小学生
世界文学名著宝库

小王子 灰姑娘

LE PETIT PRINCE
CENDRILLON



6元本

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

1.小王子 1
2.林中睡美人 45
3.小红帽 52
4.蓝胡子 54
5.穿靴子的猫 58
6.仙女 62
7.灰姑娘 65
8.簇发里凯 70
9.小拇指 76
10.驴皮 84

1.小王子

献给莱翁·维尔特

请孩子们原谅我把这本书献给一个大人。我有一个正当的理由:这个大人是我世上最好的朋友。我还有另一个理由:

这个大人什么都理解，甚至是给孩子们写的书，他也理解。我还有第三个理由:

这个大人现在居住在法国，他在那里挨饿受冻，很需要有人安慰。要是这些理由还不够，我愿意把这本书献给这位大人童年时曾经当过的孩子。每个大人都曾经是孩子（可惜的是，很少大人记得这一点）。因此，我把献词改为:

献给还是小男孩时的莱翁·维尔特。

圣埃克苏佩里

我六岁时，在一本描写原始森林的名叫《亲身经历的故事》的书中，看到了一幅精彩的插图，上面画的是一条蟒蛇在吞食一只巨兽。下面的插图就是那幅画的摹本。

书上这样写道:“这些蟒蛇捕到猎物后，不加咀嚼，囫囵吞下，过后就不能再动弹了;它们就得睡上六个月，好让这些食物漫漫消化。”

当时，我对丛林中的奇遇，想得很多，于是，我用彩色铅笔勾画出了我的第一幅图画，我的第一号作品。它是这样的:我把自己的这幅杰作拿给大人们看，还问他们:

我的画是不是叫他们害怕。

他们回答说:“有什么可怕的?谁会怕一顶帽子?”

我画的可不是一顶帽子，而是一条巨蟒在消化一头大象。为了让大人们看懂，我把蟒蛇肚子里的情形画了出来。大人们对任何事情，总需要人给解释得一清二楚。我的第二幅图画是这样的:

大人们劝我把这些图画放到一边，不管画的是肚皮开着的或闭上的蟒蛇，都没有好处，还是把兴趣放在地理、历史、算术、语法上为好。就这样，从六岁开始，我就放弃了当画家这一美好职业的企图。

我的第一号和第二号作品均遭失败，这使我泄了气。大人们自己什么也弄不懂，还得老是不断给他们去解释，这真叫孩子们厌烦!

后来，我选择了另一种职业，学习驾驶飞机。世界各地，我差不多都飞到过。的确，地理帮了我很大的忙。我一眼就能分辨出中国和亚里桑那。要是夜里迷失了航向，这一类知识就很有用。

在我的一生中，我跟许多正经的人有过不少的接触。我在大人们中间生活过很长时间。我仔细观察过他们，我对他们的看法，始终没多大改变。

当我遇到一个样子稍为明理的大人时，我就拿出我那第一号作品来试试他。这幅画是我一直保存在身旁的。我想知道，他是不是一个真正有理解力的人。可是，我得到的回答总是:

“这是一顶帽子。”我只好迁就他们，和他们谈谈桥牌呀，高尔夫球呀，政治活动呀或是领带之类的话题。于是，大人们就觉得非常高兴，因为能认识我这样一个通情达理的人。

我的生活相当孤独寂寞，没有找到一个真正谈得来的人，一直到六年前，在撒哈拉沙漠上，飞机发生了故障，飞机的引擎有什么东西出了毛病。当时，我旁边没有机械师，也没有乘客，只好单独一人担当起这项艰难的维修工作。这对我来说，是个生死攸关的问题，因为我备用的水，仅够维持一个星期。

第一天晚上，我就睡在远离人烟千里之外的大沙漠上，比那在大海中伏在木筏上漂流的遇难者还要孤单得多。黎明时分，当一个奇怪的弱小的声音叫醒我时，你可以想象我当时是多么惊奇。这声音说:

“请您……给我画一只羊!”

“什么?”

“给我画一只羊!”

