

曉  
生  
詩  
詞



趙曉生  
著

GUANGDONG NORMAL UNIVERSITY PRESS  
廣東師範大學出版社



# 曉生詩詞 目錄

|   |          |            |
|---|----------|------------|
| 一 | 卷首       | 四          |
| 二 | 校時空重組全書畢 | 四          |
| 二 | 至樂       | 五          |
| 二 | 虞美人 聖樂   | 六          |
| 三 | 時空重組     | 七          |
| 三 | 巴赫贊      | 八          |
| 三 | 五絕 BACH  | 八          |
| 三 | 五律 樂佛巴赫  | 八          |
| 四 | 夢江南 斯卡拉蒂 | 九          |
| 四 | 平均律賦     | 一〇         |
|   |          | 念奴嬌 蕭邦     |
|   |          | 七古 舒曼      |
|   |          | 採桑子 勃拉姆斯   |
|   |          | 江南好 徹耳膩    |
|   |          | 江南好雙調 門德爾松 |
|   |          | 木蘭花慢 舒伯特   |
|   |          | 水調歌頭 悲多憤   |
|   |          | 滿江紅 莫扎特    |
|   |          | 無量樂佛偈      |
|   |          | 江南好 庫普蘭    |

|    |                 |         |    |              |         |
|----|-----------------|---------|----|--------------|---------|
| 一〇 | 水龍吟             | 李斯特     | 一六 | 滿庭芳          | 斯特拉文斯基  |
| 一一 | 臨江僊             | 瓦格納     | 一七 | 菩薩蠻          | 普羅柯菲耶夫  |
| 一二 | 水調歌頭            | 威爾第和普契尼 | 一七 | 如夢令          | 斯托克豪森   |
| 一二 | 霜天曉角            | 理查·斯特勞斯 | 一七 | 五絕(鳴蟲候春時)    |         |
| 一二 | 憶秦娥             | 斯克里亞賓   | 一八 | 憶秦娥          | 約翰·凱奇   |
| 一三 | 傳言玉女            | 德彪西     | 一八 | 唐多令          | 梅湘      |
| 一三 | 憶王孫             | 拉赫瑪尼諾夫  | 一九 | 永遇樂          | 賀綠汀老院長贊 |
| 一三 | 十六字令(別,近似天涯遠隔街) |         | 一九 | 丁師善德         |         |
| 一四 | 踏莎行             | 拉威爾     | 二〇 | 賀恩師桑桐教授八十大壽  |         |
| 一四 | 菩薩蠻             | 愛富思     | 二〇 | 五絕 夜雨        |         |
| 一五 | 醜奴兒             | 勛伯格     | 二〇 | 菊花新(低雲捲雪霧重暮) |         |
| 一五 | 五絕 中秋月          |         | 二〇 | 五絕 賽春        |         |
| 一五 | 江南好             | 威伯恩     | 二一 | 中國鋼琴         |         |
| 一五 | 江南好             | 貝爾格     | 二一 | 五絕 碧空        |         |

|    |             |    |               |
|----|-------------|----|---------------|
| 二二 | 滿江紅（西樂東漸）   | 二五 | 七絕 霜降         |
| 二三 | 七律（千年雅士聚蘭亭） | 二五 | 迎春樂（九寒更惜綠成秀）  |
| 二三 | 昭君怨（宵夜滴雨霑濕） | 二六 | 訴衷情（紅葉黃花競相隨）  |
| 二三 | 清平樂 仄       | 二六 | 七絕 萬秋         |
| 二三 | 自度曲         | 二六 | 小學同學甲子會       |
| 二三 | 七絕 痴人說夢     | 二六 | 秋聲賦           |
| 二三 | 卜算子 悼胡曄     | 二七 | 範式            |
| 二三 | 戊子夏至奏太極於京師  | 二七 | 七絕 浮萍         |
| 二三 | 即興演奏汶川印象    | 二七 | 好事近（牛年朝日奔）    |
| 二四 | 惜分釵 琴韻      | 二七 | 七絕 即景         |
| 二四 | 小曉狗賦        | 二八 | 七律 八音         |
| 二四 | 獅自偈         | 二八 | 七絕（天獅行空難覓影）   |
| 二五 | 鷓鴣天 北行      | 二八 | 答納悶者          |
| 二五 | 七絕 碩瓜       | 二八 | 七絕 東北師大——上音附中 |

