

XIAOYUAN 中国

恋恋红尘

卞庆奎 / 主编

校园

经典散文

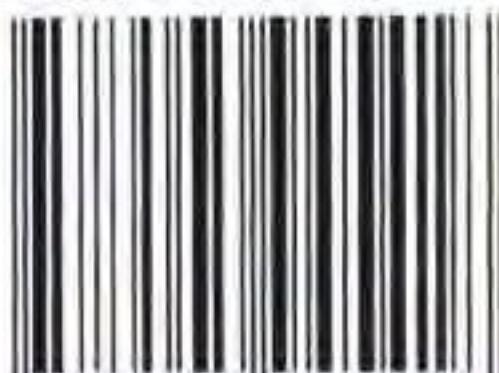
中国文联出版社

青春 隽永 温馨 感人 常读常新

中国文联出版社青春读物  
最·新·方·阵

这是中国校园经典散文之一，全书精选全国中学生散文 100 篇，字字珠玑，篇篇耐读，且常读常新。与同类读物相比，它的最大优势在于每篇文章后面都附有恰到好处的精彩点评，无论对提高中学生写作能力还是文学鉴赏水平都有很大的帮助。本书由青年作家卞庆奎主编，其主编的《我的野蛮室友》、《我为情狂》等青春读物热销全国。

ISBN 7-5059-4541-6



9 787505 945418 >

ISBN 7-5059-4541-6/I · 3541

定价：16.00 元

XIAOYUAN CHINA

中国

校园

恋恋红尘

经典散文

卞庆奎 / 主编  
郑艳 肖如宏 / 副主编

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

恋恋红尘 / 卞庆奎主编. — 北京: 中国文联出版社, 2004.3

(中国校园经典散文)

ISBN 7-5059-4541-6

I. 恋… II. 卞… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 010227 号

- |      |                            |
|------|----------------------------|
| 书 名  | 中国校园经典散文——恋恋红尘             |
| 主 编  | 卞庆奎                        |
| 出 版  | 中国文联出版社                    |
| 发 行  | 中国文联出版社 发行部 (010-65389152) |
| 地 址  | 北京农展馆南里 10 号(100026)       |
| 经 销  | 全国新华书店                     |
| 责任编辑 | 王其芳                        |
| 责任印制 | 李寒江                        |
| 印 刷  | 北京隆昌伟业印刷有限公司               |
| 开 本  | 880 × 1230 1/32            |
| 字 数  | 173 千字                     |
| 印 张  | 7.5                        |
| 插 页  | 2 页                        |
| 版 次  | 2004 年 3 月第 1 版第 1 次印刷     |
| 印 数  | 1-8000 册                   |
| 书 号  | ISBN 7-5059-4541-6/I·3541  |
| 定 价  | 16.00 元                    |

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站<http://www.CFLACP.com>



责任编辑 / 王其芳  
总体装帧 / 王 莹  
平面设计 / 原 野

中国文联出版社青春读物  
最新方阵

中国校园经典散文——风清云淡

中国校园经典散文——童谣年代

中国校园经典散文——恋恋红尘

中国校园经典散文——紫色风铃

我的初三非正常生活

我的高三非正常生活

我的大四非正常生活

毕业那天我们一起相恋——男孩心语

毕业那天我们一起相恋——女孩心语

# 目 录

---

## 第一辑 / 学会生存

- 2□ 黑白共存
- 4□ 感觉失败
- 6□ 走过失落
- 8□ 阳光灿烂的日子
- 11□ 我是谁
- 13□ 我是小草
- 15□ 目标
- 17□ 周末喝茶

