

S E J Y J S W X C S

新人类的呼唤

中国独生子女教育纪实

孙云晓 孙宏艳 著

湖北少年儿童出版社

HU BEI SHAO NIAN ER TONG CHU BAN SHE



作者简介

孙云晓，山东青岛人 自1973年至今，一直从事与教育密切相关的工作 现为中国青少年研究中心副主任兼少年儿童研究所所长、《少年儿童研究》杂志社社长兼主编、中国作家协会全国委员会委员 先后主持了“杰出青年的童年与教育”和“中国城市独生子女人格发展状况及教育”等多项研究，著有《握手在十六岁》、《孩子，抬起头》、《金猴小队》等长篇小说及《当代中学生隐秘解析》等理论著作 曾以一篇中日少年《夏令营中的较量》引起全国性大讨论，推动了教育变革

作者简介

孙宏艳，女，28岁，生于辽宁省大连市，新闻学硕士，现为北京广播学院教师 主要作品有《偶像·自我·人生》、《中学生演讲与辩论》、《独生子女心理健康》、《当代维特之烦恼》等书籍



目 录

引 子	草原上卷起新世纪的飓风.....	(1)
第一章	四面楚歌：龙的传人怎么了.....	(8)
一	温床之上的独生子女如同正在孵化的卵，破壳之后出来什么，是雏鹰，还是鳄鱼.....	(8)
二	饱经磨难的“老三届”为何养了“抱大的一代”.....	(14)
第二章	人生谜底：两种爱心，两种命运.....	(20)
一	当处长找他谈论关于他“接班”的大事时，他却心不在焉，不时地看表，最后还是忍耐不住，起身告辞：“接班的事以后再说吧，现在我得去接孩子了。”.....	(20)

- 二 上海某区评选优秀学生，从28000名中学生中挑出17名候选人。然而，当17名候选人从考场门口走过，脚踩扫帚和抹布，却没有一人理会这“份外活儿”……………（25）
- 三 在将熄的篝火附近，散弃着塑料袋、瓜子皮、苹果核、易拉罐筒，还有吃了一半的鸡蛋、捣碎的面包、喝了半截的啤酒瓶……………（30）
- 四 夜深人静，荒郊野外只能听到狗的几声汪汪叫，一个胖胖的男孩正守望着天空……………（39）
- 五 美国迪斯尼乐园。缆车很高，飞速地向前滑行着。一位母亲让自己非常小的孩子坐上去，孩子哭着扑向母亲，母亲却推开了他……………（49）

第三章 时代困惑：未来还有男子汉吗

- ……………（55）
- 一 刘阳阳坐在医生面前，两只手不停地扭绞着衣服边儿，当医生问他姓名的时候，他略低着头，一脸绯红地报出了姓名……………（55）
- 二 1995年元月3日下午，成都市51中初一（7）班学生陈明志在家里上吊自杀了……………（57）
- 三 当心理医生在为一位男孩咨询时，却给其母亲做出了诊断：关心过多而指导不够，包办代替过多……………（63）
- 四 谁想成为男子汉，就请向磨难挑战吧，每个人的机会都是均等的……………（71）

第四章 成龙成凤：一个遥远而瑰丽的梦

- (83)
- 一 年仅9岁的女孩，为了摆脱家庭和学校所加给她的重负，竟愤然地选择了自缢..... (83)
- 二 女儿考试名落孙山，父亲竟然内疚地从高层宿舍楼上飞身跳下..... (89)
- 三 体育馆内，一群孩子在教练的指导下接受着训练。馆外，家长们毫无怨言地坐着，或在便道上踱步..... (92)
- 四 在记者面前，他悲痛欲绝，忏悔不已。他怎么也没想到，自己竟然亲手断送了儿子年幼的生命..... (95)
- 五 考试成绩出来了，他又一次落榜。饭桌上，妈妈阴沉着脸：“你把吃的营养品都给我吐出来。”
..... (104)
- 六 国务院副总理说，每年能考上大学的只占同龄人的5%。然而，95%的独生子女父母希望孩子考上大学，19%的父母希望孩子读博士..... (108)
- 七 一些小纸片上写着：我厌恶小提琴！另一些小纸片上写着：我就是喜欢唱歌！更多的小纸片上写着：打倒闵惠琴..... (111)
- 八 “父亲对我的最大影响是：在我青少年时代就引导我认识了伟大科学家们的工作和成就，对我所做的一切给予很大的支持。” (124)