我一下子跳了起来，好像是受到雷击一般。我使劲地揉了揉眼睛，仔细地看了看。我看见一个异常奇怪的小人儿，正一本正经地凝视着我。下面是我后来给他画出来的最好的一幅画像。说实在的，我画的要比他本人的模样逊色得多。这可不是我的过错。我从六岁时起，大

人们就使我失去当画家的勇气，除了画过那肚皮开着和闭着的蟒蛇以外，再也没有学过绘画。

我惊愕地睁大眼睛看着这突然出现的小人儿。别忘记了，我当时是处在远离人烟千里之外的地方，而这个小家伙，在我看来，既不像迷了路，也没有半点疲乏、饥渴、惧怕的样子。他丝毫不像是一个迷失在荒无人烟的沙漠中的小孩子。当我终于能说出话来时，我对他说：

“你到底在这儿干什么呢?”

他好像当做是做一件大事似的，慢慢地对我重复说：

“请您……给我画一只羊……”

当一个人被一种不可思议的情况所震慑时，是不敢不俯首听命的。在这人烟绝迹的沙漠上，面临生死关头时，我居然掏出一张纸和一支钢笔，尽管这种举动使我自己感到荒唐。这时我又记起，我只学过地理、历史、算术和语法，就有点没好气地对小家伙说：

“我不会作画。”他回答说：

“那没关系，给我画一只羊吧!”

由于我从来没画过羊，仅会绘两张画，我就把其中一张，就是那张肚皮封闭着的蟒蛇，重新画了给他。

“不，不!我不要蟒蛇，它还吞着一头大象在肚子里。”我听了他的话，简直傻了眼。他接着说：

“蟒蛇这动物太危险，一头大象又太占地方。我住的地方非常小，我要的是一只羊。给我画一只羊吧!”

我给他画了。

他仔细一看，随后又说：

“我不要，这只羊已经病得很重。给我另画一只吧!”

我又画了一张。

这时，我的这位小朋友露出善意的微笑，宽容地说:“你看看……这哪里是一只小羊，这是一只公羊，头上有角……”

我又重新画一张。

和前面的几幅一样，这一张又被否定了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“这一只太老了，我想要一只能活得长久的羊。”

这一下子，我不耐烦了，因为我急于检修飞机的引擎。于是，草草画了右边这张画，然后大声嚷道:

“这是一只箱子，你要的羊就在里面。”

我的这位鉴赏家居然喜笑颜开，这使我十分惊讶。他说:

“这正是我想要的。你认为，这只羊需要吃很多的草吗?”

“问这个干什么呢?”

“因为我住的地方非常小……”

“我给你画的羊很小，肯定够喂养它的。”

他低下头看这张画。

“不那么小吧……瞧，它睡着啦……”

就这样，我认识了小王子。

我费了好长的时间，才弄清他是从哪里来的。小王子向我提出了很多问题，但对我的问题，他好像没听见似的。我是从他无意中吐露出来的一些话里，逐渐搞清他的来历的。例如，当他第一次看见我的飞机(这飞机我就不画了,对我来说,这种图画太复杂),他就问我:“这是什么玩意儿?”

“这不是玩意儿，它能飞，这是飞机，是我的飞机。”

当时，我很得意地告诉他我能飞。他听了惊奇地说:

“怎么?你是从天上掉下来的?”

“是的。”我谦逊地回答。

“噢!真有趣!……”

这时，小王子发出一阵清脆的笑声。我听了却很不高兴。对我遭遇的不幸，我希望人家重视一些。后来，他又说:“那么，你也是从天上来的!你是哪个星球上的?”

立刻，对他是从哪里来的这个谜，我隐约看到一点线索。于是我赶紧追问:“你是从另一个星球上来的吗?”

他不回答。他一边看着我的飞机，一边微微点头，接着说道:“说真的，乘坐这玩意儿，你不可能是从很远的地方来……”

他长久陷入沉思之中。然后，他从口袋里拿出我画的小羊，看着他的宝贝入了神。

你们可以想象，这种关于“别的一些星球”的吞吞吐吐的话，引起我多大的好奇心。因此我竭力追究其中更多的奥秘。

“你是从哪里来的，我的小家伙?你的家在什么地方?你要把我的羊带到什么地方去?”