## 第二辑 / 感悟人生

- 20□ 人生的曲线
- 22□ 走出阴影
- 25□ 简单地活着
- 28□ 心灵的归宿
- 31□ 生命之路
- 33□ 那个夏季
- 37□ 远方的呼唤

40□ 珍 惜

44□ 怀念狼

### 第三辑 / 至爱亲情

48□ 母亲节的礼物

51□ 油灯下的母亲

54□ 喊一声娘

57□ 牵 挂

59□ 爱的定格

62□ 诠释幸福

65□ 母爱的内涵

### 第四辑 / 精神家园

70□ 断 想

74□ 感悟音乐

76□ 勇者无惧

78□ 萤火虫

81□ 麦当劳的疯狂

84□ 咖啡·茶

86□ 我读自然

88□ 血的讴歌

90□ 美丽何价

### 第五辑 / 青春风铃

94□ 来了个同桌是男生

97□ 风吹一阵鸽哨声

100□ 因“祸”得福

103□ 心中的声音

106□ 面临青春

108□ 走过春天

110□ 青春的诠释

112□ 渴求

115□ 女孩

#### 第六辑 / 花季心弦

118□ 梦中的篮球场

124□ 压在抽屉里的诗

127□ 聚散两依依

132□ 一封家书

134□ 牵手

138□ 十六岁女孩

#### 第七辑 / 苦涩人生

142□ 桅子花开

144□ 友谊的航班

146□ 无法躲避

148□ 不愿吆喝的姑娘

150□ 不是女孩的故事

152□ 风筝的季节

154□ 距离

#### 第八辑 / 情感驿站

158□ 难忘你的温柔

163□ 一阵风儿过

165□ 外婆

169□ 夏天的故事

172□ 心中秘密

174□ 女生小雨

180□ 让我们一起努力

183□ 同桌没故事

### 第九辑 / 感觉成长

- 188 □ 看海的日子
- 190 □ 成长的光亮
- 192 □ 明天更美好
- 199 □ 青春需要激情
- 203 □ 离长大有多远
- 205 □ 长大的足迹
- 207 □ 成长的记忆
- 209 □ 我在花季
- 211 □ 成长的脚印
- 213 □ 生日絮语

### 第十辑 / 放飞心灵

- 216 □ 翱翔
- 218 □ 释 放
- 221 □ 放飞心情
- 223 □ 雨声 雨思
- 225 □ 密林归鸟
- 227 □ 春天的美丽
- 229 □ 我喜欢
- 231 □ 走进冬天

# 学会生存

---

谁若游戏人生，他就  
一事无成；  
谁不能主宰自己，便  
永远是一个奴隶。

## 黑白共存

陈文婷

有人说喜欢黑白两色的人有点冷酷，可黑白并没将我变成冷血动物，喜怒哀乐依然那么分明，情感的天空里永远是七色阳光和素月清辉。如果说，我所走过的路上布满了姹紫嫣红的风景，那么，路的前方，始终是黑白两色的旗帜在飘。

很小的时候，就喜欢外婆衣服上一副黑亮的扣子，在外婆麻布衣服上闪着幽光。稍大一点，又对妈妈的一个白色背包开始感兴趣。其实那是一个普通的包，只因为大面积的白色上有黑色的线条滚着边，于是我对这个包向往之情日益加深。

岁月流过，黑白越发成为了我的至爱。黑白总有一些发散而不张扬、古典而不呆板、神秘而不诡秘的意味在里面，尤其是黑白对比的设计。前几年附近一家商店开张，我走马观花了一番，却在一家窄窄的小店前迈不开步来，这间只有十几平方米的空间里，前面左边右边挂的全是黑白两色对比着设计的服装，沉浸在各种各样的黑白图案里，心中甚至有点哥伦布发现新大陆的窃喜和兴奋。

绚丽多彩的画面自然令人流连忘返，但黑白蕴含的沉稳、简约、单纯和些许的冷调，却常常能将我从烦躁喧嚣的心境中拽出来，慢慢地冷静杂乱的思维，直至凉风御肩，荷香盈袖。记得一个偶然的机，我在影院里看到了《罗马假日》。

赫本的美丽如天外飞剑，尤其是她在理发店里剪短了头发，往橱窗里一照的镜头，黑亮的头发，潭水一样幽深的大眼睛，光洁无瑕的脸庞，雪白的衬衣，黑色的长裙，直羨煞多少涂脂抹粉的尘世美人。

其实，我也曾喜爱过，红的热烈，黄的清淡，紫的深邃，青的婉转……

有人说喜欢黑白两色的人有点冷酷，可黑白并没将我变成冷血动物，喜怒哀乐依然那么分明，情感的天空里永远是七色阳光和素月清辉。如果说，我所走过的路上布满了姹紫嫣红的风景，那么，路的前方，始终是黑白两色的旗帜在飘。

**编辑心语：**

黑白分明也就是是非分明，善恶分明，文章的寓意是深刻的。

## 感觉失败

王 宁

我们不可轻易忘记失败时的感受，让那份感觉刻骨铭心吧，这样才能激发你奋起。

人会经常经历失败，没有一个人脚下的路是畅通无阻的。失败有大有小，但都需要你去经历。其实，感觉失败也是一种财富。

如果你有过失败，并为之深深地痛苦过，当你挺过来时，你一定会觉得受到了一次洗礼，得到了一次磨练，你一定会感到变得坚强了些。那么当困难和失败再来敲响你的门铃时，你会说，我经历过，我战胜过。面对失败，我将是强者。那么以前的那份对失败的感受不就是财富吗？

