



百年经典：青少年美文阅读

刘海涛  
总主编



# 小品文 精读

读名篇  
学写作  
懂人生



南京大学出版社

百年经典：青少年美文阅读

小品文精读 小小说精读

散文精读 散文诗精读

“读名著，学写作，懂人生”是本丛书的编选理念。

丛书披沙沥金，从百年来中外名篇中经过三重的严格筛选，选出可读性与哲理性并重、能够触动人间情怀的世纪美文，由此构成“读名著”部分；每篇名篇文后附有本书编委所撰写的“学写作”、“懂人生”的作品赏析，短短二三百字就将作品中最闪亮的写作技巧、最感人的人生哲学告知读者。

本丛书专为广大中学生朋友设计，阳光、健康、反映真善美是本丛书的编选原则，大家可以在愉快的阅读享受中学到写作技巧，感悟生活，思考人生。

丛书策划 金鑫荣  
责任编辑 侯卫红  
责任校对 陆鑫合  
封面设计 宋晓明

ISBN 978-7-305-05440-2



9 787305 054402 >

定价：18.80元

百年经典：青少年美文阅读

总主编 刘海涛  
本册主编 谭晓明 谢清科  
副主编 刘天平 叶小玲  
袁春常  
黄壮宇

# 小品文 精读

读名篇  
学写作  
懂人生



南京大学出版社



# 目 录

## 第一辑 红色篇——生命感悟

生命的路 / 鲁 迅 / 003

天堂在右,地狱在左/[中国台湾]林清玄 / 005

幸福的秘密/[巴西]保罗·科埃略文 孙成敖译 / 008

人生如诗/林语堂文 乌日娜译 / 011

人生的意义与价值/季羨林 / 014

人生的前台和后台/朱光潜 / 017

我依然活着/张海迪 / 020

人生没有意义/毕淑敏 / 023

生命的蝴蝶/王清铭 / 026

自由与生命/[美国]索尔·贝洛文 兰斌译 / 029

时间即生命/梁实秋 / 031

剔凿生命的石屑/尤 毅 / 034

孤独的木炭/杨先碧 编译 / 036

我也是一个海盗/[美国]马乔里·活勒文 / 038

有人问泥/张 力 / 041

完美/[黎巴嫩]纪伯伦文 郭黎译 / 043

路曲心直/黎 民 / 045

光和影的游戏/邓笛 编译 / 048

领悟/潘台成 / 051



## 第二辑 橙色篇——生存艺术

- 生活的一种 / 贾平凹 / 055
- 早起看人间 / [中国台湾] 罗兰 / 058
- 在生活面前 / [苏联] 高尔基文 陈学迅译 / 061
- 羊蹄甲 / [中国台湾] 席慕容 / 065
- 搜索的眼睛 / 莫小米 / 068
- 生活是美好的 / [俄国] 契诃夫文 / 070
- 偶尔可以牵着蜗牛散步 / 掌晴雨 / 073
- 差别 / [德国] B. 克里斯蒂安森文 华霞译 / 076
- 生活的馨香 / 仲利民 / 078
- 别为了地上的一枚硬币错过天边的彩虹 / [美国] 格兰·凡·艾克恩文 王悦编译 / 081
- 歌声 / [日本] 山本有山文 李慰慈译 / 083
- 争夺 / [中国台湾] 席慕容 / 086
- 贫困是一个宝贵的环境 / [美国] 安德鲁·卡耐基文 魏丽华译 / 068
- 生活到底是什么 / [德国] 塔尼娅·科奈斯文 汪新华译 / 092
- 并非只有傻子才犯的 error / 赵文宏 / 094
- 乞丐让我富足 / [美国] 玛乔里·哈姆林文 汪新华译 / 097
- 胸藏阳光 / 李雪峰 / 100
- 窗帘 / 杨绛 / 102
- 只为今天 / [美国] 戴尔·卡耐基文 梁识梅译 / 105
- 逼出来的天才 / 杨先碧编译 / 107
- 练习快乐 / 流沙 / 109



