

# 读者

《读者·原创版》杂志社/主编 DUZHE CONGSHU 原创版



• 心灵卷 •

## 写一封 无法送抵的信

人生的欢乐时光，总是在不经意间，  
我们因此有了继续往下走的理由，  
有那个不一样的幸福，  
用 那样小而有力的手推动着日子。

五年  
典藏

# 目 录

前言 .....	1
第一辑 找找你的幸福 .....	2
最亲爱的，来我梦中的山上吧 .....	2
通往天堂的电话 .....	6
穿越黑夜的精灵 .....	9
找找你的幸福 .....	12
我会记得 .....	13
被音乐拯救 .....	16
星星降落在沼泽地 .....	19
花满楼的九条命 .....	21
汤里有盐 .....	26
第二辑 记得那时年纪小 .....	27
少女的唇彩 .....	27
追星记 .....	30
记得那时年纪小 .....	33
解放日 .....	37
18岁那年曾远行 .....	42
洗净一段旧时光 .....	46
当我年轻幼稚的时候 .....	48
告别少年时代 .....	51
我的兵荒马乱的毕业前夕 .....	54
桃花流水杳然去 .....	58
第三辑 爱是一杯圆满的苦茶 .....	61
隔岸那片雏菊 .....	61
大学男生的爱情 .....	65
我本市井女 .....	67
浅喜深爱 .....	72

爱是一杯圆满的苦茶 .....	73
学会分享 .....	75
爱过有痕 .....	78
爱，是不是都有好结果 .....	81
你谈的不是恋爱，是寂寞 .....	84
前男友 .....	86
爱情丛林里的无公害植物 .....	88
鸡蛋型男人 .....	90
心灵花园 .....	92
野百合也有自己的春天 .....	95
两个人的千年美丽 .....	98
<b>第四辑 穿越地平线的渴望 .....</b>	<b>100</b>
我不容许自己怀疑自己是天才 .....	100
穿越地平线的渴望 .....	104
引领你的一生 .....	109
学习的责任 .....	114
青草远道 .....	118
掌声响起来 .....	121
锯掉的木头能开花 .....	124
红缎被 .....	126
永远都不算迟 .....	128
失业的日子 .....	132
你为什么会怀才不遇 .....	134
玫瑰不着急 .....	136
做功课的人 .....	139
几只兔子不见了 .....	140
两段人生 .....	142
一粒苹果种子 .....	144
<b>第五辑 心灵的凉亭 .....</b>	<b>146</b>

那些让人肃然起敬的人与事 .....	146
1203, 你认识门外的人吗 .....	148
那个温情相护的下午 .....	152
心灵的凉亭 .....	157
寻隐者不遇 .....	159
兔子的力量 .....	164
小曹, 我的根本上师 .....	166
不要在贫穷面前说出你的名字 .....	171
第六辑 其实你可以很快乐 .....	175
林夕: 其实你可以很快乐 .....	175
听从内心的声音——专访林清玄 .....	181
身体启示录 .....	187
写一封无法送抵的信 .....	189
静待花开 .....	193
让事情保持简单 .....	195
心想事成的秘诀 .....	197
以田园心境过都市生活 .....	199
美丽、才情与女人的幸福 .....	202
忘记是第一簇雏菊 .....	204
加油! 钝感力 .....	206
把梦想干掉, 把现实留下 .....	208
无知与有知 .....	210
附录 .....	213

## 前言

“杂志有生以来便代表一种智慧的活动。”“……使健康的知识更能适合人的口味，化玄奥的科学为应用的知识，向世界上黑暗的角落以及人类文化教育的若干隐处，投以搜寻的光亮，发起新的运动导引旧的运动，高掀警铃，使酣睡中的人们自梦中惊醒，扭转那些向后张望的头颅，使它目向前方……”105年前，美国《独立周刊》中曾这样说道。

一个世纪过去了，世界已经产生了巨大的变化和进步，但杂志作为人类近代文明的产物，依然具有顽强的生命力。今天，在我们的生活里，绝大多数杂志也仍然以其各自的方式和方向，运用智慧，引领精神，践行着自己的使命。