第五章 应试教育：逃不出的“围城”

- (128)
- 一 22名中小學生自杀原因的调查显示：学习压力过重占45.5%，高居第一位..... (129)
- 二 爱心方案为何难以实现？青春生命为何变成了学习机器..... (132)
- 三 21世纪的第一位挑战不是新技术革命，而是德育问题..... (138)
- 四 《人民日报》大讨论：如何解决中小学择校收费问题..... (140)
- 五 博士杀人犯自白：我什么都是最棒的，包括抢劫..... (146)

第六章 素质教育：每个孩子都是天才

- (150)
- 一 应试教育必须“急刹车”..... (150)
- 二 没拿过金牌的全国十佳少年，转学手续却是自己办的..... (153)
- 三 “瞎猫”与“狼孩”的启示..... (159)
- 四 “垃圾中学”的奇迹：现代教育是成功教育..... (161)

第七章 现代尴尬：你是个合格的家长吗

- (168)
- 一 我宁可相信同学也不相信父母！！！是的，他们

- 是我的亲生父母，可他们为什么不想一想事情的后果呢？我需要的是真正的理解，他们会给我吗.....（168）
- 二 “老虎也有打盹的时候”。可奇怪的是，我妈却极少有“打盹的时候”.....（174）
- 三 “妈妈，我不是傻子！”.....（182）
- 四 一个经常扒窃的少年犯当着警官的面剁下了自己连心的手指，发誓要“痛改前非”。然而，数月后他又锒铛入狱——盗窃杀人罪！被杀者，其生身父亲.....（191）
- 五 妈妈含着泪说，孩子啊，你应该比你的同龄人更坚强，你应该更早就学会在生活的浪涛里航行.....（207）
- 六 我要爸爸、妈妈！我不要钱！我不要钱.....（215）
- 七 她出生在一个普通的工人家庭，不是“很有钱”，也没有“硬的后台”，而只是靠了从小学会闯世界，才逐渐练硬了翱翔的翅膀.....（227）
- 八 孩子，我是你的朋友.....（237）

第八章 五 光十色：挡不住的诱惑.....（244）

- 一 他模仿一部香港录像片中杀人碎尸的情节，用菜刀肢解了同伴的尸体.....（244）
- 二 我只有17岁，美丽的青春才刚刚开始。我很后悔自己所做过的事，要不，今年我该考高中了.....（249）
- 三 我都15岁了，竟然干出了这样的傻事，现在想

- 想太丢人了，我真没脸面见我爸妈..... (253)
- 四 “一旦拥有，别无所求！”..... (262)
- 五 她说，我的生命已经在偶像拒绝我的时候一起消失了，我活着毫无价值..... (265)
- 六 上海几名小学生在看了电视剧《新白娘子传奇》后，对其中神怪呼风唤雨、点石成金的仙术崇拜至极，竟然集体“升仙”，一去不复返，给亲人留下无尽悲凄..... (270)
- 七 美国故事片《危险之至》在我国放映，少年们尽睹“滑板”风采，很快，一股“滑板热”在中学生中掀起..... (276)

第九章 悲剧人生：没有童年..... (283)

- 一 在一次幼儿园的毕业典礼上，小朋友们在老师的带领下，高唱《潇洒走一回》，大跳《新鸳鸯蝴蝶梦》..... (283)
- 二 我没有真正的朋友，也没有真正快快乐乐地玩过，我的游戏范围只限制在家中，只限制在电视机和游戏机上..... (293)
- 三 我总不明白，为什么我们小小年纪却有这么多困惑，这么多烦恼，这么多叹息，这么多迷茫。快活不属于我们，潇洒离我们更远。我们想快快乐乐地度过这一段金色年华，可为什么不能呢..... (303)
- 四 1992年9月，日本文部省采取历史性的重大举措——把星期六还给孩子..... (308)

