

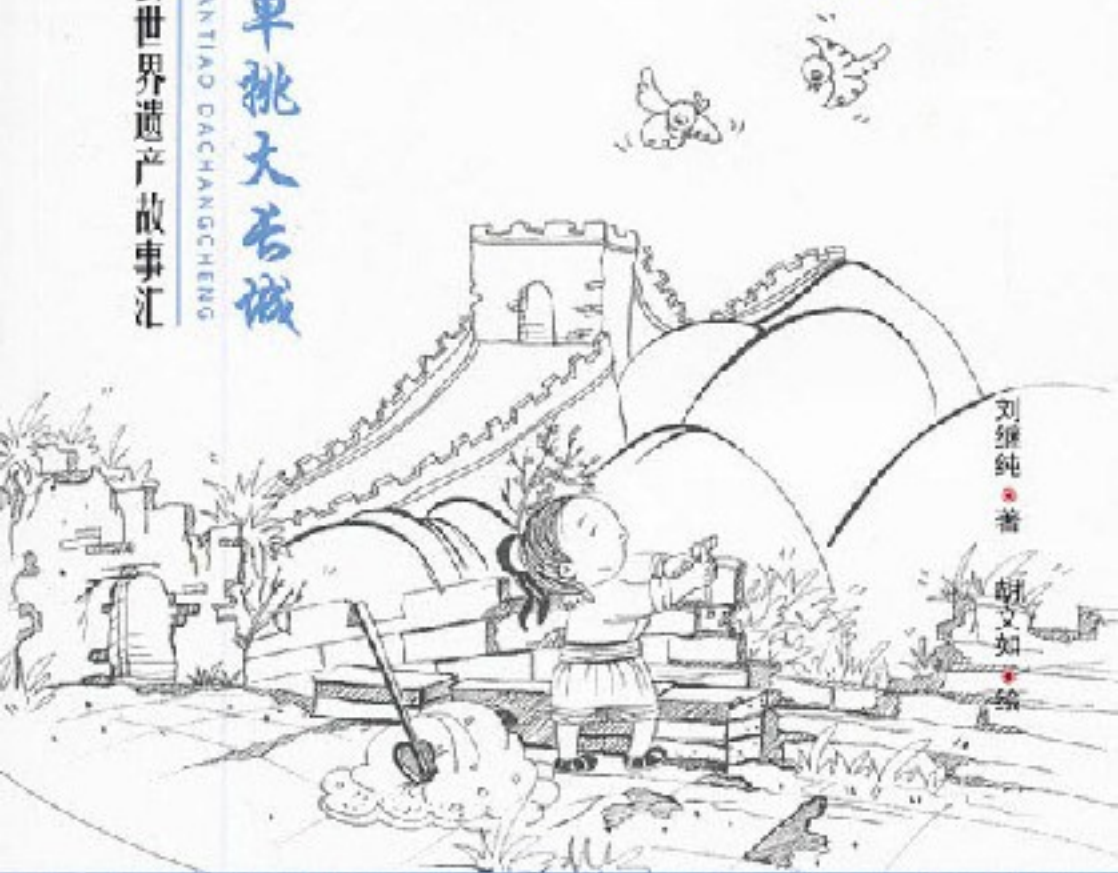
小学生  
阅读经典  
推荐

# 小石匠单挑大古城

XIAOSHIJIANG DANTIAO DACHANGCHENG

我的第一套世界遗产故事汇

美绘版



刘继纯 著

朝文如 绘

最中国的文化    最过瘾的故事    最丰富的知识

这是一套极具创意的世界遗产科普书

这是一套图文并茂的传奇故事书

这是一套旅行必备的导游书



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS GROUP  
北京师范大学出版社

## 作者简介



刘继纯，北京师范大学新闻学硕士研究生毕业，曾短期游学美国莫瑞州立大学（Murray State University）。家庭教育专家，儿童文学作家。出版专著《淘气爸爸和快乐儿子》《人类灾难全纪录》《农民负担200问》《世界华文作品赏析·小说卷》《世界电影经典名片赏析丛书——月晕与星光》《话说中国历史·近代》，参与策划大型电视谈话节目《焦点周周行》，主创百年老字号“馄饨侯”企业形象推广电视剧整体项目方案，任中央电视台大型文献纪录片《百年中国》撰稿人。曾任《北京晚报》《文化月刊》《中国社会导刊》《IT经理世界》《北京日报》特约撰稿人。发表散文、杂文、评论等三百余篇。

