


需要全本请访问: www.ertongbook.com

# 小美文 大智慧 第2辑

XiaoMeiWen DaZhiHui

## 青苹果阅读系列：《小美文 大智慧》名家题词内容

**冯巩（中国十大杰出青年、全国青联常委、著名相声演员）**

纵观古今中外成功者，大多都博览群书。经典好书，可引领青少年的前进方向。希望读者朋友从中享受阅读乐趣，感悟经典智慧，开启成功人生。

**白岩松（中国十大杰出青年、中央电视台主持人）**

多年以来，方圆一直用心推动着青少年的成长。相信他，同样用心选出的好文章编成的这套丛书，注定会成为又一代青少年成长的动力。

**刘吉（中华教育艺术研究会理事长、中国演讲与口才协会会长）**

成功人生需要好书陪伴。与书为友，可使你摆脱思维的平庸，拥有人生的精彩。挤点时间，读点好书，感悟经典，享受乐趣，启迪人生，终生受益。

**羽·泉（著名歌手）**

阅读没有量的积累，很难达到质的飞跃。读书一定要有选择，要避免时间和精力不必要的浪费。希望青少年朋友多读书、读好书，从中汲取营养，启迪智慧，让人生梦想变成现实。

**李永田（中国演讲与口才协会名誉会长、国家级有突出贡献专家）**

我们感谢为青少年送来精神食粮的人。这套丛书让读者在快乐愉悦中，开启智慧之门，铺设成功之路，编者实在是功德无量。

**刘全刚（著名演员）**

这套丛书选文精、短、美，文中精美的语言艺术、深刻的哲理内涵，无不给人以美的享受和启迪，阅读本书，能使你更上一层楼。

**周兵（大型纪录片《故宫》、《周恩来》总编导，中国纪录片委员会副理事长）**

十几年前，我曾在“东方之子”栏目以两集篇幅报道过方圆老师，他教书育人的事迹感动了亿万观众。作为时刻关注他的老朋友，我欣喜地看到方圆书的热销。好书的热销，是一个民族进步的重要标志。

**刘惠（著名演员）**

给青少年编好书是件大好事。入选在这套丛书中的文章篇篇好看，篇篇都有一个感动点，读者可以轻松吸收精华，尽快达到出口成章、妙笔生花的境界。

**陈金明（中国教育学会中学语文学术委员会主任）**

常读经典美文，可尽快提高语文水平。如何把美文精华尽快内化成自身读写智慧，这套丛书就为广大读者提供了一个精品美文大观园，它会给读者独到的智慧、奇特的灵感、全新的收获。



上架建议 青少年

ISBN 978-7-5021-7156-8

9 787502 171568 >

定价：24.80元



FANG YUAN
QINGPINGGUO
方圆青苹果阅读

多位作家精短力作 多位作家智慧点评
多位知名人士倾情推荐

# 小美文 大智慧

XiaoMeiWen DaZhiHui

## 第②辑

方圆 刘海连◎主编

石油工业出版社

图书在版编目（CIP）数据

小美文　大智慧．第2辑/方圆，刘海连主编．
北京：石油工业出版社，2009.6
ISBN 978-7-5021-7156-8

Ⅰ．小…
Ⅱ．①方…②刘…
Ⅲ．散文-作品集-世界
Ⅳ．I16

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第078342号

小美文　大智慧．第2辑
方　圆　刘海连

出版发行：石油工业出版社
（北京安定门外安华里2区1号 100011）
网　　址：www.petropub.com.cn
编 辑 部：（010）64523614　营销部：（010）64523603　64523604
经　　销：全国新华书店
印　　刷：石油工业出版社印刷厂

2009年6月第1版　2009年6月第1次印刷
740×1060毫米　开本：1/16　印张：15.75
字数：280千字

定价：24.80元
（如出现印装质量问题，我社发行部负责调换）
版权所有，翻印必究

# 本书编委会

主　编：方　圆　刘海连
副主编：王彦安　任　彪　王　琼　董　琦
编　委：李建龙　张献花　刘新文　赵　勇
王英西　杨利萍　武玉军　吴秀军
黄意群　张德莹　王　美　周发双
朱敬全　朱发年　公文祥　张德艳
陈素芬　朱茂见　伍小云　陈清元
田元新　封亚娟　陈金香　张有利
都培江　黄建莉　张爱清　杨照玲

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 卷首语

## 与书为友

［英］塞缪尔·斯迈尔斯

欲知其人，常可观其所读之书，恰如观其所交之友。与书为友如同与人为友，都应与其最佳最善者常相伴依。

好书可引为诤友，一如既往，永不改变，耐心相伴，其乐陶陶。当我们身陷困境或处于危难，好书终不会幡然变脸。好书与我们亲善相处，年轻时从中汲取乐趣与教诲，到鬓发染霜，则带给我们以亲抚和安慰。

