

青青校园

心灵有约

XINLINGYOUYUE

散文精品

原野主编

内蒙古文化出版社

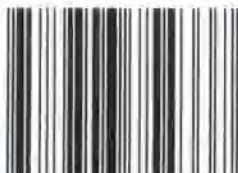


“青青校园 散文精品”

- 出品人：田桐发
- 责任编辑：甄 洁
- 封面设计：胡亚梅



ISBN 7-80675-433-4



9 787806 754337 >

ISBN 7-80675-433-4/1·322

定价：16.00元

青青校园散文精品

qingqingxiaoyuansanwenjingpin



◎主编 原野

心灵有约

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵有约 / 原野主编. — 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2006.6

(青青校园散文精品; 3)

ISBN7-80675-433-4

I.心… II.原… III.散文-作品集-中国-当代IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 021948 号

青青校园散文精品

心灵有约

原野 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 WWW.NMWH.COM 邮编 021008

印刷装订 北京永生印刷技术有限责任公司

责任编辑 白鹭 铁山

封面设计 胡亚南

版式设计 张佳 李现泽

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 8.5

字 数 180 千

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN7-80675-433-4/I·222

定 价: 16.00 元

序言

青春的歌唱

原野

校园文学，作为校园生活中一处最生动的风景，装点着青青校园。一批又一批对文学怀有崇敬和追求的莘莘学子，曾在这片流动的风景里留下自己奋进的足迹、无悔的求索。

青春萌动的人生季节里，花样年华的学子们不单拥有追求理想的信念和热情，而且还拥有纯真的友情和质地单纯的爱情，当然也不可避免的会有无奈、挫败、哭泣、困惑……所有这一切构成了生命中一段最单纯透明、最富有梦想与激情的时光。校园文学，是年轻的灵魂用笔进行的一种思想与情感的宣泄。因为远离了世俗的侵袭，因而鲜活生动，清新质朴，流露着对真善美、对人性中最美好一面的景仰和赞颂。

生命的绽放中，每一份心灵的感悟或情感的悸动都是一次生活的积淀。

“文学的目的是使人变得更好。”巴金先生如是

说。生活在这个世界上，我们每个人不仅需要知识武装自我，还需要有精神升华自我。校园文学活动、文学生活正是起着塑造人格、美化心灵的作用。

阅读本套丛书中这些充溢着青春之美的文字，如同倾听一曲曲从字里行间流淌出来的年轻而激情的歌唱，相信这华美的乐章、蓝色的和弦一定会在同龄人中产生共鸣。

青春的歌唱，如斯美丽。

启 示

本丛书由于出版时间所限及联系上的困难，虽经努力，仍有少数作者的地址未能获悉，在此深表歉意。敬请作者见书后及时与编者取得联系，以便奉寄样书及稿酬。

欢迎广大读者及作者向本丛书提供文质兼美的好文章。

联系人：原野

电 话：010-83677260

E-mail：qingchunzg@sohu.com

目 录

第一辑 花季心曲

第一声叛逆的呐喊	2
老爸被我捉住了	4
丁香花开	7
拥有并快乐着	10
有些美丽需要错过	12
就这样长大	14
发呆	17
男孩不哭	19
女孩,你为何盯着我	22
苹果很多的时候	24
胎记——我的生命密码	26
心灵唱盘	28
一叶秋风一页月	30
绽放感恩	32
藤上的风铃	34
指尖上的舞蹈	36
候鸟·琐忆	39

追梦人	42
留在我心灵深处的“悲壮”	45
随意	47

第二辑 心香一束

腊肉中的“眼神”	52
第一次感受孩子的温暖	55
安庐	57
渡船	59
木瓜弟弟	61
老人,老人	64
两姐妹	66
李叔叔的鸽子	68
你快乐吗	71
我家的小账本	73
怀念	75
家	78
街头的烤红薯	82
农趣	84
清水长流	87
手的故事	89
误会	91
阳光很活泼	93
锁不住的爱	95
爱的颜色	97