《读者·原创版》作为读者出版集团刊群中的一支新军，秉承《读者》的办刊理念，在有趣与有益的道路上不断创新和探索，彰显自身特色，发挥传媒作用。创刊以来，已发行数千万册，三千多篇文章，受到了众多读者的厚爱 and 欢迎。这三千多篇文章以社会、话题、情感、人物、心理、资讯为主线，集粹原创首发内容，与《读者》和时代精髓一脉相承，又散发着自己的独特气质。这些文章，历久弥新，每次翻阅，都有新发现，新收获。

《读者·原创版》典藏丛书汇集了杂志刊行以来最精华的篇章，并按题材风格分卷出版。《面朝大海，春暖花开》撷取有关文学艺术的美文杰作，涵盖艺术巨匠、古典雅趣、时代电影、诗意情怀等内容，散发着既典雅又时尚的艺术气息；《这个时代的爱与痛》汇集有关社会思想的时文随笔，涵盖人文思想、文化教育、时政观点、财经职场、谐趣小品等内容，以丰富深厚的思想文化引导时代精神，以睿智的眼光关注社会民生；《写一封无法送抵的信》荟萃有关人生感悟的精品散文，涵盖心灵小品、爱的艺术、流年感怀、人生励志等，奉献最激励人心、富启迪性的心灵鸡汤；《只为与你相遇》精选有关真情至爱的美文佳作，涵盖青涩初恋、情感变奏、爱的箴言、婚恋人生、亲情

乡情等内容，讲述最感人至深的爱的故事，讴歌人间的真善美。这套典藏丛书堪称一场文化与艺术的华美盛宴，将给您带来新的阅读体验。

路漫漫其修远兮，我们将进一步在传承文明、服务社会的道路上，与更多的读者相识、相伴、相知，携手前行！

读者出版集团有限公司党委书记、董事长 吉西平

2011年3月18日

## 第一辑 找找你的幸福

### 最亲爱的，来我梦中的山上吧

文\_杨如雪

有一天，鸣虎打电话给我：“最亲爱的，我有一座山了，来看看我的‘瓦尔登山’吧！”

我的家人都知道，我是这个小我五岁的男孩的亲爱的，最亲爱的。

最亲爱的，是他的口头禅。大概一个知道自己生命期限的人，看花鸟鱼虫、熟悉陌生，都是最亲爱的吧。

三年前我采访过鸣虎，那时他还在省会城市上大学，住在一家星级宾馆，身边围着十几个媒体记者。他刚打了针，准备给上海一个患白血病的女孩捐献干细胞。这篇稿子最后掐头去尾，只发了一个短新闻，我俩却成了朋友。

中午吃饭时，我俩挨着坐，鸣虎说他喜欢梭罗，我也喜欢。他自称至少翻烂过三本梭罗的《瓦尔登湖》，我自叹不如。

鸣虎说这次捐献干细胞，是他一辈子最幸运的一件事。

千万人中，单单选中了你，做一个人的救星，是挺幸运的。

后来他考上社科院教育专业的硕博连读，上了一半，就因病退学了。

是肌无力，也是多少万人中才有一个中彩。但他不如他捐干细胞的对象幸运，全世界都找不到救星。

梭罗在大城市的郊外有一片水，鸣虎想要一座山。“要是医疗技术救不了我，就让我梦想的生活来救我吧……”鸣虎给我发短信。

在城市以西六十华里处，鸣虎真的找到了自己的那座“瓦尔登山”。矮矮的，小小的，很贫瘠，乱草横生。山上原来有两家住户，后来搬走了。这两家的祖坟还在，鸣虎替人维护墓地，租金就不用交了。

从这儿到看病的那家医院有固定班车。不过，鸣虎很少去医院，除非万不得已。他太忙了。

一个敬业的山民总是有干不完的活儿。鸣虎很高兴，命运让他从一个硕博连读的英才，变成了一个日日和大自然亲近的山民。

但要把这座荒山改造成花果山，却需要源源不断的资金投入。

鸣虎的父母是公务员，有退休工资，不用他养。他每周去市里教一天课，所得付过医药费后，所剩无几。没什么积蓄，他也不愁，他说大自然自身有神奇的恢复能力，只要保护好不再破坏，慢慢恢复就可以了。