当然，并不是所有的失败都能变成财富的。如果在经历一次失败后便长吁短叹、心灰意冷、自暴自弃，那这种感受决不会成为财富，也就决没有日后的成功可言。

怎样让感受失败成为财富呢？

失败的滋味是痛苦的。我们要有这份承受痛苦的能力。人的成熟离不开自身这样那样的痛苦经历。曲折，能加速人的意志的成熟；挫折，能

培育人的性格的成熟。能承受失败痛苦，才能得到成功的欢乐。爱迪生成功的背后，就承受了上千次失败的痛苦。

我们不可轻易忘记失败时的感受，让那份感觉刻骨铭心吧，这样才能激发你奋起。古人说：“知耻而后勇。”套用一下，“知败而后胜。”春秋时吴越争霸，吴国凭借较强的实力战胜了越国。越王勾践为了让自己不忘失败，卧薪尝胆，发愤图强，最终战胜了吴国。记住，失败的耻辱使越王勾践成就了事业。

一位哲人说过：你在成功中可能什么也学不到，但在失意痛苦和失败中却能获得无尽的知识。我的一个同学曾在《练笔》中写道：“近来我常常失败，考试没有一次不出错，苦恼常常缠绕着我，一次次苦思之余，我忽然醒悟了……”能在失败中总结出教训，在今后的努力中引以为戒，感受失败才能成为财富。

“自古英雄多磨难。”不要怕失败，需知感受失败也是一种财富，它能助你尝到成功的甜果。

**编辑心语：**

文章开门见山亮出观点，首尾呼应，结构谨严，例证简练，引证精当。语言自然流畅，颇有气势，全篇转笔自如，一气呵成。

## 走过失落

顾琼瑶

失落的滋味是苦涩的，然而又并不完全是苦涩的，正如良药，苦口却利于病。如果能够在失落中寻找有益于自己的东西，那么失落倒是一笔不可多得的宝贵财富。

失落的感觉是痛苦的，然而它带给人们的并不只是痛苦。正如一位伟人所说：“痛苦是一所最好的学校。”只要我们以正确的姿态看待人生旅途中的种种失落，失落不啻是一笔财富。

在失落之后，我学会了清醒地审视自己。在意气风发的日子里，从来只知向前，不肯回顾。而失落感迫使我回首往昔的时光，在那儿有我的足迹。细细审视一番后，才发现自己的许多缺点和不足。这令我惊讶——从前怎么都没看出来？我又庆幸——亡羊补牢，犹未为晚。在失落之后我渐渐清楚地认识了自己，并痛恶曾经有过的轻狂与不自知。失落是一剂清凉药，帮我从盲目无知中清醒。

在失落中，我学会了抚慰自己。面对不曾有过的失败，先是茫然不知所措，后来渐渐在失落中找到了答案。它告诉我，人生的道路并非一

帆风顺，遇到一些坎坷总是难免的。它还告诉我，得意须淡然，失意须泰然。我在失落中仔细领悟，体味着人生的苦辣酸甜；慢慢地抚平了伤处，当下一次失败降临，我变得冷静而坚强。在一次次失落中，我慢慢长大、成熟。失落又是一剂补药帮我壮筋骨、长智慧。

更重要的是，我在失落中学会了超越自我。在认清自己的同时，我也为自己画出了新的造型，补过去之不足，绘未来之蓝图。正是失落给我再度努力的勇气。每一次失落都是对以往错误的否定，每一次失落又鞭策我站在新的起点上，重新开始。一次又一次的失落使我不断的完善、充实。失落又是一剂兴奋剂，激我自新，促我奋进。

失落的滋味是苦涩的，然而又并不完全是苦涩的，正如良药，苦口却利于病。如果能够在失落中寻找有益于自己的东西，那么失落倒是一笔不可多得的宝贵财富。我正是从失落中吸取财富，最终走出失落，再塑全新的自我！

**编辑心语：**

文章层层推进，娓娓道来，以理服人，以情动人，用语典雅而无雕琢之痕，真切自然地道出了成长旅途上的心灵感悟。