第十章 世纪之患：走入迷津的心灵... (312)

- 一 一位15岁的初中女生，因受到老师的批评，竟写下遗书，割腕自杀..... (312)
- 二 1994年5月12日清晨，北京市某重点中学初二学生张某从11层高楼上跳下。这一天，离她14岁生日还差7个星期..... (319)
- 三 想着想着，他怒气攻心，大脑一热，抄起一把菜刀就冲进父母的房间，在毫无防备的父亲背上狠狠砍了一刀..... (323)
- 四 自打那以后，我就变了，进出校门时，我总是低着头，生怕别人看见，说我闲话。我怨恨我的老师，是她坏了我的名声..... (335)

第十一章 学会生存：成功的教育之路

- (348)
- 一 独生子女的洋博士之梦为何破灭了..... (348)
 - 二 帕米尔高原上，闪耀着独生子女们的骄傲..... (350)
 - 三 劳动造就人：杜瑶瑶的故事..... (353)
 - 四 从“星星河”到“假日小队”..... (364)

引子

草原上卷起新世纪的飓风

敕勒川 阴山下
天似穹庐 笼罩四野
天苍苍 野茫茫
风吹草低见牛羊

1992年8月，沉睡的内蒙古乌兰察布草原，被一群孩子的匆匆脚步声惊醒了：孩子，你们从哪里来？又要到哪里去？怎么，你们要在如火的烈日下跋涉三天？你们还敢在风雨交加的草原上过夜？

孩子们不说话，因为他们累惨了。这支由77个日本孩子和30个中国孩子组成的探险队伍，正在暗中比着劲呢，谁不想为自己的祖国争光？

然而，冰冻三尺，非一日之寒。一个中国女孩病了，一见医生泪如滚珠。于是，她被汽车捎回设在察右中旗招待所的大本营里，重新躺在柔软的床上。事后，这位五年级的北京女孩

写过一篇文章，发表在1992年9月2日《中国少年报》上。她写道：“行军途中，我病了，蜷缩一团瑟瑟发抖。带队老师用车把我送到总部治疗。离开了集体，躺在柔软的床上，我心里很不是滋味。我不是成了探险营里第一个掉队的人？不行，我不能当逃兵！第二天，病情稍好，我就返回了营地。可归队后，我听说日本小朋友黑木雄介也得了感冒，发高烧，当领队要送他回大本营时，他急了：‘我能挺得住，我不当逃兵！’就这样，他坚持走完全程，连背包也不让人背。我看到了自己的差距。”

这位女孩的描述和评判是真实的，她指出的“差距”在中日儿童探险夏令营中比比皆是。

刚上路时，日本孩子的背包鼓鼓囊囊，装满了食品和野营用具；而有些中国孩子的背包却几乎是空的，有的塞入羽绒服装样子。

日本孩子生存意识强，不到达目的地，水不喝光，说不能麻烦别人；有些中国孩子生存意识差，半路上便把水喝光、干粮吃尽，只好靠别人支援，还说是“集体主义”！

野炊时，日本孩子人人动手，有些白白胖胖的中国孩子，却抄着手啥也不干。中国孩子吃完瓜果把瓜皮随手乱扔，日本孩子却弯腰捡起来，装进塑料袋里，并挖坑埋了起来。

.....

