会使他人备感痛苦，却会给傲慢者自己带来无上快感。就像没有人愿意拿自己的血去喂饱蚊子一样，也没有人愿意用审美的态度欣赏他人针对自己的傲慢（如是针对他人，自然又当别论），但对傲慢者来说，

表现自己的傲慢常常是不可避免的。狮子没有任何理由在狗面前显出虚心好学的样子，正如狗不可能对狮子露出骄矜之色。用拉罗什福科箴言味十足的话则是“拥有被广泛颂扬的功绩的人们，无需比那些还在用一些小事来赋予自己价值的人更谦虚。”很少有学生指责老师傲慢，因为同样的行为因了双方年龄、心智上的差异而获得心理确认，以至一位师长在学生面前如果表现得过于虚怀若谷，反而会使学生怀疑起他的能力来。傲慢通常来自同龄人之间，来自那种由年龄上的相仿所产生的旗鼓相当感。当这份彼此彼此的感觉遭到破坏时，傲慢便如不羁的野火，迅速燎原开来。傲慢与自负不同，自负乃愚蠢的傲慢，傲慢属合理的自负。傲慢者也会有谦虚的时候，当他意识到对方比自己更有理由傲慢时。美国网球明星麦肯罗乃出名的坏孩子，球场上掷拍子、骂裁判几成家常便饭，但据说当他的对手乃是伟大的瑞典人博格时，他每次都显得谨慎和乖觉。

傲慢与炫耀不同，傲慢是居高临下的，是为了表现自己的天赋高贵，炫耀则常常身居下位，仅仅希望他人别小瞧了自己。上司会对下级傲慢，却不太可能向下级炫耀。举个现成的例子，阿Q先生并不傲慢，但却最喜炫耀。傲慢善于制造威严，区别是，以傲慢为原料的威严，就像以劣质酒精为原料制成的烈酒，味道难免差劲些。虽然出自地位的傲慢是最常见的，但也恰巧是傲慢家族中最不值得推崇的，因为地位升降不定，飘忽如风。一旦双方易势，原来的傲慢者甚至会有痛不欲生之感，那又何苦来呢。



真正思想上的悲观者几乎很少有自杀的