“五十年，我的‘瓦尔登山’就会变得花容月貌。”鸣虎充满信心地说。我见过相同病症的人，病情发展得很快。我怀疑，别说五十年，他还能坚持五年吗？

我没什么可帮他的，每次去的时候，想办法给他找些优良种子、树苗、书籍，还有旧家具、旧煤气灶……总之，只要是家里用不着的东西。反正山上有的是地方。

他人缘不错，同学老师都去，带去的东西也五花八门。

后来，同学的同学，同学的男朋友女朋友也跑去。鸣虎一度是那所大学的骄傲，大家来有点儿仰慕观光的意思了，可山上没什么好看的。

他要报答我们的情谊，把山划了好多小片片，回赠给常去的人，想种地瓜就种地瓜，想种玫瑰花就种玫瑰花。反正他自己也没精力做那么多。

渐渐地，山上的每棵树每块石头都有了主，每个鸟窝每个小野兽的洞穴都有名有姓，还有人带了条狗去，鸣虎给它取名花儿。它饭量巨大，每天要吃十几个馒头。有个教授的亲戚送去了一窝鸡崽儿，五十只活下来八只，一公七母，不出一年，就开始漫山遍野丢鸡蛋。

这样一来，我们去得更频繁了。我几乎每星期都去，自己的宝地不能荒废呀，汗水流得越多越是舍不得，就好像你在一个人身上过多地付出了爱，就很难忘掉这个人一样。

节假日，看山坡上，一群穿城里衣服的半瓶子醋庄稼汉，女的戴着大草帽，脸上胳膊上擦着防晒霜，男的手握锄头叼着烟卷儿，各忙各的，欢声笑语，此起彼伏，全然是一幅上世纪六七十年代生产队的景象。到点儿听到开饭的哨响，唱着歌儿收工。

我不知道当大家晚上离开，鸣虎一个人的时候，怎样面对沉寂幽静的夜晚。鸣虎说：“一开始一个人也很害怕，不止是害怕，简直是毛骨悚然。想想吧，山上那么多老坟，总觉得有东西从里面爬出来，摸我的后脑勺……”

“后来花儿来了，我睡觉时它就卧在我床下，半夜起来方便，我一动花儿就能听到，它总是一骨碌爬起来，也不咬，也不叫，静静地跟在我身后……等我回来躺下，它才趴下接着睡。”

最近一次，黄昏喝了啤酒，鸣虎要送给我一首诗，笔和纸找到了，四句打油诗最后一句的一个字却愣是想不起来，没字典可查，鸣虎问我们，我们都笑，谁也不告诉他。

谁相信一个曾经上过社科院教育专业硕博连读的人，连“浩瀚”的“瀚”也不会写。

“要是我告诉你这个字，就不是你的诗了，也不是你要送给我的礼物了。”

无奈，鸣虎只好找了一本旧杂志，一行一行地找，终于在最后一页，捉贼一样捉住了那个字。

鸣虎和文字渐渐生疏，和泥土迅速亲近。有一次我问他，这样做后不后悔？觉得亏不亏？如果身体好了，会不会有一天重返校园，边教课边著书，桃李满天下？

鸣虎笑指着旁边已经挂果的树：“这不是桃子？这不是梨？还有甜杏、黄瓜、西红柿。远处那些庄稼不是书？一行行的垄沟不是一行行的文字？这座每天都在变化的山，不是我日新月异的生命？”

“可是……毕竟爱智慧才是最高的快乐……”我词不达意，觉得鸣虎的抒情和我说的不是一回事。

“人随时随地可以思考，”鸣虎回答，“不见得每天看《新闻联播》才能保持信息灵通。我只不过把年老退休后才有机会做的事情，提前做好享受了。我也给这山上的花鸟虫兽以休养生息，它们的生命不低于一个人。话又说回来，有多少人能安然地等到梦想中的老年呢？”

