



教师·人生

心会看见

XIN HUI KAN JIAN

周学静·····著

教育科学出版社



教师·人生

心会看见

ISBN 7-5041-3647-6



9 787504 136473 >



ISBN 7-5041-3647-6

定价：18.00 元



教师·人生

心会看见

周学静◎著

教育科学出版社

·北京·

责任编辑 刘 灿
版式设计 尹明好
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

心会看见/周学静著. —北京: 教育科学出版社,
2006. 8

(教师·人生丛书)

ISBN 7-5041-3647-6

I. 心... II. 周... III. 日记—作品集—中国—当代
IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 089431 号

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010-64989009
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	编辑部电话	010-64989441
邮 编	100101	网 址	http://www.esph.com.cn
传 真	010-64891796		
经 销	各地新华书店		
印 刷	涿州市星河印刷有限公司		
开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32		
印 张	9.375	版 次	2006 年 8 月第 1 版
字 数	180 千	印 次	2006 年 8 月第 1 次印刷
定 价	18.00 元	印 数	00 001-8 900 册

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。



作者简介：

周学静，成都市实验小学教师。

出生于上个世纪70年代，小学5年、初中3年、中师4年，然后就是长长的17年。在这17年里，她一直在成都市实验小学担任语文教学和班主任工作。在业余完成大专、本科学业的同时，也在繁忙的工作中逐步完成了自己角色的转变，成为了一名真正的学习型、研究型教师。

闲时，她喜欢读书、写作、画画、唱歌、打球、旅游，这些广泛的兴趣爱好拓展了她生活的空间，也架起了她和学生沟通的桥梁。她把多年和学生荣辱与共的经历当作自己最大的精神财富，而不断的反思与认真的实践又使她形成了丰厚的精神积淀和教育教学经验，一直以来都是深受学生喜爱与家长信赖的老师。

她曾先后被评为四川省师德标兵、成都市十佳文明教师、成都市优秀青年教师、成都市优秀辅导员等；《四川教育》《成都教育》《教育导报》《成都日报》、成都电视台等多家媒体做过她的专题报道，《中国教育报》《辅导员》等多种报刊刊载过她的文章；“运用活动教学思想改革小学语文课堂教学的探索”“小学生研究大课题”“让师生在对话中学会分享”“营造诗意的课堂”等文章先后荣获省级或国家级评比一等奖。

■ 心会看见 ■
XIN HUI KAN JIAN

责任编辑：刘 灿

封面设计：1点印象
huaxia@163.com

序

心会看见，看见美好的一切

肖川

读周学静老师的《心会看见》，我一直被感动着，被美好的情怀氤氲着。你分明可以感到周老师在用生命和心灵创造教育的艺术。

艺术是人类表达自我的一种方法，艺术也是我们对于生活的一种态度，即用审美的眼光看待万事万物的态度，一种永不停滞、永不自我封闭的态度。诚如萨特所说，上帝存不存在并不重要，重要的是发现。周老师也如是说：“生活的海洋浩瀚无边，我们只能捧起一朵浪花；生活的整体我们无法把握，却常把一个片段铭记一生。”

美是教育的精神元素之一。美存在于美好的思想与情怀中，存在于美好的情境与氛围中。一个人的艺术创造能力在很大程度上取决于天赋，但审美鉴赏力却与文化素养成正相关。创造一种尊重儿童、守护童心的学校文化，这是学校美育的应有之义和最切实的保障。培养学生的艺术表达能力，也就是发展学生的个性表现力。审美对象决定审美主体。教师应该成为美的使者，将学生带入温馨、温暖与诗意的生活之境。周老师是一个唯美主义者，其实，这是优秀教师的重要特质。

学校里的教育应该是理想主义和浪漫主义的。教育的真正



内涵，就是价值引导和自主建构的统一。从学生的成长过程来说，是精神的唤醒、潜能的激发、内心的敞亮、主体性的弘扬和个性的彰显。从师生共同活动的角度来说，是经验的共享、世界的融合和灵魂的感召。教育源于生活，并从生活中获得向前发展的动力。教育不光要培养一个人的生活技能，增加他的知识储备，更重要的是安顿他的灵魂，并使他的灵魂变得高尚。

