

# 萤火虫

YingHuoChong

夜读故事  
系列丛书

笑掉牙的故事 · 幽默 · 滑稽



● 故事精萃    ● 篇篇精彩  
● 大开眼界    ● 点亮智慧

上海三联书店

China

百看不厌  
一生难忘

# 萤火虫

YingHuoChong

夜读故事

新 男 丛 书

笑掉牙的故事 · 幽默 · 滑稽

情难了的故事 · 友情 · 亲情

吓死人的故事 · 恐怖 · 惊险

猜不透的故事 · 怪案 · 疑案

ISBN 7-5426-1803-2



9 787542 618030 >

定价: 16.00元

**萤火虫** YingHuoChong  
夜 读 故 事  
系 列 丛 书

# 笑掉牙的故事

## 幽默·滑稽

主编 殷 实  
编者 木 星 弘 旨 敏 明

上海三联书店

### 图书在版编目(CIP)数据

笑掉牙的故事/殷实主编. —上海:上海三联书店,  
2003.7

(萤火虫·夜读故事系列丛书)

ISBN 7-5426-1803-2

I. 笑... II. 殷... III. 故事—作品集—中国—  
当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 050372 号

### 笑掉牙的故事

---

---

主 编 / 殷 实  
策 划 / 朱美娜

责任编辑 / 何 霖  
装帧设计 / 丁旭东 徐 徐  
监 制 / 朱美娜  
责任校对 / 周 敏

出版发行 / 上海三联书店

(200235) 中国上海市钦州南路 81 号

<http://www.sanlianc.com>

E-mail/sanlianc@online.sh.cn

印 刷 / 昆山市亭林印刷有限责任公司

版 次 / 2003 年 7 月第 1 版  
印 次 / 2003 年 7 月第 1 次印刷  
开 本 / 850 × 1168 1/32  
字 数 / 200 千字  
印 张 / 9.75  
印 数 / 1—10000

---

---

ISBN 7 - 5426 - 1803 - 2

G·613 定价:16.00 元

## 内容简介

《笑掉牙的故事》为短篇故事集子，精选近30年来经典的诙谐滑稽、调侃幽默类故事180余则。

全书共分上、下两卷。

上卷为“内容卷”，该卷从故事的“幽默”内容出发，设栏目为：一、阳光少年学生类；二、五味人生打工类；三、调侃揶揄白领类；四、亦哭亦笑家人类。

下卷为“技法卷”，该卷以“幽默”故事的艺术表现技巧出发，将故事的栏目设置为：一、指冬瓜，骂葫芦——婉言法；二、马尾拴饺子，一提就露馅——露底法；三、牛头不对马嘴——曲解法；四、打开天窗说亮话——直叙法；五、一山两虎，一槽两马——戏剧法；六、步步为营，层层推进——层递法。

边读故事，边玩味“技巧”；既能自娱自乐，又得知识修养。这是本书编选构思格局独特之处。故事篇篇精彩、刺激、过瘾，是同类书中的翘楚。





## 卷首语

亲爱的读者,放在你面前的是一套崭新的故事丛书——《萤火虫·夜读故事系列丛书》。

我们知道,故事读者中有许多是一边辛勤工作一边又勤奋学习的青年打工族,还有许多尚在校园里孜孜攻读的莘莘学子。他们渴望知识,渴望学习。

我的脑海里常常有这样一幅夏夜的景色:小河在微弱的月光下泛着零碎而又散淡的光,田野里青蛙的呱呱声和沟渠细水流淌的淙淙声使夜色更显静谧。

我最喜欢的是繁忙穿梭飞行在夜幕中的萤火虫,它们让你产生许多有趣的遐想,让你心头平添几分神秘的灵气。

不知是不是古代许多勤奋苦读的故事和萤火虫连在一起的缘故,我总觉得萤火虫发出的光像人类思索的火花、知识的亮点;它具有启明的意义。

顺着这个思路,我们编纂《萤火虫·夜读故事系列丛书》的总体设想就非常明白了。

我们要奉献给读者的是一套具有全新格局的丛书。

它应该让读者享受不同题材、不同风格的一流故事作品,同



时在欣赏中获得这些故事在创作手法和技巧方面的知识。对于喜欢写作的人,特别是在学习写作的学生读者,它可以提供写作叙事性作品方面的参考和感性的、具体的“实战案例”。

因为故事是叙事作品的基础。

关于本书精选作品的来源,我们把目标锁定在近30年这样一个历史阶段,因为这是我国历史上故事创作最精彩的时期。

超强的可读性,是我们选稿的主要标准。

我们真诚地希望读者能喜欢它。

编 者



## 目 录

001 卷首语

001 上卷(内容卷)

关键词：“幽默”——啼笑皆非诙谐滑稽，嘻嘻哈哈轻松开怀

### 一 阳光少年学生类

少年感到可笑的往往是出于一个人的实际情况与他想给人的印象互不相符。少年思想的批判态度有时恰恰表现在笑中。

——苏霍姆林斯基(前苏联)

005 地球仪

006 兔子的博士论文

009 韩复榘演讲

011 加油添醋

012 妈妈总是知道

014 管教

015 谁烧的

016 清华的大师傅

017 释义

018 校队教练

019 味道

020 含笑九泉

021 清华教师



越说越糊涂	022
马生牛犊	023
主考官批诗	024
望远镜与窗帘布	026
点歌	027
窗户打不开	028
饮酒有益	029
老外学中文	030
智斗	033
老师的愤怒	034

