

心语

墨香之韵

冯鹏威 著



钟书国际文化出版社

| 作者简介 |

冯鹏威，河南漯河人，90后写手，校文学社社长，曾发表短篇散文《采菊东篱》、《梦中的花》、《失》、《看，鱼在飞》等，长篇散文《月一集》等。中篇小说《挥着青春流泪的翅膀》。



心语

墨香之韵

冯鹏威 著

钟书国际文化出版社

XIN YU MO XIANG ZHI YUN © 2011 by Feng Pengwei. All rights reserved. Published in the United States of America. No part of this book may be used or reproduced in any manner whatsoever without written permission except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews. for information, address Booklover International Culture Press, 551 Fifth Avenue, New York, NY10017.

本书的所有版权受到保护，未经出版者书面许可，任何人不得以任何方式和方法抄袭本书任何部分，违者须承担全部民事责任及刑事责任。

XIN YU MO XIANG ZHI YUN

心语墨香之韵

Author: Feng Pengwei

作者：冯鹏威

Editor: Lin Lin

责任编辑：林琳

Publisher: Booklover International Culture Press

出版社：钟书国际文化出版社

Address: 551 Fifth Avenue, New York, NY10017.

通讯地址：美国纽约第五大道 551 号，邮编 10017

Acquisition: Beijing Booklover media CO., LTD.

Address: No.83, Fuxing Road, Haidian Dist. Beijing, China.

北京联络处：钟书国际出版网

<http://www.bookloverpress.com>

地址：中国北京市海淀区复兴路 83 号 邮编：100039

电话：010-51606130 电邮：bookloverpress@sina.com

2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

开本：850mm×1168mm 1/32 印张：5.5 字数：78.5 千字

ISBN: 978-1-936273-48-5

定价：23.80 元

如有印装质量问题，本社负责调换

联系电话：010-51606130

前 言

他是个能给人带来快乐的人，他在哪儿，哪儿就有笑声。他说话好像从没正经，不管什么话题，无论什么场合，他都能以不急不缓的语调、不高不低的乡音拿别人也拿自己机警开涮。

然而，他在玩笑间经常会冒出惊世骇俗的警句，让你对他的学养、见识，尤其对文学的挚诚刮目相看。说到文学，他的认真、袒诚绝不含糊。他虽长期身处豫中小城，笔触、情感几乎没离开过大别山这块乡土，但他对文学的认识，对作家、作品的评价，使用的却是精英和经典的标尺，中肯、锐利、切中要害。他的文化素养其实是很丰富的，文学修养和悟性相当好。他一直认为，文学要求作家坚持独立人格、自由知识分子精神，在文坛的主潮流中是没有文学的，混迹于主流平台以权威发言的人其实离文学很远。文学蕴藏于民间，蕴藏于边缘，蕴藏于像他这样对当代文坛保持着距离的

作者、读者与爱好者之中。

这些话讲得很实在，很具体。他虽然已写过很多种文章，但这次编的书，却是他最珍贵的，也是他送给大家最宝贵的礼物。他认为这书，不是用笔墨写的，而是蘸着心血书写的，无论是诗歌、散文，还是笔记、随笔，都是他日以继夜、夜以继日地用心写下的。

为此，人们认为他的诗多为新古典写实派，说他的散文是新东方派，二者相辅相成，互为表里，在读诗时可读散文，在读散文时又如读诗。为此真心地感谢所有支持他的朋友，请先读他的诗歌与散文。因为这是他心灵的声音。

诗人应当是最敏感、最智慧、最富想象力的人。

但愿他的诗，能勾勒灵魂深处的浪漫。

但愿他的散文，能留下梦中真实的童话。

冯鹏威

2011年



心语墨香之韵

目 录

前 言.....	i
多少楼台烟雨中.....	1
无 题.....	3
愿你有泪.....	6
紫蝶飞飞.....	9
知己，能否是蓝颜.....	11
半支莲花.....	13
烟一般的2010.....	15
梦里江南.....	17
断桥落雪，一梦千年.....	18
随 笔.....	22
花飞成梦，娇痴成嗔.....	24
这些无法用文字书写的青春年华.....	25
一场秋雨 落叶飞絮.....	29
飞花似梦，莫说落花无痕.....	31