|    |         |    |             |
|----|---------|----|-------------|
| 三二 | 戊子大寒    | 三二 | 望江南 牆       |
| 二九 | 七絕 清明   | 三二 | 遠望          |
| 二九 | 雨狗      | 三三 | 憶秦娥 默思      |
| 二九 | 七絕 蘇州河  | 三三 | 七律 京師歸      |
| 三〇 | 冬青      | 三四 | 金人捧露珠 新年音樂會 |
| 三〇 | 答廣敏兄    | 三四 | 河傳（惡頑）      |
| 三〇 | 七絕 一念覺  | 三五 | 蝶戀花 祭芝      |
| 三〇 | 七律 琴文之詩 | 三五 | 七律（音纖細網童心染） |
| 三一 | 春行      | 三五 | 瑞光禪院        |
| 三一 | 七絕 拆字   | 三六 | 自「己」是很「丑」   |
| 三一 | 望江南 聽春  | 三七 | 雙雙燕 致老學生    |
| 三一 | 無題      | 三八 | 有百一詩        |
| 三二 | 推拿      | 三八 | 己丑第一晨       |
| 三二 | 一路      | 三八 | 江橋幻影        |

|    |             |    |           |    |
|----|-------------|----|-----------|----|
| 三九 | 某棟樑肖像       | 四三 | 憶秦娥       | 文寶 |
| 三九 | 七律 武昌行      | 四三 | 藏寶        |    |
| 三九 | 宴清都 琴禪      | 四三 | 情人節       |    |
| 四〇 | 五律 琴聲飛揚     | 四四 | 踏莎行（忽晴忽雨） |    |
| 四〇 | 燈影          | 四四 | 生查子       |    |
| 四〇 | 鐵公鷄         | 四四 | 書櫃        |    |
| 四〇 | 好元宵         | 四五 | 菩薩蠻 玉涵    |    |
| 四一 | 菩薩蠻 心光      | 四五 | 七絕 初識紅樓   |    |
| 四一 | 爲           | 四五 | 滿宮花 再讀紅樓  |    |
| 四一 | 家有小曉        | 四六 | 調笑令 開學    |    |
| 四二 | 七絕 進武昌站     | 四六 | 抄襲詩三百     |    |
| 四二 | 如夢令（老宅飄搖雨滂） | 四七 | 春雷        |    |
| 四二 | 望江南 夜雨報春    | 四七 | 名園        |    |
| 四二 | 元宵          | 四七 | 盜道        |    |

|    |              |    |                |
|----|--------------|----|----------------|
| 四七 | 賊盜           | 五三 | 法曲獻僊音(澄天高明)    |
| 四八 | 泡酒吟          | 五四 | 木蘭花慢           |
| 四八 | 長相思(風颯颯)     | 五四 | 齊天樂(微音寂處聽萬籟)   |
| 四九 | 學琴兒          | 五五 | 曲游春            |
| 四九 | 晨江           | 五六 | 霜天曉角           |
| 四九 | 採桑子(雲清星稀月未落) | 五六 | 南歌子(纔飲甘蘭茶)     |
| 四九 | 漕河涇          | 五七 | 夜半樂            |
| 五〇 | 六醜           | 五八 | 永遇樂            |
| 五一 | 溫心           | 五八 | 登武靈叢臺          |
| 五一 | 末期           | 五八 | 陳師銘志 賀銘志恩師八十大壽 |
| 五一 | 風流子(鉛雲灰霾下)   | 五九 | 花梨             |
| 五二 | 霓裳中序第一 飛天回   | 五九 | 五絕 贈隴菲         |
| 五三 | 點絳脣 春分       | 五九 | 憶故人雙調          |
| 五三 | 孤星           | 六〇 | 意難忘            |

|    |                |    |             |
|----|----------------|----|-------------|
| 六〇 | 法曲獻僊音(三十三年)    | 六七 | 北天游         |
| 六一 | 謁金門 清明         | 六七 | 長相思(天上月)    |
| 六一 | 千秋歲(改劉伯溫句并步原韻) | 六七 | 日出          |
| 六二 | 釵頭鳳(黑幢舞)       | 六八 | 己丑端午        |
| 六二 | 五古 追思楊峻教授      | 六八 | 答辯          |
| 六三 | 一剪梅            | 六八 | 七律(不夜城鳴天籟輝) |
| 六三 | 青玉案(萬里蒼穹無雲飛)   | 六八 | 正果          |
| 六四 | 謁金門 立夏         | 六九 | 瑞鶴僊         |
| 六四 | 冬去             | 七〇 | 一落索         |
| 六四 | 半死桐 痛悼楊峻兄      | 七〇 | 風入松         |
| 六五 | 西吳曲(樂朦朧)       | 七一 | 江城梅花引       |
| 六六 | 應天長            | 七二 | 垂楊          |
| 六六 | 夢駝鈴            | 七三 | 謁金門         |
| 六七 | 七古 國殤          | 七三 | 歸國遙(恰芒種)    |