他沉思了一会儿，然后回答说:“好在有你给我的那个箱子，晚上可以用它给小羊当房子。”

“那当然，你要是乖乖的话，我还给你一根绳子，白天把羊拴住。我再给你一根拴它的木桩。”

我的这个建议，似乎使小王子产生了反感。

“拴住它?多么古怪的想法呀!”

“你要是不把它拴住，它可能到处跑，它会丢失的。”

我的这位朋友又发出一阵笑声:“你想，它可能跑到哪儿去呀?”

“哪儿都行。它一直往前跑……”

这时候，小王子郑重其事地说:“那没什么关系，我住的地方很小很小。”

接着，他似乎有点抑郁地补充了一句:“一直朝前跑，也跑不了多远……”

这么一来，我又知道另一件重要的事实:

这位小王子所住的那个星球，实际上比一座房子大不了多少。这倒没有使我感到怎样奇怪。我知道，除地球、木星、火星、金星这些有名称的大星球以外，还有好几百别的星球，它们有的小得很，就是用望远镜也很难看到。当一个天文学家发现这类小行星时，他就给编上一个号码来称呼它，例如，把它称作“B325 小行星”。

我有充分的根据认为，小王子来自的星球是 B612 小行星。这颗小行星在 1909 年被一位土耳其天文学家所发现，他曾从望远镜里看见过一次。

当时，他在一次国际天文学会议上披露他的发现，并且提出重要的论证。可是那个时候，由于他身上穿的是土耳其服装，所以没有人相信他。大人们就是这个样。

幸好，为了争取发现 B612 小行星的荣誉，土耳其有一位独裁者颁布了一道法令:

凡是土耳其人民，一律得改穿欧式服装，违者处以死刑。1920 年，这位土耳其天文学家穿上一身非常漂亮的西装，重新把他所发现的小行星作了一次论证。这一次，大家就都同意他的看法了。

我之所以这样详细地告诉你们 B612 小行星的来历，并把它的编号说出，是由于那些大人的缘故。大人喜欢数目字。当你对大人讲起你新结识的一位朋友时，他们从来不提那些根本性的问题。他们从来不问:

“他说话声音怎样?他喜欢玩哪种游戏?他收不收集蝴蝶标本?”他们反而问:“他多大年纪，有多少兄弟?体重多少?

他父亲挣多少钱?”他们认为从这些数字才能了解一位朋友。要是你对大人们说:

“我看见一幢漂亮的房子，用玫瑰红砖头砌的，窗口种着天竺葵，屋顶还有鸽子……”这样一说，他们怎么也想象不出这房子是怎样的。你必须对他们说:

“我看见一幢值十万法郎的房子。”那么，他们就会惊叫起来:“多么漂亮的房子啊!”

同样，你要是对大人们说:

“小王子是存在的，证据是，他长得十分可爱，他常常笑，他想有一只羊。有人想要一只羊，这就可以证明这个人的存在。”大人们听了，一定会耸耸肩膀，把你当做小孩子看待。但你若对他们说:

“小王子是从 B262 小行星上来的。”那他们就坚信不疑，就不会提出一大堆问题来纠缠你。他们就是这个样。不必怪责他们，小孩子对大人应当宽容一些。

的确，对我们这些理解生活的人来说，我们才不在乎那些编号数字哩。我真想像讲神话那样来开始这个故事。我真想这样讲:

“从前，有一个小王子，住在一个比他的身体大不了多少的小行星上。他需要有一位朋友……”对于理解生活的人来说，我这样讲，就会更具有真实性。

我可不喜欢人们随随便便地看我的书。我写下这件往事，是煞费苦心的。我的朋友带着他的羊离去已有六年了。我之所以在这里尽力把他描写出来，是为了不忘记他。把一位朋友忘记掉，是可鄙的。并不是人人都有一个朋友。再说，我也可能会变成那些大人那样，只对数目字发生兴趣。