心语墨香之韵

淡烟深柳晚来风，弄花香满衣·····	33
有情人终成怨偶·····	34
渐行渐远渐凄怆·····	39
或许沉默是最好的结局·····	41
闲思红颜知己·····	42
凤凰台上忆吹箫·····	48
弦断曲静听·····	51
秋天的回忆·····	52
残荷听雨·····	54
十月的落寂如烟花·····	55
七夕，谁与共·····	56
红颜为谁红·····	57
花 开·····	59
在水一方·····	82
暮夕·····	84
今生只做你的红颜知己·····	105
晶莹的心·····	109
星星的泪·····	113
千古的缘·····	116



心语墨香之韵

五月末.....	118
时光的细节.....	120
相约春季.....	125
三月·无题.....	127
七律·多少诗情寓雨中.....	129
此岸花落，彼岸雪生.....	133
淡 淡.....	136
月亮的背面.....	139
为你，我变了.....	142
漂离，岁月.....	145
寄.....	147
后 记.....	148


多少楼台烟雨中

采一缕清辉，远行于岁月沧桑古道，仰望千年的烟雨西楼。月夜，斟一盏清酒搁置于案头的芳樽，独自吟唱洒泪。

柔绵的水升腾出袅袅的雾，粼粼月色斑驳地交织着失去的心境，陶醉在楼台前树影衔接的地面，摇曳了千年的西风雁阵，映起白江碧透的余韵。安然地坐着，品一杯浊酒，看杨柳依依垂下轻点于水，漾起今生的涟漪。黄花飞下，似蝶起舞，连绵地在记忆的岸畔欢歌秋去冬来的眷依，带着落恨，扬起箏音的律语么弦，浅思长安城外的秋意。


夜，渐渐行远，一种萦绕于心的经年回忆，淡泊了轮回的红袖添香，仰望天际，勾起半卷残云，向星光漫天的苍穹许下久慕的夙愿。

行走在涧溪之边，渊藪临渺，依席沙洲，流湍于江褚之上，越过秋水连天的碧湾，渐入青笼已去、落叶江头的流沙河，让涓涓流水带去疲倦和忧郁。我轻轻地吟诵，烟水茫茫



的南沙湾，踏至荒芜的苇草之地，静听细流、浅尝秋水，河床做壶、叶作茶，与酒共酿了千年流乱的情愫，饮下芳传千里的香茗，安放夜里失落的心。

月色透过树枝，影起一地落寞，闲愁似个秋，若一江春水流。



静静地行走在江边，看渔灯馨柔的船，披着蓑衣的撑渡人，在流水东去的西江携着风似的梦，摇橹作歌，长吟幽幽黑夜的灯，映起沙白的意绪。

天边露白了，月圆了，我把自己安放在空灵的旷野，游走在楼台下那片绿茵之中，我微笑了，带着醉意笑了。今夜，送自己一缕花的淡雅，伴着细细绵绵的云和无尽的恋意。我坐在青青的草地上，双手交握，虔诚地祈祷：愿作流年中那灯前的萤，静卧在楼檐下，与岁月齐眠于胡越的梦；灯火照亮的那座不远处的城墙上，是我的影子在独舞吗？还是我已然化萤成蝶，才能飞得更美？我轻移纤步，踏上流向东海的船舶，摆起橹，今夜，迷乱的方向在风灯的引领下航起了远梦，在昨夜的烟雨西楼上镌刻的唐诗宋词中找到了印记，是那么的唯美。我微笑了，带着醉意笑了。


无 题

西湖雨丝尽凌乱，女子信步湖畔游。娇容绸伞无限情，凝眸相望寄缠绵。


弦月清照，风拂霓裳，轻轻地走进幽静的梨花小院，风含着缕缕的花香，柔柔地拂过，纯莹的眉尖。谁的音貌若小荷娇羞温婉，谁的身姿如柳絮轻舞翩跹？谁的颦眉如莺燕细语呢喃？

花香染襟，夜来藏情，一阙琴音悠扬缠绵地弦响。风绕指柔，情语风浓窗拢畔，一丝蝉薄的微风，萦绕着花语的案台，氤氲着季节深处静幽的芳香……

沉香亭畔，春风牡丹，一窗恣意不聘的相思，宛如灯火阑珊处的水色胭脂，轻弹如梦的江南，一双烟霞旖旎的眸，



柔似春风，润若雨露的柳眉，细描这一弯情幽。双燕归时，陌上可相逢？若君不解花语，花儿与谁缠绵？



一脉弱不禁风的相思，纤柔地舒展，嫣然若水，清起流转，柔肠回环，思情阑珊，一袭梨花白，顰眸流盼，莲步蹒。惹蝶翩跹，玲珑花间，似月静娴，细婉芊芊，仿若从古远的墨香深情而至……