第三辑 忧乐情怀

风儿绕，铜铃扬	100
孤独走过的日子	103
红山楂	105
乞丐	108
麻雀的问候	110
我的伊豆	113
绿之妖瞳	116
丑儿	119
当个小孩不容易	122
过年，你最怕什么	124
哭泣的叶子	126
母亲	129
消逝的长发	134
家	137
弥补愧疚	139
偶的文章获奖	141
真想住在屏幕里	144
逝去的幸福	146
金鱼·世界	149
沙原	152
悲剧还在上演	155
玻璃缸里的鱼	158

第四辑 心中风景

听风	162
夜色正浓	164
走过雨巷	166
几米,看外面的世界	168
江南随笔——透明的风景	170
临窗的日子	172
清风	175
秋天不属于梧桐树	177
凭窗	179
烟花	181
听,月亮在唱歌	183
风筝树	186
红樱桃·黄樱桃	190
花千年 梦无限	192
初春	194
我的空中花园	196
今冬有雪	198
未知的美丽	200
云淡风轻	202
水边·思想的丛林	204
岁岁年年画中行	206

第五辑 青春放歌

假如我是一匹野马	210
难舍剑桥	212
遥望西藏	214
疯狂与奇迹	216
极致	219
寂寞	221
明亮	223
那一片红蔷薇	225
十七个太阳过后	227
生命中最美丽的过程	229
煨蕃薯	231
车日军训	234
梦里香丘	236
捡来的诗	239
赶考	241
记忆心情	243
咖啡人生	245
花似人,人似花	247
踉跄花开	249
黑与白的超脱	251
天使轶事	254

第一辑

花季心曲

丰轻的心灵
敏感而多情
喜欢远眺和沉思
容易悲伤和感动
苦了，不哭
倦了，不怠
洁白的翅膀总要飞翔





第一声叛逆的呐喊

那一年仲夏，比记忆中任何一个夏天都要热。我流着眼泪写下……一张字条：“我走了，再也不回来了！”便拎着鞋子轻手轻脚向外走。妈妈正在厨房准备晚饭，刀在砧板上切菜的声音“咔嚓咔嚓”，切得我心惊肉跳。

出了门，我一下子不知道该去哪里，这时我忽然看到了整天和我一起玩的璐璐，他正抱着一个足球满头大汗地在院子里跑。他问我去哪儿，我说我要离家出走。说这话的时候，我义愤填膺极了，好像怀着什么刻骨铭心的深仇大恨。璐璐听到我的话，用崇拜的眼神看着我：“真酷。”

他侧过脑袋思考片刻，又说：“六儿，我跟你一起走吧。我早就不想练琴了！”

“好啊，好啊！”我把头点得飞快，生怕他反悔。

两个沉默的小孩在街上荡着。走到小区的广场上时，我一眼看到我爸正在人群的包围中下象棋。用我妈的话说，他又在那儿“浪费光阴，虚度年华”了。我很小心地绕开，不让他看见。其实我觉得下棋挺好的，可是妈妈很排斥它，也许妈妈很喜欢管束别人吧。噢，可怜的爸爸，以后只有你一个人受苦了。我在心里默哀。

我们漫无目的地走着。吃晚饭的时间到了，街上弥漫着饭菜的香味。走到小卖部门口时，我无精打采地说：“我累了。”其实我是想说我饿了。

璐璐看看我：“那我们就在小卖部看电视吧。”

现在想来,那是我听过的最笨的建议。我们坐在店门口的板凳上,电视里放着动画片《舒克和贝塔》。可我知道,璐璐和我都没有看电视,我们的眼睛都在盯着货架上的糖啊面包啊汽水啊。我想起刚学过的一个词:琳琅满目,那也许是我理解得最透彻的词语了。

也许眼睛实在受不了这样痛苦的折磨,它终于沉沉地闭上了。当我再次有感觉时,我发现我已经躺在了自己的小床上。客厅里,妈妈正用那高八度的声音向爸爸抱怨:“一个小姑娘疯疯颠颠的,吃饭时间跑到小卖部看电视还睡着了,你还管不管……”