就是为了不忘朋友，我买了一盒颜料和几支铅笔。像我这种年纪的人，要再从事绘画，可是不容易的，因为我从六岁以后，除了画过肚皮开着的和闭起的巨蟒以外，别的都没有画过。当然，我一定要把这些画尽量地画得逼真，不过我毫无把握。往往，这一张画得还可以，另一张又画得不像。还有，关于小王子的身材，我画得有点不大准确。有一处把他画得太高，另一处又画得太矮。对于他的衣服的颜色，我也拿不准。就这样，我摸索着画，这一处试试，那一处改改，好歹凑合起来。很可能在某些重要细节上我画得不对，这得请大家原谅。因为我的这位朋友，从来就没有向我解释清楚，可能他认为我同他一样。但是，很遗憾，我却不能透过箱壁看见小羊。我大概已有点像大人，我可能是老了。

就这样，从我们每天的谈话中，我渐渐了解关于小王子的星球、他的出走、他的游历等事情。这些都是出于偶然，从一些无意的吐露中慢慢地得知的。就这样，第三天我了解到关于猴面包树的故事。

这次，也是由羊引起的。突然间，小王子疑虑重重地问我:

“羊吃小灌木，这是真的吗?”

“是的，是真的。”

“啊!我真高兴。”

我不明白，羊吃小灌木是什么了不得的事。但小王子接着又说:

“那么，羊也吃猴面包树吗?”

我提醒小王子，猴面包树并不是小灌木，它是像一座教堂那么大的树。哪怕是他带了一群大象去，也啃不了一棵猴面包树。

一群大象的说法，使小王子笑起来:

“那可得把大象一只一只地垒起来，这才容纳得下……”

接着他很有见识地说:

“猴面包树长大之前，也是从很小开始的。”

“这话不错。可是为什么你要羊去吃幼小的猴面包树呢?”

他回答我说:“哦!那还用说!”似乎这事不说自明。可是要弄懂这个问题，我却得动一番脑筋。

原来，小王子居住的星球上，和所有别的星球上一样，长着有益的和有害的植物，因此，也有好的和坏的种子。可是，种子是看不出来的。它们沉睡在泥土深处，直到其中的一颗，不知怎的，忽然想起要苏醒起来……于是它就伸伸懒腰，开始羞答答地朝着太阳长出一株玲珑可爱的不碍事的小苗。如果是小萝卜或玫瑰的嫩苗，那就让它任意去生长。如果是一株坏苗，一旦辨认出来，就应该马上把它拔去。

小王子所住的星球上，有些非常可怕的种子……这就是猴面包树的种子。在这星球的土壤里，这种树的种子简直多得成灾。对一株猴面包树苗，要是你拔得太迟，那就再也无法把它清除。它会盘踞整个星球。它的树根能把星球钻透。如果星球很小，而猴面包树很多，那它就会把整个星球撑破了。

“这是一个生活纪律的问题。”小王子过后向我说，“当你早上自己梳洗完毕以后，必须仔细地给星球梳洗，必须规定自己按时去拔猴面包树苗。这种树苗刚萌芽时，与玫瑰苗很相像，一旦可以区别出来时，就要把它拔掉。这是一件很令人厌烦的工作，不过也很容易做。”

有一天，他建议我好好地用心画一幅漂亮的画，好让我家乡的孩子们对这件事有所认识。他还对我说:

“如果将来有一天他们出外旅行，这对他们是很有用的。有时候，人们把自己的工作推迟一点去做，关系不大，但要是遇到拔掉猴面包

树苗这种事，迟了一点，那就非造成一场灾难不可。我知道有一个星球，上面住着一个懒汉，他放过了三株猴面包树苗……”

我根据小王子的指点，把这个星球画下来。我从来不太愿意以道学家的口吻来讲话，但猴面包树的危险性，确实大家都知道得很少，因此，这一次，我突然打破一向不喜欢教训人的习惯，我说:

“孩子们!