同好一书之人，往往可以发现彼此间习性也有相近，恰如二人同好一友，彼此间也可引以为友。古时有句名谚“爱我及犬”，若谓为“爱我及书”，则更不失为一智语。人们交往若以书为纽带，则情谊更为真挚高尚。对同一作家之钟爱，使人们的所思所感，欣赏与同情，都能交相融会。作家与读者，读者与作家，也能相知相通。

英国文艺评论家赫兹利特说：“书籍深透人心，诗随血液循环。少小所读，至老犹记。书中所言他人之事，却使我们如同身历其境。无论何地，好书无须倾尽其囊，便可得之。而我们的呼吸也会充满了书香之气。”

一本好书常可视作生命的最佳归宿，一生所思所想之精华尽在其中。对大多数学人而言，他的一生便是思想的一生，因此好书即为金玉良言与思想光华之总成，令人感铭于心，爱不忍释，成为我们相随之伴侣与慰藉。菲力浦·西德尼爵士言：“与高尚思想相伴者永不孤

独。”当诱惑袭来，高尚纯美的思想便会像仁慈的天使，翩然降临，一扫杂念，守护心灵。高尚行为的愿望随之产生。良言善语常会激发出畅举嘉行。

书籍具有不朽的本质，在人类所有的奋斗中，唯有书籍最能经受岁月的磨蚀。庙宇与雕像在风雨中颓毁坍塌了，而经典之籍则与世长存。伟大的思想能挣脱时光的束缚，即使是千百年前的真知灼见，时至今日仍新颖如故，熠熠生辉。只要拂动书页，当时所言便历历在目，犹如亲闻。时间的作用是淘汰了粗劣制品。就文学而言，只有经典名言方能经久传世。

书籍将我们引入到一个高尚的社会，在那里，历代圣人贤士群聚，仿佛与我们同处一堂，让我们亲聆所言，亲见所行，心心相印，欢悦与共，悲哀同历。我们仿佛也嗅到他们的气息，成为与他们同时登台的演员，在他们描绘的场景中生活、呼吸。

凡真知灼见决不会消逝于当世，书籍记载其精华而远播天下，永成佳音，至今为有识之士倾耳聆听。古时先贤之影响，仍融入我们生活的氛围，我们仍能时时感受到逝去已久的人杰们一如当年，活力永存。

# Contents 目录

## 心灵牧歌


精彩的是心灵 ◎ 2
繁花只开给有梦的叶子 ◎ 3
受了挫折的阳光 ◎ 4
报复与报答 ◎ 5
人生准则 ◎ 6
记住我 ◎ 8
把风暴甩在下面 ◎ 9
常想一二 ◎ 10
慰劳自己 ◎ 11
失礼，没有理由 ◎ 12
看不见的微笑 ◎ 13
三朵玫瑰 ◎ 14
爱的手臂 ◎ 15
爱之叶 ◎ 17
爱，赢得一切 ◎ 18
学会欣赏别人 ◎ 19
有些语言是如此之美 ◎ 20
老师，我相信石头会开花 ◎ 21
不让世界改变自己 ◎ 23
心安是福 ◎ 24

## 爱在心间

异乡人的花园 ◎ 28
娘在藏月亮 ◎ 29
别离的故事 ◎ 30
母亲的高凳 ◎ 32
墓地的选择 ◎ 34
生命留言 ◎ 35
最后三个字 ◎ 36
错寄情书给父亲 ◎ 37
坚硬的牵挂 ◎ 39
让他说完吧 ◎ 40
父亲的音乐 ◎ 41
牵手 ◎ 43
送娘远行 ◎ 45
老爸钓鱼 ◎ 47
祈祷 ◎ 48
阳光地带 ◎ 49
回家 ◎ 50

## 智慧清泉

永远的圆桌 ◎ 54
松鼠的智慧 ◎ 55
用切口证明自己 ◎ 56
地锅智慧 ◎ 57
懂得低头 ◎ 58
经常换些计算方法 ◎ 59
和解的智慧 ◎ 60
第三块砖 ◎ 61

放大你的价值 ◎ 62
自己加满水 ◎ 64
“借”来的成功 ◎ 65
抗干扰才是最大的聪明 ◎ 66
“老片”的智慧 ◎ 67
照顾 ◎ 69
5 厘米的商机 ◎ 70
修剪欲望 ◎ 72
校正一下方向再跑 ◎ 73