我一向坚定地认为，能写好文章的人，基本上都能上好课。因为，一篇文章的要素与一节课的要素是十分类似的。一篇文章无非是由主题、素材、技巧和语言四个要素构成。写文章不论长短和体裁，都必然有一个写作的目的、意图，或是要说明某个问题，或是要发表意见提出主张，或是要表达一种思想，或是要抒发真挚情感，等等。主题，就是指通过文章的全部内容表达出来的基本思想、意见、情感、意趣等。所以，如能驾驭繁复的文章，自然能驾驭多变的课堂。我们怎么相信连好文章都写不出来的老师能讲授出精妙绝伦的语文课来？而学生们又怎么能从语言贫乏、思想肤浅的老师那里感受到语文的魅力呢？

好教师可以造就好学生，好学生可以成就好教师。虽然不是每个教师一定都能成为名师，但是至少应该努力成为一个优秀的教师，一个成功的教师，发挥出个人的潜力和优势。不过，现在感觉累和苦的教师是绝大多数，许多教师甚至“厌教”。影响教师校园生活质量的因素有很多，如待遇、人际关系、劳动强度和心理压力，以及生源质量、校园环境、教师职业的稳定感、声望以及教学的自主权等。我们不能全指望社会来积极地倡导“解放教师”，因为教育本身是基于信念的行为。作为教师，我们都应着力打造一个信念：只有教师自己具有积极的心态，心中有阳光，才能在别人心中撒播阳光。

周学静老师所做的一切努力生动地向我们昭示了这一点。

我们可以从她的文字中看到她一直在成长：“我们小学老师总是在成人和孩童的世界中穿行，最要防范的就是别让自己教小学教成小学水平，我们一定要拥有一个相对独立和自由的精神世界，在这个世界里，你也是个不断成长、成熟的人。”“对老师们而言，学生的成长就是我们生命的延续。我们在成就学生的同时，也在不断地成就着自己。”这是多么宝贵的意识！

不由想起我的学兄周雪峰发表过的一首意味深长的诗——《其实》：

人们不懂
他们总说你是蜡烛
可那一滴一滴混浊的
只是让人想哭
你还有个名字叫做春蚕
那艰难的蠕动
只能让人一次次地感受凄楚

人们怎么就不懂呢
其实，你就是一本卡通
读着读着，流着鼻涕的孩子
便忘却了北风的威严
其实，你就是一首儿歌
唱着唱着，一群天真打打闹闹
便拥进了温暖的呵护
其实，你就是一扇窗户
穿过你，所有渴求的目光
便惊喜于山外的缤纷
其实，你就是一支火把

簇拥你,那些迷茫的心灵
便认准了脚下的道路

人们终究会懂的
其实,你的日子就是一粒粒种子
从嫩绿到金黄的过程描述
其实,你的生命就是朗朗的书声
在青山绿水间
永远地激情飞扬

我想,周学静老师的这本《心会看见》为这首诗作了最好的注释。

衷心地期待中国基础教育界有更多周学静这样美丽、美好的教师。

自序 >

我的梦想

很小的时候，叔叔阿姨们曾逗我说：“你长大了要干什么工作呀？”我的回答令大家忍俊不禁，因为我说：“我长大了要干‘红’工作！”谁会想到工作还有颜色之分呢？可在那时的我看来，太阳是红的，国旗是红的，姐姐的红领巾是红的……既然这些神圣而美好的事物都是红的，那最理想的工作也一定是红的。

随着岁月的流逝，这无忌的童言被尘封在了记忆的角落里，直到多年以后的一天，我偶然遇到一位当年逗过我的叔叔。他半开玩笑半认真地问我：“你找到‘红’工作了吗？”蓦然间，这段早已淡忘的往事突然浮现眼前，我居然说过这样天真的话，居然有过这样有趣的梦想！慨叹之余，我不由得陷入沉思。人们都说，教育是太阳底下最光辉的事业，教师是用火红的青春和火热的激情铸就人类明天的人，而我，是一名光荣的人民教师，我从事的不正是儿时所梦想的“红”工作吗？我在不知不觉中其实已经实现了自己儿时的梦想！