要当心那些猴面包树呀!”为了使我的朋友们警惕这种危险——他们和我一样，长期和这种危险接触，却没有意识到它的危险性——我花了很大工夫画出这幅画。我提出的这个教训意义是很重大的，花点工夫很值得。你们也许要问，为什么这本书中其他的画，都没这幅画得那么壮观呢？

回答很简单:别的画我也曾试图画得好些，却没成功。而当我画这猴面包树时，有一种急切的心情在激励着我。

啊，小王子!就这样，我终于逐渐了解你那忧郁的生活。在过去相当长的时间里，你唯一的乐趣是欣赏日落景色的柔情。这是在第四天的早晨，我才知道这件事的。当时你对我说:

“我喜欢看日落。我们一起去看一回日落吧!”

“可是我们得等到……”

“等什么呀?”

“等太阳落下。”

起初，你显得异常惊讶的样子，随后你笑自己糊涂。你对我说:“我总以为是在家里哩!”

确实，大家都知道，在美国是正午时，在法国正是夕阳西下。如果你在一分钟内赶到法国，你就可看到日落。可惜的是，法国离这里太远。但是，我的小王子，在你那样小的行星上，你只需把你的椅子挪几步就行了。这样一来，你便随时可以看见落日的晚霞……

“有一天，我看见过四十三次日落。”

过了一会儿，你又说，

“你知道，当一个人感到十分烦闷时，总是喜欢看日落的。”

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“那么，你一天看了四十三次日落，是不是因为感到特别烦闷?”我问道。

小王子没有回答。

第五天，还是亏得羊的事，我才发现这位小王子的生活秘密。好像是对一个问题，默默思索了很长时间以后，得出了什么结果似的，他突如其来地问我:

“羊，它要是吃小灌木，那么也吃花吗?”

“它碰到什么就吃什么。”

“连有刺的花吗?”

“有刺的花也吃。”

“那么，刺有什么用呢?”

我不知道该怎样回答。那时候，我正忙着从引擎卸下一颗拧得太紧的螺丝。我发现机器故障似乎十分严重，备用的饮水也快完了，我担心可能发生最糟的情况，因此心里很焦急。

“那么，刺有什么用呢?”

小王子一旦发问，就不肯放过。但那颗该死的螺丝使我很恼火，于是我就不假思索地随便回答:

“刺么，它什么用处也没有，这全是花恶作剧要刺人。”

“哦!”

好一会儿，他默不作声。这之后，他怀着不满的心情冲着我说:

“我不信!花是弱小、淳朴的。它总是想方设法保护自己，它们认为刺是它们自卫的厉害武器……”

我没搭腔。我当时想:“如果这颗螺丝再拧不下来，我就一锤子把它敲掉。”

小王子又来打扰我:

“你真的相信花……”

“哦，算了吧!我什么也不相信!我只是随便回答你。你没看见吗，我有正经的事要做。”

他惊讶地看着我。

“正经事!”

他看着我手拿锤子，满手油污，俯身对着一个在他看来又脏又丑的东西。

“你说话就和大人们一样!”

这话使我感到有点难堪。接着，他毫不留情地说:

“你什么都搞不清……你把什么事情都搅乱了!”

小王子真的生气起来，他晃动着脑袋，金色的头发在风中飘起。

“我认识一个星球，上面住着一位红脸先生。他从来没闻过一朵花，从来没有看见过一颗星星，从来没爱过一个人。除了算账以外，他从未做过任何事。一天到晚，他同你一样，老是说:

我有正经事要做，我是一个认真的人。他自以为了不起。他简直不像人，他只是个蘑菇。”

“是个什么?”

“一个蘑菇!”

小王子当时气得脸都发白了。

“千万年以来，花儿都长刺;千万年来，羊仍然吃花。为什么花儿费那么大的劲去长刺，而这些刺毫无用处，搞清楚这件事，难道不重要吗?

难道羊与花之间的斗争，不是一件重要的事吗?这难道不比那个大胖子红脸先生的账目更重要?

要是我认识一朵花儿，她是世界上独一无二的，她哪儿也不长，只长在我的星球上，而一只小羊可以糊里糊涂一口就把她毁了，这难道不重要?”