我的地里种了莴苣，鲜嫩肥厚的叶子，蘸酱生吃特别香甜；我儿子种了三十几棵向日葵，因为没经验，一多半没灌上浆，当太阳花看，还挺好看。天不负他，还有七八个大圆盘籽粒饱满，晚上我们五六个人，坐在梧桐树下看着月亮嗑瓜子，嘴巴忙得来不及说话。

嗑得差不多了，我说：“鸣虎，我觉得‘瓦尔登山’比瓦尔登湖要好。”

“哦。”鸣虎瞧着我。我“攻击”了他的偶像，但同时抬高了他自己，他一时不知如何回应。

“瓦尔登湖是个隐士，‘瓦尔登山’是个俗人，我和大家一样，喜欢隐士的高贵，也喜欢世俗生活的热闹……”

“你没有非要坚持自耕自种，你给我们每人一块地搞共产主义，你也没有把隔着一座山和我们聊天当做境界。还有，你在这儿住的时间，已经超过了梭罗在瓦尔登湖边居住的时间，我觉得你对山的爱，和梭罗对湖的爱，没什么不同……这山叫不叫瓦尔登，其实都无所谓，无论叫什么名字，我们都会来。”

鸣虎感动得语无伦次：“亲爱的，最亲爱的……”

鸣虎的病情暂时控制住了，起码没有进一步恶化，医生和鸣虎的朋友们一致认为他的健康奇迹得益于这座梦想中的山。

这山本是鄙陋生硬愚钝的，但因为鸣虎的爱，一天天变得妩媚动人起来。

大地母亲，每时每刻，顺着石头缝、泥土、树根和叶的脉络，源源不断地给鸣虎的四肢注入力量，延缓了他的肌肉下垂。五美元买不到一口的新鲜空气，也让鸣虎呼吸器官的衰竭过程放慢。

清晨，他走在溢满酸枣花香的小径，用小勺拌匀白糖粉，喂一窝刚搬来的蜜蜂。

最亲爱的五十年，年年有蜜糖。

## 通往天堂的电话

文\_如月

小时候，院子里种满了花。

有些自闭的我，除了看书，下楼时就只会流连在满院子的花丛中。

那时候，我还有一个怪毛病，就是生下来只吃素。不但不能吃肉，闻肉味，就连和肉相似的豆腐，蔬菜诸如瓜类、茄子都不能吃，看了也恶心。

能吃的东西除了青菜就是花朵了。

很多的花儿，现在会在时尚女人们的茶杯里泡着，而那个时候却是我的果腹“粮食”。我像个小动物一样，本能地知道哪些花能吃，哪些花不能吃。在我还不知道它们的名字，还不懂欣赏它们的美丽的时时候，那些花就已经跑到我的肚子里去了。

我不但吃掉自己院子里的花，也把邻居院子里的花采了吃，因此我在胡同里就有了“采花大盗”的名号。

5岁那年，有一种花，我知道了她的名字，并且从此再也不吃了。

那就是喇叭花，也称牵牛花。

……

5岁那年的冬天，爷爷患脑溢血突然去世了。

5岁的我对死亡还没有了解，只是趴在爷爷冰冷的身体上，像一只离群的小兽低声呜咽着，任谁也不能把我拉开。

在我内心深处，我只是意识到，从此我再不能在幼儿园的门口吊在爷爷的脖子上了，也再不能把爷爷的拐杖扛在肩头，拉着爷爷到街心花园去采花，更不能在冬日的飞雪中，被爷爷裹在大衣里，在爷爷的怀里一路颠着，一路听着他用胶东话给我讲故事。

5岁孩子的心很小，失去亲人的哀伤很大。

而我失去的不仅仅是一个亲人。爷爷同时还是我的朋友，我的人生老师，我的盗花同盟……

我不能接受爷爷的离去。

……

自从爷爷被送去火化，我就不再说话了。没有哭，没有笑，没有表情，甚至不知道自己在什么地方，在做什么。

家人被我吓坏了，想尽一切办法让我哭出声来。他们以为如果我号啕了，悲伤自然就会被宣泄。

可是，我自生下来就没有像所有孩子一样的出声哭过。我很容易哭泣，可只会无声地掉泪。

但是，自从送走了爷爷，我便开始在梦里大哭起来。

我常常会从梦中惊醒，因为梦到我的奶奶、爸爸、妈妈有时候甚至是弟弟也去世了，于是我就从床上爬起来跑到他们的房间，抱住他们号啕大哭……直到家人把哭得睡着了的抱回床上。