愿成为所有小朋友的大朋友！

电子邮箱：[yidiangongzuo@sina.com](mailto:yidiangongzuo@sina.com)

我的第一套世界遗产故事汇  
美绘版

我的第一套世界遗产故事汇

XIAOSHUJIANG DANTIAO DACHANGCHENG

# 小石匠单挑大长城



刘继纯 ● 著

胡文如 ● 绘



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

我的第一套世界遗产故事汇（美绘版）

## 小石匠单挑大长城

刘继纯/著

胡文如/绘

---

图书在版编目(CIP)数据

小石匠单挑大长城 / 刘继纯著. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.7

(我的第一套世界遗产故事汇·美绘版)

ISBN 978-7-303-14256-9

I. ①小… II. ①刘… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第049771号

---

|            |                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------|
| 营销中心电话     | 010-58805072 58807651                                            |
| 北师大出版社少儿网站 | <a href="http://child.bnup.com.cn">http://child.bnup.com.cn</a>  |
| 电子邮箱       | <a href="mailto:jingshishaoer@sina.cn">jingshishaoer@sina.cn</a> |

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)  
北京新街口外大街19号  
邮政编码: 100875

印 刷:  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 148 mm × 210 mm  
印 张: 6.75  
字 数: 130千字  
版 次: 2012年7月第1版  
印 次: 2012年7月第1次印刷  
定 价: 16.80元

---

|               |                |
|---------------|----------------|
| 策划编辑: 王春美 罗佩珍 | 责任编辑: 王春美      |
| 美术编辑: 袁 麟     | 装帧设计: 亚 云 锋尚制版 |
| 责任校对: 李 菡     | 责任印制: 李 啸      |

---

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825



## 让学习快乐起来吧

说起来让人难以置信，在北京生活了20多年，儿子点点都11岁了，至今没带他去过故宫。仔细想想，提议多次，每次都打消念头，原因归结为“他看不太懂，兴趣不会太大”。去越南和柬埔寨观光旅游时，同行的孩子们玩得很开心，但几乎都对建筑古迹毫无兴致。其实我们成年人何尝不是如此？如果不了解相关知识和掌故，又没有导游介绍，文化古迹基本都是看个大概，摄影留念，证明自己确实“到此一游”，如此而已。点点上小学后，语文课本中涉及了诸如紫禁城这类的文化古迹，我们跟他聊得虽然不少，但他明显兴趣不高，因为实在太单调枯燥了，不好玩儿。更别说什么建筑特色啦、装饰风格啦、美学价值啦，这些是更不容易理解和记忆的抽象知识。

有一天突然想到，不妨穿越一下，让点点当个主角，把他放在过去某个年代，让他亲身感受一下。我跟点点说：“假如你是明朝的一个小木匠，住在四川的一个小山村，有一天村长接到皇帝发布的指令，让全村的男人去给他采伐几百年才能成材的大楠木，你会怎么做？”点点想了想，说：“得带上伐木工具吧，还得带上食物和水、帐



篷，还得防备野兽吧？”嗯，我们的故事就从这里开始了，我和点点一起穿越到明朝，当一回四川省一个小山村的农民，跟村里所有的男人，带上能想到的一切必需用品和工具，进山去采伐大楠木。

这注定是一场充满想象力的冒险之旅。大楠木又高又大，总是藏身大山深处，找到它已经很不容易，但这还只是第一步。用简陋的斧头砍倒它，同样很不容易，这才是第二步。接下来就是运输，如何从山上运到山下？如何从遥远的南方，翻山越岭，出了陆路进水路，一步一步挪到紫禁城呢？这又是一个大问题。聪明的老百姓自有办法，什么办法呢？我先让点点自己想想解决办法，实在想不出，我们就查阅相关资料，古代远距离运输问题就了解了，长江、大运河之类的知识也就顺带了解了。自己当主角，自己亲身经历这么多艰辛和磨难，相关知识肯定会记得非常牢固，因为我们得利用这些知识砍伐大楠木，往京城运送呀。如何扎木筏啊，如何对付江河中的巨浪啊，通通都了解了。运到京城之后呢，就要施工建造了，施工之前先得总体设计和规划，如何设计？我们又得当设计师了，查一下“样式雷”的传说和记载，跟人家学学怎么建造皇家宫殿。当然啦，我们自己先想象一下如何设计和规划，点点说了很多种风格的建筑，他更喜欢西方那种庄重肃穆的风格。不过，我们中国古人有自己的建造风格，我们不必模仿别人，要造出中国自己的宫殿。