小王子的脸气得发红，接着又说:

“如果有一个人爱上在这亿万颗星星中仅有的一朵花，这人望着星空的时候，就会觉得幸福。这时，他可对自己说，就在其中的一颗星星，有我的花儿在……但是，羊要是把这朵花儿吃掉了，对他来说，所有的星星一下子全都变为黑暗无光了，这难道不重要?”

小王子说不下去了，突然抽抽噎噎哭了起来。天已黑了。我丢下手里的工具。锤子、螺钉、饥渴、死亡，我全都抛在脑后了。在一个星球上，在一颗行星上，在我的行星上，在地球上，有一位小王子需要安慰。我把他抱在怀里，轻轻摇晃。我对他说:

“你爱的那朵花儿没有危险……我给你的小羊画一个嘴套……我给你的花儿画一副盔甲……我要……”我简直不知道该说些什么才好。我觉得自己太笨拙。我不知该怎样做才能打动他，才能接近他……唉，眼泪的境域，是多么神秘!

不久，我学会更好地去认识这朵花儿。在小王子的星球上，过去一直生长的花，非常简单，花冠上只有一层花瓣。这些花很小，一点不占地方，从来也不会给人麻烦。她们早上在草丛中开放，到了晚上就凋谢了。有一天，不知从哪里来了一颗种子，后来忽然发了芽。小王子小心翼翼地监护着这株与众不同的嫩芽:

说不定是猴面包树的一个新种呢!

可是这嫩芽不久就不再长高了，并且开始含苞吐蕾。小王子看到嫩芽长出一个巨大的花蕾，感到从中一定会产生奇迹。但是，这朵花儿却躲在她那绿茵茵的房间里，梳妆打扮没个完。她细心选择自己的颜色，慢腾腾地披上衣服，把花瓣一片片地装配好。这花儿不愿像虞美人的花朵那样，容颜憔悴就出来与世见面。她要让自己带着光彩夺目的丽姿出现。嘿!

的确如此。她是非常爱俏的。她梳妆打扮了好多好多天。然后，一天早晨，正好当太阳升起的时候，她露面了。

她，精心做了那么许多的准备，却伸懒腰打着呵欠说:

“哎呀!我刚刚睡醒……请原谅……瞧我的头发还是乱蓬蓬的……”

小王子此时抑制不住自己那爱慕之情。

“你真美!”

“是么?”花儿娇滴滴地回答，“你可知道，太阳是和我同时诞生的……”

小王子看得出，这花儿很不谦虚，不过，她确实楚楚动人。

“我想，该是吃早点的时候了吧?”她随后又说，“请您记得我需要……”

小王子感到十分惭愧，于是去提了一壶清水来给她浇灌。

不久，她就以她的多疑的虚荣心来折磨小王子。例如，有一天，她谈起她身上长着的四根刺时，她对小王子说:

“老虎么，让它们带着它们的利爪来吧!”

“我的星球上根本没有老虎，”小王子反驳说，“而且老虎是不吃草的。”

花儿娇嗔地说:“我可不是草。”

“请原谅!”

“我不怕什么老虎，可是我受不了穿堂风，您没有屏风吗?”

小王子思忖:“受不了穿堂风……这对一株植物来说，太不幸了。这朵花儿有点难弄……”

“晚上您得把我放在玻璃罩里，您这个地方很冷，这里不好住。我原来住的那个地方……”

她没说下去。她来的时候是一颗种子，哪里见过什么别的世界。她撒的谎是那么幼稚，让人抓住只有点觉得下不了台，于是她咳上两三声，想把错处推到小王子身上。

“屏风呢?”

“你刚才跟我说话时，我正要去拿来!”

这时，她故意咳得更响，好使他良心受责备。

尽管小王子真心诚意爱这朵花儿，这样一来，他开始对她产生怀疑了。小王子对一些无关紧要的话，看得过分认真，结果使自己很苦恼。

有一天，他对我倾诉:“我当时什么也不懂!