天亮了，清醒了的我，又是那个哀伤得不能自拔的小女孩。

……

有一天，胡同里有个漂亮的姐姐在院子里找到了我。

她对我说：“如月，你知道这漂亮的花为什么长得像喇叭吗？”

姐姐把这句话顽强地说了一遍又一遍，我才听明白她在对我说话，并且在说什么。

我摇摇头。

我不知道我正在吃的这个花的名字，我甚至不知道任何一种我吃过和不曾吃的花的名字。

“她叫喇叭花。她是通往天堂的电话。你的爷爷现在正在天堂里，如果你想他了，就对着喇叭花跟爷爷说话吧，你的爷爷就会听到你的声音。”

“爷爷会和我说话吗？”我用眼睛问她。

姐姐明白我的意思，回答说：“你的爷爷听得到，也会和你说话的。但是天堂的声音不是像我和你说话这样子传来的。有时候会直接

传到你的脑子里，有时候会通过你身边的人传给你，你要认真地听，就会听到你爷爷的声音。”

我望着姐姐好看的眼睛，相信姐姐的话。

于是，我开始和喇叭花说话了。

几个月不开口了，声音哑哑的，但是我相信喇叭花能把我的声音传达到天堂去，而我的爷爷也能听得见。因为和爷爷在一起的时候，我常常不出声，只是动动口型，爷爷就能猜出我在说什么。

喇叭花——通往天堂的电话打通了。

天堂有了回音。

爷爷在我的梦中出现了，他告诉我他会常常和我在一起，而且会保护我的奶奶、爸爸、妈妈和弟弟都和我在一起。爷爷还时常在我的脑海里用他的乡音给我讲着我喜欢的故事。

而我发现，爷爷居然“教会”了奶奶讲故事，一样的乡音，一样的智慧；爷爷还“让”很多的邻居们把洗好了的鲜艳欲滴的花朵送到我家来；爷爷还“指导”了胡同里的男孩子们在槐花开的时候，爬上老槐树，为我摘下一串串的槐花，然后由奶奶做成槐花糕，而爷爷又“让”我捧着槐花糕一家家地送给邻居们，答谢他们的慷慨和友爱……

夜里，我不再梦游和痛哭；白天也不再痴呆。我从对着喇叭花与爷爷通话开始，也慢慢开始了与其他人的沟通。我开始能够集中精神倾听别人的声音了，我从别人的声音里听到了爷爷用过的词汇，爷爷提到过的事情；还听到更多的语言，能让我理解了爷爷以前所说的许多话的含义……

天堂的电话不但让我找到了天堂里的爷爷，也让我找到了人间如许的爱。

从我拿起天堂电话的那一天起，我就再没有吃过一朵喇叭花。

……

儿时已是往事了，那个告诉我喇叭花是天堂电话的漂亮姐姐也在一次车祸中离世了。

而我，已经从自闭中走了出来。不管是什么季节，不管是白天还是黑夜，不管身边有没有绿色，在我的心中都一直种植着一蓬繁茂的喇叭花，长开不衰。

直到现在，每当我失去了亲人朋友的时候，每当我的内心感到哀伤的时候，我都会闭上眼睛，对着我的喇叭花诉说着心事。然后，静静地等待着，等待那缠缠绵绵的藤蔓传回天堂里的声音。

## 穿越黑夜的精灵

文\_何贤桂

一

尼采的晚年是在孤独中度过的。病床上的哲人，看到窗外的那一线光芒，激动万分：“在这完美的一天，一切都臻于成熟，不仅葡萄变成褐色，同时一线阳光投射到我的生命之上，我瞻前顾后，我从未一下子看到过这么多的美好事物。”那一天，他重新感受到了生命的气息。超越漆黑，超越一切心灵中的漆黑，灵魂在此获得新生。

