The Little Prince

小王子



[法]安东尼·德·圣－埃克苏佩里 著《书立方》编委会 编

名著文库 | Classic Library

奇妙的幻想、哲理性的语言和那触动人心的孤独感和忧伤感，经久不衰地打动了一代又一代的读者。那就是圣－埃克苏佩里借小王子所表达的爱与孤独。

书立方
心享悦读
上海科学普及出版社

需要全本请访问 www.ertongbo

• 书立方 •名著文库•

小王子

[法] 安东尼 · 德 · 圣 - 埃克苏佩里 著
《书立方》编委会 编

书立方
上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

小王子/(法) 安东尼·德·圣-埃克苏佩里 (Exupery,S.) 著；《书立方》编委会编. —上海：上海科学普及出版社，2012.1

(书立方.名著文库)

ISBN 978-7-5427-5143-0

Ⅰ.①小… Ⅱ.①埃… ②书… Ⅲ.①童话-法国-现代 ②中篇小说-法国-现代 Ⅳ.①I565.88 ②I565.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第251655号

书立方 名著文库

书立方

小王子 [法] 安东尼·德·圣-埃克苏佩里 著
《书立方》编委会 编

本册责任编辑:张怡纳

统筹:刘湘雯

上海科学普及出版社 出版发行

(上海市中山北路832号 邮编:200070 http://www.pspsh.com)

北京汇林印务有限公司 印刷

制作:上海锦书 (www.rzbook.com)

全国新华书店经销

开本：890mm×1300mm 1/64

印张：60 字数：1600千字

版次：2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

定价：200.00元 (全20册)

ISBN 978-7-5427-5143-0

版 权 所 有，侵 权 必 究

邮购电话：010-65929703

前言

圣-埃克苏佩里是一个了不起的飞行员，在法国航空事业刚刚起步的阶段，他献身于航空事业，特殊的职业让他能在万米高空中以特殊的角度来思考生命和人生。他富有冒险精神、探索精神、开拓精神、牺牲精神和责任感。有些航线就是他打通的，尽管条件十分恶劣。他对航空史的贡献，一点儿也不亚于他对文学史的贡献。

童话并非是写给儿童的，真正的童话是写给大人的，就如圣-埃克苏佩里在《小王子》的献词中所写的“此书是写给那些还记得自己有过童年的大人的”。《小王子》为何能经久不衰地打动一代又一代的读者呢？因为它是充满了幻想色彩的，描写的是一个极其微小的世界，而且还富有传奇色彩。我们甚至都可以理解为圣-埃克苏佩里飞行经历中的奇思妙想。它富有强烈的孤独感和忧郁感，以及浓烈的抒情性。正如我们所说的“忧郁是一种高贵的情感”一样，它对人类的忧患和反思，虽然是诗性的，但也是哲学的。但是当所有热爱《小王子》的读者在深深读懂了小王子的忧郁之后，就会找到另一个更重要的答案，那就是圣-埃克苏佩里借小王子所表达的爱与孤独。

目录

小王子

小王子

第一章　两幅巨蟒…… 7
第二章　我的小王子…… 10
第三章　来自外星球…… 15
第四章　小王子的那个星球…… 19
第五章　猴面包树…… 24
第六章　看日落…… 29
第七章　小羊与小花儿…… 31
第八章　骄傲的玫瑰…… 35
第九章　玫瑰的爱…… 39
第十章　威严的国王…… 42
第十一章 虚荣的人 …… 48
第十二章 酒鬼 …… 51
第十三章 忙碌的实业家 …… 53
第十四章 忠诚的点灯人 …… 60
第十五章 地理学家 …… 64
第十六章 到达地球 …… 70
第十七章 沙漠里的一条蛇 …… 72
第十八章 路边的小花儿 …… 76
第十九章 走过群山 …… 77
第二十章 玫瑰花园 …… 79
第二十一章 狐狸与朋友 …… 81
第二十二章 勤劳的扳道工 …… 89
第二十三章 商人 …… 91
第二十四章 水井 …… 92
第二十五章 寻找 …… 96
第二十六章 离别 …… 101
第二十七章 小王子还会回来吗 …… 111

