

校园美文

抒

刘焯主编

情

时代

SHU QING SHI DAI

情有独钟

情不自禁

情到深处

情义无价

这是一个抒情时代

沈阳出版社

爱,一个永远让你怦然心动的字眼
美,一种永远与爱相随的存在
世间爱有一万种,而最美的就只有一种
这种汇集了全宇宙所有光彩的燃烧
足以让那 9999 种平凡的火焰黯然失色

ISBN 7-5441-1693-X



9 787544 116930 >

ISBN - 7 - 5441 - 1693 - X / 1 · 325

定价:16.80 元

校园园文

抒

刘焯主编

情

时代

S H U O I N S H I D A I

图书在版编目 (CIP) 数据

抒情时代 / 刘焯主编. — 沈阳: 沈阳出版社, 2001.6

(校园美文)

ISBN 7-5441-1693-X

I. 抒... II. 刘... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 044314 号

沈阳出版社出版发行

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)

沈阳新华印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 字数: 200 千字 印张: 10

印数: 1 — 8000 册

2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 信 群 滕建民 萧大勇

责任校对: 钟 仁

封面设计: 李 云

版式设计: 李 云

定价: 16.80 元

前言

岁月能风化许多坚硬的东西，但岁月永远剪不断思念，永远抛不开牵挂，永远替代不了关爱。而所有的情正如我们的根、正如那陈年的酒，在岁月之后才飘溢出它一世的清香。

情有独钟

人活着就是等待，等待一颗爱慕之心的出现。就在他或她出现的那一刹那、整个世界也因此清晰与充满阳光，等待的心终于有了另一颗心完满的回应。

情不自禁

爱来过吗？情来过吗？当这样的发问也使世界驻足聆听你内心的脉搏时，你便带着一生的守候与渴望奔向他或她，那里已经营造好了一个属于相爱相亲的家园。

情到深处

当河流有一天再也无法改变它的流向时，它便找到一个栖居之地，在那有一生的呵护、一世的爱恋、永生的眷顾。

前言

情义无价

万水千山的阻隔，挡不住深情的注视，也挡不住深情的关切。盈盈目光深处，我们不再孤单；灯火阑珊时，我们走到了情深之处。情义无价，因为世界可以因此而感动。

在这样一个抒情的时代里，无论我们的生命曾处于何种状态，我们的生命都可以在这个时代得到肯定与完成。如此，就让我们走向无虞而富情怀的明天。

第一辑 爱能重新来过吗

爱能重新来过吗？谁能够回答这个问题。好马不吃回头草，泼出去的水永远收不回，天下没有不散的宴席……爱情既然过去，就难以重回！

- 2 那是我们生命中永远的春天 海宇兰/辽宁大学
6 爱能重新来过吗 尘埃/中央民族大学
15 雾轻云薄 扁舟子/中央民族大学
23 花开时刻 爱枫乔/辽宁大学

第二辑 生命的思索

活着真好，活着的人总是不会想到临死的痛苦，总是以为活会持续天长地久，直到有一天，死亡的幽灵开始向他招手，他才恍然醒悟，啊，原来生命如此宝贵。

- 28 学会拐弯 吴欢/清华大学
31 活着真好 冰倩/浙江大学
33 牵挂 阿秦/中山大学
36 青春的意义 冰山/中国地质大学

- 38 生命的思索 刘敏霞 / 中南工业大学
- 41 五瓣丁香 马进 / 四川联合大学
- 44 无爱即无忧 祝小英 / 湖北大学
- 46 激情主义 成方园 / 湖南税务学院
- 49 岁月的回声 陈首 / 中央民族大学
- 58 岁月的选择 雷晓斌 / 中央民族大学

第三辑 心言手语

五瓣丁香，五片希望，点点馨香，飘然而至。
缘起缘落，潮起潮落，总是有那么多感动，那么多感伤！

- 64 心言手语 曾莉 / 中国青年政治学院
- 66 做人与凿井 江泽水 / 上海交通大学

- | | |
|----------|--------------|
| 68 夏日苦瓜 | 成悦 / 中央民族大学 |
| 71 父亲 | 徐亚男 / 湖北大学 |
| 75 娘 | 秀娟 / 湘潭大学 |
| 80 永远的布鞋 | 月洲 / 延安大学 |
| 83 忆满叔 | 林少雄 / 湖南湘潭电大 |
| 88 故乡情结 | 张秀琴 / 中南政法大学 |
| 91 木屋情愫 | 成人 / 湖南武冈师专 |
| 93 我家的挑夫 | 烨子 / 中央民族大学 |