我很纳闷,妈妈难道没有看到我留的字条么?后来我翻看日记本,才恍然大悟,字条还在日记本上,我竟忘了撕下来。

多年后的今天,想起那次不成功的出走,总觉得好笑。看小说或电视时,只要是讲述青春的故事几乎都有出走的情节,也许只有青春年少的我们才会做这样的傻事吧。

(姚浏浏)



老爸被我捉住了

我知道老爸一直对我不放心，昨天还和我说起大伯和家里人不应该那么担心堂姐交男朋友什么的；还“狡猾”地说，你堂姐已经是大人了，大学都快毕业了，有个男朋友也是正常的。其实是在提醒我，我还小，还在上中学呢，可不许越“这个轨”。

嘿！你们知道什么呀，堂姐的秘密只有我晓得，不过面对您的圆滑和大伯的杞人忧天，我也只能哼哼啊啊了。没办法，这些老爸爸呀！唉，天下的老爸爸都是这个样。对付他们，只能装傻。

哼，今天可没什么可说的，老爸偷看我扔在纸篓里的撕碎的信被当场逮住了！老爸口口声声说，不管，不管，不管，可是却在暗地里捡我的碎纸片。像不像小说里的“克格勃”？我说怎么电影里的人都要把重要的信件烧掉呢，原来就是防这一手啊！

哼，这么多年了，老爸怎么想的我能不知道吗？刚才假装进来给我倒水，其实不就是想看看我干什么，查查我复习没复习功课吗？进我屋从来不敲门，我一问为什么不敲门，老爸就嘻嘻哈哈地说：我忘了，我忘了。难道父亲不敲门就进女儿的“闺房”是天经地义的吗？要是一进来看见我在学习，他就从心底里往外地高兴，于是老爸就在屋里绕一圈，心满意足地回去了；要是被老爸偷袭成功，比方说这次，我在写日记，他就一百个不高兴，外加百分之一百二的狐疑。在扔废纸的时候，看见老爸朝我这边斜了一眼，我猜想，没准儿老爸得去纸篓里翻看那几页日记。果然……



哦，我想起来了，老爸给我讲过一个故事：他们单位有一个女的，看见一个男的就笑。那个男的以为那个女的喜欢他，就去套近乎。一套近乎，才知道闹了误会。男的就问：“那你干吗见我就笑？”女的说：“因为你的鼻子太大……”我当时以为老爸在逗我乐，现在看来，讲故事是“别有用心”。他是想告诉我，如果有男生冲着我笑，那很可能是嘲笑……

这老头子！

那天，老爸给我念了意大利作家皮兰德娄的短篇小说《西西里柠檬》。小说讲述的是一个乡村笛手把他的未婚妻培养成了歌手，并送她到大都市去深造。当乡村笛手背着家乡的柠檬去看望已经成了明星的未婚妻时，他才发现，他们之间已经有了不可逾越的鸿沟。女歌手步入了“上流社会”，而他只是一个不能登大雅之堂的乡巴佬……家里有几百部小说，世界名著数不胜数，为什么偏偏给我读这篇？现在我终于明白了——拐弯抹角，还是那个提示，不要有男朋友。老爸不只一次地说，人都会变的，而且会不断拉开距离。初中毕业以后，有的上了高中，准备考大学；有的上了中专、职高、技校，过几年就要参加工作。同是上高中的，选择和被选择的路也不同，有的考上了大学，有的不能继续升学。在某一时期内，同班同学是在同一条起跑线上，但以后就会相差很大……

“你明白吗？”老爸连连地问。

“不明白。”我赌气地说。

于是老爸还要继续说下去，大概是想一直说到我“明白”。行了，行了，行了，您别说了。

“到了那时候，我就明白了。”

“到那时候就晚了。”

“是吗？那您是那时候明白的，还是现在明白的？”

老爸皱了一下眉头，一时说不出长篇大套的话来。我心中窃