需要全本请访问 www.ertongbo

夜航

第一篇　飞往布宜诺斯艾利斯…… 115
第一章…… 115
第二章…… 117
第三章…… 120
第二篇　里维埃和鲁比诺…… 124
第四章…… 124
第五章…… 129
第六章…… 132
第七章…… 137
第三篇　准备起飞…… 140
第八章…… 140
第九章…… 142
第十章…… 148
第十一章…… 152
第十二章…… 156
第四篇　法比安夜航…… 161
第十三章…… 161
第十四章…… 164
第十五章…… 169
第十六章…… 173
第五篇　爱与责任…… 176
第十七章…… 176
第十八章…… 177
第十九章…… 179
第六篇　永恒的事业…… 183
第二十章…… 183
第二十一章…… 186
第二十二章…… 188
第二十三章…… 190

小王子

The Little Prince



第一章
两幅巨蟒

儿时的我，曾经看过一本名为《真实的故事》的书，书中描写的是一些原始森林里的故事。记得那时我才六岁，有一幅精图的插画深深吸引了我。画面是一条巨蟒正在吞食它那巨大的猎物。



书上面是这样写的：这条巨蟒吞食了它的猎物，然后就不再动弹。它在漫长的六个月的睡眠里慢慢消化这些食物。原始丛林里会有多少奇遇呢？想象力对我来说，就像天空中飘浮的白云，是那样的轻松自如。于是，我拿起画笔画下了我的第一幅图画，也是我的第一部作品。

我把我的杰作拿给大人看，我天真地问，是

不是我的图画会令人感到害怕呢?

大人回答说,不过是一顶帽子,有什么可怕的。

我画的不是一顶帽子，是一条巨蟒正在吞食一头大象。于是我又把蟒蛇肚子里的情形画出来，因为我知道这样大人才能看懂，大人总是需要解释的。就这样，我的第二幅图画诞生了，也是我的第二部作品。

我兴致勃勃地捧着我的两幅作品，一幅是闭



着肚皮的巨蟒，一幅是开着肚皮的巨蟒。无所不知的大人却劝我，还是把你的图画放在一边吧，把心思用在地理、历史、算数、语法上才是最佳的。憧憬着画家梦的我，第一次泄气了。因为我的两幅不成功的作品，六岁的我放弃了我人生的第一

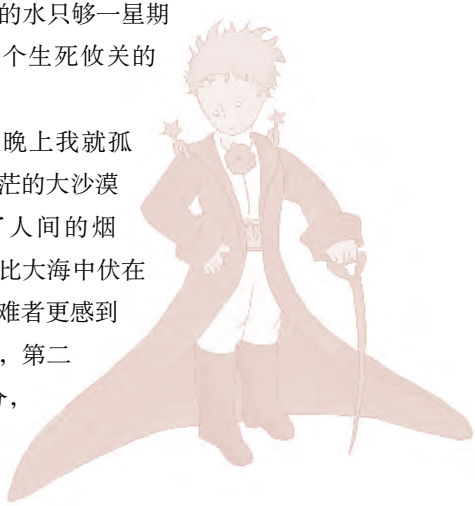
个美好职业——画家。给大人解释什么是什么，真是一件太乏味的事情。

长大的我，不得不选择另一个职业——飞行员。是的，我学会了开飞机，在一望无际的天空中我俯瞰过世界的角角落落。对于这份职业，大人的劝诫是非常正确的，因为地理学的极大帮助，我一眼就能分辨出哪里是中国，哪里是亚利桑那。如果是夜航，那帮助可就更大了。在我的生活中，我和很多正经人接触。我会仔细地观察大人的生活，可是我依旧无法解释和他们之间的距离。

如果我遇到一个在我看来是个还算清醒的大人时，我就会拿出我一直保存着的那两幅作品来测试他的眼力。因为我想知道我们的理解力是否存在很大的差距，可是，每当听到“这是一顶帽子啊！”的回答时，我就只好迁就这位大人了。什么原始森林、巨蟒、大象、星星之类的高水平的话头我就不谈了，因为一个通情达理的人通常谈论的都是桥牌呀、领带呀、高尔夫呀、政治呀这些事情。

第二章
我的小王子

没有知己的我就像一个孤独的旅行者，直到六年前在撒哈拉沙漠的一次相遇。那是六年前的事情了，我的飞机在撒哈拉沙漠发生了故障。造成故障的原因是发动机里的一个小部件出了问题，可我当时既没有修理师又没有承载的旅客，于是这个苦难的任务就要靠我一人独自完成了。我随身携带的水只够一星期的，这真是个生死攸关的问题。



第一天晚上我就孤独地躺在茫茫的大沙漠里，隔绝了人间的烟火气息，我比大海中伏在木排上的遇难者更感到孤独。可是，第二天黎明时分，一个奇怪、轻柔的声

需要全本请访问 www.ertongbo

音在我的耳边响起。我简直难以描述我当时的惊讶之情。这个小小的声音说道：

“请给我画一只羊，好吗？”