### 第三辑 绿色篇——自然智慧

- 燕子 / [中国台湾] 席慕蓉 / 113
- 废墟上的花朵 / 夏小武 / 117
- 丑石 / 贾平凹 / 119
- 萤之光 / 吴 铭 / 122
- 最美丽的山路 / 陆勇强 / 124
- 歌声 / 朱自清 / 126
- 军舰鸟 VS 土秧鸡 / 萧 萧 / 126
- 撒哈拉的故事 / 王 俊 / 130
- 一只蜘蛛和三个人 / 海 椒 / 133
- 思想的瓶颈 / 成子言 / 135
- 王鱼之死 / 宁 夏 / 137
- 黄昏 / 季羨林 / 140
- 耶利哥的玫瑰 / [俊国] 蒲宁文 冯玉律译 / 142
- 养花人的梦 / 艾 青 / 145
- 一个树木的家庭 / [法国] 子·列那尔文 苏应元译  
/ 148
- 对待一个橘子的好 / 罗 西 / 150
- 倒飞的鸟 / 沈岳明 / 152
- 听泥土说话 / 查一路 / 155
- 暴风雨是一个筛子 / 毕淑敏 / 158
- 挂上鸟笼 / 程应峰 / 150

### 第四辑 金黄篇——岁月流金

- 活动的方向 / 茅 盾 / 155
- 水终有澄清的一天 / [中国台湾] 林清玄 / 158



- 时光隧道 / [美国] 理查法·柯亨文 林瑞华译 / 171
- 隐居的国王 / [黎巴嫩] 纪伯伦文 心士译 / 174
- 音乐在我掌上 / 叶倾城 / 177
- 建造沙城堡 / 明达译 / 180
- 视角与机遇 / [美国] 琳达·纳什文 张越编译 / 183
- 当你改变不了结局时 / 丁玲 / 185
- 快乐生活比第一重要 / 雪小禅 / 189
- 真正的富足 / [美国] 大卫·欧文文 王启国编译 / 192
- 请让我自己走吧 / 刘红江 / 194
- 曾经让读者感到失望 / 苏童 / 185
- 十五年前的一个擦肩而过 / 马德 / 199
- 三只兔子不可追 / 查一路 / 202
- 我们这样近,我们这样远 / 陈染 / 205
- 第一步 / [德国] 迪特·罗德乐尔文 秦俊峰编译 / 208
- 最富有的人 / 朱胜喜 / 210
- 茶是什么味道的 / 张洁 / 212
- 生命是用来挥霍的 / 池莉 / 215
- 一罐果酱 / [美国] 埃德加·布莱索文 荣素礼编译 / 218

## 第五辑 青色篇——暖情草原

- 荷叶母亲 / 冰心 / 223
- 爸爸的味道 / 张小娴 / 225
- 秋天的怀念 / 史铁生 / 227
- 天使的吻痕 / [美国] 詹姆斯·摩尔文 荣素礼编译 / 230



- 没有围墙的花园 / 漠 沙 / 233
- 爱是一种心境 / 流 沙 / 236
- 爱是最好的老师 / [美国] 诺曼·文森特·皮尔文 王启  
国 编译 / 238
- 右手与左脚 / [美国] 威廉·H. 麦加菲文 李佳东 译  
/ 240
- 金色的沙子 / [英国] 莉莉·莲安文 王流丽 译 / 243
- 暖 / [美国] 朱易丝·安瑞森文 王流丽 编译 / 245
- 苹果的最佳分法 / 感 动 / 247
- 爱的盛宴 / 张丽钧 / 249
- 母亲三十五年的珍藏 / [美国] 詹姆斯·韦伯文 刘旭  
东 译 / 252
- 拥抱心灵 / [美国] 琼·唐纳森文 胡向春 编译 / 255
- 抽彩 / [美国] 菲利浦·凯利文 何威 译 / 257
- 小盒子,大爸爸 / [美国] 贝迪兹·罗斯诺文 荣素礼 译  
/ 260
- 你看出了一条狗的寒冷 / 韩少功 / 262
- 有些人 / [中国台湾] 张晓风 / 264
- 情是根 / 舒 乙 / 268
- 我爱蜡烛 / 李宪源 译 / 271