第四辑 阳光下的童话

阳光下，片片痴情漫天飞舞，一个冬天的童话，
猛然间闯进，一江春水，阵阵涟漪，荡起了千丰的
诱惑。

- | | |
|-----------|--------------|
| 96 阳光下的童话 | 华子 / 中央民族大学 |
| 105 远方的爱 | 雅诗 / 中央民族大学 |
| 111 初来乍到 | 荷子 / 中央民族大学 |
| 114 家有 | 林雨田 / 中央民族大学 |

第五辑 直面人生

回望来时路，直面人生，你会想起生活中的点点滴滴。最初的心动，最后一次约会，最痛苦的记忆，当你沉思时，你就把故事写给你自己吧，就当作是送给你自己的礼物。

- 124 直面人生 吴华/内蒙古包头工学院
- 126 一个不得不讲的爱情故事
曾广平/北京理工大学
- 132 甘愿为伙夫 海艳/中国政法大学
- 135 小葱拌豆腐 刘美玉/北京化工大学
- 139 风中的承诺 杨建军/广西桂林旅游高专
- 141 少女，请别背对我哭泣 洪烛/北京大学
- 146 公鸡 石新民/中央民族大学

第六辑 真情对对碰

当季节走过，我不在你身边守候。我带着承诺，回到一个人的落寞简单的生活，心事不知该向谁说……

- | | |
|-----------|------------|
| 156 情感季风 | 舒云/华南师范大学 |
| 159 距离 | 蜻蜓/华南师范大学 |
| 161 爱情与尊严 | 柳柳/华南师范大学 |
| 163 我不在乎 | 杜涓/华南师范大学 |
| 166 珍惜拥有 | 杜涓/华南师范大学 |
| 168 女孩风景线 | 刘宏娇/华南师范大学 |
| 170 红色畅想曲 | 一业/中央民族大学 |

第七辑 永远的悔

走过了，才知道什么是痛，什么是伤，永远的悔。留在心底。

- | | |
|-----------------|-------------|
| 174 苦涩的初恋 | 禹清华/中央民族大学 |
| 178 可怕的奴才——谈谈奴才 | 特克西纳/中央民族大学 |

- 182 一个人哭泣 倪晓 / 中央民族大学
186 爱情的原味 石丽仪 / 华南师大
190 爱情角斗场 锡渝 / 华南师大
194 九点四十五 王洁 / 河南大学
200 永失我爱 卢绪文 / 北京师范大学

第八辑 有意无意

有意无意之间，我的渴望飞进长空。细雨濛濛的夜晚，多少让人失落在清冷的道旁。

- 206 有意无意 田坤 / 天津师范大学
208 我的渴望 柳小莉 / 首都师范大学
210 素色女孩的心愿 杨铭 / 北京林业大学
213 和青春握手 刘姿 / 北京语言文化大学

- 215 明亮的心灵 刘丽娟/重庆大学
 217 再回首 刘军宁/天津大学
 219 思考的季节 李宁宁/中国人民大学
 222 灵魂出窍三秒钟 蔡丹妮/武汉大学
 225 真爱永驻 小钰/中央民族大学
 230 打秋 韩红/北京大学
 232 桑儿的日记 田小玉/山西大学
 237 少年壮志不言“穷” 胡南春/湖南武冈师专

第九辑 回忆故园

回忆故园深处，想起一封断肠人的信；在那高三的天空，我选定了寂寞，不时地默读母亲，我大声说我是你们一生的债。

- 240 默读母亲 杨平/河南大学
 244 我是你们一生的债 冯敬华/北京理工大学
 248 回忆故园 姜慧敏/北京师范大学
 252 深处 刘狄萍/中央民族大学
 258 一封断肠人的信 夕子/西南师范大学
 261 高三的天空 秋后/中国青年政治学院
 267 选定寂寞 阿喜/中央民族大学