淡淡水墨风，浓浓古典情，一幅朦胧的景象呈现在眼帘，淡烟微雨中，那一袭青衣，一抹青纱，一柄油纸伞，轻盈袅娜，纤腰柳摆，馨香若芝兰，走在丁香巷里的丁香女子，回眸浅笑，眼中那抹娇羞，熏人欲醉，独自静静地漫步在西湖岸边，满载着回忆，沉吟着情怀江南——断桥残雪，思绪万千！

飘然在湖畔的艳丽女子于影影绰绰间浅唱低吟，踏着纤尘水月的清软，娉婷宛立在烟雨江南，独坐于画舫之上，水袖轻掣，幽拨古琴，空灵漂渺的曲音，幽怨婉转，悄悄拨动心底深处的柔情，静静守候最初的温暖，点滴倾诉无尽的哀怨！

把孤单的思念在夜中点点涂抹，直至有一滴紫色的泪在眼角滑落，滴在清瘦的玻璃瓶中，滋润了摇曳的紫色花瓣，映着春风秋月的缠绵。一枝缕缕凝香的花影，一脉千娇百媚的风情，一场隔世离空的浮恋，似水绸绵，若兰缱绻，涟漪着流年岁月的锦瑟无边。

凝眸处，千里烟波，花语楼阁，若渺的水云深处，虚幻之间，古人演绎万种风情，古色古香的人云古景，在脑海中幽然流转，一份婉约细致的风雅，一份袅娜轻盈的飘逸。


攀一枝多情的枫红，把魂牵梦萦的相思愁词，卸舍下尘世中所有的悲与喜，执牵起你温柔的手心，依偎着你宽厚的肩膀，不问三世，不问姻缘，化蝶比翼，御风而去，纵是千年、万年！

托腮凝望窗外，任思绪顺着风的流向，延伸那一抹浪漫，那一抹馨香。是谁？悄然无息，蓦然，淡隐离去。留住的是记忆里美丽的幻影，如花似梦……



愿你有泪

你常常流泪么？



也许你还未忘记曾经有过一个可以任意挥洒自己感情的季节。那时，你可以放肆地笑，纵情地哭，从来都用不着刻意去掩饰自己的幼稚和单纯。

这个世界本该是一尘不染的。

忽然有一天悲哀地发现，自己已经长大，必须编织一层又一层的外衣外套，包裹着自己赤裸的心，你吝啬了，从此惜墨如金，不肯再轻易地渲染自己的喜怒哀乐。

不是说“男儿有泪不轻弹”吗？纵然有几分无奈，毕竟是长大成人了。记得几年前读过一个外国中篇，小说中女主角的姓名早已忘记，情节也大半模糊。但至今难以忘掉的，却是她的眼泪。又圆，又大，又亮，像一颗颗一触即碎的心。那是一个不畏险阻的求索者和奋搏者，只有在深宵独处时，才悄然从灵魂深处抛出泪珠，晶莹而又沉甸，带着许多说也

说不清的情愫。

是的，认识她吧，这就是人生。不再约束自己感情的一次例外，是在她突然离开的时候：但觉瞬息之间天地一片昏黑，现在再也无法弄清，那天到底有多少泪淌在眼外，更有多少泪却只能流向心内。在人生跋涉中，总是有许多我们不愿面对的，但又是我们必须面对的；也总是有许多我们不能舍弃的，而又是我们不能不舍弃的。现在回味起来，当年的悲哀，固然是因为那份亲情与温情。而其实更多的原因，却完全是为了自己；流许多泪只是因为今后再也不能自由不拘地去流泪，再也没有一个地方可以容纳一颗不设防的心，去肆意挥霍自己的感情。

经历过沉浮，才知道岁月里没有波澜，所谓平静，其实就是一次次大喜大悲过后的沉积。有时在电影院里或电视机前，看着看着，会忽然感觉到有一股股凉凉的细流，顺着脸颊慢慢地往下滴。无意间用手一抹才知道原来是泪。也许是为了剧中人，为她和他曲折不幸的一生，为坎坷多舛的命运，为纯真无邪的心灵。但也许，这些又其实都是为了自己，因为这正是潜伏了许多年，积蓄在你心头的泪。是你平时不愿

意流、不能流、不敢流的泪。一旦被唤醒，便借机而出。欲止而不能。

如果你常有泪，愿全都能流出来。