## 第六辑 紫色篇——文化长廊

- 没有文化的文化是可怕的 / 韩美林 / 275
- 喝茶 / 鲁 迅 / 279
- 戒酒 / 老 舍 / 281
- 我喜欢幽默 / 王 蒙 / 283



- 常识与记忆 / 陈丹青 / 285
- 为他有那样的敌人而爱他 / [中国台湾] 李敖 / 289
- 况钟的笔 / 巴人 / 291
- 学无止境 / [美国] 斯坦伯格 / 294
- 摸书 / 冯骥才 / 297
- 南腔北调 / 苏童 / 300
- 说话 / 贾平凹 / 303
- 如果你为四郎哭泣 / [中国台湾] 龙应台 / 306
- 雅与俗 / 王蒙 / 310
- 五四断想 / 闻一多 / 313
- 小事才重要 / 铁凝 / 316
- 茶性 / 柳君 / 318
- 图书馆 / [德国] 德布林文 李建鸣译 / 320
- 一加一的答案 / 林耀德 / 322
- 建筑的愚人节 / 李敬泽 / 324
- 欠着,你才会拼命挣 / 冯骥才 / 327

## 第七辑 蓝色篇——思维海洋

- 物质之外的东西 / 谭金金 / 333
- 智慧的右边是什么 / 高兴宇 / 335
- 人无我有,成功秘诀 / [美国] 比尔·盖茨文 徐海华译  
/ 338
- 可以低头,但不能弯腰 / 王磊 / 341
- 给心房下一场雪 / 刘心武 / 344
- 我的荣誉 / [德国] 爱因斯坦 / 347
- 真实的高贵 / [美国] 海明威文 徐翰林译 / 349



- 山村的墓碑 / 冯 至 / 351
- 理想与幸福 / [苏联] 奥斯特洛夫斯基 / 353
- 钓线的两端 / [中国台湾] 叶言都 / 355
- 瓦伦达心态 / [美国] 威廉·贝纳德文 张玉译 / 358
- 不值得…… / [爱尔兰] 威廉·巴克莱文 余也鲁译  
/ 360
- 钓下一条更大的鱼 / 杨 帆 / 362
- 镜子碎了以后 / [澳大利亚] 罗伯特·舒勒文 汪新华编译  
/ 364
- 从来没有真正的绝境 / 感 动 / 366
- 换个角度重新审视自己 / [美国] 比尔·盖茨文 徐海  
华译 / 368
- 为什么受欢迎 / 周 红 / 371
- 做一棵疗伤的树 / 姜锋青 / 373
- 福乐智慧 / 周 涛 / 376
- 心灵的空间 / 周国平 / 379
- 完美的残缺 / 许 煦 / 382
- 人生要懂得转弯 / 章睿齐 / 385

## 第一辑

### ～ 红色篇 —— 生命感悟 ～

释迦牟尼在菩提树下感悟成佛，从一朵绯红的莲花中看出了生命存在的要义和真谛，宠辱不惊地倾听花开花落的铮铮禅音。

生命有瞬间的灿烂，也有霎时的忧伤，我们的心灵总会在经意或不经意间触及到生命意识。或思想或感悟，真实，在每一个鲜活的生命身上，我们都可以看到许多浓缩在里面的永恒美丽！

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial statements. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activity.

The second part of the document provides a detailed breakdown of the accounting process. It starts with the identification of the accounting cycle, which consists of eight steps: identifying the accounting cycle, analyzing and journalizing the transactions, posting to the ledger, determining debits and credits, preparing a trial balance, adjusting the entries, preparing financial statements, and closing the books.

The third part of the document discusses the various types of accounts used in accounting. It categorizes them into assets, liabilities, equity, revenue, and expense accounts. Each type of account is described in detail, including its normal balance and how it is affected by debits and credits.

The fourth part of the document covers the preparation of financial statements. It explains how to use the trial balance to prepare the income statement, balance sheet, and statement of owner's equity. It also discusses the importance of comparing these statements to the previous period to identify trends and changes.

The fifth part of the document discusses the closing process. It explains how to close the temporary accounts (revenue, expense, and owner's drawing) to the permanent accounts (assets, liabilities, and equity) at the end of the accounting period. This process ensures that the accounts are ready for the start of the next period.

The sixth part of the document discusses the importance of internal controls. It explains how to design and implement controls to prevent errors and fraud. This includes separating duties, requiring authorization, and maintaining proper documentation.

The seventh part of the document discusses the importance of ethics in accounting. It explains how to identify and avoid conflicts of interest, and how to maintain the highest standards of integrity and honesty in all accounting transactions.

The eighth part of the document discusses the importance of communication in accounting. It explains how to effectively communicate financial information to management and other stakeholders, and how to use clear and concise language to describe accounting transactions.

