

新余民间谚语

(大字本)

江西人民出版社

主编 廖世剑

谚语来自民间，是广大劳动人民智慧的结晶，也是民间文化的重要组成部分。它不仅具有文学价值，更具有实用价值。本书收集的新余民间谚语，反映了当地人民的生活、生产、风俗、习惯等，是研究新余民间文化的重要资料。本书采用大字本，便于阅读。



XIN YU MIN JIAN YAN YU

新余民间谚语

(大字本)

搜集整理·注释 廖世剑

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新余民间谚语/廖世剑主编. —南昌:江西人民出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-210-04445-1

I. ①新… II. ①廖… III. ①谚语—汇编—新余市
IV. ①I277.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 045290 号

新余民间谚语

廖世剑 主编

江西人民出版社 出版发行

南昌市红星印刷有限公司印刷 新华书店经销

2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:10.75

字数:150千 印数:1—10000册

ISBN 978-7-210-04445-1 定价:65.00元

江西人民出版社 地址:南昌市三经路47号附1号
邮政编码:330006 传真:0791-6898827 电话:0791-6898893(发行部)

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

卷首语

谚语是各民族地域广大民众共有的精神财富，是共同的精神文化财产。

谚语来自民间，是人民大众创作的。它来源生活，利于民众，朴素实在，朗朗上口；是流动的乐章，是智慧的闪光，可以启迪人生，指导行动，赋予人们知识和力量！

廖兰芳

2009.8.7

序

经过长达26年的广采博收，精心选注，廖世剑的《新余民间谚语》一书，终于付梓！

如果说，本书是由一个团体或一两位从事文化艺术工作的专家编撰而成的，当然不算稀奇，但它居然是一位只有小学文化的民营企业家的学术成果，该是何等的弥足珍贵啊！

前些时候，廖世剑找到我，要我为本书撰写序言；我明知这活计特别费

劲,但实因盛情难却,加之考虑到此书有着独特的社会价值,便答应了。

我依稀记得,我与廖世剑的交往,始于2003年春暖花开时节。一天上午,我的老朋友——画家老秉带着一位壮实汉子来到我的办公室。那位汉子看上去年约四十八九,长得天庭饱满,地角方圆,面相慈善,眼睛不大却炯炯有神,一副很亲和很富态的模样儿。老秉介绍说,他是新余五洲化工公司的老总廖世剑,特来登门拜访,并有要事相求。宾主稍事寒暄后,老廖使用洪亮的嗓音向我道明了原委。原来,他在经营化工公司的同时,又与人合资开发了仙女湖的两座岛屿,取名为“名人岛”;目前,正在岛上辟

地开道,植树种花,兴建醉笔堂、四景亭、抱石园、名人雕塑园、名人植树园等景点。为了增添该岛的文化内涵,特请著名书画家傅二石(傅抱石先生次子)题写岛名,请我撰文以记,然后刻石立碑,流传于世。

一位长期忙于经商办企业的民营企业企业家,毅然决然地投资开发旅游项目,并刻意为景区注入文化艺术的元素,这事着实令人感动;因此,我爽快地接受了撰写碑文的任务。时过不久,经认真构思、三易其稿而写就的《名人岛记》便应运而生,并很快在《江西日报》等数家报刊发表。老廖大为高兴,随即与我商定,约请书法家沈立新先生书写全文,又从外地购得

奇石一尊，再请能工巧匠将全文583字刻于石碑之上。是年八月，这尊造型别致的石碑，便赫然屹立在竹篁掩映的名人岛码头上，与傅二石先生题书的名人岛岛徽雕塑紧相毗邻，对映生辉，乃至成为仙女湖景区一道别具风采的人文景观。名人岛对外开放后，廖世剑自己对这篇碑文倒背如流不算，还在招聘导游面试时，要求应聘人员都要朗诵此文，以朗诵水平的高低作为取舍员工的重要条件之一。想想吧，一篇才500余字的短文，能受到如此风光体面的待遇，这对我这个作者来说，无疑是一种莫大的荣耀；同时也印证了廖世剑有着怎样深挚的文化情结。

因为名人岛，我与廖世剑从此便

有了交往。

后来才知道,廖世剑出生于新余渝水区水西镇一个贫寒的农家;小学毕业那年,因父亲去世而辍学在家务农。1971年拜师学习油漆技术;三年期满后,即辗转奔波于新余城乡,干起了油漆工的活计。上世纪90年代初,廖世剑瞄准了市场需求,在新余城南开办了一家油漆店,由于讲究信誉,经营有方,该店逐渐发展成为现新余唯一一家兼具零售和批发业务的化工公司——五洲化工公司。在经营公司的同时,他还热心于社会的慈善事业。诸如为孤儿院、敬老院捐款捐物,为家乡建设修桥、修路等。若问:只有小学文化的廖世剑为何有着如此根