## 悟性如光

难能未必可贵 ◎ 78
给自己找个对手 ◎ 79
苦难不一定是财富 ◎ 80
别忘了自己是谁 ◎ 81
高尔夫有多高 ◎ 82
合适的才是最好的 ◎ 83
塞车时，你在干什么 ◎ 84
一辈子后悔三次 ◎ 85
佛是自己 ◎ 87
好射手 ◎ 88
职责有界 ◎ 89
德国的小苹果 ◎ 90
打破成功的规律 ◎ 91
只要你想 ◎ 92
迈步前行 ◎ 93
宝石和稻草 ◎ 94
把杯子放下 ◎ 96
快乐是一种流动的空气 ◎ 97
哄哄自己 ◎ 98

## 百味人生

敲门就进去 ◎ 102
成功的公式 ◎ 103
比地心引力更伟大的定律 ◎ 104
感谢生活烙下的创痛 ◎ 105
学会检讨失败 ◎ 107
人生如豆 ◎ 108
100℃人生 ◎ 109
你是别人的一棵树 ◎ 110
三个旅行者 ◎ 111
财主数羊 ◎ 112
柔韧人生 ◎ 113
长成心中一棵树 ◎ 114
没有不起眼的角色 ◎ 115
一棵树上的两种果实 ◎ 116
屋顶上的风景 ◎ 117
三个小故事 ◎ 118

## 风物咏叹

莲 ◎ 122
仰望星空 ◎ 123
读月 ◎ 124
老槐树的故事 ◎ 125
悠悠大海情 ◎ 127
黄土情 ◎ 129
腊梅之恋 ◎ 130
秃的梧桐 ◎ 131
拜访大漠 ◎ 132



需要全本请访问 www.ertongbook.com

品泉 ◎ 134
弄堂 ◎ 135
梧桐赋 ◎ 136
静夜听雨 ◎ 137
昆虫，昆虫 ◎ 138

## 童心悠悠

钓蝴蝶的小姑娘 ◎ 142
你在伞里吗 ◎ 143
算命袋 ◎ 144
崇拜儿童 ◎ 145
我的妈妈从来不笑 ◎ 146
上帝也是单亲家长 ◎ 147
儿子的鱼 ◎ 148
爸爸能够看到我 ◎ 150
我喜欢咱们一起过 ◎ 151
最感人的理想 ◎ 152
真正的理解 ◎ 153
假的旁边就是真的 ◎ 154
上帝派来的鞋匠 ◎ 156
儿子如书 ◎ 157
偷偷打了一次铃 ◎ 158
捐一个微笑 ◎ 160
纸飞机飞啊飞 ◎ 161
去豆田里挖鼠窝 ◎ 162
心愿 ◎ 164

## 思想风采

生活是什么 ◎ 168
如花人生 ◎ 170
善良的人才拥有心灵花园 ◎ 171
人生的意义 ◎ 172
心灵的证据 ◎ 173
如果世界是个100人的村落 ◎ 174
要优秀，还是要快乐 ◎ 176
榴莲的哲学 ◎ 177
把自卑消灭掉 ◎ 178
人得藐视点儿什么 ◎ 180
他们太笨了 ◎ 182
百行德为首 ◎ 183
区别 ◎ 185
另一种高度 ◎ 186
选择的诠释 ◎ 187
简单与复杂 ◎ 188
规则的美丽 ◎ 189
无望的猎手 ◎ 190
守住一颗宁静的心 ◎ 191

## 深夜静思

每一只小狗都有一个目标 ◎ 194
少年如此新鲜 ◎ 195
幸福在身边 ◎ 196
尽力而为还不够 ◎ 197
脚印 ◎ 198

打开梦想的盒子 ◎ 199
为一只蝴蝶而失去了一个大陆 ◎ 200
一个橘子成就的梦想 ◎ 201
拜师 ◎ 203
神秘之结 ◎ 204
理想的种子 ◎ 205
写下你的梦想 ◎ 206
我喜欢“白日做梦” ◎ 207
季羡林开会开小差 ◎ 209
成就李嘉诚的一道功夫茶 ◎ 210
普京送煎饼 ◎ 211
我眼中的爱因斯坦 ◎ 212
巨匠的手艺 ◎ 213

## 友谊之花

朋友从陌生人开始 ◎ 218
友善 ◎ 219
沙子与石头 ◎ 220
爱中有天堂 ◎ 221
曹禺与舒乙的九个鞠躬 ◎ 222
我就知道你会来 ◎ 223
水酒 ◎ 224
隔着门的友谊 ◎ 225
花树的卑微朋友 ◎ 227
生命的药方 ◎ 228
让仇恨长成鲜花 ◎ 229
粉白色的风衣 ◎ 231
这棵树上只有一个果子，叫做“信任” ◎ 232
最富有的人 ◎ 234