或许，这只是一线阳光；或许，这只是刹那间的感受，但对一个生命来说，这已经是永恒。

诗人巴尔蒙特深情地说：“为了看看阳光，我来到这世上。”看看这世上的阳光，我的生命也就知足了，诗人很简单。在这个时候，阳光超越了一切世俗。任何的欲望、道德、权力、法律……都是毫无意义的。

二

第欧根尼是古希腊著名的哲学家。

一次，正当第欧根尼待在自己所住的酒桶里晒太阳的时候，国王亚历山大慕名前来拜访。国王为了表示自己对哲人的关心，就对他说：“我可以满足你的一切要求，你有什么愿望就告诉我。”

哲人想了想，毫不客气地说：“我唯一的希望就是请你退到一边，因为你挡住了照到我身上的阳光。”

我们可以理解国王的一片好意，他的确是想让哲人过得好一点。但哲人有着自己的想法，他需要的是世上最质朴的东西——阳光。

我们可以理解，精神上越是强大的人，越是需要最为自然的东西。

### 三

海明威是一位公认的硬汉。

海明威的写作是一种良知的写作，他的笔成了反对战争的号角。

“人可以被毁灭，但不能被打败！”这是人的声音。任何一个人都有遭遇困境的时候，但人绝不能因此而萎靡不振。

1942年，德国侵入了前苏联。一位诗人后来曾这样写道：“在法西斯主义发动的这场大规模的、席卷全欧洲的瓜达拉哈拉战役之后，我希望能遇见海明威。我们应该保卫生活——这是我们这不幸的一代的使命。如果我和我们中间的许多人未能亲眼看见生活的胜利，那么谁都不会忘记那个腿部受了伤、躺在卡斯蒂利亚的道路上的美国人临终时的情形，以及那支小小的猎枪和一个伟大的心魂！”

一个硬汉，一个伟大的灵魂。

### 四

二战留给后人的是永远的伤痛。

二战后，一个纳粹战犯被处决了，他的妻子因无法忍受众人的羞辱，自杀身亡了，留下的是一个两岁大的孩子。第二天，窗口传出了孩子的哭声。

邻居知道那房子里还有小孩活着，但却没有一个人敢去救他。人们在寂静中等待着奇迹的发生。

这时，一个叫艾娜的女人不顾一切地向楼上跑去。她把孩子救了下来，并收养了他。女人的丈夫曾因帮助犹太人而被孩子的父亲杀害，附近的邻居因此很不理解她的行为，甚至有人建议艾娜把孩子送到孤儿院或干脆扔掉。小孩在一天天地长大，艾娜自己的孩子也不理解母亲的行为，还与一群孩子用石头扔那个可怜的孩子。艾娜并没有因此而放弃那个孩子，她常对那孩子说：“你是多么淘气啊，你是个小天使。”

随着孩子的长大，人们并没有遗忘他父亲所犯下的罪行，常有人叫他“小纳粹”。附近的孩子都不喜欢跟他交往，邻居偷偷地把孩子送到了十几里外的孤儿院。艾娜一看孩子不见了，便急着去找。

半个月后，艾娜总算把孩子找回来了。她面对着前来围观的邻居，斩钉截铁地说：“孩子无罪！”

仇恨是心灵的疾病，它毒害的是心灵的光明。我们不能将仇恨一代一代传下去，那只会使这个世界充满仇恨，更多的心灵都会在仇恨中死去。

哲学家史怀哲说：“这时候，善就是爱护并促进生命，把具有发展能力的生命提升到最有价值的地位。恶就是伤害并破坏生命，阻碍生命的发展。”

我们需要的是善，而非恶。

## 五

电影《角斗士》中的恺撒曾说过：“当死亡向我们微笑，我们唯一能做的就是以笑容面对。”