The ninth part of the document discusses the importance of technology in accounting. It explains how to use accounting software to automate the accounting process, and how to use data analysis tools to identify trends and changes in the financial data.

The tenth part of the document discusses the importance of continuous learning in accounting. It explains how to stay up-to-date on the latest accounting standards and practices, and how to seek out opportunities for professional development and growth.



## 生命的路

鲁迅

想到人类的灭亡是一件大寂寞大悲哀的事；然而若干人们的灭亡，却并非寂寞悲哀的事。

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面上走，什么都阻止他不得。

自然赋予人们的不调和还很多，人们自己萎缩堕落退步的也还很多，然而生命绝不因此回头。无论什么黑暗来防范思潮，什么悲惨来袭击社会，什么罪恶来亵渎人道，人类的渴仰完全的潜力，总是踏了这些铁蒺藜向前进。

生命不怕死，在死的面前笑着跳着，跨过了灭亡的人们向前进。

什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

以前早有路了，以后也该永远有路。

人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是乐天的。

昨天，我对我的朋友 L 说，“一个人死了，在死者自身和他的眷属是悲惨的事，但在一村一镇的人看起来不算什么；就是一省一国一种……”



L 很不高兴,说,“这是 Natur(自然)的话,不是人们的话。你应该小心些。”

我想,他的话也不错。

### /// 学写作 ///

这是一篇立意新颖的小品文。写生命之路,一般免不了有哀叹、悲凉之情,但本文作者却站在新的角度,用积极向上的词句,表达了对生命之路的深层思考,感情真挚,哲理性强,引人深思!好文章是作者思想、情感和文笔三者的自然融合,本文正是这样!

### /// 懂人生 ///

惠特曼说:“当我活着时,我要做生命的主宰,而不做它的奴隶。”当你开始主宰生命时,你就在生命的路上前进了!

· 谢清科 ·



## 天堂在右,地狱在左

[中国台湾] 林清玄

一个小学老师来邀请我给小学四年级的学生做一场演讲。

我问她：“要谈什么呢？”

老师说：“跟孩子们讲讲极乐世界吧！”

这对我有一点困难。因为极乐世界乃是与生命痛苦相对的概念，对大人都有点说不清楚，何况是对十岁的孩子。再说，我觉得十岁的孩子只要生活中无灾无病，就是住在极乐世界了。

在老师的坚持下，我还是勉强地去了，因为她说：“我只是希望培养孩子美好的向往，这种向往不是你最主张的吗？”

我看着那些天真无邪的孩子们，首先在教室里的黑板中间画一条线，把黑板分成两边，右边写着：“天堂”，左边写着：“地狱”。然后我对孩子们说：“我要求你们每一个人在‘天堂’和‘地狱’里各写一些东西。”

孩子的心目中的天堂就这样呈现出来了：

花朵、笑、树木、天空、爱情、自由、水果、光、白云、星星、音乐、朋友、蛋糕、灯、美女、俊男、冷气、书本……

在游戏里，孩子也同时写出了他们心目中的地狱：

黑暗、肮脏、灰色、哭泣、哀嚎、残忍、恐怖、恨、流血、丑陋、臭、



呕吐、毒气……

我对孩子们说：“当我们画一条线之后，就会知道，天堂是具备了一切美好事物与美好心灵的地方，这个地方有人叫作天堂，有人叫作天国，或者净土、极乐世界。

地狱呢？正好相反，是具备了一切丑恶事物与丑恶心灵的地方，那么，有没有人知道：人间在哪里呢？”

孩子们说：“人间是介于天堂与地狱中间的地方。”

我说：“错了。”

孩子们露出不可思议的神色。

我告诉孩子：“人间不是介于天堂与地狱之间。人间既是天堂，也是地狱。当我们心里充满爱的时候就是身处天堂，当我们心里怀着怨恨的时候就是住在地狱！”

如果人一直怀着坏脾气，住在肮脏的环境里，对未来毫无希望，就等于是地狱里的人。

如果一个人内心经常欢喜，住在洁净的住所，有爱与美好的向往，那就是天堂里的人。

如果在很久很久以后，真的有一个地方叫天堂，应该也是为那些心里有天堂的人准备的。

### /// 学写作 ///

文章标题新颖，给人回味的余地。作者以实写虚，通过孩子们的手把“天堂”与“地狱”化为一个个具体的意象，形象生动，达