想象一下吧，一座紫禁城的设计和建造，从采伐木料开始，我们会了解多少知识啊，天文、地理、建筑、美术、交通、运输、植物、社会政治制度以及封建帝国的礼仪和风俗，等等。毫不夸张地说，当个小木匠，一点点把紫禁城这座闻名世界的皇家宫殿建造起来，简直可以演绎成一部长篇连续剧了。这部连续剧结束之后，不要说建造紫禁城的整个过程，就连中国古典的建筑艺术、彩绘艺术、园林艺术、装饰艺术、风水学说等知识，基本也有了相当的了解，这种知识学习完全是快乐的、自主的、生动的，效果肯定好，记忆也会持久。

2008年，我们去美国学习访问了一段时间，点点入读当地的小学，美国小学生的语文书有两个很明显的特点：一是关于钱的文章特别多，反映出美国商业文明的特质；二是课文几乎都是故事，主角几乎都是小朋友，小学生很容易把自己放在故事中，通过亲身经历，了解相关知识。经历很有趣，学习很有趣，知识掌握自然就非常主动、扎实。

有了以上想法和经历，终于有一天我下了决心——把孩子应该了解的重要文化古迹名胜知识写成故事，让孩子当主角，在轻松愉快又不乏冒险的经历中学习和了解各类知识。比如，无意中当了个小石匠，修建了长城，长城的知识就了解了，还顺带了解了冷兵器时代的战争形态；无意中当了个小画师，把敦煌莫高窟就逛了个遍，彩画啊、泥塑啊、石窟啊，就全部了解了；无意中成了小和尚，少



林寺这座千年古刹当然就逛熟了，佛教的相关知识自然也就了解了很多……主意打定，写作马上开始，先把“中国的世界遗产”推出六册，分别是紫禁城、长城、秦始皇陵兵马俑、颐和园、少林寺、敦煌莫高窟。写作过程中，我写好一段就让点点看一段，让他提提意见，然后修改得更适合孩子们看。说是故事，但故事只是个“套子”和过程，其中涉及的各类知识和资料可都是真实、准确的。所以，这套故事化的世界遗产系列不但适合小学生看，也适合喜欢深度旅游的“驴友”们看，更能满足想要全面细致了解中国的世界遗产的读者看。如果孩子识字不多，还不能独立阅读，家长可以读给孩子听，亲子阅读，共同成长，其乐融融。

孩子们的思维特点就是形象化、动作化，自然就喜欢生动形象的故事，在嘻哈玩乐中就学到了知识，掌握了技能。许多知识很重要，孩子们应该了解，应该熟悉，相关图书和资料不可谓不多，但实在是太严肃、太刻板了，生硬地讲解，生硬地记忆，也能记住，但也最容易忘记。把知识故事化，让学习快乐起来，孩子的学习就成了玩耍。哪个孩子不爱玩儿呢？既然能在玩耍中实现学习的目的，又何必把知识和学习搞得那么刻板枯燥呢？

刘继纯

2012年6月1日

## 引子

中国的疆域，从东到西大概有五千公里长，为什么却有好几条长城超过万里？有哪些动物帮忙把砖头运到山顶上？长城上为什么许多城关都自称“天下第一”？“空心敌楼”是怎么回事？长城的城墙怎么会有大哥哥、小弟弟？它们又是怎么密切配合阻挡敌人进攻的？漫漫大漠，不用砖，不用石，长城又是如何建造的？孟姜女真的把长城哭倒了吗？你知道什么是水长城吗？你见过木头长城吗？长城修了两千多年，它到底能不能挡住敌人？想知道关于长城的那些事儿，就跟着蒙古小石匠去亲自建造一段长城吧！