“轻轻地我走了，正如我轻轻地来。”死亡是必然的事情，也是生命的最后一件事情。只要在生活中有过瞬间的美丽，也能成就永恒的辉煌。

我熄灭房间的灯，我用心灵照亮整个世界。

博大的爱，博大的心灵，博大的精神世界，正是那把穿越漆黑夜晚的利剑。

## 六

用仇恨的眼光去看待这个世界，不如用爱的心灵来包容这个世界。

用仇恨建立起来的世界，终将毁灭于仇恨。

与世界决裂，不如与自我决裂，与心灵中的漆黑决裂。

为了世界的爱，我来到了这个世界。

为了心中的善，我来到了这个世界。

为了这些质朴的元素，我宁愿是黑夜里的精灵。

## 找找你的幸福

文\_苇苇

那天，心情低落，去常逛的一家网站，看到有人开了一帖：“说说你这一年中感到最幸福的事吧”，嗨，跟帖的真不少！

“最幸福的事情就是父母家人一切安好！还顺利地和公司续约了！”

“呵呵，我小侄女说她最幸福的事是外婆送了她一只粉红小绒猪——那只在小摊上买的小猪才5元钱，是她所有玩具中最便宜的，但也是她最爱的！”

“我最幸福的是在今年快结束的时候认识了他，并且相爱！”

“今年最幸福的事就是家人及朋友对我的关心，还有，买到了一直在找的一张碟！”

“我今年最幸福的是做了妈妈，宝宝不漂亮，可在我心目中她是独一无二的天使！”

“我最开心的是今年婚后厨艺见长——全因找了个好吃的老公，遂在网站向各位姐妹学艺，现已有几道让老公狂赞的拿手菜啦！”

“我最幸福的是今年发表了我的处女作，别笑我哦，写作一直是我的梦想，27岁才总算发表了一篇送给妈妈的小散文，妈妈也很开心哦。”

……

这么多的幸福！可好像没一件看来是很隆重的啊，和物质似乎也无关系，全是琐碎、家常而点滴的幸福。

坐着，想自己一年下来有些怎样的幸福——当然，不再按曾经的标准，那些标准让我筋疲力尽却总未能接近。像网友们一样，我用一颗平实心去寻找一年中的幸福时光：

终于确定了一段感情的走向——不是开始，而是结束，但清醒的结束也是种幸福，不是吗？尽管有痛！

姐姐添了可爱的女儿，全家人为此多了一份深爱与欢乐。

好友终于从一场打击中走出，曾经，他绝望地想从 18 层楼纵身跃下，但今天的他终于重新开始笑了！

去了本省一个美好的地方旅行，花了不到 1000 块钱，但添了些无价的照片和回忆。

.....

幸福的事还真不少，虽然同样琐碎、微小，甚至不值一提，但就是这些点滴构筑着人生的欢乐时光，并且对抗着那些大的挫败与灾难！它们日积月累，驻扎在日子的缝隙中，像执著的藤蔓抓紧砖墙，细雨积满深洼。人生因此有了继续往下走的理由，那些看似不值一提的幸福，用一双纤小而有力的手在背后推动着日子。

## 我会记得

文\_[美]雪莱·安·韦克

译\_飞鸢

在我 8 岁之前，我一直以为星期天之所以叫星期天（Sunday）是因为你必须在太阳（Sun）底下度过那一天（Day）。我之所以会那么认为是因为我的每一个星期天都是和奶奶一起在外面的菜园里度过的。我很快就喜欢上了那种叫做小胡瓜的植物。它们那又小又细的卷须伸出去，缠绕在架子上的样子就像许多小手指用力抓紧架子一样。它们似乎很无助。我会坐在地上，靠向它们，感觉到它们需要我。奶奶会坐在那儿，坐在她的菜园里的凳子上，像我看小胡瓜一样看着西红柿。

“奶奶，”有一天我问她，“我应该将这些小黄花都摘下来吗？”

“你为什么要把那些花都摘下来呢？”她温和地问。

“唔，我认为它们可能会引来虫子，然后，虫子可能会把它们吃掉。”

“不，亲爱的，”她轻笑着说，“那些花很快就会变成小胡瓜的。”

“真的吗？”

“你等着就是了。你很快就会看到那些小东西变成美好的事物。你应该记住这一点。”