深蒂固的文化情结？——这与他那几乎与生俱来的好学精神密切相关。

熟悉廖世剑的人都知道，多少年来，读书学习始终是他最大的业余爱好。除了有关旅游和经济方面的书籍外，他读得最多的是文学作品。早在当油漆工的日子里，他就忙里偷闲地读过不少专业书刊和文学名著。为了提高自己的写作能力，1986年他报名参加了“人民文学创作函授中心”的学习并结业。随着时光的流逝，他的阅读范围越发广泛，其文学素养日益提升，文化情结自然也越发深厚了。

廖世剑对新余民间谚语感兴趣，还得追溯到26年前的1983年。正是从那时开始，他愈来愈感觉到，由历代

父老乡亲创造出来的民间谚语，质朴、通俗、简明、生动，具有浓郁的乡土气息和深刻的思想内容，具有念起来顺口、听起来亲切、品起来有味的独特魅力。这本正式出版的《新余民间谚语》，就是廖世剑从他多年用心采集得来的数千条谚语中，精心遴选出来的。为了更好地方便读者阅读，他把全书按内容分为“气象”、“农事”、“社会”、“卫生保健”、“学习”五大类，而每一大类又按内容、首字笔画分为三小类，共计十五小类。逐一阅览，人们不能不为《新余民间谚语》内容之丰富，类别之博杂，价值之深广而击节赞叹。尤为可贵的是，廖世剑不仅为本书的编排煞费苦心，而且

撰写了大量言简意赅的注释,对每条谚语的内涵和价值,予以画龙点睛的提示和深入浅出的解读。可以说,即便未能通读全书,只要随便翻阅其中的几条或一条谚语,读者都能毫不费力地从中汲取知识的养料,获得人生的教益。本书能够公开出版并达此效果,作为编注者的廖世剑,需要付出怎样的辛劳,倾注多深的情愫啊!

古人云:“谚者,传言,直言也。”语言学家郭绍虞先生说:“谚语是人们的实践经验的结果,而用美的言词以表达者,于日常说话可以公然使用,并规定人的行为的语言。”鲁迅先生则用“智慧的花朵”,“语言中的明珠”,“词库中的宝石”来赞扬谚语的

美质。由此看来,廖世剑的这本集子,虽然只是一本地方谚语选集,却具有值得珍视的特殊价值。它既是对新余历史乡土文化的发掘与弘扬,又能对人们如何正确地认识世界、改造世界,乃至优化人们的生活质量,起到有效的借鉴和指导作用。可以想见,《新余民间谚语》一书的出版和流传,不仅具有现实意义,而且还会随着岁月的流逝,愈加焕发出生命的新绿。对此,我深信不疑。

作为廖世剑的朋友,我既为他经商所取得的骄人业绩感到欣慰,更为他从文所收获的特有成就感到自豪。我多么希望,在往后的日子里,我的这位被人誉为儒商的朋友,能在经商

和从文的人生道路上,迈出更加坚实
的步伐,收获更加丰硕的果实。为了
表达我对朋友的钦佩与期待,特于序
末附上小诗一首,聊表心迹:

风雨阳光春复秋,
二十六载磨一书。
从商为文总相宜,
男儿如何不丈夫!

李 前

2009年7月12日于仙女湖畔秋山斋



目录

新余民间谚语

卷首语◎1

序◎2



一、气象

晴雨 寒暑 2

风云 雷电 23

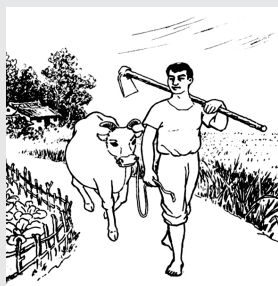
雾露 霜雪 36

二、农事

40 耕种 收获

53 作物 管理

63 林牧 副业



三、社会

为人 处世 72

婚姻 家庭 131

风土 世情 163





四、卫生保健

医学 养生 248

疾病 防治 258

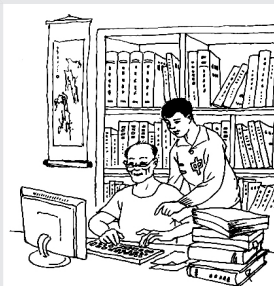
健康 锻炼 268

五、学习

274 真理 智慧

282 知识 学问

294 勤奋 教育



方言——普通话汇集..... 301

替代字、词注释汇集..... 311

新余有个美丽的传说..... 314

谜底 315

跋 317