|    |             |    |              |
|----|-------------|----|--------------|
| 七三 | 蘇堤          | 八〇 | 朝中措          |
| 七四 | 故園          | 八一 | 虞美人（思飛九天化雲烟） |
| 七四 | 大樂          | 八一 | 憶秦娥（霧遮月）     |
| 七四 | 人生          | 八二 | 千秋歲引         |
| 七四 | 路側          | 八三 | 思越人          |
| 七五 | 甘州子         | 八三 | 女冠子（衆鳥交鳴）    |
| 七六 | 撥櫂子         | 八三 | 赤棗子（香若菊）     |
| 七七 | 蘇幕遮         | 八四 | 己丑鴻博雅集       |
| 七八 | 上行盃（難測風雲變幻） | 八四 | 黃鐘樂          |
| 七八 | 海棠          | 八五 | 黃鶯兒慢         |
| 七八 | 聲聲慢         | 八五 | 念奴嬌（悶熱夏至）    |
| 七九 | 梅花引         | 八六 | 上行盃（正待上行盃滿）  |
| 七九 | 淡黃柳（千年文海）   | 八六 | 思帝鄉          |
| 八〇 | 最高樓         | 八七 | 定西番          |

|    |              |    |            |
|----|--------------|----|------------|
| 八七 | 瀟湘神(樂有靈)     | 九三 | 祝英臺近       |
| 八七 | 西溪子          | 九三 | 南鄉子(西闕東挺)  |
| 八八 | 定慧寺          | 九四 | 卜算子(昨飲青島泉) |
| 八八 | 傷春怨          | 九四 | 南鄉子(氣悶風涼)  |
| 八八 | 孤雁兒(孤雁北行陷大漠) | 九五 | 更漏子(飛遼金)   |
| 八九 | 清平樂(金灘銀沙)    | 九五 | 離亭燕        |
| 八九 | 繞佛閣          | 九六 | 柳梢青(伯牙子期)  |
| 九〇 | 南鄉子(海靜波微)    | 九六 | 荷葉盃        |
| 九〇 | 南鄉子(橫空直飛)    | 九七 | 臨江僊慢       |
| 九一 | 憶舊游          | 九七 | 五絕 元宵夜     |
| 九一 | 風流子(南越有石矼)   | 九八 | 陽臺夢        |
| 九二 | 一絲風          | 九八 | 點絳脣        |
| 九二 | 七絕 雨晨        | 九八 | 七絕 十二音     |
| 九二 | 雪梅香(過行雲)     | 九九 | 七律 海倫巡演    |

- |     |              |     |              |
|-----|--------------|-----|--------------|
| 九九  | 七絕 贈范濟先生     | 一〇五 | 拜星月慢         |
| 九九  | 虞美人(月行萬里踏雲飛) | 一〇六 | 長相思(鷺島秀)     |
| 一〇〇 | 粉蝶兒(忽離家門)    | 一〇六 | 長亭怨慢(徹夜雨)    |
| 一〇〇 | 曲玉管(環游神州)    | 一〇七 | 釵頭鳳(江水逝)     |
| 一〇一 | 嘯聲興華         | 一〇七 | 採桑子(長天飛游巡霞光) |
| 一〇一 | 七絕 心鼓        | 一〇七 | 七絕 孤烟        |
| 一〇一 | 鳳樓春          | 一〇八 | 八六子          |
| 一〇二 | 菩薩蠻(雲薄星稀引日來) | 一〇八 | 法曲獻僊音(鐵樹臨風)  |
| 一〇二 | 定風波慢         | 一〇九 | 寶鼎現          |
| 一〇三 | 天僊子雙調        | 一一〇 | 六州歌頭         |
| 一〇三 | 疏簾淡月(淺湖小閣)   | 一一一 | 百宜嬌          |
| 一〇四 | 渡江雲          | 一一一 | 粉蝶兒(氣吞萬里)    |
| 一〇四 | 鳳歸雲(月躲雲後)    | 一二二 | 粉蝶兒(意外秋雨)    |
| 一〇五 | 翠樓吟          | 一二二 | 蝶戀花(細雨如綉綫綫密) |