# 目 录



|                 |    |
|-----------------|----|
| 第一章 一只羊羔换了两匹布   | 1  |
| 第二章 转眼间我成了蒙古奸细  | 11 |
| 第三章 两块砖就把我压得起不来 | 19 |
| 第四章 老龙王喝水胀肚子    | 30 |
| 第五章 飞跃长城，“扑通”落地 | 40 |
| 第六章 发配大西北       | 50 |
| 第七章 山羊角上挂着大砖头   | 62 |
| 第八章 长城有两千多岁啦    | 71 |
| 第九章 拜师学艺        | 84 |
| 第十章 老先生神奇失踪     | 96 |

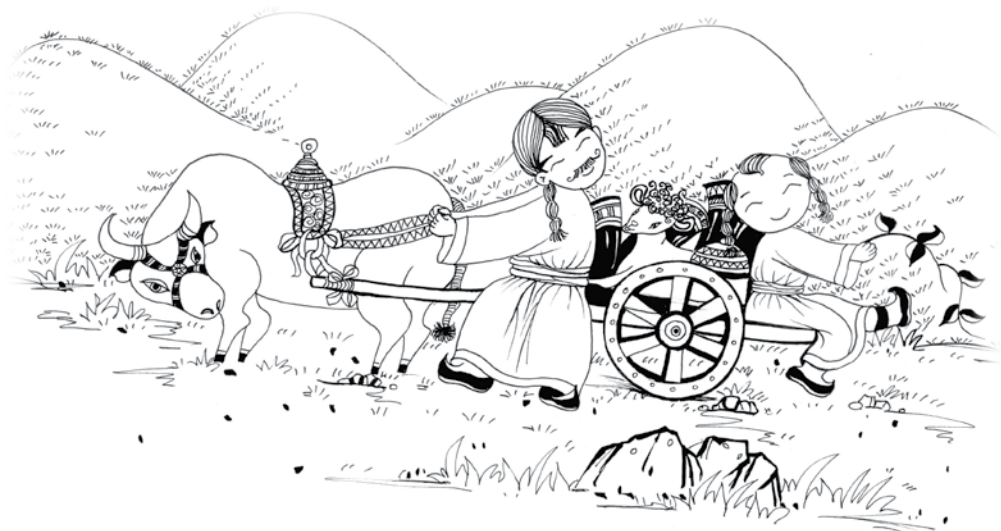




|             |           |     |
|-------------|-----------|-----|
| <b>第十一章</b> | 战台原来是这样修的 | 103 |
| <b>第十二章</b> | 我出了两个馊主意  | 113 |
| <b>第十三章</b> | 长城还有几个小弟弟 | 121 |
| <b>第十四章</b> | 站在城墙上观战   | 129 |
| <b>第十五章</b> | 孟姜女是谁     | 140 |
| <b>第十六章</b> | 烽火戏监工     | 152 |
| <b>第十七章</b> | 囚犯跟士兵一起哭  | 162 |
| <b>第十八章</b> | 在沙漠中修长城   | 175 |
| <b>第十九章</b> | 我们终于回家啦   | 185 |
|             | 世界遗产小百科   | 198 |

第一章

一只羊羔  
换了两匹布





装一只小羊羔、十斤风干牛肉、五斤奶酪、两斤黄油，赶着我们的老牛车，我和阿爸出发了。

我们要去赶市集。

我们是蒙古人，汉人也叫我们“鞑靼”，汉人这时候是大明朝，他们的皇帝叫做嘉靖。我们蒙古人一直生活在中国北方的广阔草原上，我们放牧牛羊，哪里的水草丰美，我们就把毡包搬到哪里，所以我们一般没有固定的家，人家都叫我们游牧民族。我们跟长城以南种植庄稼的人们不一样，他们总是在固定的地里种庄稼，所以不用来回搬家，住在一个地方就不再动了，好几辈儿都住在一个地方。我们也想这样，可天气和雨水总是变来变去，所以水源和草苗也不是固定的，一个地方的水草不行了，只能换地方，不然牛羊吃什么，我们吃什么？

我们蒙古人都是骑马的好手，因为草原太大了，单靠两条腿走路根本不行。另外我们总是骑马放牧牛羊，不然那些淘气的牛羊很难让你追上它，它们会跑掉的。世代都骑马，从小就会骑马，这是蒙古人的特长。听阿爸说三百年前，铁木真大汗就是带着蒙古骑兵，打败了东南西北所有的军队，建立了大元朝，都城是北京。大元朝后来又被朱元璋打败了，