“啊？”

“请给我画一只羊……”

我一下子站立起来，像是被雷电轰击了一样。我使劲儿地揉着眼睛，看清楚眼前发生的不是一个梦。我仔细地看了看，一个奇怪的小家伙正严肃而镇静地凝望着我。这是我后来给他画的最满意的一幅画像。不过，这幅最好的画像也远远逊色于他俊俏的模样。可这并不是我的过错，六岁时，大人的高见使我丧失了成为一名画家的勇气。除了画过那开着肚皮的和闭着肚皮的巨蟒，我再也没有动过画笔了。

我万分惊讶地睁大眼睛，看着突然出现的小家伙。你们要知道，我那时可是身处荒无人烟的沙漠中。可这个小家伙给我的印象却是十分的安静，没有丝毫的惊慌。他不像是在沙漠中迷路的孩子，脸上没有一点疲倦、饥渴、恐惧的神情。当我终于确信自己可以开口说话的时候，因为过于惊讶，我已经说不出话来了，我对他说道：

“嗨，你在这儿干什么呢？”

而他极其平静，却又像是心怀重要的事情一样，一字一顿地说：

“请……给我画一只羊……”

当一种神秘的力量向你袭来时，你是无法抗拒的。即使是在荒无人烟的大沙漠里；即使是在死亡的威胁下；即使这对于我是一件多么荒诞的行为，我还是掏出了一支钢笔和一张纸。可转念间，我又想起我只学过算术、地理、历史、语法这些知识，于是，我有些不太高兴地对他说我不会画画。他却回答我说：

“没关系，给我画一只羊吧。”



因为我从来没有画过羊，所以我就把我那幅闭着肚皮的巨蟒重复画出来。

“不，不！我不要蟒蛇，它肚子里还有一头大象呢。”

我一听他的回答，简直目瞪口呆了。他接着说：

“蟒蛇太危险了，大象太占地方了。我住的地方很小很小，我需要一只羊。给我画一只羊吧。”

我给他画了一只羊。

他专心致志地看着，然后说：

“我不要，这只羊已经病得很重了，重新画一只羊吧。”



我又画了一只羊。

我可爱的朋友的脸上闪烁着天真的笑容，用爽朗的声音拒绝道：

“你看，你画的不是小羊，是公羊，头上还有犄角呢。”

我又重新画了一只羊。

这幅画的羊也和其他羊的命运一样。

“这只羊太老了，我想要一只活的长久一些的羊。”

我不耐烦地草草画了一张，并急匆匆地对他说：“喏，这是一只箱子，你要的羊就在里面。”



因为我还要赶着修理发动机呢。

想不到我的小评审员居然喜笑颜开，这让我十分惊讶。他说：

“我想要的就是

这个，你说这只羊会吃很多草吗？”

“为什么要问这个呢？”

“因为我住的地方非常小……”

“我画的这只羊很小,再小的地方也能喂养它。”

这时，他把脑袋靠近画上的小羊。

“并不像你说的那么小……瞧！它睡着了……”

就这样，我认识了小王子。



第三章
来自外星球

可是关于小王子的来历，我花费了很大的力气才从他无意间的只言片语中搞清的。因为，我所提出的问题，在他那里就像一阵风吹过，没有留下任何痕迹。相反，他却对我提出了许多问题。比如，他瞅着我的飞机，问道：

“这是个啥玩意儿？”

“玩意儿？这可不是‘玩意儿’。这是飞机，我的飞机，它会飞的。”

看着他好奇的神情，我简直是用骄傲的口吻说道。

“这么说，你是从天上掉下来的？”小王子惊奇地问。

“对。”

“啊？这真滑稽。”

随后，一串清脆爽朗的笑声在我耳边响起。这让我心中很不愉快，对于我的不幸遭遇，他似乎并无同情之心也无严肃之意。

“那你也是从天上来的了！你是哪个星球上

的呢？”

想不到，他依然微笑地说道。不过，我的不愉快即刻就被那句“那你是哪个星球上的呢”覆盖了。你可以想象，它是怎样触动了我强烈的好奇心。于是，我就开门见山地问：

“那么，你是从另一个星球上来的了？”

可他不回答我。他安静地看着我的飞机，微笑地点点头，接着说：

“可不是吗，乘坐这个玩意儿，你是不会从

需要全本请访问 www.ertongbo