## 二 五味人生打工类

荒谬达到极端,也常常引起笑,给人一种活泼而甘美的愉快。

— 司汤达〔法〕

分工	037
猎熊	038
勇敢的消防队	039
讨秘诀	040
卖东西	041
重赏之下	042
笨蛋	043
左右为难	045
没有了	046
模范售票员	047



- 048 兼职
- 049 误会
- 050 牛吹人
- 051 温顺的女佣
- 052 大码男鞋
- 054 减肥水车
- 056 如此乞丐
- 058 如此思亲狂

### 三 调侃揶揄白领类

惟有在表象中误认假象，滑稽可笑才有可能。

——叔本华(德)

- 063 方便的地方
- 065 巧设陷阱
- 067 回报
- 068 我相信了
- 069 应聘
- 070 等火车
- 071 富翁问价
- 072 肢体犯罪
- 073 逃票妙计
- 075 许诺与胡话
- 076 礼赠法官



关于牧师	078
领带的问题	080
哭泣的丈夫	081
没有新闻	082
风流	084
勇敢的船长	086
剑术	087
半夜“机”叫	088
阳光浴	090
机智回答	092
反锁的机长	093
记者的心计	094
领导讲话	095
照片	097
倒霉的病人	098

## 四 亦哭亦笑家人类

人类几乎是普遍地爱好谐趣,是自然界惟一会开玩笑的生物。

——爱默森〔美〕

怀孕读书	103
赖媳妇	104
愿望	105
宝贝	106



107 味觉胜过记性

108 洋茅坑

111 耳聋

112 装哑的狗狗

113 就是这个味道

114 瞧这一家子

115 去巴黎

116 串台

117 错拿

119 下卷(技法卷)

链接:解读“幽默”——玩“幽默”有招数,让故事告诉你

## 一 指冬瓜,骂葫芦——婉言法

这就是通过态度极为婉转的语句,把该说的话隐藏,而且故意绕个弯子不说出来,但人们一听就能够立刻明白其主旨所在,因而笑了起来。

123 车厢里

124 臭

126 限速

127 寻食物

128 发死人财

130 用人之所长

132 飞机失事经过



窃听器	134
旁人帮忙	135
酒鬼钓鱼	137
逐客妙方	138
悼词	139
慷慨	140
让姐夫付账	141
法律依据	143
老太太的讲求	144
比枪法	145
海里新闻	146

## 二 马尾拴饺子,一提就露馅——露底法

露底法就是从对话中巧妙地揭示出某个人物有着极其荒唐可笑之处。它与直叙法明显的区别是在“自我暴露”还是“如实地说穿”。

两个傻瓜	149
喊口令	152
隔壁何先生的	154
猩红热传染	155
情书	156
告状	157
招婿	158
上饭	159



- 160 点错了
- 161 一波三折
- 163 不是错别字
- 164 伤从何来

### 三 牛头不对马嘴——曲解法

曲解法就是滑稽对象对一件事情或一个词汇从字义上对它进行歪曲理解,构成误会式的“包袱”,借以产生喜剧性效果。

- 167 失言
- 168 挨耳光
- 171 照相
- 172 李鸿章的故事
- 173 剥洋葱
- 174 上帝在哪儿
- 175 双层公交车
- 176 同性恋公鸡
- 178 还有一句话
- 179 悄吓信
- 181 关键时刻
- 183 王总挑妻
- 186 珍贵的礼物
- 188 迎送交响曲
- 190 瞧稀罕



色猴	193
剪报风波	196
虔诚的佛瑞德	198
洗手间	200
编译	201
性教育	202
鸡汤	203
“热心”邻居	204
献殷勤	205
药房无此药	206
礼物	208

#### 四 打开天窗说亮话——直叙法

直叙法就是把精选了的有某种代表性的事件,予以赤裸裸的直接叙述,便能够概括出重大的不合理现象,令人一想就会感到它的可笑。

还是没打中	211
是男孩	212
疯话	213
高兴太早	214
真正的勇气	215
早退	216
假钞	218
还以颜色	221



- 222 当然
- 223 人嘴里吐猪牙
- 225 地狱
- 226 挤柠檬
- 228 硬月饼
- 229 乞丐和吝啬鬼
- 230 可怜的钱毛
- 233 两个扒手
- 235 金色沙龙
- 237 没文化
- 239 不公平

## 五 一山两虎,一槽两马——戏剧法

这类手法的主要特点是人物冲突性强;角色的对话和动作表演密切结合。人物可以是一正一反,也可以是全部反面的。

- 243 精神病院
- 244 见鬼了
- 245 扔不出去的钱
- 248 偷沙发
- 250 汉斯老太的故事
- 252 墓地惊魂
- 253 偷
- 255 乞丐



“活雷锋”	256
神药	258
局长家的语音电话	260
与猩猩打招呼	262
城里人和乡下人	263
随机应变	264
聪明的猴子	266

## 六 步步为营,层层推进——层递法

层递法就是把类似的说话、事件反复了多次,一次比一次更接近主旨所在,最后一次的反复,则点出了对象的本质问题,引起笑声。

打赌	269
三个愿望	271
老张和老侯	272
MONEY GOLD SHIT	275
按级别裁衣	276
玻璃嘴好	278
牧师	280
泡猫	281
谁撒谎	282
媒体的力量	284
侦察	286
忏悔	287