一个梦想的实现并不意味着结束，而是另一个梦想的开始。我的新梦想因为教师的角色注定和孩子们联系在了一起，他们也因此成为了我生命中不可割舍的一部分。黑格尔说：“没有人的情感，任何伟大的东西都不得产生。”是的，教育是以爱为其



根本的师德、文化传递过程，一切最好的教育艺术都产生于师爱之中。再小的孩子也是人，只要他能感受到你的善意与公正，他就会产生作为人的感觉并体验到作为人的尊严。爱学生——这是毋庸置疑的，但更重要的是会爱。只有把爱与尊重化为你心灵的根本，成为你意识的一部分，与你血肉相连、密不可分，你才真正能在任何情况下都从容、睿智地面对工作，才会不计较个人的得失不求回报地面对学生。

而实际上，你越不计较得失，你得到越多。有时，我会收到远方寄来的卡片，上面写着：“冬天到了，寄一份温暖给最亲爱、最知心的老师。”那是早已毕业的学生的贴心问候；有时，会在写话本上读到：“老师，你知道我是最爱你的。”这样天真有趣的话语，是孩子在低年级时的真诚表白；有时，可能是一束鲜花；有时，可能是一张图画……那时，我的心便立刻变得湿润起来。所以，很难说是我造就了他们，还是他们成就了我。

歌德曾经说过：“人生的第一要义在于发展自己所有的一切，所能成就的一切。”的确，成长是我们生命中永恒的主题，孩子们在不断成长，我们教师也在平凡的工作中一点点地积聚自己的力量。

从几年前开始，我利用业余时间为我们班一年编一册内部文集《我们的世界》，把孩子们平时记录下的日常生活的点滴收录其中。翻阅这一篇篇文字，你能感受到孩子们多彩的生活、丰富的情感和充沛的活力；你能看到孩子们观察世界、游玩山水和自主活动的精彩场面；你还能听到他们与老师、与家长之间的真情对白……文中没有华丽辞藻的堆砌，笑也罢、泪也罢，完全是我们生活的真实写照；我的批语长也罢、短也罢，总是我真心的开导与祝福。因为生活积累丰富，给电视台写小剧本我可以信手拈来；也正是有了这种经验的积淀，我才能顺利地创办广受欢迎的校刊《樱桃红了》；而更为重要的是，文字保留

了我们最珍贵的记忆，使我们都有了一个供灵魂栖居的精神家园。

我还曾花上几个月的时间和孩子们一起搞课题研究，从选题到结题，人人参与，个个受益。这个活动后来获得了全国创新杯活动竞赛最佳创新活动奖，《辅导员》杂志还全文连载了我写的活动纪实。

我时不时地会给学生许下一些诺言，比如每年搞一次新年音乐会，虽然是自娱自乐，但演出的、观看的都煞有其事；再比如偶尔开一次特殊的家长会，大家群策群力，在会前认真地做策划、搞宣传、做准备，让家长们也来分享我们共同成长的快乐……这些事当然从来没有人要求我去做，可我自己要求自己去做。这些有意许下的承诺会迫使我克服各种困难，尤其是人的倦怠与懒惰。事实上，常规的生活谁会刻骨铭心呢？难忘的都是这些我们共同制造的惊喜。

共同的努力与追求最容易使集体产生无形的凝聚力，而强烈的集体荣誉感又是每个人前进的动力。在团结向上的集体中，每个人都受益匪浅，人才辈出也是理所当然。一个孩子在作文中信笔写道：

老师，在分别时我会努力不哭的。哭虽然是一种释放，可是我要乐观些。想想，不久后，每个人都将怀着信仰与理想天各一方，等着若干年后大家再相聚，共叙旧情。这是一个浪漫的想法，可以给人期许……