大元朝的皇帝就带着蒙古人从北京向北跑，朱元璋的军队在后面追，一直跑过了大草原，又跑过大沙漠，跑到大概离北京几千里远的大漠以北，这才不跑了。因为朱元璋的军队也不追了。朱元璋建立了大明朝，定都南京，后来他的儿子又迁都到北京城，据说也是为了防备大元朝的残余力量攻打他们。这样，蒙古人占据着大草原，大明朝占据了草原以南，就是长城以南的中原地区。因为大元朝的皇帝不甘心失败呀，就经常找机会带着骑兵攻打明朝。大明朝的皇帝不但在大草原边缘的东西一带布置了好多军队，而且沿着山脉修筑了长城，用长城阻挡蒙古骑兵南下。

就这样，北方的蒙古人和大明朝就被长城隔开了。不过我们蒙古人有牛羊肉，有各种奶制品。草原以南的大明朝有白面、玉米、大米等各种粮食，还有做衣服的布料、丝绸，他们还有茶叶、水果、糖果等很多好吃的、好喝的。大家都需要对方的东西，于是后来就想了个办法，定期在长城关口外的空地上赶市集。我们好多人带着好多东西，去跟他们大明朝的好多人带着的好多东西互相交换，这样大家都有了对方的东西。今天就是赶市集的日子，我和阿爸赶车去市集。

山海关城外的市集离我们很远，我们天不亮就出发了，



一路上碰到好多去市集的人，车上都装着羊啊、奶酪啊、黄油啊，还有装不下的牛儿，跟在车后走，还有人带着大马，这也是长城南面儿的大明朝人最喜欢的。他们也有马，不过没有蒙古的马好。听阿爸说越是那些有钱人，比如皇帝的亲戚啊、有权的大臣啊，家里越喜欢养马，尤其喜欢蒙古马，因为蒙古马天天在大草原上放养，既能吃到丰美的水草，又能随便撒欢儿乱跑，个个儿长得高大威猛，奔跑迅捷，就连身上的毛也那么光滑顺溜，闪着幽幽的光泽。

一路上我们都在“唧唧喳喳”地聊天，说自己这匹马值钱多少、这块奶酪能换多少斤白面……太阳高高地升起时，我们终于走到了山海关长城外面，远远地就能看见城墙上站立着一排排大明朝的士兵，长矛大刀都明晃晃地，这些士兵会监视市集上的人。我们在关外的大道边儿上找到一块空地，把车停下，把车上的东西拿下来摆放在那里，等着长城里面大明朝的人来看、来买。大道的左边儿停了不少车，不知道为什么，今天来的车辆尤其多，长长地排列在那里，这边看不到头，那边看不到尾。不一会儿，就见长城城楼下的大门“轰隆隆”地打开了，从里面涌出来好多人、好多车。不用说，这是大明朝的人出来赶市集了，他们也肯定拿着不少东



西。他们一个挨一个地把车停放在大道的右边儿。跟在这些人后面的，是大明朝的士兵，整齐的一大队人马出了城门，然后四散分开，站在市集的周围，眼睛四处乱看，查看有没有蒙古士兵。这个场景不是第一次出现了，因为我也不是第一来赶市集了，我已经习惯了，他们看他们的，我们买卖我们的，把东西卖出去，买到我们想要的东西，就回家了。

赶集的人越来越多，人来人往，很是热闹。我特别喜欢来赶集，坐在我家的大车上，看每一个人，大家长得什么模样的都有，特别好玩儿。我们的车前不断地有人走过，停下来看看，问问价钱，然后就走开，再到下一处看。一个大爷要买我们的小羊羔，说他的老伴儿总是觉得冷，喜欢喝羊肉汤。他拿两匹蓝棉布和一大筒盐巴把小羊羔换走了。又来了一位胖大叔，说自己是一个王爷家的大厨师，要我们的黄油。他翻过来掉过去地看，一会儿说奶子不干净，一会儿说放的时间太长了，一会儿又说这种破黄油只能喂狗。我们知道这种人的心思，其实我们的黄油很好，既干净又新鲜，他就是想少给钱。阿爸也会对付这种人，阿爸说：“那您再看看别处的吧。”胖厨师就走了。阿爸说，他一会儿就会回来的。果然，还不到喝一碗奶茶的工夫，他又回来了，嘴里咕嘟着说