|     |              |     |              |
|-----|--------------|-----|--------------|
| 一一三 | 蕃女怨          | 一一九 | 更漏子（雨留枝）     |
| 一一三 | 採桑子（誰說天公不殘花） | 一一九 | 五律 險峯        |
| 一一三 | 七絕 予遺        | 一二〇 | 解珮令          |
| 一一四 | 鳳凰臺上憶吹簫      | 一二〇 | 卜算子慢         |
| 一一四 | 洞僊歌（秋聲蕭索）    | 一二一 | 採桑子（暗雲蔽日水氣蒙） |
| 一一五 | 多麗           | 一二一 | 五絕 來去        |
| 一一六 | 高陽臺（小樓輕開）    | 一二一 | 釵頭鳳（風雲變）     |
| 一一六 | 卜算子（我看東流水）   | 一二二 | 長相思（少年愁）     |
| 一一六 | 七絕 機玄        | 一二二 | 長亭怨慢（烏雲低）    |
| 一一七 | 七絕 大慶音協      | 一二三 | 酷相思          |
| 一一七 | 減字木蘭花 小暑     | 一二三 | 孤雁兒（長虹飛舞炫七彩） |
| 一一七 | 相見歡（卷髮亮眼翹鼻）  | 一二四 | 搗練子 三調       |
| 一一八 | 賀新郎          | 一二四 | 淡黃柳（朝陽初探）    |
| 一一九 | 翠樓吟 鏡        | 一二五 | 卜算子（纔飲甬江水）   |

|     |              |     |              |
|-----|--------------|-----|--------------|
| 一二五 | 長亭怨          | 一三二 | 柳梢青(秋晨聽音)    |
| 一二六 | 曲玉管(忽忽登臨)    | 一三三 | 喝火令(日月同浩天)   |
| 一二七 | 小重山(靜夜忽聞秋蟲煩) | 一三三 | 妙境           |
| 一二七 | 江城子(微風輕撫江波皺) | 一三三 | 人月圓(爲師佳節年年有) |
| 一二八 | 摘得新(古秦驛)     | 一三四 | 虞美人(殘月空挂碧海天) |
| 一二八 | 七絕 武昌車站      | 一三四 | 釣魚笛          |
| 一二八 | 七律(歲尾驟熱甩泥牛)  | 一三四 | 五絕 雲間        |
| 一二九 | 齊天樂(一根餘筋搓切斷) | 一三五 | 七絕 洗滌        |
| 一二九 | 行香子(雲遮天罡)    | 一三五 | 醉太平          |
| 一三〇 | 踏莎行(晨露濕階)    | 一三五 | 訴衷情(梧桐根深藏秘)  |
| 一三〇 | 萬斯年(湛海潔無雲)   | 一三六 | 醉落魄(浮雲蔽日)    |
| 一三一 | 鵲橋儂(七夕明月)    | 一三六 | 鵲橋儂(夜霧陣陣)    |
| 一三一 | 水調歌頭         | 一三六 | 七絕 機杼即景      |
| 一三二 | 瑞鶴雪          | 一三七 | 滿宮花(白霜地)     |

|     |               |      |     |              |
|-----|---------------|------|-----|--------------|
| 一三七 | 七絕            | 華南師大 | 一四二 | 中秋詩兩首        |
| 一三七 | 卜算子(夜靜漏沙滴)    |      | 一四三 | 探芳信          |
| 一三八 | 臨江僊(微雨撲面如針扎)  |      | 一四三 | 歸國遙(涼風起)     |
| 一三八 | 南歌子(細雨抽千絲)    |      | 一四四 | 南歌子(雙節聆新曲)   |
| 一三九 | 一叢花令(秋至此刻兩分分) |      | 一四四 | 卜算子(碎雨濕芭桐)   |
| 一三九 | 斗百花           |      | 一四四 | 七絕(殷首金尾一年勤)  |
| 一四〇 | 七絕三首          |      | 一四五 | 訴衷情(雁飛北塞不見君) |
| 一四〇 | 天僊子(紅日時有暗雲遮)  |      | 一四五 | 五絕(千日鍾小怪)    |
| 一四〇 | 金桂            |      | 一四五 | 漁父詞          |
| 一四一 | 小梅花(月映疇)      |      | 一四五 | 黑白           |
| 一四一 | 世變            |      | 一四六 | 釣船笛          |
| 一四一 | 西江月(八千長夜清夢)   |      | 一四六 | 七絕(十六月亮勝圓鏡)  |
| 一四二 | 人月圓(古時明月現時光)  |      | 一四六 | 旅人歌          |
| 一四二 | 五絕            | 夜練   | 一四六 | 西江月(七日披雲乘風)  |