# 心灵牧歌

沏一杯绿茶，燃一炷清香，茶香袅袅，熏香扑鼻。让心慢慢回溯，回溯到一个心灵静谧的港湾。细心地品味，慢悠地品尝。让心灵沐浴阳光，让情感自然流淌，让脚步不再匆忙……只要你的心，依旧充盈着幻想，生活的天空，将任凭你自由地翱翔！

# 精彩的是心灵

□崔修建

毕业那年，学校推荐五位同学去报社应聘，结果唯有他落选。

那四位同学进了报社后，彼此默默地展开了竞争，每个人的发稿量均在报社中名列前茅，且多有些颇具影响力的佳作。

这时，在某县城中学教学的他，连连地感叹——没有给自己那样的机遇，否则，凭自己的文学功底，丝毫不会逊色那四位同学的。而现在他只能呆在校园这方狭窄的天地里，自然难以接触到大千世界里的那些丰富多彩的人生了。

一日，他陪记者去大山深处采访一位剪纸老人。他惊讶于那位一生未曾走出大山又不识字的老人高超娴熟的技艺——只见他随便地拿过一张纸，折叠几下，剪刀如笔走龙蛇，眨眼工夫，便魔术般地变成了一幅精致的作品。轻巧的构图、顺畅的线条、形态万千，那样自然、巧妙，又那样美观、大方，他和记者看得都呆了。

他禁不住问老人："你几乎足不出户，怎么能够剪出这么漂亮的图案？"

老人笑了："因为我心里有啊，心里有个精彩的世界，才能在手上表现出来呀。"

他怦然心动：原来，自己总以为只有面对精彩的世界，才能有精彩的创造。孰不知如果暗淡了心灵，即使面对再精彩的生活，也会熟视无睹的。

此后，他怀着一腔热情边教书、边写作，他的精美的文章频频地出现在各类报纸杂志上，他利用寒暑假采写的纪实作品也连连获奖。

数年后，他又考取了研究生，成为一所高校里颇受同学敬佩的副教授，还是国内颇有名气的自由撰稿人，其名气早已远远超出那四位当初让他羡慕不已的同学。

那个秋天，我和我的许多同学正为大学毕业后工作无着或不理想而苦恼，他给我们讲完自己的这段经历，整个教室里掀起了雷鸣般的掌声，大家真正读懂了黑板上的六个大字——精彩的是心灵。



**智慧启迪**

当你的目光紧紧盯在别人拥有的光环上时，你就会忘记自己内心力量的修炼，而人内心的力量才是最宝贵的，也是苛刻的现实和无情的打压所无法抑制的。当你内心足够强人的时候，你会发现你的世界将是超乎你想象的宽广。所以当你不得不面对你无法改变的现实的时候，你要做的就是修炼你的内心，将磨难、不公踩在脚下作为你成功的垫脚石。　（作家：魏然森）

# 繁花只开给有梦的叶子

□安　宁

在今日美术馆里，看到叶锦添的一幅名为《浮叶》的装置作品，一条有力决绝的腿，背负着一片巨大无边的叶子，奔向未明的远方。玄色的灯光下，我站在那里，突然地就被打动，这样的奔跑，多么像叶锦添自己的人生，永远不知疲倦，永远隐在繁华张扬的生命之下，执着地，永不休止地，向前奔跑。

本是他美术作品的讲座，专家们皆侃侃而谈，唯独他，戴一顶黑色的棒球帽，穿一袭黑衣，在角落里，略略紧张地低头在一小片纸上，画着花草。他的作品，是那样地华丽繁复，又简约干净。从《大明宫词》到《卧虎藏龙》，再到奥斯卡奖的舞台，这只是外人看到的繁花，而他，却在这一路繁花之下，隐匿成一片静寂的叶子。

他的童年，是灰色的。多子女的家庭，让他总是轻易地，便被忽略掉。成绩，亦是不好，考了几次，最终，还是被大学拒绝。他从来对自己没有过自信，但正是这样的卑微，让他拼命地读书，画画，机不离手地拍照，在最热闹的时候，躲起来，放任艺术的翅膀，天马行空地飞翔。他在任何一个场合，都不会引起人的注意，那一顶永远戴着的帽子，是他的雨伞，他说，只有这样，他才会有勇气，在不被人关注的间隙，埋头，用力地，奔跑。

他出过的一本叫《繁花》的书，当是他在静夜里一个人的私语，亦是他写给所有与自己一样，有梦又自卑的孩子。叶锦添，他的名字，多么的好，只有甘心做一片叶子，才会锦上添花。繁花，是开给外人看的，而那靠近花



需要全本请访问 www.ertongbook.com