看到自己从a、o、e教起的孩子能够这样表情达意，我真的很高兴自己是一名教师，使得自己可以有机会做一个向导，引领孩子进入一个神奇的精神领域，去探视我们内心深处隐匿的最美好的思想和情感，去谋划怎样成为一个有理性精神、有



教养且有独立人格的人。

我的内心深处又在萌动新的梦想，这梦想因孩子们的不断成长而变得日渐清晰。我们教师不是春蚕，也不是红烛，因为我们在与学生进行心与心的对话时并没有消耗自己、失去自己，相反，我们在唤醒学生自主意识的同时，也唤醒了自己的自主意识，在激发学生潜能的同时，也激发了自己的潜能。

我现在越来越相信——当一个人把自己的生命注入一种事业，那么他活着便有了重要的意义，因为他已经将自己的生命转化为了另一样东西。对我们老师而言，学生的成长就是我们生命的延续。我们在成就学生理想的同时，其实也就真的成就了自己。

目 录 >>>

- ① 新的开始 / 1
- ② 对得起孩子，对得起自己 / 7
- ③ 生命有了更多意义 / 11
- ④ 我是谁 / 17
- ⑤ 不破不立 / 25
- ⑥ 心的家园 / 30
- ⑦ 挫折教育 / 33
- ⑧ 风，在往哪个方向吹 / 36
- ⑨ 名字的故事 / 41
- ⑩ 第一本《我们的世界》 / 46
- ⑪ 我的审美人生 / 54
- ⑫ 一线光明 / 61
- ⑬ 难得清醒 / 67
- ⑭ 第二本《我们的世界》 / 72
- ⑮ 欧游心影录 / 80
- ⑯ 全新的挑战 / 137
- ⑰ 追忆似水流年 / 154
- ⑱ 语短情长 / 172
- ⑲ 竞选风波 / 176

- 20 很受伤 / 183
- 21 寂寞的美丽 / 190
- 22 圆梦 / 194
- 23 温润的心 / 197
- 24 永恒的春天 / 203
- 25 梦开始的地方 / 210
- 26 对话与分享 / 216
- 27 樱桃红了 / 223
- 28 课堂语丝集 / 230
- 29 慢慢地读，欣赏啊 / 234
- 30 阳光灿烂的日子 / 238
- 31 那些花儿 / 243
- 32 心会看见 / 253
- 33 奇迹也会出现 / 259
- 34 莲叶何田田 / 261
- 35 天雨流芳 / 266
- 36 生命的精彩 / 272

后记 / 287

在学校里工作久了，已经习惯于以周次来计算时间，而回顾整理过往的事也总喜欢以学期为时间单位。所以，为了更为清晰地展现那些逝去的时光与心路历程，我还是决定顺从习惯，从某一个特别的学期说起。哪个学期最特别呢？我把目光投向了1996年秋季。那个学期是我接连送走两个毕业班后的又一个——

新的开始

暑假结束了。

回到学校，长长的走廊两旁依旧爬满那绿绿的爬山虎，夏末秋初的阳光给满墙的绿叶抹上了一层温柔的金黄。新粉刷油漆过的校舍散发出淡淡的异味，不过已不刺鼻。刚拐进科技楼前的小花园，就见陈英主任在二楼接待室门口笑眯眯地跟我打招呼。几步跑上楼去，却发现一堆人全是陌生面孔，主任说全是今年刚分来的新教师，而且全都安排在我们这个新组建的一年级组。

一年前，学校抽调了以特级教师张玉仁为首的骨干教师队伍去石人分校这所全新的学校创业，今年又抽调了几位老师过去支援，校内顿时空虚不少，确实急需补充新鲜血液以保持体内正常的循环，只是没想到会一下子来这么多，十几个人呢。于是，我一夜之间就变成了“老”教师，喊“小周”的人骤然减少，尊称我为“周老师”的人也不再局限于所教的学生。

开会时得知，我们这个年轻的组很幸运地成为了“活动教学与小学生素质发展实验研究”的主研年级。这个课题可不同于以往的小打小闹，因为它是国家“九五”教育科学规划教育部重点