举不胜举的差距原因何在？在前一年的中日儿童探险夏令营里，为什么也发生了惊人相似的现象？笔者曾采访一位13岁的北京男孩，他嘿了一声，说道：“这不明摆着吗？遗传呗！”

“遗传？”见笔者发愣，男孩又解释道：“做事总是瞻前顾后，三思而后行，权衡到百无一害才去干，中国人自古以来不就是这样吗？尤其对我们独生子女，更是担忧万分，处处小心。家里

只要我学习，不许我动刀、动电、动水。我长这么大，连火柴都很少划，您说我‘家炊’都不会哪还会什么野炊呀？其实，不是我们不想干，是不会干，谁让我们干过？我们从未干过的事怎么会呢？这样下去，我们这一代人怎么会不高分低能？还谈什么生存能力？”听着他掷地有声的话语，笔者不禁仔细地端详起这位热血少年。他虽然年仅13岁，身高已经1.7米，双眉浓黑，唇上方显出微微青色，似乎隐隐可见毛茸茸的胡须正在萌动，一个小小男子汉正在长成。

教育是爱的体现。可是，什么样的爱才是真正的爱呢？
笔者想起了天安门广场上的一幕：

1992年8月2日中午，77个日本孩子在前门用过餐后，来到了天安门广场。日方领队给每人发20元人民币，每个班发一张北京地图，说：“现在开始自由活动，三五个人一组，4点30分回来集合，别忘了买回自己的晚餐，走吧！”日方领队轻轻地一挥手，中方工作人员担心起来：人地生疏、语言不通，日本孩子自由活动行吗？北京是首都也不敢说一个坏人没有啊，万一被坏人骗了怎么办？万一走丢了怎么办？于是，中方工作人员提醒日本同行。不料，日本人回答：“回不来也是锻炼，探险就从这里开始了！”

宣布解散之后，77个日本孩子就像是一只只小鸟，自由地飞向四面八方。他们有的乘地铁，有的逛大街，有的进了故宫，各个兴致勃勃。突然，雷声阵阵，大雨瓢泼。日本孩子有的拿出雨具，有的随地躲藏，并无闪失。4点半钟，77个日本孩子全部平安返回了集合地点。

试想，假若中国老师带上77个中国孩子，到陌生的国家去，敢不敢宣布：“走吧，回不来也是锻炼！”当笔者应邀到26个城

市讲演时，问及中小学校长和老师们，他们纷纷摇头，就连深圳特区也毫不例外。一位教育局局长斩钉截铁地说：“如果不能确保学生安全，什么外出活动都不许搞！”中国独生子女的父母们，岂止担心野外活动，就连上学放学也不放心。据《天津日报》的报道，许多家长与出租车司机签了合同，每天接送孩子上学放学。也许，这种做法会在中国蔚然成风。

爱心既能造就未来，也能葬送未来，关键要看这是怎样一种爱心。两种爱心，两种命运，这既是孩子个人的命运，也是民族未来的命运。

于是，笔者写了中日儿童《夏令营中的较量》，揭示了中国教育的严重隐患，力图给国人敲响警钟。不料，这短短的3000字，竟引起一场轩然大波！

梁启超曾在《少年中国说》中提出一个著名论断：“少年强则国强。”尽管，这里的“少年”概念未必指小孩子，我们仍可引其意说，如果少年弱，国岂能不弱？孩子的弱点，说到底是民族的弱点；孩子的隐患，自然也是民族的隐患。可以说，夏令营里中日孩子的较量是表面的，而深层的是两种教育思想、两种文化观念的较量。较量与其说暴露了中国孩子的弱点，不如说暴露了中国教育的弱点，这教育指家庭、学校与社会对孩子影响的合力。因此，当笔者写《夏令营中的较量》（以下简称《较量》）时，决定将写作的视点定位在揭示民族未来隐患之源上。隐患之所以危险，是因为它具有毁灭性的力量，却又不容易被察觉。

《较量》从1993年第11期《读者》杂志转载起，引起全国各界强烈关注，几百家报刊先后转载和评论，无数个学校和家庭在热烈讨论。不仅如此，在《较量》影响的推动下，以吃苦

磨练为主题的冬令营、夏令营之类活动遍及全国。1995年6月《人民日报》曾发表社会观察评论：“1994年初，草原夏令营的磨难教育话题被国人广为议论着，它引申出今日已被普遍接受的素质教育，并被确立为国家规范化的教育思想之一。”