|     |              |     |              |
|-----|--------------|-----|--------------|
| 一四七 | 碧牡丹(梟臨朱戶綺)   | 一五三 | 紅窻影          |
| 一四七 | 瀟湘雨(秋雨滴窻)    | 一五三 | 喜遷鶯(朔風起)     |
| 一四八 | 虞美人(老屋舊齋現畫皮) | 一五三 | 天僊子(一夜秋雨涼颼颼) |
| 一四八 | 風流子(關雎領詩觴)   | 一五四 | 菩薩蠻(花香痴心游迷畫) |
| 一四九 | 東風齊著力        | 一五四 | 七絕(似有似無曲勾魂)  |
| 一四九 | 西吳曲(有遮陽梧桐紫藤) | 一五四 | 七絕(一路飛車一路詩)  |
| 一五〇 | 小重山(巡天飛鵬獨空行) | 一五四 | 攤破浣溪沙        |
| 一五〇 | 玉連環影(未睡)     | 一五五 | 尋芳草          |
| 一五一 | 喝火令(公孫劍術奇)   | 一五五 | 五絕 邀客        |
| 一五一 | 浣溪沙(盲不辨物瞽不聞) | 一五五 | 既何           |
| 一五一 | 魚莊           | 一五六 | 河瀆神          |
| 一五二 | 漢宮春          | 一五六 | 六六 街景        |
| 一五二 | 於中好(冬意襲人夢還飄) | 一五六 | 清平樂(秋冬又切)    |
| 一五二 | 轉應曲          | 一五七 | 茶瓶兒(錫安山側翠松錯) |

|     |              |     |              |
|-----|--------------|-----|--------------|
| 一五七 | 南樓令（霜白風知秋）   | 一六二 | 山花子（閉籠七日始歸家） |
| 一五八 | 南歌子（北望雄關下）   | 一六二 | 鐘鳴           |
| 一五八 | 一絡索          | 一六三 | 臺城路          |
| 一五九 | 浪淘沙（難見客遠還）   | 一六三 | 七絕（萬顧千盼不識眉）  |
| 一五九 | 眼兒媚          | 一六三 | 菩薩蠻（深山竹雲層層節） |
| 一五九 | 七絕（姑蘇臺前肉面冷）  | 一六四 | 翦湘雲          |
| 一六〇 | 浪淘沙（寒風掠鎖窗）   | 一六四 | 沁園春          |
| 一六〇 | 卜算子（纔吞奧竈面）   | 一六五 | 一斛珠          |
| 一六〇 | 五律（月影灑憑欄）    | 一六五 | 雉夜飛          |
| 一六一 | 昭君怨（天清星耀雲稀）  | 一六五 | 卜算子（觀天月盈盈）   |
| 一六一 | 七絕（古時彈琴入山林）  | 一六六 | 金菊對芙蓉        |
| 一六一 | 茶瓶兒（索寞星孤托月落） | 一六六 | 雨中花（冬雨初歇上江南） |
| 一六二 | 七絕 君悅金寶      | 一六六 | 五律 命之源       |
| 一六二 | 菩薩蠻（窻寒碎冰激風狂） | 一六七 | 梅梢雪          |

|     |                |     |                |
|-----|----------------|-----|----------------|
| 一六七 | 茶瓶兒(一夜綿雨淅淅落)   | 一七一 | 七律 西行江漢三鎮途中    |
| 一六八 | 長相思(風一程)       | 一七二 | 茶瓶兒 小雪         |
| 一六八 | 相見歡(燈暗衾寒心迷)    | 一七二 | 七律 遠山          |
| 一六八 | 妙聲             | 一七二 | 七絕 歸途          |
| 一六九 | 浣溪沙(聞獅吼者掠我形)   | 一七三 | 御帶花 西安碑林       |
| 一六九 | 五律 樂音          | 一七三 | 七律 晨景          |
| 一六九 | 營盤             | 一七三 | 五律 贈隴菲兄        |
| 一六九 | 明月權孤舟(音樂構造崇活性) | 一七四 | 御帶花 長安         |
| 一七〇 | 東風寒            | 一七四 | 太常引(平生磨煉早起勤)   |
| 一七〇 | 如夢令(晨吼實音虛聲)    | 一七五 | 雪梅香(山陰處)       |
| 一七〇 | 五律 武音          | 一七五 | 望海潮(朝日驅雲)      |
| 一七〇 | 五律(誰言天無情)      | 一七六 | 醉花陰            |
| 一七一 | 五古(三十一年前)      | 一七六 | 海棠春(是如柳絲絲垂枝)   |
| 一七一 | 五律(疾疾御風行)      | 一七七 | 明月權孤舟(青龍西翔會朱雀) |