我应该根据她的行动，而不是根据她的话判断她。她对我散发芳香，她使我的生活充满阳光。我真不该离开她。我本应看得出她耍的那些小花招后面隐藏着的一片柔情。花儿是多么里外不一致!

我当时年纪太小，不懂得爱她。”

我想，小王子大概是利用一群候鸟迁徙的机会逃离他的星球的。出发的那天早上，他把他的星球收拾得整整齐齐，把它上面的活火山口仔细疏通。他拥有两座活火山，早上热饭很方便。他还有一座死火山，他也把它疏通一番，他想:

“说不定它还会再活动起来呢。”火山得到疏通，它们就燃烧得缓慢均匀，不会突然喷发。火山喷发，就像烟囱冒火一样。当然，在我们的地球上，我们力量太小，没法给火山疏通，所以火山给我们带来很多麻烦。

走前，小王子虽然有点闷闷不乐，但他还是把剩下的最后几株猴面包树苗全拔掉。他认为他再也不会回来。这天早上，所有的日常活都使他感到极其亲切。当他最后一次浇花，准备为她盖上玻璃罩时，他觉得自己想哭出来。

“再见了!”他对花儿说。

可是她没有搭腔。

“再见了!”他又说了一遍。

花儿咳嗽起来，但并不是由于感冒。

她终于开口说:“我真傻。我请求你的原谅。祝你幸福。”

她居然没有一句责备他的话，这实在使他感到意外。他站在那里手足不知所措，玻璃罩举在半空。他不懂得这份脉脉的柔情。

“的确，我爱你。”花儿对他说，“但是你一点儿都没体会到，这实在是我的过错。再说也没用了。不过，你过去也和我一样的傻。希望你今后幸福……把罩子放到一边去吧，我用不着它了。”

“要是风……”

“我的感冒并没那么厉害……晚间的凉风对我倒有好处。我是花呀。”

“要是虫子野兽……”

“我要是想结识蝴蝶，我就应当忍受得了两三只小毛虫在身上爬。据说，这很美妙。如果没有蝴蝶和毛虫，还有谁来看我呢?

你么，你又远在天边。至于大动物，我并不怕，我有爪子。”

她天真地伸出她那四根刺，随后又说:

“别这样磨磨蹭蹭啦，这挺叫人烦心!你既然决定走，那就快走吧!”

她是怕小王子看见她哭。这是一朵有傲气的花……

在附近的空中，有 325，326，327，328，329，330 等几颗小行星。小王子首先访问这几颗星球，想在那里找点事干，丰富自己的见识。

第一颗星球上住着一位国王，他穿着白鼬皮紫红缎长袍，端坐在一个既简朴又庄严的宝座上。

当他看见小王子时，竟叫喊起来:

“哟，来了一个臣民!”

小王子心想:“他从来就没有见过我，怎么会认得我呢?”

他哪里知道,在国王的眼里,世界最简单不过:所有的人都是臣民。

“来，走近些，让我仔细看看。”国王对小王子说。他终于成为一个臣民的国王，因此神气十足。

小王子看看四周，想找个地方好坐下来，可是整个星球全被那华丽的鼬皮长袍占满了。他只好站着，但实在疲乏，不禁打起哈欠来。

“在国王面前打哈欠，是违反宫廷礼节的。我禁止你打哈欠。”

小王子羞愧地说:“我实在忍不住。我是从很远的地方来，一直没有睡觉哩……”

“那好吧，”国王说，“我下令你打哈欠。好些年来，我没有看见人打哈欠了。我看，打哈欠倒是一件新鲜事。来吧，再打个哈欠!这是命令。”

“这倒叫我紧张起来……我打不出哈欠来了……”

小王子脸憋得通红。

“嗯!嗯!”国王回答说，“那么我……我命令你，有时打哈欠，有时……”

他嘟嘟囔囔，显得有点恼火。

因为国王主要的是保持他的权威受到尊重，他不容许违抗他的命令。他是一位专制君主。但是，他为人善良，他下的命令合情合理。

需要全本请访问 www.ertongbook.com