可是，更耐人寻味的是，《较量》的问世，曾招致不断升级的批判，显示出另一种力量的强大存在。

1994年3月5日，《北京青年报·青年周末》不宣而战，以头版整版篇幅发表《杜撰的“较量”——所谓日本孩子打败中国孩子的神话》（以下简称《杜撰》）一文，声称《较量》严重失实、观点错误和问题严重，给予彻底否定。毋庸讳言，《杜撰》代表了不少人的感情与观念。据新华社四川分社《蜀报》报道：“尽管《较量》一文发出时确在国人中引起了震动，但从目前的情形看，不少人的真实感情却还停留在‘娃儿是自己的乖’这一感性阶段，以至于当出现《杜撰》一文后，在若干人中引起近似于欢呼的激动。”

《蜀报》的报道和分析是客观的。

一老者愤笔疾书，说他自从看了《较量》一文后，心里不好受，现在看了《杜撰》如释重负，他放心了，他为有人终于能纠正《较量》为中国孩子正名而感到说不出的振奋，并托人请报纸发表他的文章。

有一所学校更为激动不已，组织学生对《较量》进行类似于大批判的口诛会，会上有人拿着《北京青年报》刊登的《杜撰》一文，把那句“其实，日本孩子也很懦弱”大声念了几遍，据说当时还有不少人鼓掌。

1994年3月21日，发行百万份的《羊城晚报》发表一位老教授的诗《武后焉能贬牡丹——读《较量》做假有感》。该诗云：

“闭门合辙本来难 / 那似今番卷巨澜 / 中日儿童有长短 / 抑扬文字没心肝 / 樱花虽是雄桑岛 / 武后焉能贬牡丹 / 自奋还应先自重 / 劝君且莫肆讥弹。”

《杜撰》一文被许多报刊转载，并指责《较量》的作者是“骗子”、“汉奸”，是“向中国孩子身上泼脏水”。

在1995年9月号《中华儿女·海外版》的作家直白专栏，笔者谈到过这段经历：“回想那些日子，真可谓乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。我愤怒过悲观过也慌乱过，但很快便平静起来，从容起来，甚至振奋起来。我想，《较量》的价值之一恰恰在于招致许多人恼怒，而实现其价值的关键途径，就是让恼怒者站出来直抒胸臆，因为这些代表性的思想是构成中国教育落后的重要基础。至于我个人受攻击算不了什么。《较量》揭示的危机客观存在，家家户户不难感受到，谁能掩饰得了？”

或许可以说，正是由于上述原因，笔者才决定接受湖北少年儿童出版社的约稿，并邀请北京广播学院的孙宏艳老师合作，写一部中国当代独生子女教育的书，来完成《较量》一文所没有完成的使命。

早在1994年3月10日，国家教委已经完成了对《较量》一文的调查核实，并向中央写了正式报告，认为：“《较量》一文反映的事实基本上是真实的、准确的，从这些事实反映的青少年教育中的问题，是大量地普遍地存在着。由此引发的讨论是很有意义的，今后还要把这场讨论进行下去。”

据中国人口信息研究中心提供的《1996年人口数据表》显示：至1995年，中国3.2亿个家庭中，20.72%为独生子女家庭。也就是说，今日中国至少已有6600多万独生子女。如此庞大的独生子女群体出现，是人类生命史上从未有过的事。他们

不仅将留下自己独特的历史形象，也必将深刻地影响未来中国乃至世界的命运。

第一章

四面楚歌：龙的传人怎么了

一

温床之上的独生子女如同正在孵化的卵，破壳之后出来什么，是雏鹰，还是鳄鱼

作为独生子女的家长，对于今天教育的困难，笔者的体会是深切的。

譬如，觉得孩子一人在家寂寞，劝她出去找邻居小伙伴玩玩，她竟不想去。假期里，为她联系到一个去哈尔滨或去海南岛的机会，她都觉得没劲，只愿一人闷在家里看书看电视。这真让我们不可思议。想当年，我们只有几毛钱就满世界跑，什么都兴趣无限，如今的孩子怎么啦？

如果留心一下媒介报道，会对今天的孩子愈加困惑不解，甚至不安。