第十辑 背在背上的家园

乡里娃子进城来，带着自己幸福的枣树，回望青天，背在背上的家园不就是生活极短篇吗？

- | | |
|-------------|--------------|
| 272 幸福的枣树 | 沐雨 / 河南大学 |
| 274 回望春天 | 张元章 / 中央民族大学 |
| 275 背在背上的家园 | 胡南春 / 湖南武冈师专 |
| 276 乡里娃子进城来 | 刘焯 / 中央民族大学 |
| 288 生活极短篇 | 夕子 / 西南师范大学 |
| 294 三个女人一台戏 | 空蝉 / 中央民族大学 |
| 299 宽容自己 | 舟子 / 湖南武冈师专 |
| 301 美丽的木头 | 李忆 / 中央财经大学 |
| 305 幼稚的二十岁 | 段武君 / 湘潭大学 |



抒情时代

爱能重新来过吗？谁能回答这个问题。好马不吃回头草，泼出去的水永远收不回，天下没有不散的宴席……爱情既然过去，就难以重回！

第一辑 爱能重新来过吗

我不能说这到底是不是我们的命运，抑或仅仅是我的命运？相对于宿命的漫不经心，我显得多么涩滞，是谁说这场遭遇就不能构成我们的一生？

那是我们生命中永远的春天

海宇兰 / 辽宁大学

图书馆是一个占座的好地方，高兴起来你可能拿着矿泉水跟别人天南海北地扯上老半天，不管那些占不着座的老学究怎么抓耳挠腮，可是有一天我看到了一个找座的女孩儿，清纯得让任何一位明星汗颜，我立刻就有了站起来满足她的愿望的念头，可是又觉得那样太冒失，迟疑得竟然不知所措。我知道自己恐怕就这样进入状态了，那时候天气很冷，女孩穿着蓝色的外套，一双欧式眼透露着无尽意味，那是一种感觉，我的目光离不开她了，窗外是一片朦胧世界。我小心翼翼地呵护这种感觉，生怕随便的什么话让她难过，比如说爱情这样的字眼儿我是绝对不敢触及的，可是，这样僵持着也不是办法，直至圣诞节之前的那天晚上，图书馆的座位都空着，好在没人来找她，她就那么安静地读书，我觉得这时应该送她一束花，火红的玫瑰再加一点郁金香或是兰花，然后在她惊诧的瞬间微笑着走开，那感觉一定很棒的，可是在什么时候送呢？是在闭馆的时候，还是在此时此刻此秒，我正在那犹豫着，谁知她背起书包走了，

等反应过来的时候，我迈着大步去追赶这个背影。偌大个校园哪里是芳草归处？

那种失望的确让人难以忘怀，我顾不得大雪落在脸上身上，只想知道她是谁哪个专业的叫什么名字，之后几天她似乎失踪了，那时候已经是世纪之交，我担心这个世纪再遇不见她，于是在食堂、甬路、操场……每个必经之地等待一个身影出现在眼前，然后我会一把抓住她，不由分说地喊“我爱你”，可是，生活就如同捉迷藏一样，直至这个世纪最后一天，我仍然一无所获，我开始痛恨自己懦弱，曾有的契机如肥皂泡般飘逝，一生的遗憾是不是就这样地开场了？我要用望断天涯路的姿势呼应孤雁哀鸣的芦苇。

我满世界地划拉来一个救兵，其实救兵就在我身边，有好几年交情了。她是一个如女侠般的巾帼人物，救兵麻利地赶到女孩儿身边，于是，10多分钟之后，我就知道了女孩儿的专业、民族，以及那个浪漫得让人很有些陶醉的名字——兰儿。兰儿的眼睛总是一眨一眨地，如同星星在天上闪烁，当一切无知变成已知，我那些冲动和勇气竟也烟消云散了。救兵说：“怎么搞的，你？”我解释说之所以产生这种懦弱是我不知道怎样完成我的浪漫，如果跟隔壁刘大妈介绍对象似的开始，那情调也太不怎么着了。

这是一种托词。与其说我不愿面对燃烧于大雨中的火焰，不如说是我害怕，害怕在无尽的忧伤中牵引着我的明亮的声音。意外的是兰儿竟然表现出了令我惊诧的勇气，也不知道她是在哪个早晨还是哪个晚上跟救兵说的，“我跟他见见面吧！”兰儿语气很淡，倒把救兵吓了一跳，“你不是要伤害他吧？”兰儿微笑着摇头，于是我们来到了附近一家名叫红河谷的茶店。坐在我的对面，我才知道她是双鱼座。对于天蝎座的我来说，实在有种说不出的感觉，诸如此类的生活状态，最后，我有点狡